



**EXPEDIENT DC SERV 70\_25 (2025/24879N)**

**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE L'ESPECTACLE DE LA NIT DE REIS 2026, DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ.**

Còpia electrònica de document - CSV: 15704505741516067657 . Original

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte de la present licitació és la justificació de la contractació del servei artístic de l'espectacle de la Nit de Reis del 2026 a Gavà. La prestació d'aquest servei compren la producció artística de l'espectacle, el disseny, la direcció artística, la interpretació, l'escenografia, els efectes visuals i sonors i la infraestructura tècnica vinculada necessàries per a dur a terme l'espectacle.

### 1.1. Antecedents

El Cicle de Nadal constitueix un dels pilars més importants dintre del calendari festiu i cultural de Gavà. Els actes festius que s'ofereixen en aquest cicle, provenen, per una banda, de la cultura popular i tradicional, i per una altra banda, són activitats de nova creació o amb certa trajectòria que s'han anat adaptant a les noves necessitats i demandes del moment. És un programa del cicle festiu adreçat a totes les edats, però molt especialment als infants, on gaudeix i participa la globalitat de la família.

La organització de l'arribada dels Reis Mags d'Orient i la Cavalcada de Reis es remunta temps enrere, on la ciutat de Gavà era un poble on l'activitat principal era la pagesia. La cavalcada de Reis, així com la resta de festes i esdeveniments, era organitzada per membres de la comunitat de forma espontània, i per motivacions personals i de vinculació amb la cultura. Al llarg de la història, la cavalcada ha anat canviant de format, tot adaptant-se a la realitat del moment, a les demandes de la ciutadania, a les influències de l'entorn i a les transformacions tecnològiques.

La Nit de Reis és un moment molt esperat per a la ciutat i per això, cada any es realitza un acte diferent en format espectacle. Enguany es pretén realitzar un disseny d'espectacle que incorpora elements nous i diferents respecte altres anys. Així doncs, la base de l'espectacle forma part d'un espectacle existent però es produeix una adaptació per tal d'incorporar els elements propis tant de la litúrgia i tradició dels Reis Mags com la pròpia de la ciutat en la incorporació de les figures pròpies de Gavà que alhora són el fil conductor de molts actes nadalencs, que són l'Herald i l'Heraldina.

El Departament de Cultura és l'encarregat de l'organització i execució de la major part d'activitats del programa de Nadal de la ciutat i té la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat.

Per al disseny de l'espectacle es recorre a una companyia de teatre que adapta un argument i un guió prenen de base un espectacle existent i adaptant-se a les premisses que des del departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà es donen. L'espectacle ha de transmetre l'alegria d'aquesta nit tan especial i a través de la figura de l'Herald i l'Heraldina, es desitja que un any més Ses Majestats els Reis Mags de l'Orient puguin arribar a la plaça de Jaume Balmes.

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis artístics.

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

Contracte de serveis: - CPV 92312000-1 Serveis artístic

*Serveis especials de l'annex IV de la LCSP- Serveis administratius socials, educatius, sanitaris i culturals*

## 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per tot el descrit, és necessària la contractació d'un servei artístic integral de producció i execució de l'esdeveniment artístic singular anomenat "La Nit de Reis", que difon i promou diversos elements tradicionals de la Nit de Reis, i permet la integració dels personatges màgics dels 3 Reis Mags, amb la presentació i conducció de l'acte amb els 2 personatges que actuen de mestre de cerimònies, l'Herald i l'Heraldina, i que són el fil conductor de tot el programa de Nadal a Gavà.

Dins de l'estructura organitzativa de l'Ajuntament no es disposa de cap elenc artístic propi, ni de elements escenogràfics i tècnics suficients per a realitzar-lo amb mitjans propis. Així doncs, la manca de mitjans i de recursos adients fa necessari recorre a una contractació a tercers, acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa.

El Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà, realitza un estudi de mercat de diferents espectacles i produccions artístiques que puguin satisfer les necessitats de l'objecte del contracte i siguin idònies per a la dinamització dels diferents espais escènics que tindrà lloc en la nit del dia 5 de gener, i que es descriu en el plec de prescripcions tècniques. Es cerca algun espectacle que contingui una escenografia emmotllable, amb una base escènica que pugui ser adaptada a la Nit de Reis i que contingui elements espectaculars d'efectes visuals, sons i banda sonora idònies per a l'espectacle de l'arribada de Ses Majestats.

