



ADQUISICIÓ DE LA COL·LECCIÓ FORVM DE FOTOGRAFIA

CONTRACTE PRIVAT

REUNITS

D'una part, la senyora Maria Isabel Balliu Badia, directora de Serveis del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya;

I d'altra part, la senyora Jeanne Chantal Grande Paumier amb NIF XXXXX988L i el senyor David Salvador Balsells Solé amb NIF XXXXX753H,

ACTUEN

La primera, en nom i representació del Departament de Cultura amb NIF S0811001G, en virtut de les facultats que li són conferides per la resolució de data 26 de novembre de 2021, de delegació de competències en diversos òrgans del Departament i els segons en nom i representació pròpia com a copropietaris de la col·lecció al 50% cadascun d'acord amb l'acta de manifestacions número 1101 davant el notari senyor Manuel Carlos Estrada del Castillo de data 10 de juny de 2025.

La part venedora declara que no es troben incursos en cap de les prohibicions de contractar previstes per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

ANTECEDENTS

I.- Normativa aplicable:

a) Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública, en tot el què sigui d'aplicació directa.

b) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP).

c) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions anteriors (d'ara endavant, RD 817/2009).

d) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).

e) Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de las administracions públiques; Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic; Llei 29/2010, del 3 d'agost, de l'ús dels mitjans electrònics al sector públic de Catalunya, i la seva normativa de desplegament; Decret 96/2004, de 20 de gener, pel qual es regula la utilització dels mitjans electrònics, informàtics i telemàtics en la contractació de l'Administració de la Generalitat; Decret 107/2005, de 31 de maig, de creació del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya; i Decret 56/2009, de 7 d'abril, per a l'impuls i el desenvolupament dels mitjans electrònics a l'Administració de la Generalitat.

f) Llei 19/2014, del 29 de desembre, de Transparència, accés a la informació pública i bon govern.



g) Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol.

h) Supletòriament s'apliquen les restants normes de dret administratiu i s'aplicaran les normes de dret privat pel que fa als efectes, modificació i extinció del contracte.

II. En data 12.06.2025 la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya va informar favorablement l'adquisició referenciada en l'encapçalament per part del Departament de Cultura d'acord amb l'expedient 33352/25.

III. Característiques del contracte:

- Tramitació: ordinària d'acord amb l'article 116 LCSP. D'acord amb la DA 11a. de la Llei 16/1985 i l'art.26 LCSP és contracte privat i es tramita per procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'article 168 a) 2º LCSP. CPV: 92311000-4
- Partida pressupostària: CU13D/670000200/4430/0000, anualitat 2025

IV.- Atès que en data 10.11.2025 l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura ha informat favorablement la present contractació.

V.- Atès que en data 13.11.2025 la Intervenció Delegada del Departament de Cultura ha comptabilitzat favorablement el crèdit destinat al present contracte.

VI.- El contracte i la despesa van ser aprovats per l'òrgan de contractació en data 13.11.2025.

VII.- En data 13.11.2025 l'òrgan de contractació ha resolt adjudicar el present contracte.

Reconeixent-se mútuament capacitat per aquest acte subscriuen el present contracte que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- La senyora Jeanne Chantal Grande Paumier i el senyor David Salvador Balsells Solé es comprometen a la venda de la col·lecció forvm de fotografia formada per 937 fotografies d'un total de 225 artistes, el detall de les quals s'estableix a l'annex 1 del present contracte.

Aquesta venda es realitzarà amb estricta subjecció a les condicions que es fixen en el present contracte i a la seva oferta, documents que revesteixen tots ells caràcter contractual. La identificació dels elements del fons es troba descrit en l'expedient 33352/25 de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

SEGONA.- El preu del contracte és de 903.680,00 € no subjectes a IVA d'acord amb la distribució següent:

- Jeanne Chantal Grande Paumier: 451.840,00 € no subjectes a IVA
- David Salvador Balsells Solé: 451.840,00 € no subjectes a IVA

Formalitzat el contracte per les parts, s'estableix un termini de màxim d'un mes per a l'entrega de la totalitat de les obres.

