

Contracte de serveis de fotògraf per obres acollides a convocatòries, publicitat i petits paisatges

Informe de valoració dels criteris avaluables mitjançant judici de valor

Atesa la tramitació de l'expedient 012_24000069, referent a la contractació de Serveis de fotògraf per obres acollides a convocatòries, publicitat i petits paisatges.

Aquest informe justifica com es valoren els 35 punts per a criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor.

Dossiers presentats

El plec de clàusules administratives particulars per a la contractació esmentada, a la seva clàusula 10 "Criteris de valoració de les ofertes" especifica que els criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor es puntuaran en referència als dossiers presentats, aquests hauran d'incloure una mostra d'un mínim de 20 fotografies de diverses actuacions portades a terme per l'Institut municipal del paisatge urbà, com són intervencions de rehabilitació en edificis i petits paisatges

S'han descartar aquelles imatges que res tenen a veure amb actuacions portades a terme per l'IMPU. Restant les següents imatges per a la valoració dels dossiers de cada licitació:

Nombre de fotografies	33919221V	38864963T	B66120890
Presentades	72	38	22
Excloses	21	38	0
Admeses	51	0	22

En el cas de 33919221V s'han exclòs aquelles imatges que no corresponen a intervencions de rehabilitació portades a terme per l'Institut municipal del paisatge urbà, aquestes corresponen a paisatges, interiors d'edificis i emplaçaments fora de Barcelona.

Pel que fa a 38864963T s'ha exclòs la totalitat de les imatges, donat que cap d'elles representa actuacions portades a terme per l'IMPU, concretament, corresponen a rehabilitacions realitzades fora del terme municipal de Barcelona.

Ponderació de la puntuació

Atès que al licitador 38864963T se li ha descartat la totalitat de les fotografies presentades, la ponderació de la puntuació només es farà amb les altres dues ofertes que superen el mínim de 20 fotografies exigides en el PCAP.

Per a la ponderació de la puntuació esmentada al plec, un total de 35 punts, s'ha valorat d'acord amb el que s'estableix al plec de clàusules administratives els següents criteris:

- a) Representativitat de les fotografies respecte de l'objecte fotografiat (fins a 12 punts).
- b) Nitidesa i claredat de la informació continguda a la fotografia (fins a 6 punts).
- c) Enquadrament, enfocament i lluminositat a la fotografia (fins a 6 punts).
- d) Fidelitat de reproducció de la realitat fotografiada (fins a 6 punts)
- e) e) Capacitat de la composició per provocar sensacions, emocions i suggerir reflexions sobre el tema fotografiat (fins a 5 punts).

Els criteris de valor considerats s'han aplicat tenint en compte les limitacions que es poden trobar entre l'actuació valorada i les possibilitats de prendre la imatge (quan hi ha trànsit rodat o diferències d'alçades entre el punt de presa d'imatge i l'actuació, no s'espera que el fotògraf prengui aquesta des d'un punt on pugui perillar la seva integritat).

Per tal de poder obtenir una puntuació per a cada criteri segons allò establert per al conjunt de cada dossier, tenint en compte que el dossier presentat per 33919221V està compost de 51 imatges i el dossier presentat per B66120890 consta de 22 imatges, s'ha puntuat individualment cada imatge i posteriorment s'ha valorat el global segons la puntuació obtinguda per la mediana de cada conjunt (valor que divideix un conjunt de dades ordenades en dues parts iguals).

Per a la justificació del criteri aplicat a cada imatge, només s'han tingut en compte aquelles que no han obtingut la puntuació màxima. S'ha donat una petita explicació del motiu de la puntuació. Però, s'ha de tenir en compte que pel càlcul de la mediana s'han considerat les puntuacions individuals de les 51 imatges per a 33919221V i les 22 imatges per a B66120890.

Es pot consultar el document annex per relacionar les imatges amb el seu número d'identificació i conèixer les imatges descartades. Sempre tenint en compte que els dossiers vàlids per avaluar la qualitat de les imatges són els presentats per cada licitador.

Puntuació obtinguda per criteris

- a) **Representativitat de les fotografies respecte de l'objecte fotografiat, fins a 12 punts.**

Les puntuacions s'han assignat segons els barems establerts al plec:

Es valorarà la capacitat per a reproduir la realitat fotografiada, la fotografia ha de reflectir clarament el tema proposat.	
Es consideraran les següents puntuacions:	
Fotografies on l'objecte no és identificable.	0 punts
Fotografies on es pot identificar l'objecte, però on es generen equívocs en la representació.	4 punts
Fotografies on es pot identificar l'objecte proposat i on no es generen equívocs, però amb certes diferències respecte de la realitat representada.	8 punts
Fotografies on es pot identificar clarament l'objecte proposat, sense equívocs, representant clarament la realitat.	12 punts

Aquest criteri avalua la capacitat de les fotografies per representar fidelment els elements objecte del contracte. Es valora la claredat amb què es mostra l'objecte fotografiat, assegurant que sigui identificable sense ambigüitats. Aquesta valoració és essencial per garantir que les imatges compleixin amb l'objectiu de documentar i difondre les actuacions de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà.

S'han considerat les següents puntuacions:

- **33919221V**, fotografies on a la totalitat de les imatges es pot identificar clarament l'objecte proposat, sense equívocs, representant clarament la realitat. **12 punts.**
- **B66120890**, fotografies on es pot identificar l'objecte, però on es generen equívocs en la representació. **4 punts.**

Justificació de l'obtenció de la puntuació

Aquesta puntuació s'ha obtingut mitjançant la mediana de la totalitat de les imatges puntuades.

La justificació de la puntuació obtinguda per 33919221V, segons la seva distribució per imatges és la següent:

Núm.	Puntuació	
1-51	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat

Mitja 12. Moda 12. Mediana 12.

Per a aquest dossier, la valoració individualitzada per totes les imatges ha sigut la màxima.

Per al dossier B66120890. La justificació de la puntuació obtinguda per a les diferents imatges és la següent:

Núm.	Puntuació	
1	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
2	4	S'identifica el fanal però no es pot contextualitzar amb l'entorn a més es retalla la fixació a l'edifici.
3	4	S'identifica l'objecte però no es contextualitza, es considera que la imatge podria contenir alguna altra informació.
4	4	S'identifica l'objecte però no es contextualitza, es considera que la imatge podria contenir alguna altra informació.
5	0	No s'identifica la mitgera sencera. S'han segat els baixos sense motiu aparent, tot i formar part de la mitgera.
6	4	S'identifica l'element però no es pot contextualitzar amb l'entorn.
7	0	S'identifica el petit paisatge. S'ha segat un tros de la pedra que forma part del cim del mont Tàber sense motiu aparent.