Considerant l'especialitat per la prestació objecte del contracte i en conseqüència la no existència d'alternativa o substitut raonable, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte, mitjançant un procediment negociat sense publicitat per motius artístics de l'article 168.a.2) de la LCSP, a l'Associació Cultural La Roda amb NIF: G62537881, per oferir proposta artística que encaixa amb la conceptualització del projecte de manera són úniques i exclusives per Gavà.

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat inherent a una actuació artística única del contracte del servei de producció i execució de l'espectacle "La Nit de Reis":

L'Associació Cultural La Roda, és una companyia d'espectacles familiars fundada a Gavà l'any 2001 sota la direcció de Dani Cherta. El seu principal objectiu és crear espectacles de gran qualitat (tant estètica com teatral) per a públic familiar, educant socialment i intel·lectualment a nens i nenes sobre la base d'uns valors cívics, culturals i socials.

## Ajuntament de Gavà



De diferents espectacles creats per l'Associació Cultural La Roda es pot realitzar una adaptació singular per a la Nit de Reis a Gavà; d'una banda l'escenografia del nou espectacle de la companyia, "**Armstrong**", aconsegueix en bona mesura amb l'objectiu de poder visualitzar una escenografia que s'adapta i ofereix la diversitat d'opcions d'efectes visuals i sons que es vol aconseguir. De l'altre, l'espectacle pròpiament anomenat "**Nit de Reis**", un musical que relata de manera singular la nit més esperada de l'any. De la seva creació de mappings artístics i de creacions d'espectacles per a l'arribada de Reis, L'Associació Cultural La Roda té la capacitat de crear espectacles visuals i impactant que s'adaptin a l'espai i durada, tenint en compte els elements de producció necessaris, alhora que les seves creacions audiovisuals combinen animació, música i narració per a embolicar al públic familiar en una atmosfera festiva, emotiva i espectacular. Amb tot, es presenta una proposta única i singular que encaixa perfectament amb la línia definida, i que s'adapta artísticament a la producció de l'espectacle seguint el relat propi de ciutat en relació als citats personatges (l'Herald i l'Heraldina), comptant amb els personatges clàssics de l'imaginari de la nit més màgica de l'any, que són els Reis Mags d'Orient.

Pel que fa la justificació de l'exclusivitat, informar que L'Associació Cultural La Roda, és una entitat dedicada a produccions artístiques i tècniques que treballa per la singularitat i exclusivitat de l'encàrrec i que disposa dels elements artístics, escènics i tècnics idonis per a la producció de l'espectacle de l'arribada de la Nit de Reis. Alhora compta amb la direcció artística exclusiva de Dani Cherta, actual director de l'Associació Cultural La Roda, companyia professional de teatre de Gavà, que té un extens currículum en la direcció i creació d'obres teatrals i d'altres esdeveniments de caràcter artístic, molt acord a l'esdeveniment a realitzar a la Nit de Reis a Gavà.

L'Espectacle adaptat de la companyia de teatre i les representacions artístiques incloses en aquest espectacle, el fan un esdeveniment singular de ciutat. Aquesta producció es concep com a una actuació artística única, i que ofereix en exclusiva l'empresa L'Associació Cultural La Roda.

Per aquest motiu és idoni la contractació del servei d'espectacle "La Nit de Reis" per a realització de l'acte de l'Arribada dels Reis Mags en el marc del cicle festiu nadalenc, que inclou diferents moments d'acció, en que intervenen els Reis Mags i tot l'elenc artístic: l'arribada dels Reis Mags a Gavà Mar, la benvinguda dels Reis a la plaça de l'Ajuntament, la cavalcada de Reis i l'ofrena a la parada a la plaça de l'església, amb una única direcció artística i proposta exclusiva.

S'evidencia la credibilitat de l'empresa per la seva trajectòria en el món de la representació artística i antiguitat en el sector (2001) i la seva experiència i col·laboració prèvia amb altres administracions públiques, i amb la pròpia de Gavà, cosa que ofereix una garantia en termes de tranquil·litat i seguretat en la preparació i en l'execució, en l'èxit i efectivitat en els resultats, la disposició dels mitjans propis i la línia artística única i consolidada

# Ajuntament de Gavà



L'article 25.m) de la LRBRL estableix que el municipi exercirà en tot cas com a competència pròpia, la promoció de la cultura. L'article 84.2.i de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya atorga competències als ens locals per a la promoció de tot tipus d'activitats.

