



INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I PRODUCCIÓ DE MARCS I SISTEMES DE PRESENTACIÓ I ELS SERVEIS D'EMMARCAMENT/ DESEMMARCAMENT DE LES OBRES D'ART PERTANYENTS A L'EXPOSICIÓ AURELIA MUÑOZ. ENS QUE TINDRÀ LLOC AL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA I AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

ÍNDEX

1.	EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ PROPOSADA...	2
2.	OBJECTE DEL CONTRACTE	2
3.	DIVISIÓ EN LOTS	2
4.	INSUFICIÈNCIA DE MITJANS	3
5.	DURADA I CÀLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE	3
6.	VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
7.	MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE	5
8.	CRITERIS DE SOLVÈNCIA.....	6
9.	JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES	6
10.	GARANTIES.....	14
11.	TERMINI DE GARANTIA.....	14
12.	PRÒRROGA DEL CONTRACTE.....	14
13.	MODIFICACIÓ DE CONTRACTE.....	14
14.	REVISIÓ DE PREUS	15
15.	SUBCONTRACTACIÓ.....	15
16.	CONDICIONS DE PAGAMENT.....	15
17.	CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE	15
18.	INCOMPLIMENTS I SANCIONS	16
19.	MESA DE CONTRACTACIÓ	16
20.	RESPONSABLE DEL CONTRACTE.....	17
21.	PROPOSTA	17



1. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ PROPOSADA

El MACBA lidera el programa commemoratiu dels cent anys del naixement d'Aurèlia Muñoz amb una exposició retrospectiva com a eix central anomenada *AURELIA MUÑOZ ENS* durant el període comprès entre del 28 d'abril de 2026 al 7 de setembre de 2026, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) i, del 5 de novembre de 2026 al 29 de març de 2027, al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). En aquesta exposició s'exhibiran 93 dibuixos originals que cal emmarcar en marcs i sistemes de presentació, seguint els criteris d'estandardització de formats i materials de restauració i conservació preventiva del MACBA i el MNCARS i amb les indicacions dels corresponents comissaris.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el subministrament i la producció de marcs i sistemes de presentació, així com els serveis d'emmarcament i desemmarcament de les obres d'art que formen part de l'exposició *AURELIA MUÑOZ ENS*, segons l'Annex del Plec de Prescripcions Tècniques, amb mesures de contractació pública sostenible.

Aquest contracte incorpora mesures d'eficiència social i ambiental.

La codificació corresponent a la nomenclatura vocabulari comú de contractes (CPV) de la Comissió Europea d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, és: 39298200-9 Marcs per a quadres.

3. DIVISIÓ EN LOTS

Aquest contracte no es divideix en lots. Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en la seva execució, la qual cosa permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

El subministrament de marcs i la prestació del servei d'emmarcament d'obres configuren un conjunt funcionalment unitari que exigeix una coherència tècnica, estètica i de qualitat en tots els elements subministrats i en el resultat final, en concret:

- Cal garantir la uniformitat en els acabats, materials, perfils, tonalitats i sistemes de protecció i conservació de les obres, d'acord amb els criteris museogràfics i de conservació establerts pel MACBA.
- L'execució parcial o fragmentada per diversos adjudicataris comportaria riscos de desajustos en terminis, criteris tècnics i nivells de qualitat, i dificultaria la coordinació global en la preparació i muntatge de les exposicions.
- L'activitat requereix una planificació conjunta i una resposta àgil i coordinada davant necessitats sobrevingudes o urgents, habituals en l'àmbit expositiu, cosa que no seria eficient amb diferents proveïdors.
- A més, la magnitud econòmica i tècnica del contracte no justifica la divisió en lots, atès que la seva unitat funcional assegura una millor assignació dels recursos públics i una execució homogènia i coherent amb la finalitat cultural perseguida.

Per tot això, es considera que la divisió en lots perjudicaria la correcta execució del contracte i no aportaria cap avantatge real en termes d'eficiència, competència o millora del servei públic, d'acord amb el principi de proporcionalitat i l'article 99.3 de la LCSP.

4. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

Aquest servei requereix d'un equip humà i tècnic especialitzat del qual el MACBA no disposa. A més, el museu no disposa de la infraestructura necessària ni dels materials i eines per a la producció de marcs ni sistemes de presentació, motiu pel que és constatada la necessitat de la contractació externa.