8	0	Un detall no representa una actuació en si.
9	4	S'observa el petit paisatge però s'inclou molta més informació irrellevant, paviment molta façana del veí
10	0	Un detall no representa una actuació en si.
11	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
12	4	S'identifica l'objecte, però s'inclou part la informació que no és necessària i perjudica la visibilitat de l'objecte en si.
13	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
14	0	Un detall no representa una actuació en si.
15	0	Un detall no representa una actuació en si.
16	4	S'identifica l'objecte, però s'inclou part la informació que no és necessària i perjudica la visibilitat de l'objecte en si.
17	4	S'identifica l'objecte, però s'inclou part la informació que no és necessària i perjudica la visibilitat de l'objecte en si.
18	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
19	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
20	0	Un detall no representa una actuació en si.
21	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat
22	12	Es pot identificar clarament l'objecte proposat

Mitja: 4,6. Moda: 4. Mediana 4.

S'ha valorat positivament imatges on l'actuació és clarament identificable i sencera. No s'ha tallat ni comparteix representativitat amb altres actuacions que no aporten informació. Quan es fotografien façanes o parets mitgeres, és interessant poder veure l'element sencer, els coronaments i plantes baixes formen part d'aquest.

No es valoren positivament les imatges segades i incompletes que no representen l'actuació en si. Tampoc es valoren positivament aquelles imatges on existeixen elements que poden ser d'interès per interpretar millor l'actuació i han sigut tapats.

b) Nitidesa i claredat de la informació continguda a la fotografia, fins a 6 punts.

Les puntuacions s'han assignat segons els barems establerts al plec:

Nitidesa i claredat de la informació continguda a la fotografia, fins a 6 punts . Es valorarà la fidelitat en la reproducció de colors, materials i formes de la següent manera:		
Color	Color no identificable	0 punts
	Color identificable però amb inexactituds	1 punt
	Color amb reproducció fidel a la realitat	2 punts
Forma	Forma no identificable	0 punts
	Forma identificable però amb inexactituds	1 punt
	Forma amb reproducció fidel a la realitat	2 punts
Materials	Materials no identificables	0 punts
	Materials identificables però amb inexactituds	1 punt
	Materials amb reproducció fidel a la realitat	2 punts

Aquest criteri mesura la qualitat tècnica de les fotografies en termes de reproducció fidel dels colors, materials i formes. Una representació precisa d'aquests elements és fonamental per a la correcta interpretació i valoració de les actuacions documentades.

S'han considerat les següents puntuacions:

- Per a 33919221V:
 - Color amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
 - Forma amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
 - Materials amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
- Per a B66120890:
 - Color amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
 - Forma identificable però amb inexactituds. 2 punts.
 - Materials amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.

Justificació de l'obtenció de la puntuació

Aquesta puntuació s'ha obtingut mitjançant la mediana de la totalitat de les imatges puntuades.

La justificació de la puntuació obtinguda per 33919221V, segons la seva distribució per imatges és la següent:

Núm.	Color	Forma	Material	
1-51	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.

Color: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.

Forma: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.

Material: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.

Per al dossier B66120890. La justificació de la puntuació obtinguda per a les diferents imatges és la següent:

Núm.	Color	Forma	Material	
1	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
2	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
3	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
4	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
5	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
6	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.

7	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
8	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
9	0	0	0	Resulta impossible valorar ni el color, ni la forma ni el material del baix relleu.
10	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
11	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
12	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
13	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
14	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
15	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
16	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
17	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
18	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
19	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.
20	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
21	0	0	0	No es pot valorar ni color, ni forma, ni material. Donat que no es pot contemplar l'actuació sencera.
22	2	2	2	Color, forma i materials amb reproducció fidel a la realitat.

Color: Mitja 1,22. Moda 2. Mediana 2.

Forma: Mitja 1,22. Moda 2. Mediana 2.

Material: Mitja 1,2. Moda 2. Mediana 2.

S'ha restat puntuació pel fet d'existir actuacions on no s'ha fotografiat l'element per complet, cosa que fa impossible valorar forma, color i material. Tot i això, la puntuació global del dossier ha sigut la màxima possible donat que correspon a la mediana.

c) Qualitat tècnica. Enquadrament, enfocament i lluminositat.

Les puntuacions s'han assignat segons els barems establerts al plec:

Qualitat tècnica de la fotografia: enquadrament, enfocament i lluminositat (fins a 6 punts). Bon enquadrament, bon enfocament, lluminositat suficient, ajustats al que la fotografia pretén expressar fins a 6 punts .		
Enquadrament	Enquadrament amb objectes fora de quadre (retallant objectes)	0 punts
	Enquadrament que permet identificar els objectes fotografiats, però amb descentraments.	1 punt
	Enquadrament que permet perfectament la identificació de la realitat	2 punts
Enfocament	Enfocament que no permet identificar formes	0 punts
	Enfocament que permet identificar formes però amb inexactituds	1 punt
	Enfocament amb reproducció fidel a la realitat	2 punts
Lluminositat	Lluminositat inexistent o excessiva (fotografies fosques o cremades)	0 punts
	Lluminositat que permet la identificació de la fotografia, però amb ajust insuficient	1 punt
	Lluminositat adequada	2 punts

Aquest criteri avalua aspectes tècnics de la fotografia que influeixen en la seva capacitat per transmetre la informació desitjada. Un bon enquadrament, un enfocament precís i una lluminositat adequada són essencials per garantir que les imatges siguin clares i informatives i permetin valorar als tècnics les rehabilitacions realitzades.

S'han considerat les següents puntuacions:

Per a 33919221V:

- Enquadrament que permet perfectament la identificació de la realitat. 2 punts.
- Enfocament amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
- Lluminositat adequada. 2 punts.

Per a aquest dossier, la valoració individualitzada per totes les imatges ha sigut la màxima.

Per a B66120890:

- Enquadrament amb objectes fora de quadre (retallant objectes). 0 punts.
- Enfocament amb reproducció fidel a la realitat. 2 punts.
- Lluminositat adequada. 1 punts.

Justificació de l'obtenció de la puntuació

Aquesta puntuació s'ha obtingut mitjançant la mediana de la totalitat de les imatges puntuades.