## 3. DIVISIÓ EN LOTS

L'objecte del contracte, els serveis d'execució de "la Nit de Reis" no és susceptible de dividir-se en lots. Es tracta d'una unitat funcional, és un servei artístic únic, que porta inherent els seus propis elements d'escenografia que conformen l'actuació, el que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

## 4. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució de les prestacions objecte del contracte s'iniciarà amb la signatura de la seva formalització amb les tasques de pre-producció, elaboració del guions, capacitat dels actors, disseny dels espais tant a nivell escenogràfic com lumínic, producció artística de l'activitat, contractació dels artistes, muntatge, sent l'execució de l'acció de dinamització la Nit de Reis el 5 de Gener. I finalitzarà amb el desmuntatge de l'escenografia i de tots els espais d'actuació objecte del contracte, amb data màxima el 6 de gener de 2026.

Un cop finalitzat aquest termini, el contracte no es podrà prorrogar

## 5. MODIFICACIONS CONTRACTUALS

No es preveuen modificacions d'acord l'article 204 LCSP.

Per les modificacions no previstes, només es podrà efectuar-se quan es compleixen els requisits i concorrin el supòsits previstos en l'article 205 LCSP, de conformitat amb el procediment regulat en l'article 191 LCSP i amb les particularitats previstes en l'article 207 LCSP.

## 6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

6.1. La determinació del preu del contracte s'ha realitzat a tant alçat, tenint en compte el catxet artístic de l'empresa productora. La prestació del servei objecte del contracte i engloba els elements de pre producció, elaboració del guions, capacitació dels actors, disseny escenogràfic i lumínic, producció artística de l'activitat, elements tècnics de producció (so i llums), contractació dels artistes, muntatge, desmuntatge i regidoria de l'acte pel desenvolupament de l'esdeveniment Nit de Reis a contractar.

6.2. El pressupost base de licitació del present contracte pel termini d'execució, és:

| ANY  | Any Import màxim, sense IVA | IVA 21% | Total pressupost base Licitació |
|------|-----------------------------|---------|---------------------------------|
| 2026 | 47.000 €                    | 9.870 € | 56.870 €                        |

L'import del pressupost de licitació té caràcter de màxim i les ofertes presentades pels licitadors no podran superar aquests imports en cap cas. La presentació d'ofertes que superi aquests imports seran desestimades i excloses automàticament.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte per l'execució de "La Nit de Reis" i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos al plec de prescripcions tècniques, entre d'altres:

a) La producció artística.

- L'empresa ha d'aportar la totalitat dels artistes.
- La remuneració del personal que hi treballa.
- Escenografia, muntatge i desmuntatge.
- Gestió i contractació de l'equip humà i material.
- Trasllat del personal tècnic adscrit al muntatge.
- Coordinació interna de totes les actuacions.
- Coordinació i contractació dels i les artistes.
- Regidories dels espais o escenaris per cada una de les actuacions de la programació.
- I tot quan excedeixi les condicions generals que s'especifiquen en el present plec.

b) La producció tècnica.

- Organitzar, coordinar i executar els aspectes tècnics que, conforme al plec i l'oferta definitiva, siguin necessaris per a l'actuació dels artistes.
- Assumir totes les despeses que derivin de les obligacions.
- Complir i fer complir, amb caràcter previ a l'inici de l'actuació, les obligacions en matèria laboral i de Seguretat Social, especialment les relacionades amb l'afiliació, salut laboral i prevenció de riscos laborals.
- Guardar reserva i confidencialitat respecte a les dades, antecedents, informacions o documentació que no siguin públics o notoris i dels que tingui coneixement amb ocasió del contracte.

Aquest pressupost comprèn el projecte artístic i l'execució de "La Nit de Reis", així com les tasques i el període de muntatge, desmuntatge, amb l'esdevenir de l'espectacle el 5 de gener de 2026.

6.3 El valor estimat del contracte a efectes del que disposa l'article 101 de la LCSP és **47.000 €**. Aquesta xifra inclou el pressupost de la licitació (sense IVA) que podria ser retribuit als contractistes.

El detall del valor estimat dels contractes són els següents:

| Import contracte | Total VEC |
|------------------|-----------|
| 47.000 €         | 47.000 €  |

6.4. El preu del contracte és el d'adjudicació i ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit. En el preu del contracte queden inclosos encara que no estigui detallat de manera explícita, tots els treballs, medis auxiliars, materials i personals que siguin necessaris per a la correcta execució de l'objecte contractual, els desplaçaments, gestions, així com totes les despeses que s'originin pel contractista per complir totes de les obligacions contemplades als plecs. Així mateix, inclou el benefici industrial i les despeses generals, servei d'agència, essent a càrrec de l'empresa contractista totes les càrregues fiscals, laborals i altres que poguessin correspondre, i especialment les despeses, taxes, arbitris i impostos derivats del contracte i de la seva execució.

