



EXPEDIENT DC SERV 70_25 (2025/00024879N)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DE L'ESPECTACLE "LA NIT DE REIS" DE LA CAMPANYA DE NADAL I REIS 2025-2026, DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ.

Índex

1. OBJECTE	3
2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI.....	3
3. ORGANITZACIÓ I OBLIGACIONS PER A L'EXECUTOR	6
3.1. Producció artística	6
3.2. Producció tècnica:	6
4. PROJECTE ARTÍSTIC I TÈCNIC DE L'ESPECTACLE	7

1. OBJECTE

El present plec té per objecte establir les condicions tècniques per a la contractació del servei artístic de l'espectacle de la Nit de Reis del 2026 a Gavà. La prestació d'aquest servei comprèn la producció artística, el disseny, la direcció, la interpretació, l'escenografia, els efectes visuals i sonors, i la infraestructura tècnica necessària per a dur a terme l'espectacle.

La contractació es realitza a l'entitat Associació Cultural La Roda, que serà l'encarregada de la producció i execució de l'espectacle. D'acord amb la memòria de necessitats, és l'única empresa capacitada per dur a terme aquesta tasca com a productora i executora de l'espectacle, incloent-hi el disseny de l'escenografia, el muntatge i desmuntatge, la direcció artística, el vestuari i atrezzo, la producció integral, i la coordinació dels actors i les necessitats tècniques associades per tal de dur a terme l'espectacle.

Respecte a la producció artística, l'esdeveniment tindrà lloc el dia 5 de gener de 2026. La producció de l'espectacle s'iniciarà, un cop formalitzat el contracte o data que consti al propi contracte, per a la preparació de l'espectacle, muntatge de les escenografies, proves tècniques, realització de l'activitat i finalitzarà el dia 6 de gener de 2026, amb el desmuntatge.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

Les diferents parts de l'espectacle han de transmetre l'alegria d'una nit tan especial. A través de la figura de l'Herald i de la Heraldina, es vol desitjar a la ciutadania que, un any més, Ses Majestats els Reis Mags de l'Orient arribin a la plaça de Jaume Balmes.

L'estructura de l'activitat inclou tres accions artístiques principals: l'arribada dels Reis des de Gavà Mar, la benvinguda dels Reis a la plaça de Jaume Balmes i la Cavalcada de Reis, amb la parada a la plaça de l'església. Abans de l'arribada dels Reis, els personatges de l'Herald i la Heraldina buscaran la manera que els Reis arribin a la plaça. Gràcies a les llumetes màgiques que portaran els infants de Gavà, aconseguiran guiar els tres Reis fins a la plaça de Jaume Balmes.

El guió inclourà l'aparició de l'Alcalde de Gavà, que farà la recepció als Reis, els entregarà la clau de la ciutat i pronunciarà el discurs de benvinguda. També s'inclouran altres personatges fantàstics i màgics que contribuiran a fer possible l'esdeveniment de la Nit de Reis.

L'entitat Associació Cultural La Roda presentarà un projecte sota l'encàrrec del Departament de Cultura, en què es traslladaran i transmetran tots els elements i objectius encomanats per a aquesta celebració tan especial.

Per a la realitzar aquest acta cal:

- Guió i estructura temporal de l'acta.
- Direcció artística tant a nivell escenogràfic com de l'elenc artístic.
- Regidoria dels diferents actes que componen la Nit de reis: arribada de reis a Gavà Mar, benvinguda de reis a la plaça de Jaume Balmes i parada a l'Església.
- Set d'actors i actrius suficients per a la seva realització, amb experiència i trajectòria en aquest tipus d'esdeveniments.
- Vestuari i maquillatge idoni per a dur-ho a terme l'espectacle.
- Infraestructures i material tècnic necessari per a la realització de l'acta. S'ha d'incloure un sistema de PA suficient per a la cobertura de l'acta i un sistema lumínic que incorpori un disseny de llums adequat a l'esdeveniment, amb llum general i efectes lumínics especials.
- Efectes especials, per tal que facin de l'esdeveniment més especial i màgic als ulls de l'espectador.
- Muntatge, transmissió en directe, càmeres (mínim 2) i regidoria, per a la retransmissió en directa via pantalla tipus led per al seguiment de l'acta a la plaça de Jaume Balmes. I pantalla per a la projecció com a fons d'escenari amb efectes visuals amb control de videodj i projector.
- Instal·lació pantalla led per a la retransmissió en directe de l'espectacle.
- Assaig i prova el dia anterior, pràcticament en la seva totalitat.
- Seguiment dels personatges de l'Herald i l'Heraldina a la cavalcada de Reis.