La justificació de la puntuació obtinguda per 33919221V, segons la seva distribució per imatges és la següent:

Núm.	Enquadrament	Enfocament	Lluminositat	
1-51	2	2	2	Enquadrament i enfocament fidel a la realitat. Lluminositat adequada.

Enquadrament: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.
 Enfocament: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.
 Lluminositat: Mitja 2. Moda 2. Mediana 2.

Per al dossier B66120890. La justificació de la puntuació obtinguda per a les diferents imatges és la següent:

Núm.	Enquadrament	Enfocament	Lluminositat	
1	2	2	0	Lluminositat excessiva.
2	0	2	2	Objectes retallats.
3	2	2	1	Lluminositat millorable.
4	2	1	1	La paret queda clarament enfocada però l'objecte no. La lluminositat no és l'òptima.
5	0	2	1	Objectes retallats. La lluminositat no és l'òptima.
6	2	2	2	Enquadrament i enfocament fidel a la realitat. Lluminositat adequada.
7	0	0	2	Objectes retallats. L'enfocament correspon a l'interior de l'edifici i no a l'objecte en si.
8	0	2	2	Objectes retallats.
9	0	0	0	Enquadrament molt millorable. Enfocament incorrecte. Lluminositat excessiva.
10	0	2	0	Objecte retallat. Lluminositat excessiva.
11	1	1	0	Enquadrament millorable. Enfocament millorable. Lluminositat excessiva.
12	1	1	0	Enquadrament millorable. Enfocament millorable. Lluminositat excessiva.
13	2	2	2	Enquadrament i enfocament fidel a la realitat. Lluminositat adequada.
14	0	2	2	Objectes retallats.
15	0	2	2	Objectes retallats.
16	0	1	1	Enquadrament incorrecte, es podia esquivar l'arbre per tal que es veies la mitgera sencera. Lluminositat millorable.
17	0	1	1	Enquadrament incorrecte, es podia esquivar l'arbre per tal que es veies la mitgera sencera. Lluminositat millorable.
18	2	2	2	Enquadrament i enfocament fidel a la realitat. Lluminositat adequada.
19	2	2	2	Enquadrament i enfocament fidel a la realitat. Lluminositat adequada.
20	0	2	1	Objectes retallats. Lluminositat millorable
21	0	2	0	Objecte retallat. Lluminositat excessiva.
22	2	2	1	Lluminositat millorable.

Enquadrament: Mitja 0,82. Moda 0. Mediana 0.
 Enfocament: Mitja 1,59. Moda 2. Mediana 2.
 Lluminositat: Mitja 1,27. Moda 2. Mediana 1.

S'ha valorat positivament aquelles imatges on l'enquadrament representa la totalitat de l'actuació i on es poden apreciar tots els detalls d'aquesta sense quedar cap desenfocat ni sense lluminositat o lluminositat excessiva, amagant detalls.

d) Fidelitat de reproducció de la realitat fotogràfica.

Les puntuacions s'han assignat segons els barems establerts al plec:

Fotografies on no s'identifica la realitat fotografiada	0 punts
Fotografia on es pot identificar la realitat, però generant certs equívocs	3 punts
Fotografies que aporten una distinció clara de la realitat evitant qualsevol equívoc de lectura d'informació	6 punts

Aquest criteri valora la capacitat de la fotografia per reproduir amb precisió la realitat de les actuacions documentades. Es considera la claredat i la precisió amb què es representen els elements fotografiats, assegurant que no hi hagi equívocs en la seva interpretació. Aquesta fidelitat és crucial per a la correcta comprensió i valoració de les intervencions realitzades.

S'han considerat les següents puntuacions segons el que s'estableix al plec de clàusules administratives:

Per a 33919221V. Fotografies que aporten una distinció clara de la realitat evitant qualsevol equívoc de lectura d'informació (6 punts).

Per a B66120890, fotografies on es pot identificar la realitat, però generant certs equívocs. (3 punts).

Justificació de l'obtenció de la puntuació

Aquesta puntuació s'ha obtingut mitjançant la mediana de la totalitat de les imatges puntuades.

La justificació de la puntuació obtinguda per 33919221V, segons la seva distribució per imatges és la següent:

Núm.	Puntuació	
1-51	6	Aporta una distinció clara de la realitat

Mitja 6. Moda 6. Mediana 6.

Per al dossier B66120890. La justificació de la puntuació obtinguda per a les diferents imatges és la següent:

Núm.	Puntuació	
1	6	Aporta una distinció clara de la realitat
2	0	L'actuació queda retallada.
3	6	Aporta una distinció clara de la realitat
4	3	Dona lloc a confusió.
5	0	L'actuació queda retallada.
6	3	L'actuació queda una mica retallada.
7	0	L'actuació queda retallada.
8	0	L'actuació queda retallada.

9	3	Dona lloc a confusió.
10	0	L'actuació queda retallada.
11	6	Aporta una distinció clara de la realitat
12	6	Aporta una distinció clara de la realitat
13	6	Aporta una distinció clara de la realitat
14	0	L'actuació queda retallada.
15	0	L'actuació queda retallada.
16	3	Dona lloc a confusió.
17	3	Dona lloc a confusió.
20	0	L'actuació queda retallada.
21	0	L'actuació queda retallada.
22	6	Aporta una distinció clara de la realitat

Mitja 2,86. Moda 0. Mediana 3.

S'ha valorat positivament aquelles imatges on es representa amb precisió la realitat de l'actuació amb la totalitat d'elements que la representen, suports, plantes baixes, coronaments, tot el seu perímetre... Per tant, no s'ha valorat positivament imatges incompletes, detalls i poc representatives.

e) Capacitat de la composició per provocar sensacions, emocions i suggerir reflexions sobre el tema fotografiat.

Les puntuacions s'han assignat segons els barems establerts al plec:

Fotografies sense cap capacitat de suggestió o de provocar reflexió	0 punts
Fotografia que pot suggerir reflexió entorn a l'objecte representat però amb manca de provocar sensacions i emocions	2,5 punts
Fotografies que aporten una gran riquesa de sensacions, emocions i de suggerir reflexió entorn a l'objecte representat	5 punts

S'han considerat les següents puntuacions segons allò establert al plec de clàusules administratives:

Per a 33919221V, fotografies que aporten una gran riquesa de sensacions, emocions i de suggerir reflexió entorn de l'objecte representat. 5 punts.

Per a B66120890, fotografies sense capacitat de suggestió o de provocar reflexió. 0 punts.