6.5. Disponibilitat pressupostària:

Aquest contracte es finança amb fons propis

La tramitació de la despesa es anticipada. L'execució del contracte resta sotmesa a l'existència de crèdit adequat i suficient per a finançar les obligacions derivades del contracte en els exercicis posteriors corresponents, adoptant el compromís de consignar en els pressupostos futurs crèdit suficient per fer front a les obligacions derivades del present contracte, tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL).

La despesa anual derivada d'aquesta contractació anirà a càrrec del pressupost de l'Ajuntament de Gavà de l'exercici 2026, a l'aplicació pressupostària i pels imports que tot seguit es detallen:

| ANY          | APLICACIÓ PRESSUPOSTARIA | IMPORT(IVA Inclòs) |
|--------------|--------------------------|--------------------|
| 2026         | 13100/3380A/227990426    | 56.870 €           |
| <b>TOTAL</b> |                          | <b>56.870 €</b>    |



## 7. REVISIÓ DE PREUS

No hi haurà revisió de preus, d'acord amb l'article 103 de la LCSP.

## 8. PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

L'article 168. A) 2 de la LCSP diu:

*Els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la publicació prèvia d'un anunci de licitació únicament en els casos següents:*

...

*Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.*

L'objecte del contracte és la realització d'un espectacle artístic concret "La Nit de Reis", que requereix la participació d'artistes i professionals qualificats en disciplines creatives, així com la producció de continguts originals i específics, que no poden ser executats per serveis habituals o genèrics.

L'Associació Cultural La Roda, en tant que creadora i productora de "La Nit de Reis", disposa de la capacitat necessària per executar l'objecte del contracte, en els termes descrits i en els terminis previstos, no resulta possible promoure la lliure concurrència, fet que empara la tramitació del procediment negociat amb l'únic candidat possible.

La direcció artística és fruit d'un projecte creatiu original, que aposta per artistes i professionals amb experiència en espectacles teatrals i musicals, assegurant un llenguatge artístic propi i d'alta qualitat. En aquest sentit, la naturalesa del servei és eminentment personal i singular, ja que implica la intervenció directa i creativa de determinats artistes i professionals, amb un alt grau d'originalitat i personalitat artística i per tant, la prestació no es pot estandarditzar o replicar de forma indistinta.

L'execució del servei de l'espectacle "La Nit de Reis", comporta riscos i decisions artístiques que només el proveïdor designat pot garantir, donada la seva experiència i reconeixement.

Finalment, el projecte pot contenir elements que requereixen un tractament reservat o confidencial, que justifica limitar la difusió per protegir la propietat intel·lectual i la qualitat del producte artístic.

Considerant l'especialitat per la prestació objecte del contracte i que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari no sent possible la concurrència ja que només hi ha un únic operador econòmic que pot executar el contracte, respecte del qual



concorre una situació d'exclusivitat, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat per motius artístics de l'article 168.a.2) de la LCSP.

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

## 9. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empresa amb plena capacitat d'obrar que inclogui en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. Han d'acreditar:

- Certificat SGAE del registre de la producció de l'espectacle "Armstrong" i "Nit de Reis"

3.- Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

a) La solvència tècnica o professional mínima que es demana per participar en aquest contracte és:

Haver executat com a mínim, en els últims tres anys, serveis d'igual o similars característiques al de l'objecte del contracte.

Forma d'acreditació: L'acreditació de l'execució d'aquests serveis s'efectuarà mitjançant una relació en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. Quan li ho requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

Per determinar que un treball o servei és de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte s'estarà al corresponent CPV i/o CNAE.

També es podrà acreditar la solvència tècnica o professional mitjançant les dades que constin inscrites al RELIC o al ROLECE.

b) Pel que fa a l'adscripció de mitjans materials i/o personal a l'execució del contracte:

El licitador haurà d'acreditar mitjançant la presentació d'una declaració responsable amb el compromís d'adscriure a l'execució del contracte els mitjans tècnics, materials i humans suficients per executar aquest contracte.

