

REUNITS

D'una banda, la Sra. Rosa M. Muga Ocaña, actuant com a Directora executiva del Teatre Nacional de Catalunya, S.A amb NIF A60942851 domicili a Plaça de les Arts, 1 de Barcelona 08013, d'ara endavant el **TNC**.

I per l'altra banda, el Sr. Jordi Basomba Gonzalvo, com a gerent de l'empresa municipal MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L., (MEES), amb C.I.F. B64471923 i amb domicili a Passeig Pere III, 35 de Manresa (08242), d'ara endavant **EL TEATRE**.

MANIFESTEN

I.- Que EL TNC i EL TEATRE han acordat exhibir un espectacle dins la programació de la temporada d'arts escèniques que organitza MEES.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament capacitat jurídica per celebrar el present contracte i obligar-se, subjectant-se a les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE.

EL TEATRE contracta al TNC per a que representi a la Sala Gran del Teatre Kursaal de Manresa, situat al carrer Passeig de Pere III, 35, de Manresa (08241) l'espectacle "La corona d'espines" en el següent horari:

- **Dissabte 24 de gener de 2026 a les 20:00 hores i diumenge 25 de gener de 2026 a les 18:00h.**

SEGONA.- CONDICIONS.

El caixet per la representació de l'espectacle és de 17.500.-€ més l'IVA corresponent.

El CIF de les entrades serà el d'EL TEATRE. El titular del CIF serà el responsable de liquidar els impostos, drets d'autor i comissions de venda corresponents, en el cas que es meritin.

EL TEATRE serà el responsable d'ingressar les quantitats a favor del TNC, prèvia presentació de factura, en un termini màxim de trenta dies (30) dies, amb dia 15 de pagament, des del final de les representacions mitjançant transferència bancària.

TERCERA.- FITXA TÈCNICA.

EL TNC aportarà la fitxa tècnica de l'espectacle que s'adaptarà a la fitxa tècnica existent del teatre tenint en compte les necessitats artístiques de la producció.

EL TEATRE complirà les necessitats de material, personal de reforç, etc, que hagin fixat entre el personal tècnic d'ambdues parts tenint el compte les necessitats tècniques de la producció. Pactaran igualment el planning de muntatge i desmuntatge.

QUARTA.- PUBLICITAT I ACTES DE COMUNICACIÓ. MARXANDATGE. INVITACIONS.

EL TEATRE realitzarà al seu càrrec la seva campanya habitual posant els màxims esforços per difondre l'espectacle en tota la seva àrea d'influència.

EL TEATRE enviarà al TNC les peces de la campanya per a la seva aprovació prèvia.

EL TEATRE vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per EL TNC per a la publicitat i promoció de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi en la imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per EL TNC, haurà de comptar amb l'autorització prèvia i per escrit d'aquesta.

Per efectuar qualsevol retransmissió radiofònica, televisiva, o l'enregistrament amb vídeo o un altre mitjà, cal que EL TNC ho autoritzi per escrit prèviament.

EL TNC podrà vendre productes del marxandatge del seu muntatge artístic, en el lloc indicat per TEATRE, sense comissió per a aquest. Els costos de venda d'aquest marxandatge seran a càrrec del TNC.

EL TNC tindrà dret a 10 invitacions per funció. Les entrades que no necessiti, es posaran a la venda immediatament que quedin alliberades.

CINQUENA.- DRETS DE REPRESENTACIÓ.

En les dates de representació contemplades en el present contracte, EL TNC manifesta que és la titular dels drets de representació legalment exigibles per a l'exhibició pública de l'Obra.

SISENA.- RESPONSABILITATS I ASSEGURANCES.

EL TNC serà responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el personal contractat per EL TNC i imputable exclusivament a la companyia, obligant-se al compliment de la normativa fiscal i social, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals, estant al corrent d'aquestes obligacions.

EL TEATRE és igualment responsable de les obligacions descrites en el paràgraf anterior en relació al seu personal i industrials contractats i a l'espai on es durà a terme la representació, més les dependències annexes.

Cada part manifesta que compta amb una assegurança de responsabilitat civil suficient per a fer front a qualsevol incident.

SETENA.- VIGÈNCIA.

La vigència d'aquest contracte s'estableix des de la data de la seva signatura fins al total desmuntatge, sens perjudici dels pagaments pendents de realitzar en aquell moment.

La suspensió d'aquest contracte per causes imputables al TEATRE dona dret a EL TNC al cobrament dels costos provocats per la suspensió de l'actuació, degudament justificats, llevat que sigui per força major.

En cas de suspensió per part del TNC, llevat del supòsit de força major, aquesta abonarà al TEATRE, els costos provocats per la suspensió de l'actuació, degudament justificats.

Si per motius de força major no es pogués realitzar la representació objecte del present contracte en la data prevista, EL TNC i TEATRE designaran una nova data, amb el qual tots els acords del present contracte seran vàlids. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions. Les parts s'obliguen a comunicar per escrit els motius que puguin originar la suspensió o canvi de data de la representació.

VUITENA.-

Qualsevol modificació d'aquest contracte haurà de ser acceptada per escrit per ambdues parts.

NOVENA.-

En tot allò que no s'hagi pactat en aquest document, ambdues parts actuaran d'acord amb el que estableix la legislació vigent.
El contingut d'aquest contracte és confidencial per ambdues parts.

DESENA.-

En els casos d'incompliment del present contracte per causes que no siguin de força major, la part responsable podrà optar entre l'exigència del seu compliment o la resolució del contracte, amb indemnització de danys i perjudicis en ambdós casos.

AIXÍ HO CONVENEN I ESTIPULEN, obligant-se al que deixen estipulat i declarant que el dia de la representació no es troben subjectes a cap altre compromís, amb cap altra Empresa ni amb cap altre Artista, i en senyal de conformitat signen el present contracte per duplicat exemplar en el lloc i dates indicades en l'encapçalament.

PER EL TNC
Rosa M. Muga Ocaña

PEL TEATRE
Jordi Basomba Gonzalvo