Justificació de l'obtenció de la puntuació

La justificació de la puntuació obtinguda per 33919221V, segons la seva distribució per imatges és la següent:

Núm.	Puntuació	
1	5	Aporta gran riquesa de sensacions

2	5	Aporta gran riquesa de sensacions
3	5	Aporta gran riquesa de sensacions
4	5	Aporta gran riquesa de sensacions
5	5	Aporta gran riquesa de sensacions
6	5	Aporta gran riquesa de sensacions
7	5	Aporta gran riquesa de sensacions
8	5	Aporta gran riquesa de sensacions
9	0	Sense capacitat de suggestió
10	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
11	5	Aporta gran riquesa de sensacions
12	5	Aporta gran riquesa de sensacions
13	5	Aporta gran riquesa de sensacions
14	5	Aporta gran riquesa de sensacions
15	5	Aporta gran riquesa de sensacions
16	5	Aporta gran riquesa de sensacions
17	5	Aporta gran riquesa de sensacions
18	5	Aporta gran riquesa de sensacions
19	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
20	0	Sense capacitat de suggestió
21	0	Sense capacitat de suggestió
22	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
23	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
24	5	Aporta gran riquesa de sensacions
25	5	Aporta gran riquesa de sensacions
26	5	Aporta gran riquesa de sensacions
27	5	Aporta gran riquesa de sensacions
28	5	Aporta gran riquesa de sensacions
29	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
30	5	Aporta gran riquesa de sensacions
31	5	Aporta gran riquesa de sensacions
32	5	Aporta gran riquesa de sensacions
33	5	Aporta gran riquesa de sensacions
34	5	Aporta gran riquesa de sensacions
35	5	Aporta gran riquesa de sensacions
36	0	Sense capacitat de suggestió
37	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
38	0	Sense capacitat de suggestió
39	0	Sense capacitat de suggestió
40	5	Aporta gran riquesa de sensacions
41	5	Aporta gran riquesa de sensacions
42	5	Aporta gran riquesa de sensacions
43	5	Aporta gran riquesa de sensacions
44	5	Aporta gran riquesa de sensacions

45	5	Aporta gran riquesa de sensacions
46	5	Aporta gran riquesa de sensacions
47	0	Sense capacitat de suggestió
48	0	Sense capacitat de suggestió
49	2,5	Pot suggerir reflexió entorn l'objecte
50	0	Sense capacitat de suggestió
51	0	Sense capacitat de suggestió

Mitja 3,48. Moda 5. Mediana 5.

Per una àmplia majoria de les imatges es pot observar imatges de gran qualitat de les diverses obres següents per l'IMPU. Rehabilitacions de parets mitgeres captades íntegrament i ocupant la totalitat de la imatge, de manera que et pots detenir als detalls i observar acuradament totes les parts que la componen destacant els punts clau de la rehabilitació. S'observa que s'han trobat angles gairebé impossibles per tal d'obtenir la imatge completa. La il·luminació és totalment homogènia, cosa que fa pensar que la imatge no ha sigut casual sinó que s'ha buscat el moment òptim del dia. Les línies segueixen els marges de la imatge, cosa que transmet una sensació d'equilibri que fa ressaltar l'arquitectura.

S'observen diverses imatges de cobertes verdes, on es destaca la importància de l verd, la llum és homogènia i es capta gran superfície d'aquestes, tot i que a la majoria resulta bastant difícil poder obtenir l'angle correcte.

Imatges de publicitat a bastida, algunes preses de nit, cosa que fa destacar la il·luminació de les bastides i aporta diversitat d'informació per tal d'interpretar el compliment dels requisits establerts a aquestes. Totes elles preses de manera que es pot obtenir una imatge global i l'impacte de la publicitat a l'indret emplaçada.

Imatges d'actuacions de campanya de rehabilitació on es poden observar gran diversitat de tipologies d'obres, amb actuacions correctes e incorrectes podent veure en detall com s'ha portat a terme.

Per al dossier B66120890. La justificació de la puntuació obtinguda per a les diferents imatges és la següent:

Núm. Puntuació

1-22	0	Sense capacitat de suggestió
------	---	------------------------------

Mitja 0. Moda 0. Mediana 0.

Per a la totalitat de les imatges, es pot concloure que no tenen capacitat de suggestió. Es poden veure diverses actuacions, tot i que a cadascuna d'elles crida més l'atenció aspectes millorables de la imatge que l'actuació en si. Cosa que fa que no hi hagi lloc a reflexió entorn a l'obra.

Resultat

La puntuació de la proposta presentada per 38864963T ha resultat zero donat que cap d'elles representa actuacions portades a terme per l'IMPU, concretament, corresponen a rehabilitacions realitzades fora del terme municipal de Barcelona.

Per tant, la distribució de puntuacions resultants és la següent puntuació:

	33919221V	38864963T	B66120890
a) Representativitat de les fotografies respecte de l'objecte fotografiat (fins a 12 punts)	12	0	4
b) Nitidesa i claredat de la informació continguda a la fotografia (fins a 6 punts)	6	0	6
c) Enquadrament, enfocament i lluminositat a la fotografia (fins a 6 punts)	6	0	3
d) Fidelitat de reproducció de la realitat fotografiada (fins a 6 punts)	6	0	3
e) Capacitat de la composició per provocar sensacions, emocions i suggerir reflexions sobre el tema fotografiat (5 punts)	5	0	0
	35	0	16

Per tant, s'atorguen les següents puntuacions ponderades: 35 punts a Jorge Salinas Mongay amb DNI 33919221V i 16 punts a Clicksound SL amb NIF B66120890.

M^a José Márquez Gargallo
Tècnica

Montserrat Prado Barrabés
Directora tècnica

Recull d'imatges numerades i descartades ordenades segons licitador

Aquest document s'ha de fer servir a mode orientatiu per relacionar cada imatge amb el seu número d'identificació i conèixer les imatges escloses. Els dossiers vàlids són els presentats per cada licitador.

