

RESOLUCIÓ PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DELS SERVEIS ARTÍSTICS DE CONCEPTUALITZACIÓ I DISSENY DE L'EXPOSICIÓ I DE L'OBRA ARTÍSTICA, RELATIUS A L'EXPOSICIÓ «PAPER TEARS», PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA 61a EDICIÓ DE LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, DINS DEL PROGRAMA «EVENTI COLLATERAL»

Expedient G0833 N-1163/25 Claudia Pagès Rabal
Serveis artístics de conceptualització i disseny: «Paper Tears» Biennial Art Venècia 2026

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
3. La Biennial de Venècia ha estat des de la seva inauguració, al 1895, un esdeveniment artístic de transcendència internacional. A partir de la Segona Guerra Mundial i, especialment, a partir de l'edició de 1999, ha estat a l'avantguarda de les noves tendències artístiques i de l'organització d'esdeveniments internacionals en les diferents disciplines de l'art contemporani (cinema, música, arts escèniques, arquitectura i arts visuals).
4. L'Institut va convocar un procés de selecció el juny de 2025 per a triar el projecte representatiu de la participació de la cultura catalana a la 61a edició de l'Exposició Internacional d'Art de la Biennial de Venècia, dins el programa "Eventi Collateral". Aquest procés es va desenvolupar en dues voltes mitjançant la intervenció d'un Jurat de reconegut prestigi, format per una presidència i sis vocals especialistes. A la primera volta hi van optar 18 propostes, de les quals 5 van passar a la següent fase. Posteriorment, a la segona volta se seleccionà la proposta guanyadora i les quatre finalistes. El veredict del Jurat ha estat formalitzat mitjançant una resolució del director de l'Institut de 28 de juliol de 2025, publicada al Tauler d'anuncis de l'entitat, en la qual s'aprova la concessió dels premis a les propostes seleccionades.
5. El projecte escollit pel Jurat és denominat "Paper Tears" i ha estat presentat per la comissària suïssa Elise Lammer i l'artista catalana Claudia Pagès Rabal, amb el compromís de participació de la Fundació privada AAVC (Hangar – Centre de Producció i Recerca Artística). La proposta



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
03/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



085QEAFUIFVLOH3OYAABI8W244G4BWWO

Data creació còpia:
04/12/2025 17:30:50



està adaptada al lema i temàtica escollida per la comissària Koyo Kouoh per a la Biennal d'Art 2026, "In Minor Keys"; En data 03.10.2025, es formalitzà el contracte de comissariat entre Elise Lammer i l'Institut.

6. En la proposta artística "Paper Tears", el concepte de dualitat, un aspecte crucial de la recerca contínua de Claudia Pagès Rabal, s'explora aquesta vegada a través de la rica història de les marques d'aigua o filigranes que es creen durant el procés de fabricació de paper i la seva transició de l'aigua dolça a l'aigua salada, teixint noves connexions entre allò que és visible i allò que roman sota la superfície. L'obra artística pren forma com una dramatúrgia sincronitzada de projeccions làser, una instal·lació audiovisual i un paisatge sonor.
7. Claudia Pagès Rabal (Barcelona, 1990) és artista visual, performer i escriptora establerta a Barcelona. A la seva pràctica, Pagès Rabal entrellaça paraules, cossos, música i moviment, produint dispositius visuals i lingüístics com instal·lacions de vídeo, obres en paper o llibres, on conflueixen punts d'interès que beuen de la lingüística, la psicoanàlisi i els estudis descolonials.
8. Aquestes característiques doten a l'artista d'una excepcionalitat objectiva que implica que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar el servei, Claudia Pagès Rabal, ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni uns serveis artístics amb les característiques tècniques que ofereix la citada artista. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat artística.
9. En data 21.10.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb l'artista indicada.
10. En data 24.10.2025 el director de l'Institut ha resolt incoar l'expedient de despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
11. En data 12.11.2025 l'Assessoria jurídica del Departament de Cultura ha emès un informe favorable a l'avenç de la contractació.
12. En data 20.11.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt aprovar l'expedient i la despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
13. En data 03.12.2025, després que la licitadora hagi presentat la proposició i la documentació oportuna, la directora de l'Àrea de Creació ha proposat l'adjudicació del contracte.
14. Durant la tramitació d'aquest expedient s'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte.
15. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació va amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut pels anys 2025 i 2026.

	Doc. original signat per: Antònia Andúgar Andreu 03/12/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028	Data creació còpia: 04/12/2025 17:30:50 Pàgina 2 de 3
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 085QEAFUIFVLOH3OYAABI8W244G4BWWO	

Fonaments de dret

1. La Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, la LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (BOE núm. 272, de 09.11.2017), regula les contractacions mitjançant el procediment negociat sense publicitat. S'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte, d'acord amb el que disposen els articles 150, 151, 158 i 168.a.2 de la LCSP.
2. No es preveu la constitució d'una garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la LCSP.
3. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull (DOGC número 7.426, de 3.8.2017), faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,

RESOLC

1. **Adjudicar el contracte** de serveis artístics de conceptualització i disseny de l'exposició i l'obra artística per a l'exposició "Paper Tears", per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de la Biennal d'Art de Venècia 2026, dins el programa "Eventi Collaterali", a l'artista Claudia Pagès Rabal, amb identificador núm. ***0828**, per un import màxim de **22.338,93 euros** (vint-i-dos mil tres-cents trenta-vuit euros amb noranta-tres cèntims, **IVA no inclòs**), i **22.632,93 euros** (vint-i-dos mil sis-cents trenta-dos euros amb noranta-tres cèntims, **IVA inclòs**), amb càrrec al pressupost del Consorci Institut Ramon Llull dels anys 2025 i 2026.
2. **Requerir a l'entitat adjudicatària perquè formalitzi el document administratiu pertinent**, en un termini no superior a 15 dies hàbils a comptar des de la recepció del requeriment, de conformitat amb l'article 153 de la LCSP.

Comunicar que contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant del director de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant, LPACAP) i l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, o bé recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a partir de l'endemà de la notificació de l'acte impugnatiu, segons les previsions de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. D'acord amb el que estableix l'article 123 de la LPACAP, no es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat. Tots aquests recursos s'indiquen sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

La Direcció del Consorci Institut Ramon Llull

Per suplència per vacant (designació de la Junta Rectora del Consorci de 4.11.2025)

Gerent del Consorci Institut Ramon Llull



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
03/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



085QEAFUIFVLOH3OYAABI8W244G4BWWO

Data creació còpia:
04/12/2025 17:30:50