

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DELS SERVEIS DE TRANSPORT D'OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ "L'ASSALT DE LA IL·LUSIÓ" DEL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA.

1. Objecte del contracte

El present contracte té per objecte la prestació dels serveis de transport d'obres d'art per a l'exposició "L'Assalt de la Il·lusió" que tindrà lloc al Centre d'arts Santa Mònica (en endavant, Santa Mònica) entre els dies 18 de març i 27 de setembre de 2026.

Els serveis objecte d'aquest contracte inclouen la recollida de les obres que s'indiquen a continuació, en el punt d'origen, i el seu transport i lliurament al Santa Mònica, a la Rambla de Santa Mònica 7, 08002 Barcelona. Els serveis no inclouen la posterior recollida i devolució de les obres un cop acabada l'exposició.

Les obres a transportar són les següents:

1.1. Obra de Julia Santa Olalla:

- 5 quadres de 160 x 180 cm, cadascun / 50 kg en total.
- Origen: Madrid (CP: 28012).
- Valor: 80.000 euros.
- Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona.

1.2. Obra d'Anish Kapoor:

- Peça de 320 cm x 320 cm x 220 cm / 60 kg.
- Valor: 800.000 euros.
- Origen: Regne Unit (SE 0TW, Londres, Regne Unit).
- Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona.

1.3. Obra d'Alain Jousseau:

- Caixa 1: 50 x 100 x 100 cm / 50 kg
- Caixa 2: 60 x 100 x 100 cm / 50 kg
- Caixa 3: 110 x 150 x 80 cm / 80 kg
- Caixa 4: 70 x 130 x 75 cm / 50 kg
- Caixa 5: 30 x 210 x 65 cm / 80 kg
- Caixa 6: Pantalla + Robot XY (embalats): 200 x 240 x 100 cm / 80 kg
- Caixa 7: Maqueta 1 (embalada): 70 x 180 x 45 cm / 30 kg (FRÀGIL)
- Caixa 8: Maqueta 2 (embalada): 70 x 180 x 45 cm / 30 kg (FRÀGIL)
- Caixa 9: Set informàtic (embalat): 145 x 60 x 60 cm / 70 kg
- Valor: 30.000 euros.
- Origen: Toulouse (31450, Issus, Toulouse, França).
- Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona.

1.4. Obra de Manuel Calderón:

- Caixa 1: 130 x 230 x 30 cm / 85 kg.
- Caixa 2: 50 x 60 x 50 cm / 12 kg.
- Caixa 3: 50 x 60 x 50 cm / 12 kg.
- Caixa 4: 50 x 60 x 50 cm / 12 kg.
- Valor: 13.500 euros.
- Origen: Madrid (CP: 28019).
- Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona.

1.5. Obra de A.A. Murakami:

- 2 caixes 139 x 67 x 115 cm / 100kg, cadascuna.
- 1 caixa de 98 x 92 x 94 cm / 106 kg.
- 25.000 euros.
- Origen: Japó (Isesaki, Gunma 379-2214).
- Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona.

Un cop adjudicat el servei, el Santa Mònica facilitarà noms, dades de contacte i adreces exactes dels prestadors als quals s'han de recollir les obres. En cap cas, l'empresa realitzarà cap contacte directe amb cap prestador fins a l'adjudicació del contracte i sense l'autorització del Santa Mònica.

El contacte principal del Santa Mònica és la persona Responsable d'Exposicions del Centre, responsable alhora de l'execució del contracte, les dades de contacte de la qual es facilitaran un cop adjudicat el contracte.

2. Lloc i calendari

L'exposició "L'Assalt de la Il·lusió" s'inaugurarà el 18 de març de 2026 al Centre d'Arts Santa Mònica (Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona).

L'empresa adjudicatària del contracte ha de recollir les obres enumerades de l'1 al 5 al lloc d'origen a partir del 15 de gener de 2026 i les ha de lliurar al Centre d'Arts Santa Mònica abans del dia 1 de febrer de 2026.

A partir del moment en què les obres surtin del seu lloc d'origen i fins a l'entrega al punt de destinació, el cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres durant el trànsit que sigui necessari serà assumit per l'empresa contractista.

3. Condicions de prestació del servei

3.1. Personal adscrit al servei

L'empresa adjudicatària ha de nomenar una persona coordinadora tècnica responsable d'aquest servei, amb disponibilitat les 24 hores durant els dies previstos de càrrega i transport. Aquesta persona responsable ha de poder ser contactada per telèfon mòbil.

L'empresa contractista ha de realitzar la recollida i manipulació de les obres mitjançant personal especialitzat.

El personal adscrit a la prestació del servei ha de tenir l'especialització i experiència en manipulació i transport d'obres d'art següents:

- Supervisor/Coordinador responsable:
 - Mínim 5 anys d'experiència en coordinació i transports internacionals d'art i un mínim de 3 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en embalatge, desembalatge d'art pel supervisor/coordinador responsable.
- Resta d'equip:
- Mínim 2 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art per transportistes i conductors de vehicles.

3.2. Assegurances

Totes les obres compten amb cobertura d'assegurança contractada per l'Institut Català de les Empreses Culturals.

3.3. Embalatge

Totes les obres es posaran a disposició de l'empresa contractista embalades en caixes, per la qual cosa, l'empresa de transport només haurà de proporcionar i realitzar un embalatge lleuger (soft-packing).

L'empresa contractista ha de proporcionar tot el material necessari per a un correcte embalatge i manipulació de les obres durant el procés (taules, guants, material de conservació, material d'embalatge addicional, etc.).

3.4. Despatx/gestió de duanes

En el cas de les obres provinents d'altres països l'empresa de transport ha de realitzar el despatx i/o gestió de duanes corresponent, informant el Santa Mònica de manera immediata sobre qualsevol incidència que pugui sorgir.

3.5. Planificació dels treballs

L'empresa contractista ha de presentar una proposta de calendari de recollida i lliurament dins de les dates indicades en aquest contracte, un cop durant els 5 dies hàbils posteriors a l'adjudicació del contracte. La proposta té caràcter orientatiu i restarà pendent de les dates concretes que durant l'execució s'acordin amb el responsable del contracte. Així mateix, durant l'execució del contracte haurà de mantenir informat el Santa Mònica, en temps real, de la recollida i lliurament de les obres d'art al punt de recollida i destinació, respectivament.

L'empresa contractista ha d'acordar amb la persona responsable del contracte l'horari previst per a la descàrrega amb la suficient antelació per poder organitzar l'operativa. L'horari habitual de lliurament de les obres al Santa Mònica està comprès entre les 8h i les 17h dels dies laborables (de dilluns a divendres excepte festius a la ciutat de Barcelona).

3.6. Confidencialitat

L'empresa contractista, el seu personal i els seus corresponsals han de mantenir confidencialitat absoluta sobre la identitat dels propietaris de les obres, les seves dades personals i totes les informacions que rebin per a la realització del transport.

3.7. Prevenció de Riscos Laborals

L'empresa contractista ha de garantir, i acreditar, a requeriment de la persona responsable del contracte, que els membres de l'equip de treball tenen la formació en prevenció de riscos específica de l'activitat, en compliment de l'article 19 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals. L'empresa adjudicatària ha de fer-se càrrec dels mitjans auxiliars per garantir la seguretat dels operaris o de qualsevol persona que participi en les feines objecte d'aquesta contractació.