1



2









11



12





DESCARTADA



DESCARTADA

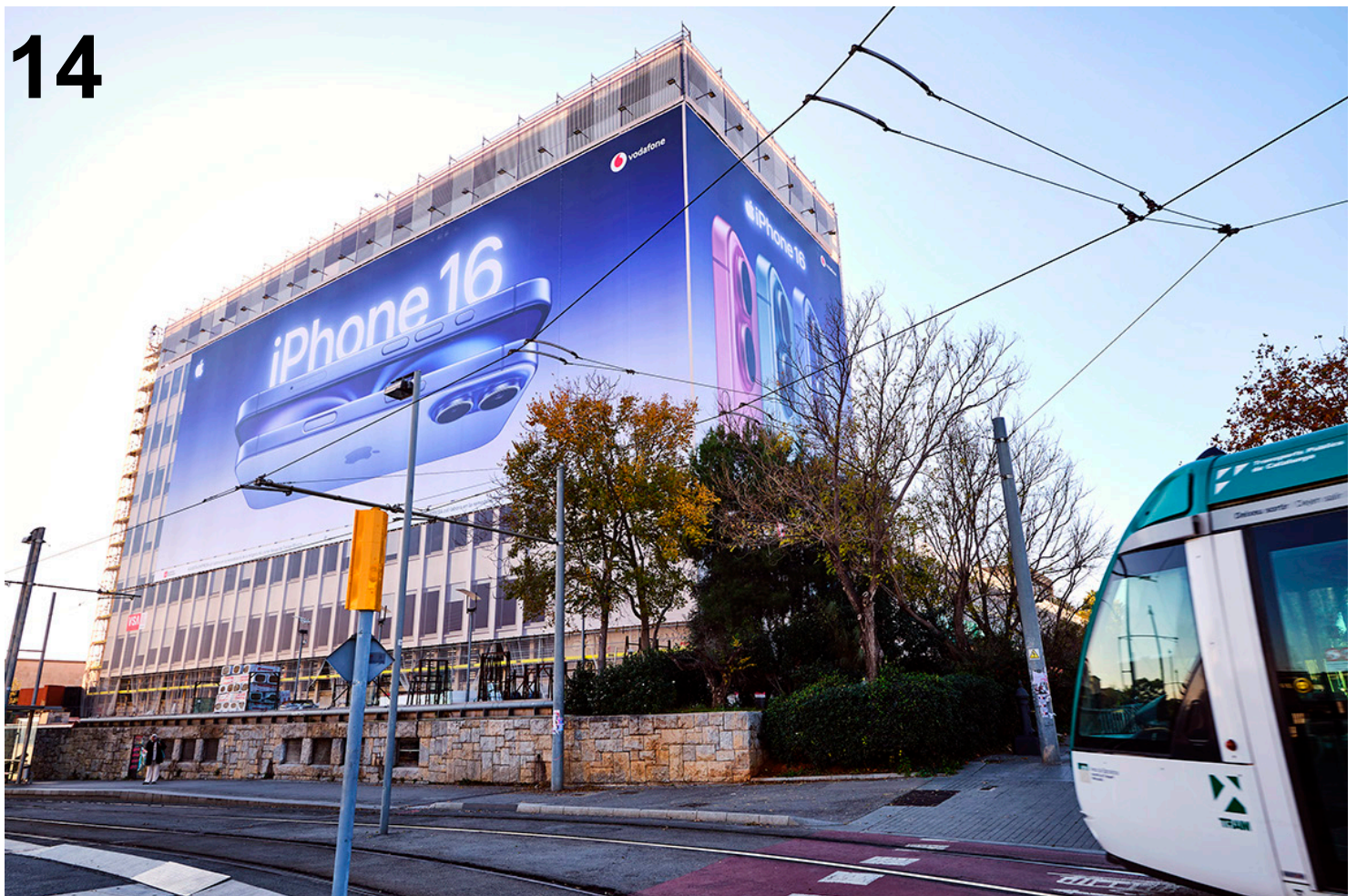




13



14





DESCARTADA



DESCARTADA



DESCARTADA



DESCARTADA



DESCARTADA

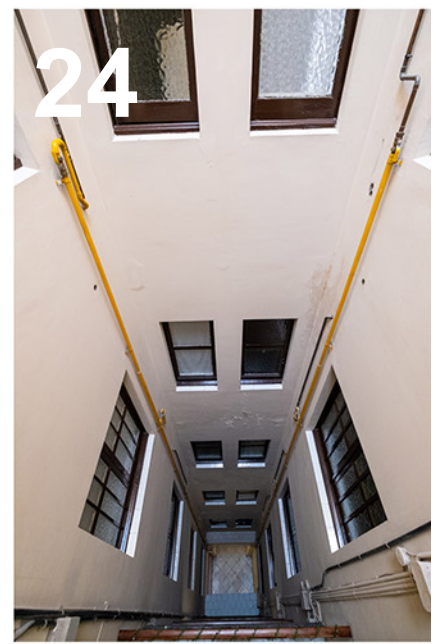
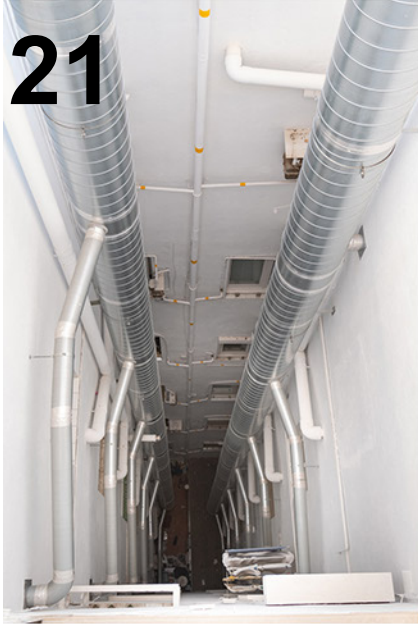


