



INFORME DE VALORACIÓ DE LES MEMÒRIES DE PROPOSTES TÈCNIQUES relatives a criteris quantificables amb un judici de valor del procediment obert de la licitació del contracte de serveis disseny, muntatge, desmuntatge i emmagatzematge de l'estand del Departament de Recerca i Universitats de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament 2026 i 2027 (EXP. UR-2026-4)

En data 24 d'octubre de 2025 es publica a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (perfil de contractant del Departament de Recerca i Universitats) l'anunci de licitació de la contractació dels serveis de disseny, muntatge, desmuntatge i emmagatzematge de l'estand del Departament de Recerca i Universitats de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament en les edicions 2026 i 2027, i es dona un termini per presentar oferta fins el dia 10 de novembre de 2025 a les 10.00 hores.

Han presentat oferta les empreses que s'indiquen a continuació:

- 118 Studio Producciones Activaciones S.L. (NIF: B67527515)
- Estudi Ferran Sendra, S.L. (NIF: B59066274)
- Roca Caldentey, SL (NIF: B63233845)
- Volumen Soluciones S.L. (NIF: B19629716)

Les quatre empreses han estat admeses a licitació i s'ha procedit a obrir els sobres B que contenen la memòria relativa als criteris quantificables mitjançant un judici de valor. A continuació s'exposa la valoració de la memòria presentada.

I. ANÀLISI I VALORACIÓ DE LES OFERTES

1. Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (FINS A 40 PUNTS)

Es valorarà la proposta en funció del grau d'adequació a les finalitats expressades en l'informe justificatiu i en el plec de prescripcions tècniques particulars d'aquesta contractació, d'acord amb els següents apartats:

1.a) Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (fins a 30 punts)

Es valora la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *Distribució de l'espai de manera racional i eficient (màxim 8 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una distribució de l'espai que no separa els dos espais (atenció al públic visitant i sessions informatives), no permet l'aïllament del soroll i tampoc evita que els visitants puguin accedir amb facilitat a la part interior dels mostradors d'atenció al públic, dues condicions necessàries per fer les sessions informatives dins de l'estand. La ubicació del magatzem no permet tenir una visió general de tot l'estand quan s'entra dins del recinte. Es valora amb **2 punts**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una bona distribució de l'espai; el magatzem és l'element de separació entre l'espai d'atenció al públic visitant i l'espai per fer les sessions informatives, aconseguint dos espais separats i diferenciats. El magatzem



permet l'aïllament del soroll; tanmateix, no evita que els visitants puguin accedir amb facilitat a la part interior dels mostradors d'atenció al públic. Es valora amb **6 punts**.

