

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE L'ESPECTACLE DE DANSA «SONOMA», AMB IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE MARCOS MORAU I COREOGRAFIA DE MARCOS MORAU EN COL·LABORACIÓ AMB ELS I LES INTÈRPRETS DE LA COMPANYIA «LA VERONAL», PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA EN EL CONTEXT DE LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA (MÈXIC) 2025

Expedient G0833 N-1154/25 | La Veronal SL - Programació La Veronal INBAL

1. Aquest informe es redacta de conformitat amb el que disposen els articles 168 a 170 de la **Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic** (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que determina les especialitats de tramitació del procediment negociat sense publicitat. L'article 28 de l'esmentada llei també estableix que la naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat s'han de determinar amb precisió, deixant-ne constància en la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.
2. El **Consorci Institut Ramon Llull** (en endavant, l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023), que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
3. L'**Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** (en endavant, INBAL) és l'organisme responsable d'estimular la producció artística, promoure la difusió de les arts i organitzar l'educació artística en tot el territori nacional mexicà. La seva missió consisteix en difondre i divulgar les arts, la literatura, el patrimoni artístic nacional, l'educació, la investigació artística, la diversitat cultural i els drets culturals. Una de les seves competències específiques resideix en la internacionalització de les arts, tant de les arts nacionals a l'exterior com de les arts internacionals en els diferents contextos mexicans.

1



Doc. original signat per:
Maria Esther Criado Valladares
23/10/2025,
Maria Lladó Ribot (TCAT)
24/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0FAIWSGMZO1RWPUOV6VPVDYRGNGRFAMX

Data creació còpia:
04/12/2025 17:15:35

Pàgina 1 de 5

4. En l'àmbit de les arts escèniques, l'INBAL és titular d'un dels equipaments escènics més rellevants de Ciutat de Mèxic: el Centro Cultural del Bosque (en endavant, CCB), del qual en forma part un espai de recent creació, el Laboratorio del Jardín Escénico de l'INBAL.
5. Enguany, en el marc de la **Fira Internacional del Llibre de Guadalajara** (en endavant, FIL), una de les fires més rellevants i prestigioses del sector que, a més, aglutina una programació artística internacional multidisciplinària de qualitat, l'IRL i l'INBAL, volen programar durant aquest desembre a Mèxic les actuacions de dues companyies catalanes d'arts escèniques i de música (La Veronal i la Companyia Roberto G. Alonso). Aquesta coorganització respon a una voluntat compartida de fomentar l'intercanvi cultural i promoure la mobilitat internacional de les arts escèniques. Aquesta col·laboració s'emmarca en l'estratègia de l'IRL per aprofitar la presència catalana a la FIL i estendre'n l'impacte més enllà de la fira, tot generant sinergies amb institucions culturals mexicanes de referència.
6. El fet de programar aquestes dues companyies en equipaments gestionats per l'INBAL —una institució clau per a la difusió de les arts a Mèxic— permet ampliar l'abast i la visibilitat dels projectes artístics catalans dins del context mexicà, arribant a nous públics i territoris. A més, facilita la sostenibilitat de les gires, optimitzant recursos logístics i econòmics en un territori de gran extensió com és Mèxic. Aquesta coorganització també afavoreix la creació de vincles a llarg termini entre programadors i artistes dels dos països, contribuint a la consolidació de xarxes de cooperació cultural. En definitiva, aquesta actuació conjunta és fruit d'una estratègia compartida d'internacionalització, sostenibilitat i diàleg intercultural, i reflecteix el compromís de l'IRL i l'INBAL amb la promoció de les arts com a eina de connexió i enriquiment mutu.
7. Marcos Morau va fundar **La Veronal** l'any 2005 i des d'aleshores s'ha posicionat com a creador indispensable en el panorama coreogràfic internacional, amb guardons com el Premio Nacional de Danza 2013 del Ministeri, el premi FAD Sebastià Gasch i el premi TimeOut al millor creador, entre d'altres guardons, i col·laborant com a artista convidat amb companyies de prestigi com El Ballet de l'Òpera de Göteborg, el Ballet del Rhin, el Royal Danish Ballet, l'Scapino Ballet, el Carte Blanche, el Ballet de Lorraine, la Compañía Nacional de Danza, el Ballet de l'Òpera de Lucerna entre d'altres.
8. La Veronal ha recorregut el món portant els seus muntatges a festivals i teatres internacionals de renom com el Théâtre National de Chaillot a París, la Biennale di Venezia, el Festival d'Avignon, el Tanz Im August de Berlín, el Festival RomaEuropa, el SIDance Festival de Seúl o el Sadler's Wells de Londres, entre d'altres. El llenguatge de les seves creacions és una herència del moviment abstracte i del teatre físic.