19



20





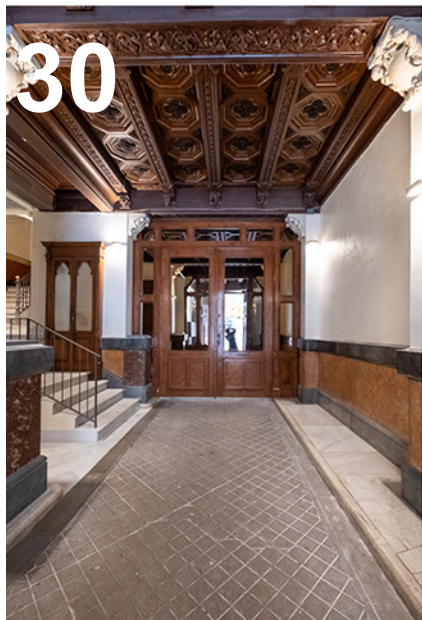


28



29







36



37



38



39



40



41







48



49



50

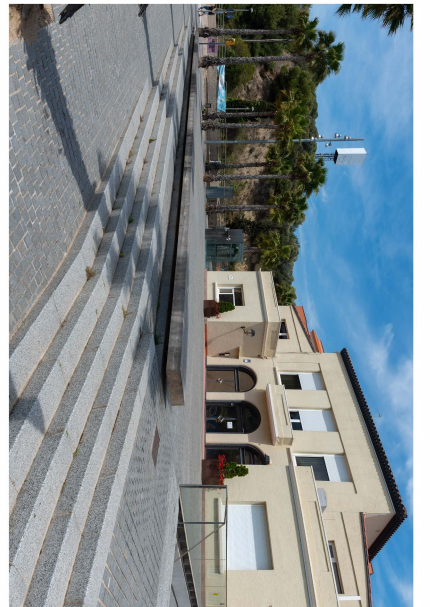
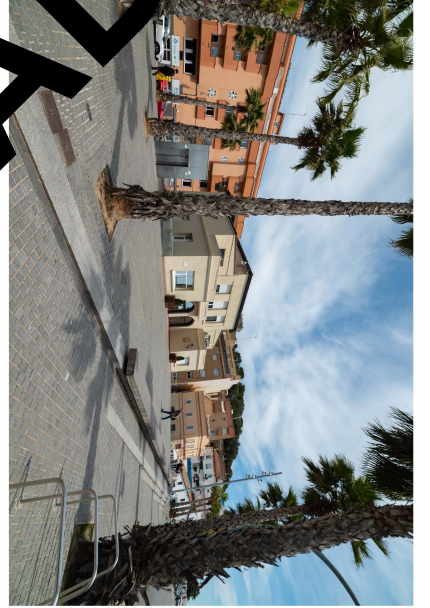
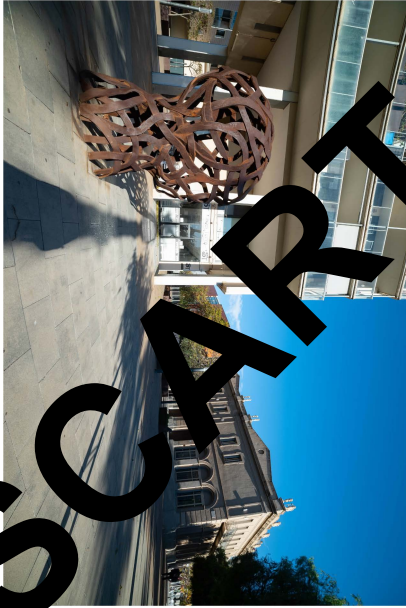
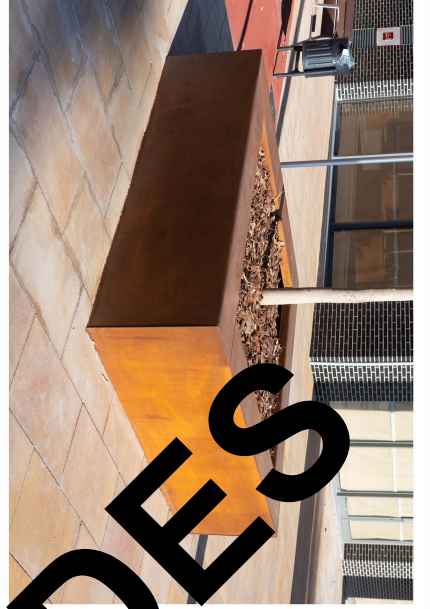


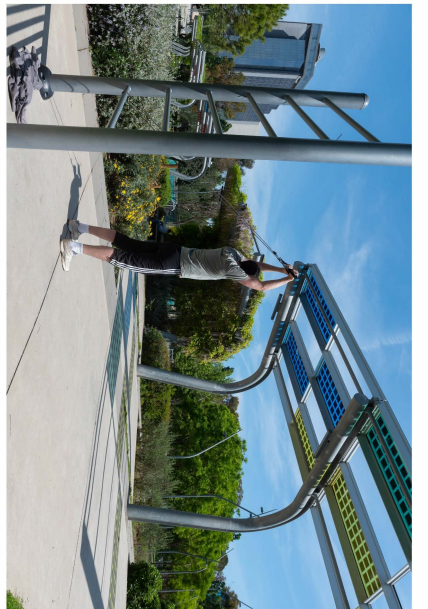
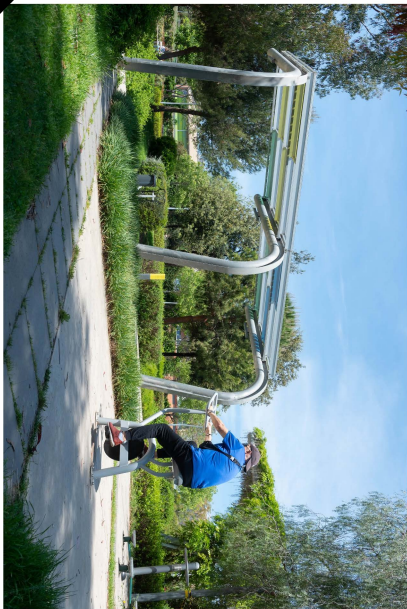
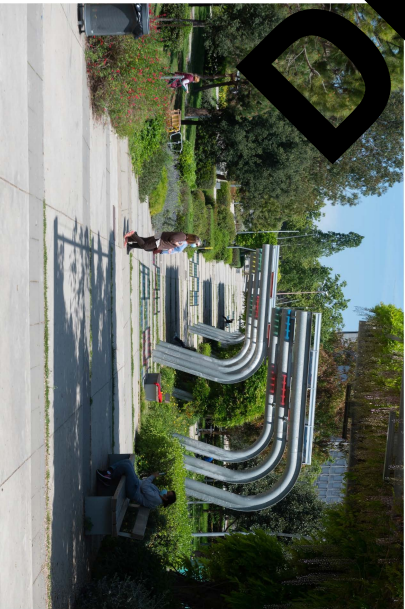
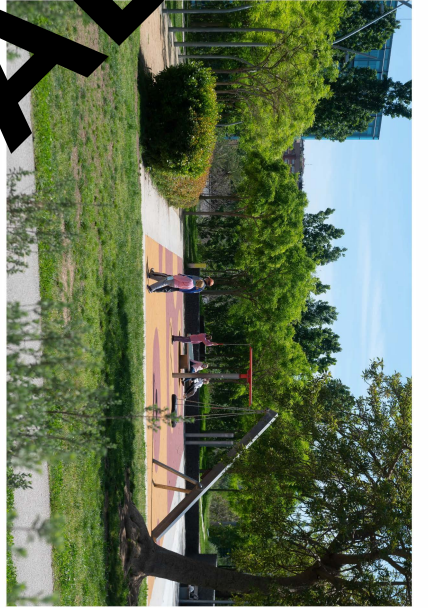
51