El pagament és realitzarà mitjançant factura única presentada per cada venedor corresponent al 50% de l'import, prèvia obtenció de l'acta de recepció de l'obra per part de la unitat receptora corresponent. En la conformació de la factura, s'haurà d'acreditar la seva recepció per part d'una unitat qualificada del Departament de Cultura, en la que hi consti la seva



autenticitat així com les condicions en les quals es troba l'obra objecte d'adquisició. Les factures han d'incorporar els codis identificadors de l'expedient següent:

- CU-2025-1701-1 en la factura presentada per la senyora Jeanne Chantal Grande Paumier
- CU-2025-1701-2 en la factura presentada pel senyor David Salvador Balsells Solé

D'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, la presentació de la factura haurà de ser obligatòriament electrònica.

La bústia d'entrada d'aquesta factura electrònica en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>.

La factura a emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT, la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic. Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries establertes al RD1691/2012, s'han de signar amb una signatura avançada basada en un certificat reconegut i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació, ja que si no hi consta els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura.

Informació codis DIR3:

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL

Rambla Catalunya 19-21 08007 Barcelona ESP.

En relació a la cessió dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública, de les obres contingudes en la col·lecció, s'estableixen els supòsits següents:

Llistat d'autors que han cedit els drets de reproducció, distribució i comunicació pública

1. Toni Amengual
2. Xavier Argente
3. David Balsells
4. Jordi Baron
5. Jordi Bernado
6. Tom Carr
7. M. Esclusa (Colectivo Portfolio)
8. Toni Cumella
9. José Díaz-Maroto
10. Pep Escoda
11. Elvira Fustero
12. Xavier Guardans
13. Mimmo Jodice
14. Michael Keena
15. Anastasia Khoroshilova
16. Manel Margalef
17. Duane Michals
18. David Mocha



19. Eduardo Momeñe
20. Santos Montes
21. Rafael Navarro
22. Jordi Ortiz
23. Max Pam
24. Bernard Plossu
25. Lluc Queralt
26. Alba Rodríguez
27. Beat Streuli
28. Miro Svolik
29. Keiichi Tahara
30. Claudia Terstappen
31. Bertien Van Mamen
32. Beatrix Von Conta
33. Cristina Zelich

En aquests casos, el preu de venda inclou l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament competent en matèria de cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en qualsevol format, per qualsevol canal, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre i amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu, de conservació o de transparència, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

El Departament de Cultura podrà cedir aquests drets en aquestes mateixes condicions, amb caràcter no exclusiu, al Museu o centre d'art dipositari o que aculli les obres, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

Les obres no es podran reproduir fragmentades o modificades, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

A més, en alguns casos, en la mateixa cessió de drets subscripta pels autors s'ha indicat expressament el text del copyright que ha de constar associat a l'obra.

Sempre que se citin les obres caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional, nom de l'equipament dipositari, número d'inventari del GPG.

Llistat d'autors amb cessió parcial de drets per comunitat de béns

1. Gabriel Cualladó

D'acord amb el que disposen l'article 7 del Reial Decret legislatiu 1/1996 i els articles 392 i 399 del Codi Civil espanyol, la propietat de béns o drets que pertanyi en proindivís a diverses persones constitueix una comunitat, reconeixent-se a cada comuner la plena titularitat de la seva quota ideal sobre el conjunt del bé o dret. En el supòsit que algun comuner denegui la cessió dels drets d'explotació, aquesta tindrà caràcter parcial respecte del bé esmentat. El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, si escau, durà a terme les gestions corresponents davant les entitats competents per a l'obtenció dels drets necessaris.



Llistat d'autors, les obres dels quals han passat a domini públic

1. Francesc d'A. Spa i Salarich (Col·lecció fotògrafs catalans)
2. Josep Esquirol
3. Juan Laurent
4. Tomas Monsarrat Ginard
5. Francis Meadow Suctliffe
6. Alejandro Merletti

En aquests supòsits, l'obra ha passat a domini públic (*70 anys després de la mort de l'autor, excepte pel que fa als autors traspassats abans del 7 de desembre de 1987, als quals se'ls aplica la durada regulada en la legislació de 1879, de 80 anys, des de la mort de l'autor*).

Llistat d'autors dels quals no es disposa dels drets de propietat intel·lectual

1. Ramón Eguiguren i Antón Eguiguren
2. Antonio Galvez
3. Marie Jo Lafontaine
4. Els anònims i d'autor desconegut

És el cas dels autors que no han volgut cedir els drets i els de les obres d'autor anònim o desconegut.