- **Roca Caldentey:** Presenta una bona distribució de l'espai; el magatzem és l'element de separació entre l'espai d'atenció al públic visitant i l'espai per fer les sessions informatives, aconseguint dos espais separats i diferenciats. El magatzem permet l'aïllament del soroll; tanmateix, no evita que els visitants puguin accedir amb facilitat a la part interior dels mostradors d'atenció al públic. El magatzem compta amb un doble accés, des de la sala d'atenció al públic i des de la sala de sessions informatives. Es valora amb **6 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una distribució de l'espai on el magatzem és l'element parcial de separació entre l'espai d'atenció al públic visitant i l'espai per fer les sessions informatives. Aquesta separació no permet l'aïllament del soroll, però dificulta que els visitants puguin accedir amb facilitat a la part interior del mostrador d'atenció al públic. La ubicació del magatzem no permet tenir una visió general de tot l'estand des de qualsevol punt del recinte. Es valora amb **6 punts**.
- *Disseny de l'estand: Es valorarà la creativitat, originalitat, innovació i modernitat (màxim 8 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta moderna, destacant per la incorporació d'un element audiovisual (pantalla LED de 1000x150(h) que permet la visualització de gràfics i imatges. Tanmateix, la pantalla es veu parcialment com a conseqüència de l'estructura suspesa que delimita el perímetre de l'estand. Aquesta estructura incorpora il·luminació LED de color blanc. No hi ha cap altre element en tot l'estand que doti al disseny de creativitat i innovació. El disseny tampoc compleix amb les necessitats del Departament, al dotar l'estand de 12 taulells individuals, enlloc d'un únic taulell que homogeneïtzi l'espai i faciliti l'atenció al públic. Es valora amb **5 punts**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta moderna, destacant per la incorporació d'un element audiovisual (pantalla LEC 3,5m x 2,5m) que permet la visualització de gràfics i imatges. Incorpora un element decoratiu nou, un fris amb estructura reticulada d'alumini lacat en negre per definir el volum de l'estand sense tancar-lo. Més enllà d'aquests dos elements, el disseny proposat no aporta nous elements que doten a l'estand d'originalitat i innovació, es un estand molt similar al d'edicions anteriors. Es valora amb **6 punts**.
- **Roca Caldentey:** Presenta una proposta creativa i moderna, destacant per la incorporació d'un element aeri que envolta perimetralment l'estand i que ofereix informació clara i identificativa del Departament, que permet observar-se des de qualsevol punt del recinte i compta amb línies de llum vermelles. Es preveu il·luminació LED indirecta als taulells d'atenció al públic. Així mateix, a la zona de sessions informatives, incorpora un element audiovisual (LEDWall de 3 x 2 metres) que dota l'estand d'una gran creativitat i s'incorpora un tancament perimetral amb forma de siluetes de persones. S'incorporen gràfiques lluminoses a les dues bandes del magatzem. Tanmateix, el disseny proposat és molt similar al d'edicions anteriors. Es valora amb **7 punts**.



- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta creativa i moderna, destacant la il·luminació LED a tot el perímetre del taulell d'atenció al públic, així com la incorporació de zones de color amb un text lluminós de *neon flex* a la part frontal del taulell, que aporten un toc de modernitat. Tanmateix, no hi ha elements audiovisuals de gran impacte que aportin innovació i modernitat i l'estand és similar al d'edicions anteriors. Es valora amb **6 punts**.
- *Proposta de suports i d'estructures: Es valorarà que la proposta doni la màxima visibilitat possible a l'estand (màxim 6 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una bona proposta amb una estructura suspesa, al màxim d'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona una bona visibilitat de l'estand des de diferents punts del recinte. Tanmateix, l'estand no dona compliment a les necessitats del Departament, ja que incorpora 12 taulells d'atenció al públic diferenciats per a cadascuna de les universitats, les quals no participen de l'estand del Consell Interuniversitari de Catalunya; la distinció en 12 taulells diferenciats dificultaria l'atenció al públic que no veuria l'estand com un tot, únic, homogeni i accessible, sigui quina sigui la universitat a la qual vulguin accedir. Es valora amb **5 punts**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta amb una estructura suspesa, al màxim de l'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona una bona visibilitat de l'estand des de diferents punts del recinte. També incorpora dues grades de fusta per a l'espai d'atenció individualitzada i les sessions informatives. Es valora amb **6 punts**.
- **Roca Caldentey:** Presenta una proposta amb una estructura suspesa, al màxim de l'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona una bona visibilitat de l'estand des de diferents punts del recinte. Es valora amb **6 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta amb una estructura suspesa, al màxim de l'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona bona visibilitat a l'estand des de diferents punta del recinte. Es valora amb **6 punts**.
- *Funcionalitat dels espais. Es valorarà que la proposta permeti atendre als visitants amb comoditat, assegurant una bona interacció entre els informadors i els visitants, i facilitant el moviment dels visitants dins l'estand (màxim 4 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta que no evita que els visitants puguin accedir a l'interior i no facilita la visibilitat completa de l'estand ni el moviment dels informadors dins l'estand. Pel que fa a l'espai per fer les sessions informatives, no s'ha previst un tancament amb visibilitat des de l'exterior perquè les sessions es puguin realitzar amb la màxima eficiència, sense soroll i sense el moviment d'altres visitants dins de l'estand. Es valora amb **1 punt**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta amb un mostrador per atendre als visitants amb comoditat, però sense evitar que aquests puguin accedir a l'interior. Pel que fa a l'espai per fer les sessions informatives, no s'ha previst un tancament amb visibilitat des de l'exterior perquè les sessions es puguin realitzar amb la màxima eficiència, sense soroll i sense el moviment d'altres visitants dins l'espai. Tanmateix, incorpora un element (dues grades amb estructura de fusta) que permet un major nombre d'assistents a les sessions informatives. Es valor amb **2 punts**.