La prestació d'aquest servei comprèn la pre-producció, elaboració del guions, capacitació dels actors i actrius, disseny dels espais tant a nivell escenogràfic com lumínic, producció artística de l'activitat, contractació dels artistes, muntatge, desmuntatge i regidoria de l'acta.

En aquest informe es recullen les necessitats concretes i reals per tal de procedir a la contractació artística de l'elenc d'actors i actrius, la realització del guió, la direcció artística i cadascun dels elements de suport necessaris per a dur a terme l'activitat descrita.

L'acció tindrà lloc en diferents espais de la ciutat:

- Gavà Mar, zona del passeig Marítim
- Plaça de Jaume Balmes
- Plaça de l'església
- Recorregut de la cavalcada

Les seqüències de les accions contenen el següent esquema i guió:

1. L'Herald i l'Heraldina esperaran a Gavà Mar l'arribada dels Reis Mags de l'Orient. Durant aquest temps, amenitzaran l'estada interactuant amb el públic assistent. Quan els Reis arribin acompanyats d'una petita cercavila, l'Alcaldeessa els donarà la benvinguda. Tots junts desfilaran pel Passeig de la Vela, pujaran a l'escenari i saludaran el públic. Aquest moment serà acompanyat de música, llums i efectes especials. Després, s'acomiararan i es dirigiran als vehicles que els portaran a la plaça de Jaume Balmes.
2. La plaça de Jaume Balmes estarà plena de color, amb efectes lumínics i un ambient sonor nadalenc, esperant impacientment l'arribada dels Reis.
3. L'Herald i l'Heraldina donaran la benvinguda als nens i nenes de Gavà, transmetent l'alegria d'aquesta nit tan especial i expressant el desig que, un any més, els Reis Mags de l'Orient arribin a la plaça de Jaume Balmes.
4. A l'escenografia, es projectarà un mapping que acompanyarà tota la trama de la història. Personatges virtuals apareixeran a les finestres i portes de l'escenografia, afegint màgia al moment.
5. Es farà aparèixer la Clau de la Ciutat, referenciant les activitats prèvies, com el Jardí dels Somnis i la visita de la clau a l'Ajuntament. L'Herald i l'Heraldina recolliran la clau i la dipositaran sobre una peana situada a l'escenari.
6. Els infants de Gavà, portant les seves llumetes màgiques, seran els encarregats de guiar els tres Reis Mags de l'Orient fins a la plaça de Jaume Balmes.
7. L'Herald i l'Heraldina demanaran a l'Alcaldeessa Gemma Badia que els acompanyi a l'escenari per lliurar als Reis la clau màgica de la ciutat. L'Alcaldeessa apareixerà per compartir aquest moment tan especial.
8. L'Herald i l'Heraldina anunciaran l'arribada de Ses Majestats els Reis Mags. Aquest moment serà apoteòsic: fum, llums, confeti i projeccions en vídeo acompanyaran el moment amb una banda sonora que accentuarà l'emoció. Els Reis apareixeran per la porta central de l'escenografia. A la vegada, els focus mòbils il·luminaran tota la plaça, augmentant la grandiositat de l'arribada.
9. L'Heraldina agafarà la clau de la peana i la lliurarà a l'Alcaldeessa. Aquesta, a la seva vegada, la donarà a un dels Reis de l'Orient. L'Alcaldeessa farà un parlament per donar la benvinguda als Reis, seguit d'unes paraules del Rei Gaspar.
10. Finalment, els Reis s'acomiararan i tornaran a desfilat per la passarel·la. Aquest moment estarà acompanyat de banda sonora, efectes lumínics i l'aparició d'una fada aèria que realitzarà un ball acrobàtic com a tancament de l'espectacle.

3. ORGANITZACIÓ I OBLIGACIONS PER A L'EXECUTOR

El departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà és el departament encarregat de coordinar, gestionar i portar a terme el projecte presentat, l'espectacle de la Nit de Reis.