5. DURADA I CàLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà des de l'1 de gener de 2026, o en el seu cas a la data de formalització del contracte si es produeix en una data posterior, fins el 31 de juliol de 2027.

El preu de licitació s'ha fixat en 9.570,00 € IVA exclòs, amb un IVA del 21% de 2.009,70€, la qual cosa suposa un import total de 11.579,70€.

La determinació del preu que justifica aquest pressupost de licitació s'ha establert a partir de l'anàlisi dels preus de mercat, i dels pressupostos i preus adjudicats en anteriors contractacions de prestacions amb objecte similar i considerant també el conveni col·lectiu d'aplicació.

Aquest contracte es licita a preu tancat, calculat a partir del llistat d'obres adjunta als plecs i aplicant preus de mercat històrics dels últims cinc anys.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec als pressupostos i la partida pressupostària següents:

Any	Base	IVA	Import	Partida
2026	9.390,00 €	1.971,90 €	11.361,90 €	22609 Activitats culturals
2027	180,00€	37,80 €	217,80 €	
TOTAL	9.570,00 €	2.009,70€	11.579,70 €	

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter pluriennal, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos del Consorci.

Atès que el contracte es tramita en exercici anterior al de l'inici de l'execució, se'n sotmet l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades d'aquest contracte a l'exercici corresponent.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Materials	6.220,50 €
Costos salarials	1.914,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 8.134,50 €

Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	717,75 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 717,75 €
Benefici industrial	717,75 €

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes +Benefici industrial):	9.570,00 €
--	-------------------

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de treball de sector de les indústries de la fusta de la província de Barcelona per als anys 2023,2024 i 2025 (codi de conveni núm. 202410085069), publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 8 de maig de 2024. El fet de no aplicar el conveni sectorial de referència comporta l'exclusió del procediment o resolució del contracte sempre i quan aquests imports siguin inferiors als establerts al conveni sectorial de referència.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

Grup professional	Retribució salarial	Hores estimades	Nombre de persones
5	25.667,31	75 h	1

S'ha considerat costos directes el material i els costos salarials del personal per a la producció dels marcs i la manipulació relativa a l'emmarcament, i com a costos indirectes els d'estructura.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El Valor Estimat del Contracte (VEC) és de 11.484,00 € (IVA exclòs):

Any	Prestació	Modificacions previstes	VEC
2026	9.390,00 €	1.914,00 €	11.484,00 €
2027	180.00 €		
		Valor global estimat	11.484,00 €

Atès que en el moment de calcular el valor estimat del contracte no es pot preveure el moment en què es produirà la modificació o modificacions previstes, i tractant-se de modificacions puntuals que només afecten l'annualitat del contracte en què es produeixen, es pren com a referència per al càlcul de les possibles modificacions el límit del 20% sobre el pressupost base de licitació. Aquest import destinat a possibles modificacions no supera l'import màxim establert en l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

Això, sense perjudici que, en fase d'execució del contracte, l'import real de les modificacions haurà de fixar-se respecte el preu inicial del contracte, amb l'objectiu de respectar el límit legalment fixat.

7. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

El contracte incorpora les mesures de contractació pública sostenible següents:

- Objecte del contracte amb eficiència social.
- Pressupost màxim de licitació desglossat en costos directes i indirectes.
- Oferta anormalment baixa per incompliment d'obligacions socials o ambientals.

- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- Acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Comunicació inclusiva.
- Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe.
- Criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions.

8. CRITERIS DE SOLVÈNCIA

Ateses les característiques de la present contractació, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de solvència econòmica i tècnica o professional a l'empara de l'art. 159.6 LCSP.

9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

Aquest contracte de naturalesa mixta (article 18 LCSP) es regirà per les normes pròpies del contracte de subministrament, atès que aquest en configura la prestació principal, i s'adjudicarà pel procediment obert simplificat abreujat d'acord al que estableix l'article 159.6 de la LCSP, en tant que el seu valor estimat és inferior a 60.000 euros.