- **Roca Caldentey:** : Presenta una proposta amb un mostrador per atendre als visitants amb comoditat, però sense evitar que aquests puguin accedir a l'interior. Pel que fa a l'espai per fer les sessions informatives, s'ha previst un tancament perimetral exterior amb forma de siluetes de persones, visualment permeable, de tal manera que les sessions es puguin realitzar sense el moviment d'altres visitants dins l'espai; tanmateix, no aïlla el soroll de l'exterior de l'estand. Es valora amb **2,5 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta amb un mostrador per atendre als visitants amb comoditat i limitant parcialment l'accés dels visitants a l'interior del mostrador. Pel que fa a l'espai per a les sessions informatives, no s'ha previst un tancament amb visibilitat de l'exterior perquè les sessions es puguin realitzar amb la màxima eficiència, sense soroll i sense el moviment d'altres visitants dins de l'estand. Es valora amb **2 punts**.
- *Disseny de la il·luminació: Es valorarà que la disposició de les llums garanteixi una il·luminació uniforme i suficient a tot l'estand; també es valorarà la il·luminació adequada en els espais on es col·locarà la imatge gràfica (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una bona proposta d'il·luminació general de l'estand en base a tecnologia LED de baix consum, formada per 25 focus de 200W. Preveu que alguns dels punts de llum il·luminen les lones amb la imatge gràfica; així com tubs de LED lluminós blanc incorporats a l'aeri amb la imatge gràfica. No presenta cap proposta per a la il·luminació del magatzem. Es valora amb **1 punt**.
- **Estudi Ferran Sendra:** No presenta cap proposta concreta d'il·luminació. Es valora amb **0 punts**.
- **Roca Caldentey:** Presenta una bona proposta d'il·luminació general de l'estand en base a tecnologia LED de baix consum, formada per 41 focus de 300W situats perimetralment en el *truss* i 10 focus LED de 100W situats al perímetre superior del magatzem. Preveu també tires LED d'il·luminació indirecta decorativa sota el taulell de la zona d'atenció al públic, llums LED lineals de 300W negres penjant a la zona del taulell i línies de llum vermelles incorporades a l'aeri. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'il·luminació general amb focus LED de llum neutra (4.500°K) situats a l'alçada del *truss*. Pel que fa a la il·luminació de la imatge gràfica, es preveuen línies decoratives de LEC de color al voltant del perímetre del taulell d'atenció al públic; així com textos amb llum LED de *neon* penjats de l'estructura suspesa i als frontals del taulell. No presenta cap proposta per a la il·luminació del magatzem. Es valora amb **1 punt**.
- *Accessibilitat per a tothom. Es valorarà que els espais estiguin lliures de barreres arquitectòniques (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta d'estand que permet l'accessibilitat per a tothom tant a l'espai per atendre els visitants com a la zona per fer les sessions informatives. Preveu un mostrador adaptat per atendre fins a 3 persones amb mobilitat reduïda i la tarima de l'estand tindrà una rampa en tot el seu perímetre. Es valora amb **2 punts**.



- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta d'estand oberta que permet l'accessibilitat per a tothom tant a l'espai per atendre els visitants com a la zona per fer les sessions informatives. Preveu dos taulells adaptats per atendre persones amb mobilitat reduïda i s'inclouen rampes. Es valora amb **2 punts**.
- **Roca Caldentey:** Presenta una proposta d'estand que permet l'accessibilitat per a tothom tant a l'espai per atendre els visitants com a la zona per fer les sessions informatives. Preveu un taulell adaptat per atendre persones amb mobilitat reduïda i la tarima de l'estand tindrà rampa en tot el seu perímetre i cintes antilliscants. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'estand que permet l'accessibilitat per a tothom tant a l'espai per atendre els visitants com a la zona per fer les sessions informatives. Preveu un taulell adaptat per atendre persones amb mobilitat reduïda i la tarima de l'estand tindrà rampa en tot el seu perímetre. Es valora amb **2 punts**.

