

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Impossible imaginar res*, de la companyia Atresbandes

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

La nova creació contemporània, la internacionalització de les programacions, la diversificació de les relacions amb altres centres de producció i exhibició internacionals i una presència més alta de la creació emergent i de les altres disciplines artístiques són els vèrtexs principals que caracteritzen les programacions del TNC.

La temporada 2023/2024, el TNC va acollir la segona edició del ZIP, una setmana dedicada a la creació contemporània amb creadors que, a través de nous formats, van convocar el públic a compartir preguntes sobre diferents aspectes de la realitat.

L'edició ZIP de la temporada 2025/2026 girarà entorn del concepte de l'«Humor», amb la presentació de diverses propostes innovadores de nous llenguatges escènics. Espectacles d'escena híbrida per encetar altres línies d'investigació artística de diferents formats que obriran noves portes escèniques i ens descobriran nous creadors locals i internacionals. Durant cinc dies, el TNC es convertirà en un punt de trobada en si mateix, amb funcions, xerrades i exposicions al llarg del dia que faran visibles moltes companyies i creadors emergents.

El Festival ZIP és una aposta clara del TNC per la inclusió d'altres llenguatges artístics en les seves programacions. Conscient de la diversitat escènica del país, el TNC vol obrir-se a aquests nous formats i entrar en la xarxa de difusió i exhibició per la qual transiten. El ZIP potencia els nous públics i per això proposa activitats amb joves amb la col·laboració d'Escena 25, amb joves YPAL (Young Performing Arts Lovers), una plataforma de desenvolupament de projectes artístics i culturals europeus. Els joves d'aquesta entitat organitzen trobades en diferents ciutats d'Europa per tal de reflexionar sobre el fet teatral.

Un dels espectacles inclosos al ZIP serà *Impossible imaginar res*, de la companyia Atresbandes.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA PROFESSIONAL

Atresbandes és una companyia d'arts escèniques fundada l'any 2011 per Mònica Almirall, Miquel Segovia i Albert Pérez, sorgida de l'entorn de l'Institut del Teatre de Barcelona. El seu treball es caracteritza per una aposta clara pel teatre laboratori, on el procés de creació és tan important com el resultat final. Les seves peces parteixen sovint de la incertesa, la pregunta i la contradicció, i es construeixen a partir d'un diàleg constant entre els membres del col·lectiu i amb el públic.

Les propostes d'Atresbandes combinen teatre documental, dramatúrgia contemporània i llenguatges visuals, amb una mirada crítica sobre la societat actual. El seu estil es mou entre la ironia i la reflexió, i sovint qüestiona les convencions escèniques i socials. Han presentat els seus espectacles en festivals internacionals i han col·laborat amb altres artistes i col·lectius, consolidant-se com una de les companyies més inquietes i innovadores de l'escena contemporània catalana i europea.

Algunes de les obres més destacades de la companyia Atresbandes són: *Solfatara*, *Locus Amoenus*, *All In*, *Coda*, *It Don't Worry Me*, *Aspecte global d'una qüestió* i *Desert*. Les seves obres reflecteixen el seu compromís amb un teatre de recerca, crític i contemporani, que interpel·la l'espectador des de la intel·ligència i la provocació.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'OBRA

És només amb una fórmula com la de coproducció que *Impossible imaginar res* es podrà veure al TNC ja que la companyia Atresbandes és qui en té els drets de representació i exhibició i els cedirà al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

La trajectòria professional de la companyia Atresbandes i els seus muntatges tan característics la fan una companyia adequada per formar part del festival de nous llenguatges del TNC, el ZIP.

És per tots aquests arguments artístics que la contractació d'*Impossible imaginar res* de la companyia Atresbandes és imprescindible per a la programació del festival ZIP.