D'acord amb l'article 145 LCSP la selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu d'acord amb criteris econòmics i també amb aspectes de valor afegit de les propostes presentades pels licitadors, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. Així, doncs, per a la valoració de les propostes dels licitadors s'utilitzarà una pluralitat de criteris d'adjudicació en tractar-se d'un contracte en què el preu serà un factor determinant de l'adjudicació, atesa la naturalesa dels treballs a realitzar que inclouen tasques estandarditzades que difícilment admeten variació, però que exigirà la inclusió de criteris d'adjudicació que permetin la selecció d'una oferta amb la millor qualitat-preu, tot tenint en compte l'alt nivell d'especialització dels treballs a realitzar considerant l'objecte contractual que implica el tractament d'obres d'art de valor patrimonial, circumstància que s'ha de considerar crítica.

D'altra banda, tots els criteris de valoració establerts estan vinculats al compliment dels requisits del contracte, els quals es troben recollits en el Plec de Prescripcions Tècniques, i s'han formulat de forma que s'estableixen els elements a observar, els judicis de valor a aplicar així com la seva ponderació amb una adequada i proporcional amplitud, per tal que la valoració de les propostes permeti contribuir al control de l'objectivitat i la proporcionalitat de l'adjudicació i en conseqüència a la seguretat jurídica dels licitadors.

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposició seran els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells:

A) CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (fins a 100 punts)

1. Pel preu ofert, fins a 60 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu supera el 35% de la puntuació total, d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 8 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 9, atès que no és possible introduir criteris de caràcter qualitatiu, diferents als ja previstos, per realitzar la valoració de les propostes, i que per una banda tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de l'adjudicació, i per l'altra que no desincentivin la participació de les petites i mitjanes empreses. El contracte de serveis inclou un procediment de treball molt estandarditzat i molt manual on difícilment es poden introduir modificacions, de manera que és el preu el factor determinant de l'adjudicació.

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es considerarà com a oferta el preu total sense IVA que els licitadors presentin pel total del pressupost base del contracte.

L'oferta econòmica s'indicarà d'acord amb el model que s'adjunta com a l'annex 2 del Plec de clàusules administratives particulars.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el preu unitari net de la licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectiu sectorial vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

2. Per l'experiència adicional del supervisor tècnic adscrit al contracte, fins a 15 punts.

Donada l'especialització de l'objecte del contracte, pel tractament d'obres d'art de valor patrimonial, i la consideració d'aquesta circumstància com a crítica respecte a la qualitat de l'execució es valora l'experiència adicional del supervisor tècnic adscrit a l'execució del contracte, fins a un total de 90 mesos addicionals.

Es valorarà l'experiència adicional del supervisor tècnic adscrit al contracte per sobre del mínim de 120 mesos (10 anys) exigit al plec de prescripcions tècniques, fins a un màxim de 90 mesos addicionals (equivalents a 17,5 anys d'experiència total), atorgant 1 punt per cada 6 mesos complets d'experiència adicional acreditada en la producció de marcs, sistemes de presentació, emmarcament i desemmarcament d'obres d'art sobre suports similars als del contracte.

Amb aquest criteri es valora especialment la millora de l'experiència professional del perfil del supervisor tècnic adscrit al contracte per damunt de l'exigit al plec de prescripcions tècniques, sobre el supòsit d'un major coneixement en l'àmbit dels treballs a executar, la qual cosa i d'acord amb l'article 145.2.2 LCSP, és un aspecte qualitatiu de l'oferta que afecta de manera significativa a una millor execució del contracte, atès que l'experiència del supervisor tècnic és determinant per garantir la correcta selecció de materials de conservació compatibles amb cada obra, la identificació de patologies de les obres i l'adopció de mesures preventives, l'aplicació de protocols de manipulació que evitin danys irreversibles i la supervisió tècnica adequada de tots els processos d'emmarcament i desemmarcament.