L'adscripció d'aquests mitjans s'integrarà al contracte i tindrà la consideració d'obligació essencial als efectes previstos a l'article 211 LCSP, de conformitat amb el previst a l'article 76.2 del mateix cos legal.

c) La solvència econòmica i financera mínima que es demana per participar en aquest contracte és:

Que el volum anual de negocis del licitador, que referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims anys acabats sigui, com a mínim d'una vegada i mitja el valor estimat del contracte: 70.500 €

Forma d'acreditació: En cas d'empreses constituïdes com a societat, el volum anual de negocis s'acreditarà mitjançant còpies dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil o el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit, acompanyat del justificant conforme s'han dipositat aquests comptes.

•

## 10. CRITERIS DE NEGOCIACIÓ D'OFERTES

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques no es possible la negociació.

La licitadora podrà aportar, juntament amb la documentació ja esmentada, la totalitat de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs. No obstant, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores i classificades (RELIC) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres

•

## 11. UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I EXECUCIÓ ORDINÀRIA DEL CONTRACTE I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

11.1. La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Departament de Cultura.

11.2. Es designa a la Sra. Angèlica Sánchez García, cap del Departament de Cultura, o la persona que durant l'execució del contracte ocupés aquest càrrec, com a persona responsable del contracte que exercirà les funcions següents:

- Promoure i convocar les reunions que resultin necessàries amb l'objecte de solucionar qualsevol incident en l'execució del contracte en el sentit que millor convingui als interessos públics.
- Resoldre les incidències que pugin sorgir en l'execució del contracte, seguint el procediment establert a l'article 97 del Reglament general de contractes de les Administracions públiques.
- Informar els expedients de reclamació de danys i perjudicis.
- Proposar la resolució del contracte i/o imposició de penalitats, assenyalant la seva graduació o proporció.
- Informar sobre el compliment de les condicions especials i essencials assenyalades per a l'execució del contracte, com també del correcte compliment de les millores que van ser proposades pel contractista i que van ser valorades per a la seva adjudicació.
- Establir les directrius oportunes en cada cas, amb la possibilitat de requerir al contractista en qualsevol moment o situació, la informació que sigui necessària sobre l'estat d'execució del contracte, de les obligacions del contractista, i del compliment de terminis i actuacions.
- Ordenar, en cas d'urgent necessitat, les mesures precises per tal d'aconseguir o restablir el bon ordre en l'execució del contracte pactat, o quan el contractista, o persones que depenguin d'aquest, incorrin en actes o omissions que comprometin o pertorbin la bona marxa del contracte, sens perjudici de l'obligació de donar compte a l'òrgan de contractació.
- Dirigir les instruccions al contractista sempre que no suposin una modificació de l'objecte del contracte ni siguin contràries al que preveuen els plecs i altres documents contractuals.
- Ordenar les modificacions en la prestació del servei que aconselli l'interès públic, d'acord amb els criteris adoptats al manual de procediments. Igualment, podrà ordenar la modificació dels indicadors de gestió establerts.

- Qualsevol altre funció prevista en els plecs o indicada per l'òrgan de contractació.

## 12. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

### a) Percentatge mínim d'ocupació de persones amb discapacitat en la plantilla de l'empresa

L'article 71.1.d) LCSP estableix que, una empresa amb 50 o més persones treballadores a la seva plantilla no pot contractar amb les administracions públiques i el sector públic vinculat si no acredita que compleix amb el requisit que com a mínim el 2% del seu personal contractat són persones amb discapacitat, segons exigeix el Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre.

L'empresa contractista que tingui les condicions abans referides ha d'acreditar, en els 10 dies posteriors a la data de formalització del contracte, el compliment del requisit legal aportant un certificat en què consti tant el nombre global de les persones treballadores de plantilla com el nombre particular de persones amb discapacitat, o en el cas d'haver-se optat pel compliment de les mesures alternatives previstes legalment, una còpia de la declaració d'excepcionalitat i una declaració de l'empresa amb les mesures concretes aplicades amb aquesta finalitat. Aquesta condició d'execució contractual s'entén obligació essencial i el seu incompliment suposarà la imposició d'una penalitat del 2% del preu del contracte, que s'incrementarà mensualment fins un màxim del 10% si no s'acredita el compliment.

