

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT SIMPLIFICAT ABREUJAT, DEL SUBMINISTRAMENT, MITJANÇANT ADQUISICIÓ, D'EQUIPAMENT DE VÍDEO PER A LES SALES DE PROJECCIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA.

1. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és el subministrament, mitjançant adquisició, d'equipament de vídeo per a les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya.

2. Característiques tècniques

2.1. Un mesclador de vídeo

Marca i Model: BLACKMAGICDESIGN ATEM 2 M/E Constellation 4K, o similar, que inclogui:

- Mesclador de 2 M/E per a senyals en definició UHD.
- 20 entrades SDI 12G amb conversió de formats, 12 sortides SDI 12G auxiliars, 2 canals per a efectes visuals digitals, 8 compositors avançats, reproductors multimèdia, 2 finestres independents per a la visualització simultània d'imatges, un port USB que permet detectar-lo com una càmera web i un processador per a un total de 6 canals per a efectes visuals digitals.
- Sistema de comunicació i 48 canals d'àudio amb equalitzador i processadors de dinàmica per a realitzar mesclades de so professionals.

2.2. Un panell de Control 1 M/E

Marca i Model: BLACKMAGICDESIGN ATEM 1 M/E Advanced Panell 10, o similar, que inclogui:

- Panell de control professional. Disposa d'una pantalla LCD i botons corbs retroiluminados que ajuden a seleccionar les opcions desitjades i faciliten el reconeixement de les funcions més importants.
- Comandament per a ajustar les cambres i la posició dels efectes visuals, així com una palanca de transicions extremadament precisa.
- Pantalla dinàmica que ofereix la possibilitat de personalitzar rètols i colors, mentre que la tecla SHIFT permet seleccionar entrades addicionals per a controlar fins a 20 fonts.

2.3. Dos monitors de 15,6" 12GSDI

Marca i Model: LIL·LIPUT BM150-12G, o similar, que inclogui:

- Monitor de 15,6 polzades dissenyat per a ús professional, amb una pantalla IPS 4K UHD (3840x2160 píxels).
- Lluentor de 330 cd/m².
- Entrades 12G-SDI i 3G-SDI per a senyals d'alta i baixa resolució, HDMI per a compatibilitat universal, i una entrada Tally per a integració en fluxos de treball d'estudi.

2.4. Un monitor de 28" 12GSDI

Marca i Model: LIL-LIPUT BM280-12G o similar que inclogui:

- Monitor de 28 polzades dissenyat per a ús professional, amb una pantalla IPS 4K UHD (3840x2160 píxels).
- Llumentor de 330 cd/m².
- Entrades 12G-SDI i 3G-SDI per a senyals d'alta i baixa resolució, HDMI per a compatibilitat universal, i una entrada Tally per a integració en fluxos de treball d'estudi.

2.5. Un escalador de HDMI 4K/60 a HDMI

Marca i Model: EXTRON DSC 401 o similar que inclogui:

- Escalador d'alt rendiment que permeten convertir resolucions HDMI fins a 4K/60 amb mostreig de color 4:4:4.
- Taxes de dades fins a 18 Gbps, dissenyada per a aplicacions 4K crítiques.
- Ha de ser compatible amb a HDCP 2.3 per suportar senyals 4K/60 en una única connexió i proporcionar una integració fàcil, com un sistema de menú en pantalla, patrons d'ajust interns i/o LED d'estat.
- Embegut i desembegut d'àudio, inserció i visualització d'imatge de logo, preajustos d'entrada, reproducció d'arxius d'àudio i control Ethernet amb PoE.

2.6. Deu receptors HDMI 4K amb escalador

Marca i Model: EXTRON XTP SR HD 4K o similar que inclogui:

- Receptor escalador per a l'extensió de vídeo, àudio, control ANAR i RS-232 bidireccional i Ethernet a través d'un cable blindat CATx.
- Escalat 4K per a oferir resolucions de vídeo HDMI fins a 4.
- Conforme a HDCP 2.3, ha de disposar de menús en pantalla, desembegut d'àudio a les sortides d'àudio digital S/PDIF o estèreo analògic, i relés per al control de sals.
- Enviament de senyals fins a 100 m a través d'un cable de parell trenat blindat.
- Alimentació remota.
- Especificacions HDMI 1.4, incloent-hi taxes de dades de fins a 10,2 Gbps, Deep Color fins a 12 bits, 3D i formats d'àudio HD sense pèrdua.
- Els canals DDC han de tenir un buffer actiu, una comunicació EDID i HDCP contínua amb la font i el dispositiu de visualització.

2.7. Deu receptors HDMI 4K

Marca i Model: EXTRON XTP R HD 4K, o similar, que inclogui:

- Receptor per a l'extensió de vídeo, àudio, control bidireccional i Ethernet a través d'un cable blindat CATx.
- Conforme a HDCP 2.3 admet senyals de vídeo a resolucions fins a 4K.
- Pas d'àudio HDMI seleccionable, desembegut d'àudio a les sortides d'àudio S/PDIF digital o estèreo analògic, i relés per al control de sals.
- Extensió d'Ethernet i inserció d'ANAR i RS-232 bidireccional que proporcioni accés LAN i control de dispositius AV remots.

- Senyals fins a 100 m a través de cable de parell trenat blindat.
- Alimentació remot.
- Els canals DDC han de tenir buffer actiu, mantenint una comunicació EDID i HDCP contínua amb la font i el dispositiu de visualització.

2.8. Catorze transmissors HDMI 4K per a equips remots

Marca i Model: EXTRON XTP T HD 4K, o similar, que inclogui:

- Transmissor per a l'extensió de vídeo, àudio, control bidireccional i Ethernet a través d'un cable blindat CATx.
- Transmissor conforme a HDCP 2.3 admet senyals de vídeo a resolucions fins a 4K.
- Pas en bucle HDMI amb control d'àudio seleccionable i permet l'embegut de senyals independents d'àudio estèreo analògic.
- Extensió de Ethernet i la inserció d'ANAR i RS-232 bidireccional proporcionen accés LAN i control de dispositius AV remots.
- Senyals fins a 100 m a través de cable de parell trenat blindat.
- Alimentació remota.
- Especificacions HDMI 1.4, incloent-hi taxes de dades de fins a 10,2 Gbps, Deep Color fins a 12 bits, 3D i formats d'àudio HD sense pèrdua.
- Els canals DDC han de tenir buffer actiu, mantenint una comunicació EDID i HDCP contínua amb la font i el dispositiu de visualització.

3. Instal·lació i posada en funcionament

No requereix instal·lació

4. Lliurament

El lliurament del subministrament s'ha de realitzar en un termini màxim de **quinze dies** a comptar a partir de la data d'adjudicació i, en tot cas, no més tard del 31 de desembre de 2025.

El lliurament i instal·lació dels equips s'han de realitzar en dies i horari laborables de la Filmoteca de Catalunya (de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h). Cal que l'empresa subministradora acordi amb la persona responsable del contracte el dia i hora en què es durà a terme la instal·lació així com la formació bàsica al personal que indiqui la Filmoteca de Catalunya, per persona experta adscrita per l'empresa adjudicatària. En tot cas s'haurà de dur a terme en dies i horari laborables de la Filmoteca de Catalunya.

El subministrament objecte del contracte ha de tenir una garantia mínima de 2 anys.