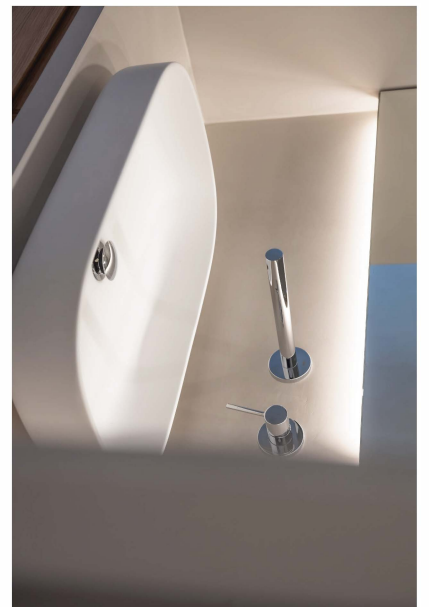
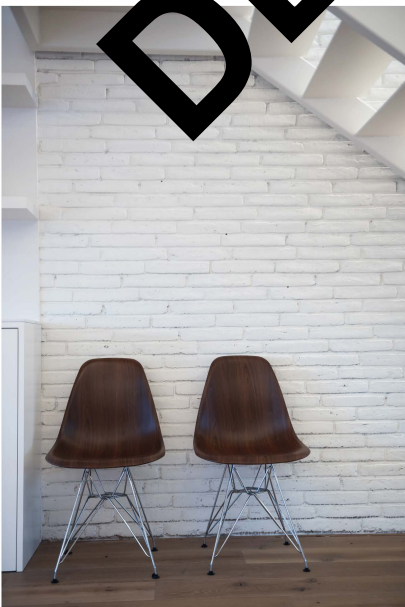
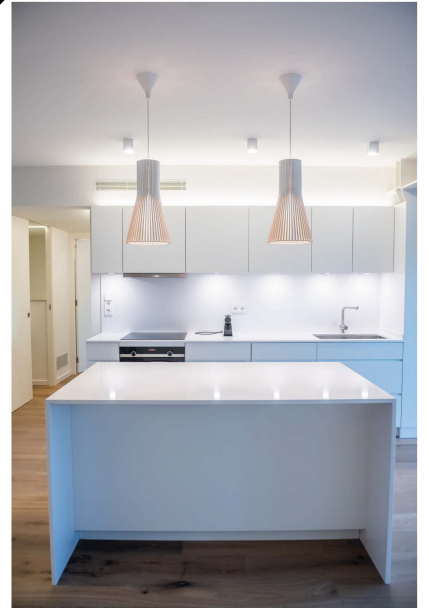
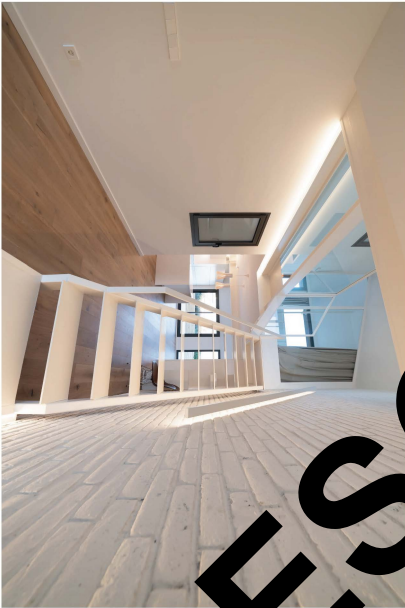
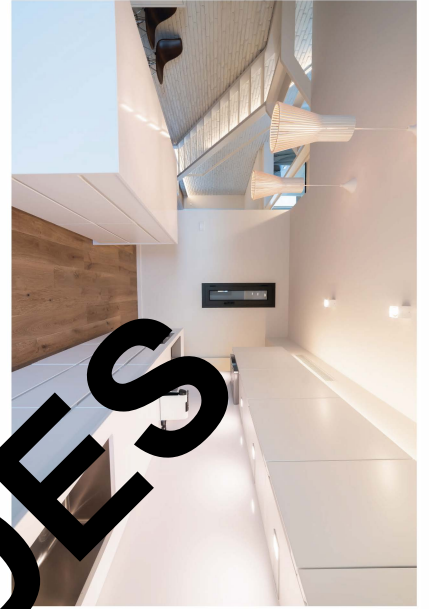
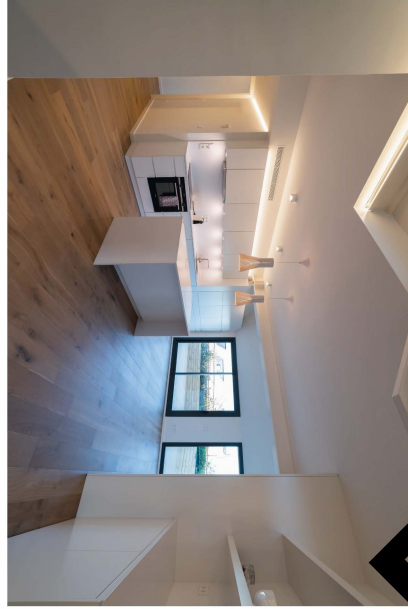


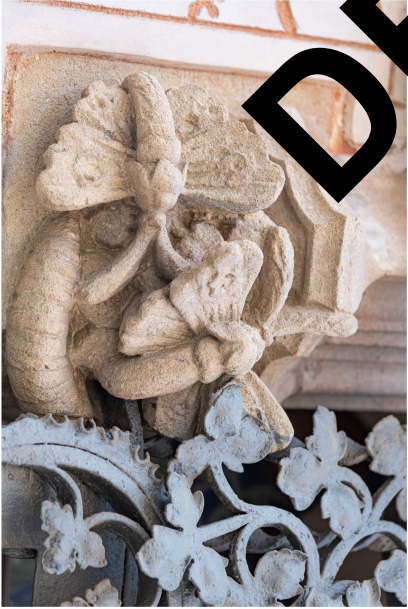
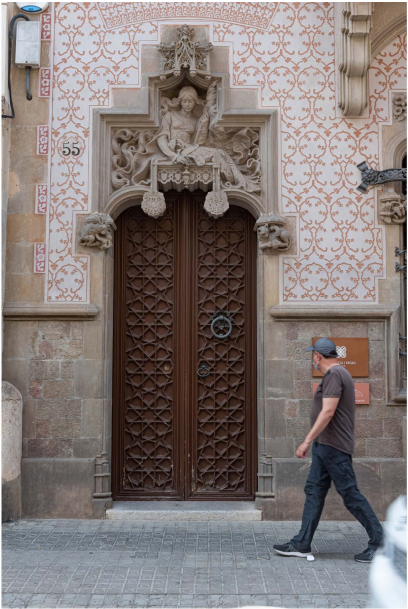
38864963T