Doc. original signat per:
Maria Esther Criado Valladares
23/10/2025,
Maria Lladó Ribot (TCAT)
24/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0FAIWSGMZO1RWPUOV6VPVDYRGNGRFAMX

Data creació còpia:
04/12/2025 17:15:35

9. La seva proposta artística combina diferents disciplines, incloent-hi la dansa, el teatre, el cinema, la literatura i la fotografia, per crear un llenguatge escènic personal amb un fort component visual i narratiu. Els treballs de la companyia sovint es caracteritzen per una forta estètica visual, amb un ús destacat de l'escenografia, la il·luminació i el vestuari per crear ambients carregats de simbolisme.
10. Aquestes característiques doten aquesta companyia d'una excepcionalitat objectiva que implica que **només hi hagi un operador econòmic** que pugui executar el servei, ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni una representació artística amb les característiques tècniques que ofereix La Veronal. L'absència de competència no és el resultat d'una restricció artificial dels paràmetres de la contractació, sinó de les circumstàncies objectives que concorren en aquest supòsit tan excepcional. Per aquests motius, no existeix la possibilitat de promoure concurrència, ja que aquesta no generaria més competència o millors resultats de contractació.
11. Pels motius exposats, l'Institut Ramon Llull té la **necessitat de contractar** l'exhibició de l'espectacle de dansa "Sonoma", amb idea i direcció artística de Marcos Morau, i coreografia de Marcos Morau en col·laboració amb els i les intèrprets de la companyia "La Veronal", en el context de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) de l'edició 2025. Així, es preveu una representació al Teatro del Bosque – Julio Castillo situat en el complex del Centro Cultural del Bosque (CCB) el 9 de desembre de 2025. És la sala més gran del conjunt (933 localitats).
12. La contractació té els **codis CPV** núm. 92312000-1 (Serveis artístics) i 92312240-5 (Serveis prestats per artistes de l'espectacle). De conformitat amb l'article 26.1 de la LCSP, és classificable com a **contractació privada**, de manera que es regeix en la seva preparació i adjudicació per la LCSP, amb aplicació supletòria de les normes de Dret administratiu per la natura de l'IRL. Sobre els efectes, modificació i extinció, el contracte es regeix pel Dret privat.
13. Atesa l'especificitat de la necessitat que l'IRL ha de cobrir amb aquesta contractació, l'Institut no disposa de mitjans materials ni personals suficients per cobrir-la i recorre a aquesta contractació mitjançant el **procediment negociat sense publicitat**, regulat a l'article 168 de la LCSP, atenent criteris d'exclusivitat artística.
14. La celebració d'aquest contacte amb **La Veronal, S.L.**, la companyia de dansa, amb número d'identificació B66533670, es considera necessària per al compliment i realització dels fins institucionals de l'Institut Ramon Llull, ja que afavoreix la internacionalització de l'art i la creació cultural catalanes. L'objecte del contracte i el seu contingut son necessaris per a la consecució d'aquesta finalitat.



Doc. original signat per:
Maria Esther Criado Valladares
23/10/2025,
Maria Lladó Ribot (TCAT)
24/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0FAIWSGMZO1RWPUOV6VPVDYRGNGRFAMX

Data creació còpia:
04/12/2025 17:15:35

Pàgina 3 de 5

15. L'objecte del contracte no s'ha alterat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació: en aquest cas l'absència de competència no és el resultat d'una restricció artificial dels paràmetres de la contractació, sinó que ve donada per raons d'exclusivitat d'aquest servei. No s'ha realitzat una divisió fraudulenta de l'objecte amb l'objectiu d'evitar els principis de llibertat d'accés a les licitacions, publicitat i transparència dels procediments, no-discriminació i igualtat de tracte entre els licitadors i de lliure competència.