### b) Condició especial de transparència fiscal

Els contractistes i, si s'escau, els subcontractistes, incloses les filials o empreses vinculades que executin el contracte, es comprometen a executar el contracte amb criteris d'equitat i transparència fiscal, per la qual cosa els ingressos o beneficis procedents d'aquest contracte públic han de ser íntegrament declarats i tributs d'acord amb la legislació fiscal vigent, sense que en cap cas es puguin utilitzar domicilis fiscals inclosos en algun país de la llista de paradisos fiscals establerta per l'OCD o la Comissió Europea, bé sigui de forma directa o a través de les empreses filials.

L'adjudicatari i, si escau, els subcontractistes estan obligats a presentar una declaració responsable en la qual es comprometin a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social, i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

### c) Clàusula ètica: Els licitadors, els contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

1. Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
2. No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.



3. Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
4. Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
5. Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
6. Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

d) Clàusula relativa a la protecció de dades:

El contractista, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte, s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, a la normativa de desenvolupament i al que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Aquesta obligació, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 202.1 de la LCSP, s'estableix com una condició especial d'execució del contracte, tenint així mateix el caràcter d'obligació contractual essencial, l'incompliment de la qual es considerarà incompliment d'una obligació principal del contracte, essent causa de resolució del mateix.

Les obligacions establertes en el present apartat seran igualment exigibles als subcontractistes autoritzats que hagin de tenir accés a les dades personals. Els subcontractistes quedaran sotmesos a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, resultant també una condició especial d'execució amb caràcter d'obligació contractual essencial, quin incompliment serà causa de resolució.

Igualment, i en aplicació del que s'estableix a l'article 28.4 del RGPD, el contractista imposarà a l'altre encarregat (sub-encarregat/subcontractista), mitjançant un contracte, les mateixes obligacions de protecció de dades que les estipulades en el present Plec, en el contracte i en el contracte d'encàrrec del tractament i, en particular, la prestació de garanties suficients d'aplicació de mesures tècniques i organitzatives apropiades de manera que el tractament sigui conforme amb les disposicions del RGPD. El contractista serà plenament responsable davant de l'Ajuntament dels incompliments per part del sub-encarregat/subcontractista). Conseqüentment, el contractista assumirà la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Ajuntament.

# Ajuntament de Gavà



La documentació i la informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon a l'Administració contractant responsable del tractament de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

- e) Clàusula ambiental: Atès el compromís adquirit per l'Ajuntament de Gavà pel que fa a la millora continua del comportament ambiental, els licitadors assumiran les seves pròpies mesures per aconseguir un estalvi de recursos i una millora del comportament ambiental durant l'elaboració dels treballs objecte del contracte.

- f) Clàusula social: Protecció de les condicions salarials i condicions generals de convenis dels treballadors i treballadores adscrites a l'execució del contracte:

Qualsevol contractació o subcontractació dels serveis o treballs objecte del contracte haurà de respectar, com a mínim, i en tot moment, el nivell salarial i les condicions generals establertes en el conveni col·lectiu sectorial corresponent a l'àmbit d'activitat del treballador o treballadora adscrit al servei, sense perjudici que aquestes condicions puguin ésser millorades en el conveni col·lectiu d'empresa que pugui resultar d'aplicació, o les condicions *ad personam* que corresponguin individualment als treballadors i treballadores. No es podrà produir la inaplicació del conveni en virtut d'allò disposat als articles 82 i 41 de L'Estatut dels Treballadors, excepte en els casos d'acord entre la representació dels treballadors i treballadores i la representació de l'empresa.

- g) De perspectiva de gènere:

L'empresa contractista haurà d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i la imatge en l'elaboració i presentació de l'objecte del contracte.

L'empresa contractista ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes.

- h) Per consideracions en matèria de protecció de la infància i joventut:

En referència al compliment de la protecció del menor, l'empresa contractista s'obliga pel seu personal objecte adscripció, al compliment de tot lo establert en la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de Protecció Integral a la infància i la adolescència enfront a la violència i Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de Protecció Jurídica del Menor, de modificació parcial del Codi Civil i de la Llei de Enjudiciament Civil i la modificació Llei 26/2015, de 28 de juliol del sistema de protecció a infància i adolescència.

En el cas que l'empresa contractista tinguis coneixement d'algun cas de condemna ferma pels delictes indicats en el primer paràgraf d'aquesta clàusula, aquesta haurà de comunicar-ho immediatament a l'Ajuntament i, així també, estarà obligada a apartar la persona

condemnada de qualsevol de les tasques o serveis que puguin implicar contacte amb menors.