1.b) Proposta d'imatge gràfica de l'estand (fins a 6 punts).

Es valora la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *La innovació (màxim 2 punts). Es valorarà la proposta tenint en compte la màxima innovació possible en relació amb edicions passades del Saló de l'Ensenyament.*
- **118 Studio:** Presenta una proposta d'imatge gràfica amb els logotips propis de la Generalitat de Catalunya i de les 12 universitats catalanes, que no participen en l'estand del Departament de Recerca i Universitats. Presenta una imatge gràfica neta i clara, amb una harmonia cromàtica amb la incorporació d'un element gràfic per al recobriment de la comuna; tanmateix, no incorpora cap element de gran impacte innovador i els continguts de la gran part de la gràfica no identifica al Departament de Recerca i Universitats, sinó a les universitats que no estan presents a l'estand. Es valora amb **0,5 punts**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta d'imatge gràfica amb vinils impresos per adaptar-los a l'estructura suspesa de l'estand i als diferents frisos i bàners proposats. Presenta una imatge gràfica neta i clara, amb una harmonia cromàtica. Es valora amb **2 punts**.
- **Roca Caldentey:** Presenta una proposta d'imatge gràfica amb gràfiques impreses en tela per a les parts del magatzem i la columna d'un costat de l'estand, així com un element aeri i quatre elements decoratius amb gràfica retroil·luminada. També s'incorpora un nou element per al tancament perimetral amb forma de siluetes de persones. Presenta una imatge gràfica neta i clara, amb una harmonia cromàtica. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'imatge gràfica amb bàners situats a l'estructura suspesa de l'estand. Incorpora nous elements de gran impacte visual (textos informats amb llum LED *neon flex*) penjats de l'estructura suspesa i als frontals del taulell d'atenció al públic; així com dos gràfics retroil·luminats cobrint les parets del magatzem i es preveu un gràfic per a la columna situada a un dels costats de l'estand. Es valora amb **2 punts**.



- *L'impacte visual (màxim 2 punts). Es valorarà que la proposta tingui un alt impacte visual que serveixi de reclam per als assistents al Saló de l'Ensenyament.*
 - **118 Studio:** Presenta una proposta d'imatge gràfica clara, amb equilibri i que permet transmetre missatges clars. Incorpora un element audiovisual (una pantalla LED de 1000x150(h)) per a la visualització de gràfics i imatges, però que es veu parcialment com a conseqüència de l'estructura aèria. Es valora amb **1,5 punt**.
 - **Estudi Ferran Sendra:** Presenta una proposta d'imatge gràfica on l'impacte visual pot atreure l'atenció dels visitants. Una imatge clara, amb equilibri que permet transmetre missatges clars, però no incorpora cap element audiovisual que aconsegueixi un major impacte visual. Es valora amb **1,5 punts**.
 - **Roca Caldentey:** Presenta una proposta d'imatge gràfica clara, amb equilibri i que permet transmetre missatges clars i on l'impacte visual pot atreure l'atenció del visitants. Així mateix, compta amb quatre elements decoratius amb gràfica retroil·luminada. Es valora amb **2 punts**.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta de disseny on l'impacte visual és poc atractiu per atendre l'atenció dels visitants. L'ús de molts colors i formes no permet transmetre missatges clars. Tot i això, incorpora elements visuals de gran impacte (textos lluminosos de *neon flex*). Es valora amb **1,5 punt**.
- *L'adaptabilitat als suports que conformen l'estand (màxim 2 punts). Es valorarà que la proposta ofereixi sistemes o elements que siguin de la màxima adaptabilitat possible als suports que conformen l'estand.*
 - **118 Studio:** La imatge gràfica s'adapta als suports que conformen l'estand. Es valora amb **2 punts**.
 - **Estudi Ferran Sendra:** La imatge gràfica s'adapta als suports que conformen l'estand. Es valora amb **2 punts**.
 - **Roca Caldentey:** La imatge gràfica s'adapta als suports que conformen l'estand. Es valora amb **2 punts**.
 - **Volumen Soluciones:** La imatge gràfica s'adapta als suports que conformen l'estand. Es valora amb **2 punts**.