Els increments de 6 mesos per a la valoració permet una avaluació objectiva i verificable de l'experiència professional, i respon a criteris tècnics específics de l'especialitat, que permet considerar: cicles estacionals complets (cada període de sis mesos exposa el professional a un cicle estacional complet, permetent comprendre el comportament dels suport cel·lulòsics i de la resta dels materials constitutius de les obres davant aquestes variacions i les mesures preventives necessàries); Durada dels projectes expositius (els muntatges d'exposicions temporals solen tenir cicles de 6 mesos. Cada projecte expositiu implica enfrontar-se a un conjunt d'obres amb tipologies de materials diferents, tècniques diverses i estats de conservació variats, ampliant progressivament el repertori de solucions tècniques dominades); Progressió en l'especialització (en el sector de l'emmarcament de conservació d'obra sobre suport cel·lulòsic, els increments semestral permeten una progressió realista en l'aprenentatge); Objectivitat i verificabilitat (períodes més curts (trimestrals)

difículten l'acreditació documental i la verificació objectiva; períodes més llargs (anuals) no reflecteixen adequadament la progressió real de l'experiència en un sector tan especialitzat).

Es considera que a partir del llindar de 17,5 anys els increments addicionals d'experiència aporten millores marginals no quantificables que no justifiquen valoració addicional, d'acord amb els principis establerts per la doctrina sobre proporcionalitat dels criteris d'adjudicació.

L'objecte del contracte implica la manipulació, emmarcament i presentació d'obres d'art sobre suport cel·lulòsic d'alt valor patrimonial pertanyents a l'exposició Aurèlia Muñoz ENS. Aquestes obres presenten característiques tècniques que requereixen una especialització molt elevada:

- Diversitat de tècniques sobre suport cel·lulòsic: Les obres inclouen tinta xinesa sobre paper, tinta sobre paper, aquarel·la, retolador sobre paper, collage sobre paper, guaix i llapis grafit sobre paper. Els suports cel·lulòsics són altament higroscòpics, pel que són especialment sensibles a la humitat relativa i requereixen de sistemes d'emmarcament que els protegeixin del contacte directe amb la humitat ambiental i alhora permetin la transpiració per evitar condensacions interiors. Cada tècnica presenta requeriments específics de manipulació i sistemes de presentació diferenciats:
 - o Les tècniques artístiques sobre suport cel·lulòsic són especialment sensibles a la llum, pel que requereixen sistemes de protecció anterior que afavoreixin el filtrat dels rajos ultraviolats i evitin la fotodegradació. Les proteccions anteriors podrien ser de metacrilat o bé de vidre museu amb un filtre dels rajos UV no inferior al 70%.
 - o Les tècniques seques (carbonet, pastel, sèpia, etc...) hauran d'estar protegides amb un tancament anterior que no afavoreixi electricitat estàtica, per evitar la migració de partícules de pigment i que alhora protegeixin de la fotodegradació, mitjançant vidre museu amb un grau de filtre als rajos ultraviolats no inferior al 70%.
 - o Les obres amb volum sobre suport cel·lulòsic, sigui pels materials utilitzats, per la seva composició, com per la superposició de diferents materials o objectes (collages), requereixen de sistemes de presentació amb una profunditat adequada, com marcs vitrina, urnes, etc.
 - o Les obres sobre suport cel·lulòsic realitzades amb tècniques seques (carbonet, grafit, pastel, sèpia, etc...) també requereixen de sistemes de presentació amb una profunditat adequada, com per exemple paspartú, marcs vitrina, etc.
 - o Els suports cel·lulòsics són una font d'aliment per alguns insectes, pel que és necessari que estiguin protegits amb marcs adequadament segellats per la part posterior mitjançant materials transpirables.

- Fragilitat intrínseca del suport: El paper és un material orgànic higroscòpic extremadament sensible a les condicions ambientals (humitat relativa, temperatura), a l'activitat microbiològica i d'insectes, a la manipulació física i a altres agents de degradació com la llum, contaminants atmosfèrics i materials àcids. Qualsevol error en la manipulació o en la selecció de materials d'emmarcament pot causar danys irreversibles: trencaments, doblecs, pèrdua de fragments, acidificació amb el consegüent canvi de tonalitat, foxing, grogor, o desprendiment dels materials sobreposats.
- Necessitat de materials de conservació específics: L'emmarcament d'obra sobre suport cel·lulòsic exigeix l'ús exclusiu de materials que compleixin els estàndards internacionals de conservació preventiva: *passe-partouts* lliures d'àcid (pH neutre), adhesius reversibles i lliures d'àcid, suports rígids químicament neutres, vidres amb filtre UV, i sistemes de segellat que evitin la penetració de contaminants i agents de deterioració microbiològics i biològics mantenint condicions de ventilació adequades.
- Protocols de manipulació especialitzats: Cada intervenció (emmarcament, desemmarcament, transport) sobre obra realitzada damunt suport cel·lulòsic requereix protocols específics per evitar tensions, deformacions o abrasions que comprometrien la integritat física del paper i dels materials sobreposats.

