

RESOLUCIÓ PER LA INCOACIÓ DE L'EXPEDIENT DE DESPESA PER LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DEL SERVEI DE L'ESPECTACLE DE DANSA «SONOMA», AMB IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE MARCOS MORAU I COREOGRAFIA DE MARCOS MORAU EN COL·LABORACIÓ AMB ELS I LES INTÈRPRETS DE LA COMPANYIA «LA VERONAL», PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA COM A EXTENSIÓ DE LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA (MÈXIC) 2025

Expedient G0833 N-1154/25 | La Veronal SL - Programació La Veronal INBAL

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
3. Enguany, com a extensió de l'impacte de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (en endavant, FIL), una de les fires més rellevants i prestigioses del sector que, a més, aglutina una programació artística internacional multidisciplinària de qualitat, l'IRL i l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de Mèxic (en endavant, INBAL), volen programar durant aquest desembre a Mèxic les actuacions de dues companyies catalanes d'arts escèniques i de música (La Veronal i la Companyia Roberto G. Alonso). Aquesta coorganització respon a una voluntat compartida de fomentar l'intercanvi cultural i promoure la mobilitat internacional de les arts escèniques. Aquesta col·laboració s'emmarca en l'estratègia de l'IRL per aprofitar la presència catalana a la FIL i estendre'n la influència més enllà de la fira, tot generant sinergies amb institucions culturals mexicanes de referència.
4. Marcos Morau va fundar La Veronal l'any 2005 i des d'aleshores s'ha posicionat com a creador indispensable en el panorama coreogràfic internacional, amb guardons com el Premio Nacional de Danza 2013 del Ministeri, el premi FAD Sebastià Gasch i el premi TimeOut al millor creador, entre d'altres guardons, i col·laborant com a artista convidat amb companyies de prestigi. La Veronal ha recorregut el món portant els seus muntatges a festivals i teatres internacionals de renom. La seva proposta artística combina diferents disciplines, incloent-hi la dansa, el teatre, el cinema, la literatura i la fotografia, per crear un llenguatge escènic personal amb un fort component visual i narratiu.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSQFQKQKY06HBQC9DIK8KXMACF9TCT8

Data creació còpia:
04/12/2025 17:19:00

5. Aquestes característiques doten aquesta companyia d'una excepcionalitat objectiva que implica que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar el servei, La Veronal, S.L., ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni una representació artística amb les característiques tècniques que ofereix la citada companyia. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat artística.
6. En data 24.10.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb la companyia l'actuació artística.
7. Pels motius exposats, l'Institut té la necessitat de contractar l'exhibició de l'espectacle de dansa "Sonoma", amb idea i direcció artística de Marcos Morau, i coreografia de Marcos Morau en col·laboració amb els i les intèrprets de la companyia "La Veronal", com a extensió de l'impacte de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) de l'edició 2025. Així, es preveu una representació a Ciutat de Mèxic, al Teatro del Bosque – Julio Castillo de l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en data 09.12.2025.

Fonaments de dret

1. La forma d'adjudicació d'aquest contracte serà mitjançant el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que estableix l'article 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE (LCSP), de 26 de febrer de 2014.
2. L'article 116 de la LCSP requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 de l'esmentada llei.
3. L'article 169.2 de la LCSP estableix que en el procediment negociat serà necessari sol·licitar ofertes, almenys, a tres empreses capacitades per a la realització de l'objecte del contracte, sempre que això sigui possible. Aquesta estipulació no s'aplica en aquest cas, atès que només hi ha un sol operador econòmic que pugui executar el servei.
4. De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, no és possible distribuir el contracte en diferents lots i que els diversos components siguin acompanyats per altres empreses adjudicatàries i inclús es puguin arribar a licitar mitjançant el procediment obert, ja que la contractació presenta una unitat funcional no divisible.
5. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSQFQKQKY06HBQC9DIK8KXMACF9TCT8

Data creació còpia:
04/12/2025 17:19:00

RESOLC

Incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, de l'exhibició de l'espectacle de dansa "Sonoma", amb idea i direcció artística de Marcos Morau, i coreografia de Marcos Morau en col·laboració amb els i les intèrprets de la companyia "La Veronal", com a extensió de l'impacte de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) de l'edició 2025.

Pere Almeda i Samaranch
Director | Consorci Institut Ramon Llull



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSQFQKQKY06HBQC9DIK8KXMACF9TCT8

Data creació còpia:
04/12/2025 17:19:00

Pàgina 3 de 3