1.c) Proposta de material electrònic (tauletes) i suports (fins a 4 punts).

Es valora la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *Característiques tècniques de les tauletes que millorin els requisits establerts en el plec de prescripcions tècniques (màxim 2 punts).*
 - **118 Studio:** Presenta una millora de les característiques tècniques de les tauletes, que seran de 12,9 polzades. Es valora amb **1 punts**.



- **Estudi Ferran Sendra:** No presenta cap millora en les característiques tècniques de les tauletes. Es valora amb **0 punts**.
 - **Roca Caldentey:** Presenta una millora de les característiques tècniques de les tauletes, que seran de 14 polzades. Es valora amb **2 punts**.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta una millora de les característiques tècniques de les tauletes, que seran de 12,9 polzades. Es valora amb **1 punts**.
- *Tipus de suport de les tauletes. Es valorarà el seu disseny i la seva funcionalitat (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta un tipus de suport de línies quadrades que compleix la seva funcionalitat i es considera un suport segur contra robatoris atès que porta un mecanisme metàl·lic que actua com a sistema antirobatori. Es valora amb **2 punts**.
 - **Estudi Ferran Sendra:** Presenta un tipus de suport de línies quadrades i es considera un suport segur contra robatoris. Tanmateix, la memòria no menciona si el suport compleix amb la funcionalitat giratòria. Es valora en **1,5 punts**.
 - **Roca Caldentey:** Presenta un tipus de suport que compleix la seva funcionalitat i es considera segur contra robatoris. Es valora amb **2 punts**.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta un tipus de suport de línies quadrades que compleix la seva funcionalitat i es considera un suport segur contra robatoris atès que incorpora un cable de seguretat antirobatori. Es valora amb **2 punts**.

2. Control de qualitat (FINS A 5 PUNTS)

Es valora fins a 3 punts la descripció detallada del servei de manteniment i neteja de l'estand durant els dies del saló. Millores en el temps de resposta davant possibles imprevistos, incidències o substitució d'elements i equipaments.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

- **118 Studio:** Fa una descripció del servei de manteniment i de neteja de l'estand. Proposa un servei de neteja diari, una vegada abans de l'obertura i dues vegades més al llarg del dia. Proposa un servei *in situ* o a menys de 30 minuts de Fira de Barcelona de dues persones (persona de l'equip de producció i tècnic audiovisual). Tanmateix, el temps de resolució d'incidències en comunicació visual s'eleva fins a les 12 hores. Es valor en **2 punts**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Fa una petita descripció d'un servei de neteja inicial i diari. Proposa un servei *in situ* a l'estand del Consell Interuniversitari de Catalunya d'un tècnic de manteniment i disposa d'un tècnic audiovisual amb un curt desplaçament fins a la fira durant els dies del Saló. Es valora amb **3 punts**.



- **Roca Caldentey:** Fa una descripció del servei de manteniment i de neteja de l'estand. Proposa un servei de neteja diari i amb gestió de residus i reciclatge. Proposa un servei de manteniment que millora el temps de resposta establert en els plecs, es proposa un temps de resposta de 10 minuts. Es valora amb **3 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Fa una descripció del servei de manteniment i de neteja de l'estand. Proposa un servei de neteja diari abans de l'apertura del saló. Proposa un servei de manteniment que millora el temps de resposta i resolució establert en els plecs, es proposa un temps de resposta de 15 minuts i de resolució de 60 minuts. Es valora amb **3 punts**.