La qualitat de l'execució del contracte depèn críticament de l'experiència acumulada del supervisor tècnic, ja que cada obra sobre paper presenta una casuística única determinada per: el tipus de paper (gramatge, composició, estat de conservació), la tècnica aplicada, l'estat de conservació previ, i les necessitats expositives específiques. Aquest coneixement només es domina mitjançant l'experiència pràctica continuada amb projectes reals d'emmarcament d'obra realitzada en suport cel·lulòsic.

El MACBA es reserva el dret de comprovar la veracitat de la informació declarada.

La proposta sobre l'experiència professional addicional del supervisor tècnic adscrit al contracte es realitzarà mitjançant el model d'oferta de l'Annex 2 del Plec de clàusules administratives particulars.

3. Per l'experiència addicional de l'operari adscrit al contracte, fins a 15 punts.

Donada l'especialització de l'objecte del contracte, pel tractament d'obres d'art de valor patrimonial, i la consideració d'aquesta circumstància com a crítica respecte a la qualitat de l'execució es valora l'experiència addicional de l'operari adscrit a l'execució del contracte, fins a un total de 180 mesos addicionals.

Es valorarà l'experiència addicional de l'operari adscrit al contracte per sobre del mínim de 24 mesos (2 anys) exigit al plec de prescripcions tècniques, fins a un màxim de 180 mesos addicionals (equivalents a 17 anys d'experiència total), atorgant 0,5 punts per cada 6 mesos complets d'experiència addicional en la producció de marcs, sistemes de presentació, emmarcament i desemmarcament d'obres d'art sobre formats similars a les del contracte.

Amb aquest criteri es valora especialment la millora de l'experiència professional del perfil d'operari adscrit al contracte per damunt de l'exigit al plec de prescripcions tècniques, sobre el supòsit d'un major coneixement en l'àmbit dels treballs a executar, la qual cosa i d'acord amb l'article 145.2.2 LCSP, és un aspecte qualitatiu de l'oferta que afecta de manera significativa a una millor execució del contracte atès que la qualitat de l'execució del contracte depèn críticament de l'habilitat pràctica de l'operari, desenvolupada exclusivament mitjançant l'experiència acumulada amb obra real sobre paper. No és possible substituir aquesta experiència pràctica per formació teòrica, atès que cada obra presenta característiques úniques que requereixen adaptació immediata de les tècniques de manipulació.

Els increments de 6 mesos per a la valoració permet una avaluació objectiva i verificable de l'experiència professional pràctica, i respon a criteris tècnics específics com: el desenvolupament de la destresa manual (habilitat tàtil i la precisió en moviments es desenvolupen progressivament amb la pràctica continuada. Cada període semestral representa un increment significatiu en la destresa acumulada); l'exposició a diversitat de casos (cada projecte de sis mesos exposa l'operari a múltiples tipologies d'obra sobre paper amb requeriments de manipulació diversos, ampliant progressivament el seu repertori de solucions pràctiques); consolidació de coneixement tàctic (el coneixement sobre la manipulació segura d'un suport cel·lulòsic es consolida amb la repetició i l'exposició a casuístiques variades al llarg de cicles semestral).

El topall de 180 mesos addicionals, superior al del supervisor tècnic, s'estableix perquè l'experiència manual requereix més temps d'acumulació (el desenvolupament de la destresa tàtil i la sensibilitat necessària per manipular paper fràgil requereix més temps de pràctica continuada que el coneixement teòric o de supervisió. Un operari necessita més anys d'experiència directa per assolir el mateix grau d'especialització que un supervisor); proporcionalitat global (tot i el topall superior en mesos, el pes en punts (15 punts) és el mateix que per al supervisor tècnic, mantenint l'equilibri global dels criteris); rendiments decreixents (es considera que un operari amb 17 anys d'experiència en manipulació d'obra sobre suport cel·lulòsic ha desenvolupat ja les habilitats tàtils i el coneixement pràctic òptims. A partir d'aquest llindar, els increments addicionals no aporten millores verificables en l'execució pràctica del contracte).