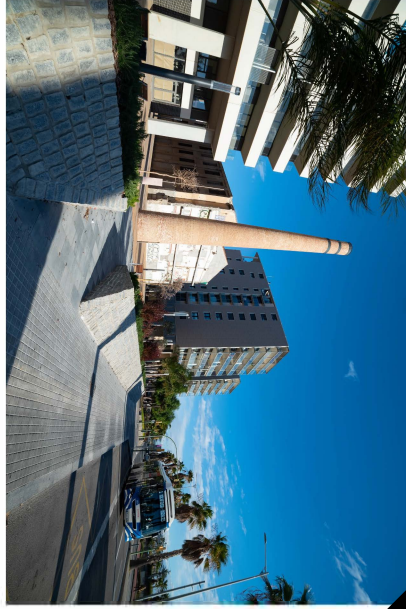


38864963T

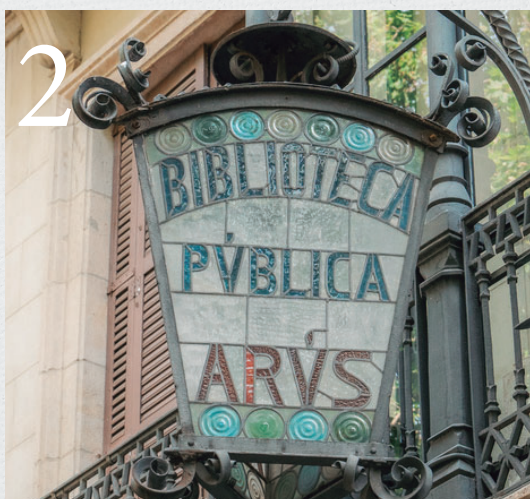




38864963T



DESCARTADES



EL FANAL DE LA BIBLIOTECA ARÚS

Passeig de Sant Joan, 26

LES TEIERES

Plaça del Rei / Plaça Santa Maria del Mar





MITGERA BETEVÉ
Plaça Tísner s/n

EL CIM DEL MONT TÀBER
carrer Paradís, 10





EL BAIX RELLEU DEL GREMI DELS PELLAIRES

Carrer Portal Nou, 2

MITGERA JARDINS DELS CASTELLERS

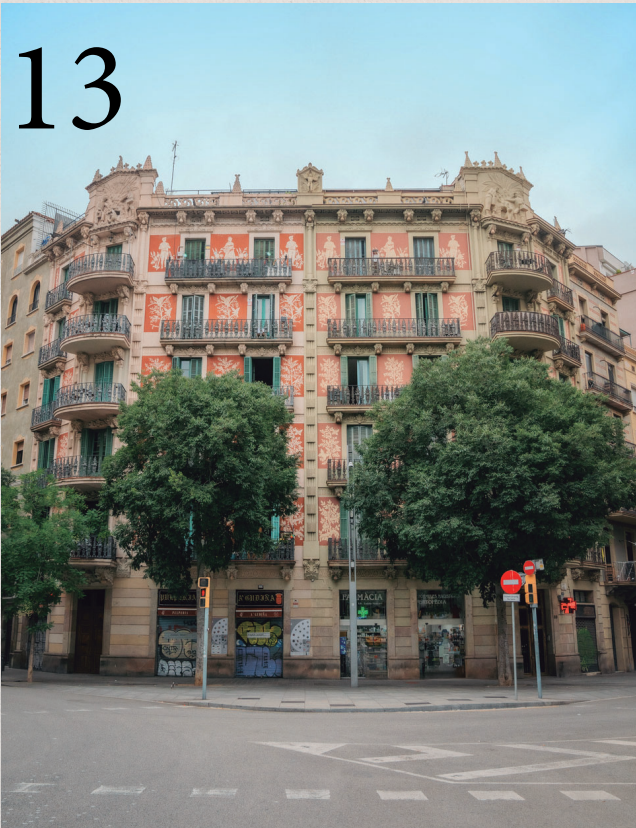
Carrer de Flandes



MITGERA JARDÍ DEL SOL

Ciutat de Granada, 101

13



14



15



LA CASA DELS CARGOLS
Carrer d'Entença, 2 i Carrer Tamarit, 89

16



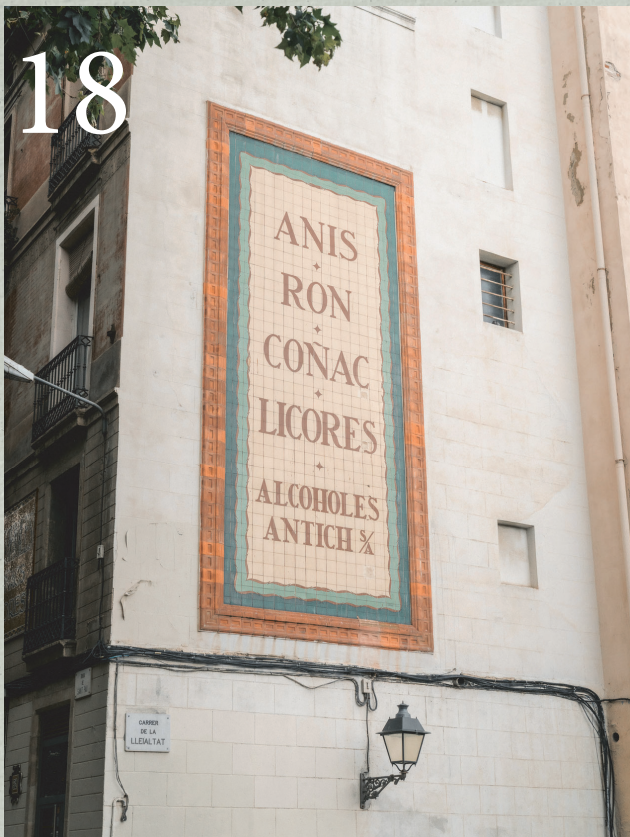
17



MITGERA MAS GUINARDO
Carrer Art 97/95/93/91

ELS TRES ANUNCIS D'ALCOHOLES ANTICH

Ronda de Sant Pau, 32



MITGERA PERE IV

Pere IV, 81