Els requisits d'execució es concreten a continuació:

3.1. Producció artística

Organització empresa contractista:

- Ha de contractar la totalitat dels artistes que actuaran en cada sessió, així com els serveis complementaris necessaris per a la seva actuació (vestuari, maquillatge, perruqueria, atrezzo, complements, etc.).
- Ha de designar un equip de treball que coordini els diferents elements artístics i materials per garantir la sintonia entre ells. Aquest equip mínimament haurà d'incloure:
 - o Un cap de producció.
 - o Un/a regidor/a d'espectacles.
 - o Un/a director/a artístic/a.
 - o Un cap tècnic.
- Coordinar l'equip de treball i de les actuacions internes

Obligacions empresa contractista:

- Ha de gestionar i garantir la remuneració adequada del personal artístic que hi treballa.
- Crear, muntar i desmuntar l'escenografia, així com el disseny i ubicació de tots els elements artístics escènics, sent responsabilitat de l'empresa contractista.
- Coordinar-se amb les regidories dels espais on es realitzaran les actuacions.
- Coordinar i assegurar el trasllat del personal tècnic vinculat al muntatge de l'espectacle.
- Altres: Complir amb qualsevol requisit que excedeixi les condicions generals establertes en els plecs d'aquesta licitació.

3.2. Producció tècnica:

Organització de l'empresa contractista:

- Coordinar, organitzar i executar tots els aspectes tècnics necessaris per a la correcta realització de l'espectacle. També ha de cobrir totes les despeses derivades d'aquestes obligacions.
- Coordinar amb l'Ajuntament per establir reunions de coordinació tècniques necessàries, així com establir la prova i assaig de l'espectacle el dia anterior.
- Complir i fer complir les obligacions laborals i de seguretat social, incloent la salut laboral, la afiliació, i la prevenció de riscos laborals per a tot el personal involucrat.

- Garantir la reserva i confidencialitat de la informació no pública a la qual tingui accés durant l'execució del contracte.
- Garantir la neteja dels espais on es realitzarà el muntatge i desmuntatge, recollint totes les restes d'embalatge i altres elements que puguin embrutar l'espai.
- Garantir l'ús de materials i tecnologies d'alta eficiència energètica per a la instal·lació lumínica i altres elements artístics.

3.3. Les funcions d'organització i obligacions de l'Ajuntament de Gavà

Les funcions de l'Ajuntament de Gavà en relació a l'execució d'aquest servei seran les que es detallen a continuació:

Organització:

- Designarà un responsable que serà l'interlocutor principal amb l'empresa contractista durant tota l'execució de l'espectacle.
- Serà responsable de gestionar l'accés al públic, incloent-hi el control d'aforament i la gestió de cues mitjançant el sistema de tiquets, quan sigui necessari.
- Serà responsable de la promoció publicitària de l'espectacle.

Obligacions:

- Posarà a disposició de l'empresa contractista l'espai físic necessari per a l'execució de l'espectacle, així com garantir que estigui en condicions òptimes per al seu desenvolupament. Això inclou neteja prèvia de l'espai, arranjament dels elements necessaris i tasques de jardineria i poda.
- Cedirà a l'empresa contractista diversos elements per a la seguretat i la infraestructura del muntatge, com ara:
 - o Tanques o altres elements perimetrals necessaris per a l'espai de treball.
 - o Quadre general de llums i desviacions a punts de llum, segons les indicacions del projecte de l'empresa.
 - o Escenaris

4. PROJECTE ARTÍSTIC I TÈCNIC DE L'ESPECTACLE

El contractista proposat per a dur a terme el servei, Associació Cultural La Roda, que és l'entitat assignada per a poder produir el projecte i desenvolupar l'activitat en els termes descrits i en els terminis previstos descrits en la memòria justificativa, presentarà juntament amb la seva oferta **un projecte artístic** amb la descripció artística i tècnica de tot el conjunt de l'espectacle "La Nit de Reis".

El projecte ha d'incloure com a mínim els següent elements:

- Descripció del contingut de l'espectacle; la concepció i l'argumentari general i l'elenc artístic.



- Proposta escenogràfica; detall dels elements escenogràfics
- Detall de la fitxa tècnica necessària dels elements de so, llums, efectes i audiovisuals, així com la potencia elèctrica imprescindible.