Tal com s'ha exposat anteriorment, l'objecte del contracte implica la manipulació física directa d'obres d'art sobre suport cel·lulòsic d'alt valor patrimonial amb tècniques diverses (tinta xinesa, aquarel·la, retolador, collage, guaix, llapis grafit). La figura de l'operari adscrit al contracte és crítica per a l'execució adequada, atès que:

- Manipulació directa d'obra fràgil: L'operari és qui manipula físicament les obres durant els processos d'emmarcament i desemmecament. El suport cel·lulòsic és un material extremadament vulnerable que pot patir danys irreversibles per manipulació inadequada: trencaments per tensions indegudes, dobles per subjecció incorrecta, abrasions per contacte amb superfícies inadequades, deformacions per exposició a humitat relativa elevada durant el muntatge.
- Destresa manual específica: La manipulació d'obra sobre suport cel·lulòsic requereix una sensibilitat tàctil desenvolupada mitjançant l'experiència pràctica que permeti:
 - o Detectar debilitats estructurals del suport cel·lulòsic abans de manipular-lo.
 - o Aplicar la pressió adequada en cada cas (papers de gramatge baix requereixen manipulació més delicada que papers més gruixuts de collage).
 - o Executar moviments precisos que evitin tensions o deformacions.
 - o Utilitzar eines de manera segura sense comprometre la integritat del suport cel·lulòsic o dels materials superposats.
- Coneixement pràctic de materials: L'experiència acumulada permet a l'operari:
 - o Reconèixer visualment i tàctilment diferents tipus de suport cel·lulòsic i el seu comportament.
 - o Identificar materials de conservació adequats per a cada cas.
 - o Aplicar adhesius reversibles i lliures d'àcid amb la dosificació i tècnica correctes.
 - o Utilitzar sistemes de subjecció que no comprometin l'obra.
- Resposta davant situacions imprevistes: Durant el procés d'emmarcament poden aparèixer circumstàncies no detectades prèviament (trencaments ocults, fragilitats localitzades, reaccions inesperades del suport cel·lulòsic). Només l'experiència acumulada permet a l'operari reaccionar adequadament sense agreujar el dany.

El MACBA es reserva el dret de comprovar la veracitat de la informació declarada.

La proposta sobre l'experiència addicional de l'operari adscrit al contracte es realitzarà mitjançant el model d'oferta de l'Annex 2 del Plec de clàusules administratives particulars.

4. Per l'ampliació del termini de garantia, fins a 10 punts.

S'atorgarà 2,5 punts per cada tres mesos d'ampliació, respecte al termini de garantia definit als plecs que contempla el període d'exposició de les obres, fins a un total de 12 mesos addicionals.

Amb aquest criteri es valora especialment la millora del termini de garantia dels treballs executats per damunt de l'establert en els plecs, de manera que permet disposar al MACBA d'un termini més ampli en el qual exigir l'esmena dels possibles defectes en els treballs efectuats per part del contractista

La proposta sobre la millora en el termini de garantia es realitzarà mitjançant el model d'oferta de l'Annex 2 del Plec de clàusules administratives particulars.

Les millores ofertes per l'empresa adjudicatària del contracte, tindran caràcter contractual i el seu incompliment derivarà en responsabilitat de l'adjudicatària. Així mateix les millores proposades s'entendran incloses en el preu oferta i per tant no podran suposar cap cost addicional per al MACBA.

Puntuació total d'aquests criteris (A): 100 punts

Mesura social.-

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector

Criteris de desempat:

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular referit a el període dels últims 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del major



percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla, , en els darrers 12 mesos anteriors al moment que finalitzi la presentació d'ofertes.

En cas que l'aplicació d'aquest criteri no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

10. GARANTIES

Garantia definitiva

Ateses les característiques del procediment de contractació, no es requereix la constitució de garantia definitiva.

11. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia del contracte es troba establert al plec de prescripcions tècniques.

12. PRÒRROGA DEL CONTRACTE

El present contracte no admet pròrroga.

13. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte (increment o decrement) fins a un 20% respecte el preu del contracte per les causes següents:

- Per canvis curatorials al llistat d'obres definitiu o al disseny de l'exposició.
- Per modificacions de calendari o condicions de la coproducció per motius aliens al MACBA.
- Per l'estat de conservació de les pròpies obres.
- Per necessitats addicionals de desemmarcament de les obres per motius tècnics o requeriments específics dels prestadors.