16. El **valor estimat del contracte** és de 17.500,00 euros, IVA no inclòs. El **pressupost base del contracte** és de 21.175,00 euros, IVA inclòs (21%).

Aquestes xifres s'han estimat a tant alçat i inclouen els honoraris, elements d'adaptació específica al lloc de la representació (vestuari, tècnica, escenografia), altres despeses i tots els drets d'autor en el seu conjunt d'origen. És un import coherent amb la prestació d'una companyia de reconegut prestigi, constituïda amb 8 ballarines professionals, i assistida d'un equip tècnic i un equip administratiu consolidats. D'acord amb el Conveni entre l'IRL i l'INBAL, l'INBAL assumirà serveis valorats fins a un import màxim de 8.756,97 euros en les dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu de la companyia La Veronal, dels seus desplaçaments entre Guadalajara i Ciutat de Mèxic, l'allotjament, i l'abonament del transport de tot el material escenogràfic entre les dues ciutats. Els imports que excedeixin d'aquesta quantia màxima de valoració s'entendran assumits per l'empresa adjudicatària, sense que es prevegi una modificació contractual per increment, i sens perjudici que l'INBAL pugui seguir proporcionant els serveis a costa seva.

17. L'article 169.2 de la LCSP estableix que en el procediment negociat serà necessari sol·licitar ofertes, almenys, a tres empreses capacitades per a la realització de l'objecte del contracte, sempre que això sigui possible. En aquest cas, l'Institut Ramon Llull **només pot contractar amb La Veronal, S.L.**, atès que és l'únic operador econòmic que pot executar el servei, ja que és l'única companyia capaç de desenvolupar l'actuació artística. Per la seva organització, qualificació, experiència i qualitat disposa de factors determinants i afecten de manera significativa a la seva millor execució i, per tant, no existeix la possibilitat de promoure concurrència, ja que aquesta no generaria més competència o millors resultats de contractació.

18. L'import d'aquest contracte és de **17.500,00 euros** (IVA no inclòs), i **21.175,00 €** (IVA inclòs), amb un IVA del 21% (3.675,00 €), amb càrrec a la **partida D/004/041/2260001 CREACIÓ - TRANSVERSALS - Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció**, del pressupost vigent de l'IRL per l'any 2025 i s'abonarà per transferència bancària mitjançant un pagament únic, prèvia emissió de la factura corresponent.



Doc. original signat per:
Maria Esther Criado Valladares
23/10/2025,
Maria Lladó Ribot (TCAT)
24/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0FAIWSGMZO1RWPUOV6VPVDYRGNGRFAMX

Data creació còpia:
04/12/2025 17:15:35

El pagament es realitzarà en euros per transferència bancària a 30 dies, el dia 5 del mes en general, un cop signada i validada la factura corresponent, d'acord amb el termini i la forma establerts a l'article 198 de la LCSP, i s'efectuarà mitjançant facturació electrònica conforme al que disposa l'Ordre VEH/138/2017, de 29 de juny, que regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre Comptable de Factures de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del sector públic dependent d'aquesta.

19. Es proposa com a **responsable** del contracte a la directora de l'Àrea de Creació de l'IRL, assistida per la persona responsable de Dansa i Cinema.
20. Per tots aquests motius, l'Àrea de Creació **proposa la contractació** de la societat **La Veronal, S.L.**, per un import màxim de **17.500,00 euros** (IVA no inclòs), i **21.175,00 €** (IVA inclòs), amb un IVA del 21% (3.675,00 €), per la contractació del servei de l'espectacle de dansa «Sonoma», amb idea i direcció artística de Marcos Morau, i coreografia de Marcos Morau en col·laboració amb els i les intèrprets de la companyia "La Veronal", en el context de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) de l'edició 2025, mitjançant procediment negociat sense publicitat.

Esther Criado Valladares
Responsable de Dansa i Cinema

Maria Lladó Ribot
Directora de l'Àrea de Creació

	Doc. original signat per: Maria Esther Criado Valladares 23/10/2025, Maria Lladó Ribot (TCAT) 24/10/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028	Data creació còpia: 04/12/2025 17:15:35 Pàgina 5 de 5
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0FAIWSGMZQ1RWPUOV6VPVDYRGNGRFAMX	