Llistat d'autors que tenen cedits els seus drets a entitats de gestió de drets (VEGAP, MAGNUM i/o Fundació Photographic Social Vision)

1. Ana Laura Aláez - VEGAP
2. Julio Alvarez Yagüe - VEGAP
3. José Ramón Bas - VEGAP
4. Brigitte Bauer - VEGAP
5. Bleda i Rosa - VEGAP
6. Daniel Canogar - VEGAP
7. Carlos Canovas - VEGAP
8. Vari Carames - VEGAP
9. Lluís Casals - VEGAP
10. Ricardo Cases - VEGAP
11. Juan Manuel Castro Prieto - VEGAP
12. Koldo Chamorro - VEGAP
13. Humberto Rivas (Colectivo portfolio) - VEGAP
14. Joan Foncuberta (Colectivo portfolio) - VEGAP
15. M. Laguillo (Colectivo portfolio) - VEGAP
16. Ferran Freixa (Colectivo portfolio) - Fundació Photographic Vision
17. Couto- VEGAP
18. Ricky Dávila- VEGAP
19. Alberto García-Alix- VEGAP
20. Francisco Gómez - VEGAP



21. Ouka Leele- VEGAP
22. Irina Ionesco - VEGAP
23. Loretta Lux - VEGAP
24. Chema Madoz - VEGAP
25. Oriol i Julio Maspons & Ubiña - VEGAP
26. Nicolas Muller - VEGAP
27. Paloma Navarres - VEGAP
28. Perejaume - VEGAP
29. Carlos Pérez Siquier - VEGAP
30. Pablo Perez-Minguez - VEGAP
31. Jaume Plensa - VEGAP
32. Anne et Patrick Poirier - VEGAP
33. Man Ray - VEGAP
34. Xavier Ribas - VEGAP
35. Thomas Ruff - VEGAP
36. Alessandra Sanguinetti - MAGNUM
37. Rafael Sanz Lobato - VEGAP
38. Alberto Schommer - VEGAP
39. Manel Serra - VEGAP
40. Ben Shahn - VEGAP
41. Edward Steichen - VEGAP
42. Eulàlia Valldosera - VEGAP
43. Valentín Vallhonrat - VEGAP
44. Javier Vallhonrat - VEGAP
45. Carla Van de Puttelear - VEGAP
46. Marc i Mabel Viaplana i Palacin - VEGAP

En aquest cas serà el Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, qui, cas de necessitar els drets, farà les gestions amb les entitats que corresponguin.

Llistat d'autors que a data d'avui no han pogut ser localitzats o no han donat resposta a la petició de cessió de drets

1. Enric Aguilera
2. Nobuyoshi Araki
3. Pedro Avellaneda
4. Azucena
5. Luis Baylon
6. Miquel Bordoy
7. Lluís Bover
8. Javier Celan
9. Anselm Clavè
10. Juan Pablo Clemente
11. Nicolas Lopez (Colectivo Portfolio)
12. Paco Ocaña (Colectivo Portfolio)
13. Nicolas Ardanaz (Colectivo Portfolio)
14. Alberto Lizoain (Colectivo Portfolio)
15. Jaume i Jordi Blassi (Colectivo Portfolio)
16. Pio Guerendiain (Colectivo Portfolio)



17. Toni Catany (Colectivo Portfolio)
18. Jaume Huch i Guixer (Col·lecció fotogràfs catalans)
19. Joaquim Pla i Janini (Col·lecció fotogràfs catalans)
20. Xavier Bach i Puigrafagut (Col·lecció fotogràfs catalans)
21. Joan Pere Ferrer (Col·lecció fotogràfs catalans)
22. Pere Català i Pic (Col·lecció fotogràfs catalans)
23. Ramon Cornadó
24. Xulio Correa
25. Manel Cuadrada
26. José Cuervo-Arango
27. Rafael Doctor
28. Juan Dolcet
29. Arturo Duque
30. Anna Ferrer
31. Ferrer Frank
32. Ramon Gerard
33. Daniel Giménez
34. Albert Gonzalo
35. Luz Gorbèña
36. Fernando Gordillo Escudero
37. Alfredo Jaar
38. Arno Jansen
39. Barbara Kasten
40. Jaschi Klein
41. Christopher Koller
42. Dorothea Lange
43. Marc Le Mene
44. Russell Lee
45. Carlos Llanes
46. Josep Llimona
47. Ceferino López
48. Germans Lumiere
49. Waltraud Maczassek
50. Mont Marsa
51. Jorge Masoliver Rocamora
52. Javier Mauleon
53. William Messer
54. Gerald i Muriel Minkoff i Olesen
55. Miguel Oriola
56. Bill Owens
57. Marcel Pey
58. Juan Rodríguez
59. Rafael Romero
60. Arthur Rothstein
61. Ernestine Ruben
62. Mark Ruwedel
63. Philippe Salaün
64. Pentti Sammallathi