Quan així ho cregui convenient, la persona responsable del contracte podrà requerir l'empresa contractista perquè aporti, respecte dels treballadors/es adscrits/es als serveis que impliquin relació habitual amb menors, les certificacions negatives del Registre Central de Delinqüents Sexuals o, en el seu cas, les certificacions d'antecedents penals amb l'especificació corresponent, emesa pel Registre Central d'Antecedents Penals o, en el cas de persones d'origen estranger o amb una altra nacionalitat, certificats negatius d'antecedents penals del seu país d'origen o d'on són nacionals, traduïts i legalitzats d'acord amb els convenis internacionals existents. L'empresa contractista haurà d'aportar la documentació requerida en el termini indicat en el requeriment i que, en cap cas, no podrà excedir d'un mes.

L'apartat 3 i 4 de l'article 202 de la LCSP determina que els plecs poden establir penalitats, de conformitat amb el que preveu l'apartat 1 de l'article 192, per al cas d'incompliment d'aquestes condicions especials d'execució, o atribuir-los el caràcter d'obligacions contractuals essencials als efectes que assenyala la lletra f) de l'article 211.

Quan l'incompliment d'aquestes condicions no es tipifiqui com a causa de resolució del contracte, aquest pot ser considerat en els plecs, en els termes que s'estableixin per reglament, com a infracció greu als efectes que estableix la lletra c) de l'apartat 2 de l'article 71.

Per aquest contracte s'estableix que el seu incompliment és una infracció molt greu i s'aplicarà les penalitats que es desprenguin en el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

## 12. GARANTIES

- Garantia provisional: No s'exigeix
- Garantia definitiva: Donades les circumstàncies concurrents en aquest contracte, en atenció a la seva naturalesa jurídica privada i que té per objecte la producció d'una obra artística, l'adjudicatari resta exempt de l'obligació de constituir garantia, d'acord amb la clàusula 107.1 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

## 13. SUBCONTRACTACIÓ

13.1 El contractista podrà subcontractar amb altres empreses la:

- Fitxa tècnica de l'espectacle
- La realització del directe.

En cap cas, el contractista podrà subcontractar la part de la producció artística.



13.2 L'empresa licitadora haurà d'informar en l'oferta les dades identificatives de l'empresa subcontractista, es podrà no presentar la informació relativa a l'empresa subcontractista en cas que no estigui definida atenent l'àmbit temporal de realització de la prestació.

En tot cas, després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard abans de l'inici de les prestacions/treballs que tingui intenció de subcontractar, l'empresa contractista comunicarà a l'òrgan de contractació per la seu electrònica de l'Ajuntament de Gavà <https://eseu.gava.cat>, mitjançant la presentació d'una instància genèrica amb la indicació de la part de la prestació/treballs que es pretén subcontractar juntament amb la documentació que justifiqui la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, així com la justificació de l'aptitud d'aquest per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i una declaració responsable del subcontractista seguint model annex del plec administratiu de no incórrer en prohibició de contractar d'acord amb l'article 71 de la LCSP.

El contractista indicarà a la instància presentada la referència: "Exp. DC SERV 70\_25 (2025/00024879N) Documentació justificativa per subcontractació"

13.3 Els subcontractes que no s'ajustin al que indica l'oferta, perquè se subscriuen amb empresaris diferents dels que s'hi indiquen nominativament o perquè es refereixen a parts de la prestació diferents de les que s'hi assenyalen, no es poden subscriure fins que transcorrin vint dies des que s'hagi cursat la notificació i s'hagin aportat les justificacions a què es refereix l'anterior apartat, llevat que amb anterioritat hagin estat autoritzats expressament, sempre que l'Administració no hi hagi notificat dins d'aquest termini la seva oposició. Aquest règim és aplicable igualment si els subcontractistes han estat identificats en l'oferta mitjançant la descripció del seu perfil professional.

L'òrgan de contractació, mesa de contractació i/o responsable del contracte podrà demanar tota la documentació necessària i complementària que consideri oportuna per tal d'acreditar l'aptitud del subcontractista.

L'empresa contractista ha de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que pateixi aquesta informació durant l'execució del contracte, i tota la informació necessària sobre els nous subcontractes.

La subscripció de subcontractes està sotmesa al compliment dels requisits i circumstàncies regulades en l'article 215 de la LCSP.