Les condicions, abast i límits d'aquesta modificació seran obligatòries pel contractista.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i la seva formalització en document administratiu.

14. REVISIÓ DE PREUS

Ateses les característiques d'aquest contracte no es contempla la revisió de preus.

15. SUBCONTRACTACIÓ

Atès l'objecte del contracte, i degut a la seva especialització, que comporta el tractament d'obres d'art de valor patrimonial, i la consideració d'aquesta circumstància com a crítica, per tal d'assegurar la qualitat i el control directe del resultat dels treballs, l'adjudicatari no pot subcontractar amb tercers la fabricació dels marcs ni l'emmarcament i desemmarcament de les obres objecte d'aquest contracte.

16. CONDICIONS DE PAGAMENT

El pagament a l'empresa contractista pels treballs realitzats s'efectuarà d'acord amb el calendari d'execució establert en el Plec de prescripcions tècniques, un cop aquets estigui validats pel MACBA.

17. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte, juntament amb les següents condicions:

- Realitzar marcs lacats artesanalment a partir d'un color de referència proporcionat pel personal del MACBA.
- Compromís de dedicació a l'execució del contracte dels mitjans personals i materials suficients, com a mínim els establerts en el plec de prescripcions tècniques.
- Disposar de taller i magatzem dins de l'Àrea Metropolitana de Barcelona per tal de poder donar resposta a qualsevol urgència o imprevist en l'execució del servei i que necessiti d'una intervenció immediata.

Les següents condicions especials d'execució es consideren condició essencial del contracte:

- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

18. INCOMPLIMENTS I SANCIONS

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes en el Plec de clàusules administratives particulars. A part de les establertes a l'esmentat Plec, constitueixen

a) Incompliments molt greus

- Subministrament de materials per a l'emmarcament que no garanteixin la conservació de les obres d'art.
- Subministrament de materials que no s'ajustin als requeriments del plec de prescripcions tècniques.
- Manipulació de les obres d'art de forma inadequada o no ajustada als requeriments del plec de prescripcions tècniques.
- No realitzar la segregació de residus i el corresponent tractament d'acord amb el que s'estableix en el plec de prescripcions tècniques i a les normes d'aplicació.
- Incompliment dels terminis d'execució establerts al plec de prescripcions tècniques.
- Incompliment de les normes de vetlla de les obres d'art a tractar segons s'especifica en el plec de prescripcions tècniques.
- Més de dos incompliments en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

b) Incompliments greus:

- Dos incompliments en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

c) Incompliments lleus:

- Un incompliment en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

Els incompliments establerts en aquest informe se subjecten, segons llur tipificació, al règim de sancions i altres responsabilitats previst al Plec de Clàusules Administratives Particulars.

19. MESA DE CONTRACTACIÓ

Ateses les característiques de la present contractació, no es constitueix Mesa de contractació.



20. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Com a responsable del contracte es proposa a Silvia Noguera, Cap del departament de Conservació-Restauració, amb correu electrònic snoguera@macba.cat.

21. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

El present contracte no preveu el tractament de dades de caràcter personal, atès que el seu objecte i les prestacions que se'n deriven no comporten l'accés, la cessió ni cap altra forma de tractament d'informació personal per part de l'adjudicatari.

22. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa la incoació del procediment de contractació relatiu al SUBMINISTRAMENT I PRODUCCIÓ DE MARCS I SISTEMES DE PRESENTACIÓ I ELS SERVEIS D'EMMARCAMENT/DESEMMARCAMENT DE 93 OBRES D'ART PERTANYENTS A L'EXPOSICIÓ *AURELIA MUÑOZ. ENS*, QUE TINDRÀ LLOC AL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA I AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE, per un import total de licitació de 11.579,70 €. IVA inclòs, dels quals 9.570,00 € són pressupost net i 2.009,70 € són en concepte d'IVA al 21%, i d'acord amb el Plec de prescripcions tècniques i annexos corresponents que s'annexen, mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

Barcelona, a data de la signatura electrònica.

Silvia Noguera

Cap de Conservació-Restauració