Es valora fins a 2 punts el detall del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

- **118 Studio:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge. Es fa una relació detallada de les tasques i les dates del muntatge i s'assigna al muntatge de l'estand un equip de fusteria, un de comunicació audiovisual i un d'electricitat. Tanmateix, no es fa una previsió del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand per a l'edició del 2027. Es valora amb **1,5 punt**.
- **Estudi Ferran Sendra:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge per a l'anualitat 2026 i una previsió de les tasques i els dies necessaris per a l'anualitat 2027. S'assigna un equip de sis operaris per dur a terme el muntatge i desmuntatge de l'estand. Es valora amb **2 punts**.
- **Roca Caldentey:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge. Es fa una relació de l'equip tècnic que s'assignarà a les feines de muntatge i desmuntatge. Tanmateix, no es fa una previsió del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand per a l'edició del 2027. Es valora amb **1,5 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge i transport de l'estand, tot i que no es preveu la relació de l'equip tècnic que s'assignarà a cadascuna de les feines. Tanmateix, no es fa una previsió del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand per a l'edició del 2027. Es valora amb **1,5 punts**.

II. PUNTUACIÓ I VALORACIÓ FINAL

De conformitat amb la Directriu 1/2020 de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, per a cada criteri esmentat s'aplica la fórmula següent, per obtenir la puntuació final un cop assignada la valoració subjectiva:

$$Pop = P \times \frac{VTop}{VTmv}$$



On:

Pop = Puntuació de l'Oferta a Puntuar

P = Puntuació del criteri

VT_{Top} = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua

VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'Oferta Millor Valorada

La fórmula s'aplica a cada criteri per separat de manera que en cadascun d'ells l'empresa amb la màxima valoració rebrà la màxima puntuació. No obstant això si en algun subcriteri no hi ha cap empresa que superi el 80% de la possible valoració, no s'aplica la fórmula, i la puntuació a atorgar és el valor obtingut en la fase de valoració de les propostes tècniques, prèvia a l'aplicació de la fórmula, de manera que s'asseguri un llindar mínim de valoració tècnica per poder rebre la màxima puntuació possible.

En conseqüència, el resultat de les puntuacions indicades abans (valoració tècnica del criteri) i després (puntuació del criteri) d'aplicar la formula esmentada és el següent:

Criteris			VT màx.	Valoracions tècniques (VT)				Puntuacions (P)			
				118 Studio	Estudi Ferran Sendra	Roca Caldentey	Volumen solucione s	118 Studio	Estudi Ferran Sendra	Roca Caldentey	Volumen soluciones
Conceptualitza ció i disseny de l'estand (màx. 40 p.)	Conceptual ització i disseny de l'estand (màx. 30 p.)	Distribució de l'espai	8	2	6	6	6	2	6	6	6
		Disseny de l'estand	8	5	6	7	6	5,71	6,86	8	6,86
		Suports i estructures	6	5	6	6	6	5	6	6	6
		Funcionalitat dels espais	4	1	2	2,5	2	1	2	2,5	2
		Disseny de la il·luminació	2	1	0	2	1	1	0	2	2
		Accessibilitat per a tothom	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Imatge gràfica de l'estand (màx. 6 p.)	Innovació	2	0,5	2	2	2	0,5	2	2	2
		Impacte visual	2	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2	1,5
		Adaptabilitat als suports	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Tauletes i suports (màx. 4 p.)	Característiques tècniques de les tauletes	2	1	0	2	1	1	0	2	1
		Tipus de suport de les tauletes	2	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2
Control de qualitat (màx. 5 p.)	Manteniment i neteja de l'estand. Temps de resposta		3	2	3	3	3	2	3	3	3
	Pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge de l'estand		2	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5
			45	26,5	34	40	36	27,21	34,86	41	36,86

Els criteris d'adjudicació especifiquen que les propostes corresponents han d'aconseguir el 50% del màxim de la puntuació possible en l'apartat de criteris quantificables amb un judici de valor per poder ser objecte de valoració de l'apartat de criteris quantificables automàticament. Les empreses següents superen el llindar de 22,5 punts:



- 118 Studio Producciones Activaciones S.L.
- Estudi Ferran Sendra, S.L.
- Roca Caldentey, SL
- Volumen Soluciones S.L.

Responsable de difusió,
informació i promoció