La infracció de les condicions establertes en aquesta clàusula i en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de l'empresa subcontractista o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, té, en funció de la repercussió en l'execució del contracte, la conseqüència de la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins a un 50 per 100 de l'import del subcontracte

13.4 Les empreses subcontractistes queden obligades només davant l'empresa contractista principal qui assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Administració, de conformitat amb els plecs i amb els termes del contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix el Plec de Clàusules Administratives Particulars, així com de l'obligació de sotmetre's a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. El coneixement que l'òrgan de contractació tingui dels contractes subscrits o l'autorització que atorgui no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

13.5 Les empreses subcontractistes no tenen acció directa davant de l'Administració contractant per les obligacions concretes amb elles per l'empresa contractista, com a conseqüència de l'execució del contracte principal i dels subcontractes.

L'empresa contractista ha d'informar a qui exerceix la representació de les persones treballadores de la subcontractació, d'acord amb la legislació laboral.

En cap cas l'empresa o les empreses contractistes poden concertar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic o incurse en alguna de les causes de prohibició de contractar previstes en l'article 71 de la LCSP.

13.6 Els subcontractes tenen en tot cas naturalesa privada.

13.7 El pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores es regeix pel que disposen els articles 216 i 217 de la LCSP, de manera que l'incompliment pot comportar la imposició de les penalitats establertes en el mateix cos legal, responnent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

L'Ajuntament comprovarà el compliment estricte de pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores per part de l'empresa contractista.

A aquests efectes, l'empresa contractista haurà d'aportar, quan se li sol·liciti, relació detallada de les empreses subcontractistes o empreses subministradores amb especificació de les condicions relacionades amb el termini de pagament i haurà de presentar el justificant de compliment del pagament en termini

Aquestes obligacions tenen la consideració de condició especial d'execució, de manera que el seu incompliment pot comportar la imposició de les penalitats previstes, responnent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

## 14. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no està permesa la cessió del contracte.

## 15. LA SUBROGACIÓ DE TREBALLADORS

Atès l'objecte de la prestació del servei no s'aplica la subrogació de personal

## 16. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa contractista serà responsable, civil i administrativament, dels danys que es causin a terceres persones i/o els danys, les pèrdues, usurpacions, incendis, i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte als seus béns i instal·lacions, àdhuc els municipals, com a conseqüència de les operacions que requereixi la prestació del contracte, o pel mobiliari i instal·lacions adscrites al mateix, ja sigui per culpa, negligència o fortuïtament. Així com, qualsevol incompliment de la normativa vigent

Per aquests motius l'empresa contractista, restarà obligat a subscriure la corresponent pòlissa d'assegurances que cobreixi la responsabilitat objectiva de es fins a 300.000 euros per cada accident, dany o perjudici ocasionat durant la prestació de l'execució, en els termes avantdits

## 17. RÈGIM DE PENALITATS

En cas d'incompliments de les obligacions del contracte i que l'Ajuntament opti per la no resolució del contracte, s'imposaran penalitats al contractista que s'especifiquen a continuació, prèvia audiència de l'interessat i en virtut de la resolució de l'òrgan de contractació competent, de conformitat amb el que disposa l'article 192, 193 i 194 de la LCSP, independentment del rescabament per danys i perjudicis:

a) Faltes molt greus: Fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.

b) Faltes greus: Fins a un 6 per 100 del preu del contracte, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.

c) Faltes lleus: Fins a un 3 per 100 del preu del contracte, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.

Per a la graduació de les penalitats es tindrà en compte la reincidència, la reiteració, la pertorbació en la bona marxa dels treballs/serveis, la dimensió de la zona afectada i el risc per la salubritat i integritat de les persones i el medi.



En cap cas l'import de la penalitat podrà ser inferior al benefici que el contractista hagi pogut obtenir amb la seva infracció.

Els imports de les penalitats o multes que es puguin imposar, segons l'esmentat en l'apartat anterior, es podran fer efectius mitjançant deducció dels mateixos en la factura que es produeixi, o sobre la garantia que s'hagi constituït, quan no es pugui deduir dels pagaments mencionats.

La imposició de penalitats no exclou la responsabilitat per danys i perjudicis ni la possible resolució del contracte.

## 18. FORMA DE PAGAMENT

18.1. L'empresa contractista presentarà una factura, al finalitzar l'espectacle el dia 5 de gener de 2026.

18.2. Les factures s'abonaran mitjançant transferència bancària via FACE prèvia presentació, tramitació i aprovació de la corresponent factura.

La cap del departament de cultura

Vistiplau

La tinenta d'alcaldeessa titular de l'Àmbit d'Esports, Educació, Cultura, Joventut, Igualtat, Cooperació i Participació Ciutadana