65. América Sánchez
66. Ricard Sans
67. José Sarabia
68. Cindy Sherman
69. Jun Shiraoka
70. Bruno Siqueira
71. Aaron Siskind
72. Manuel Sonseca
73. Florian Steiner
74. Doug Stewart
75. Alfred Stieglitz
76. Lukas Strebel
77. Antonio Tabernero
78. Senji Taniuchi
79. Christopher Taylor
80. Ruth Thorne-Thomsen
81. Wolfgang Tillmans
82. Néstor Torrens
83. Celine Van Balen
84. Claude Van Degryse
85. J. Vanesch
86. Gerardo Vielba
87. Emili Vila
88. Lluís Vives
89. Verena Von Gagern
90. Roger Wagner
91. Blanca Wasowicz
92. Shednih Willearnies
93. Manfred Willmann
94. Joel-Peter Witkin
95. Masao Yamamoto
96. Miguel A. Yañez Polo

En aquests casos, si el Departament de Cultura necessita la cessió dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública i en el cas que finalment aparegués l'autor/a, es pactaria amb ell/a els drets corresponents i els imports que comportessin.

El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles té constància que els propietaris han fet totes les gestions necessàries per intentar localitzar-los, però no s'ha aconseguit per falta d'informació o de resposta.

Els documents acreditatius de les cessions de drets d'autor seran lliurats, junt amb les fotografies, a partir de la signatura del contracte i en el termini màxim establert per a l'entrega de la totalitat del fons.

En els annexos adjunts al contracte es detallen les obres per a les quals s'han obtingut les corresponents cessions de drets, així com el seu estat a la data de redacció d'aquest document.



TERCERA.- D'acord amb l'article 44 LCSP, els plecs i els documents contractuals que estableixin les condicions que han de regir la contractació; els actes de tràmit que decideixin directament o indirectament sobre l'adjudicació, determinin la impossibilitat de continuar el procediment o produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims; els acords d'adjudicació d'aquest contracte; i les modificacions previstes en el plec són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació amb caràcter potestatiu.

Aquest recurs es podrà interposar davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, prèviament o alternativament, a la interposició del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb la Llei 28/1998, de 13 de juny, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i es regirà pel que disposen els articles 44 i següents de la LCSP.

Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte, es podrà interposar, o bé recurs de reposició davant del secretari General del Departament de Cultura -en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació-, o bé recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya -en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació-, d'acord amb el que estableix l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques. No es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació en l'exercici de les prerrogatives d'interpretar aquest contracte, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-lo per raons d'interès públic, llevat del cas en què les modificacions es trobin previstes en el plec i acordar-ne la resolució i els seus efectes, són susceptibles de recurs de reposició davant del secretari General del Departament de Cultura -en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació-, o bé recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya -en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació-, d'acord amb el que estableix l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques. No es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat.

Mesures cautelars

Abans d'interposar el recurs especial en matèria de contractació, les persones legitimades per interposar-lo podran sol·licitar davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic l'adopció de mesures cautelars, de conformitat amb el que estableix l'article 49 LCSP.

Règim d'invalidesa

Els actes de preparació i adjudicació d'aquest contracte estan sotmesos al règim general d'invalidesa previst als articles 38 a 43 LCSP.

Aquest contracte serà nul en els casos previstos a l'article 39 LCSP.

Pel que fa als efectes, modificació i extinció del contracte, es regirà per les normes de dret privat.

QUARTA.- D'acord amb l'article 62 LCSP, la responsable del contracte serà la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, amb les funcions que en el citat article s'estableixen.



Perquè quedi constància d'aquests acords, signen aquest contracte.

Pel Departament de Cultura
La Directora de Serveis
Per delegació
Resolució de 26.11.2021,
DOGC núm. 8558, de 7.12.2021
Maria Isabel Balliu Badia

Per la part venedora
Els propietaris

Jeanne Chantal Grande Paumier

David Salvador Balsells Solé