

RESOLUCIÓ PER A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT I LA DESPESA PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT EN MODALITAT ABREUJADA, DEL SERVEI DE POSADA A DISPOSICIÓ DEL TEATRE OLYMPIA DE PARÍS PER REALITZAR ACTUACIONS MUSICALS REPRESENTATIVES DE LA CULTURA CATALANA A L'OCTUBRE DE L'ANY 2026

Expedient G0935 N-338/25 | Posada a disposició Teatre Olympia 2026

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o el Consorci), és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017), i modificats per la incorporació de l'Ajuntament de Palma per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. L'objecte d'aquesta contractació és la posada a disposició del teatre Olympia de París per a realitzar actuacions musicals representatives de la cultura catalana a l'octubre de l'any 2026, amb Maria del Mar Bonet com a cantant destacada. El teatre Olympia és una sala de concerts situada al centre de la ciutat, fundada per un empresari terrassenc l'any 1893 i que ha acollit els espectacles d'artistes musicals reconeguts, com Amàlia Rodrigues (1957), Édith Piaf (1961), Aretha Franklin (1968), Adamo (1969), Tina Turner (1971), Raimon (1966 i 2006), Lluís Llach (1973), i la mateixa Maria del Mar Bonet (1975), entre altres.
3. Per poder oferir al públic francès l'actuació commemorativa dels 50 anys de l'actuació de Maria del Mar Bonet al teatre Olympia, l'Institut Ramon Llull té la necessitat de contractar el servei de posada a disposició de l'establiment indicat a l'octubre de 2026, per mitjà d'una reserva que només pot efectuar-se amb una antelació suficient l'any 2025 per part d'un professional o empresa que compleixi els requisits fixats pel teatre Olympia, que són generals per a la realització d'espectacles a França i en què destaca estar habilitat amb la llicència de "entrepreneur de spectacles vivants" (categoria 2), atorgada pel Ministeri de Cultura francès, de conformitat amb la legislació vigent francesa (l'Ordonnance núm. 45 2339, text consolidat, i el Code du Travail, arts. L7122-1 et seq., i art. D7122-1). L'Institut o el seu personal no disposen d'aquesta habilitació i, per tant, l'Institut no pot aconseguir reservar directament l'espai i necessita contractar a un operador econòmic especialitzat.
4. La contractació d'aquest servei mitjançant procediment obert és idònia. En concret, el procediment obert simplificat, de modalitat abreujada (article 159.6 de la LCSP) és el més adequat, atès el valor estimat del contracte, inferior a 60.000,00 euros, i tractant-se d'un contracte de serveis en què per la determinació de l'empresa adjudicatària no s'han d'avaluar a la vegada criteris de judici de valor i subjectes a valoració automàtica.

5. En data 13.11.2025, la directora de l'Àrea de Creació i el coordinador de Música emeten un informe en el qual s'exposa la necessitat i idoneïtat de contractar el servei de la posada a disposició del teatre Olympia de París per a la realitzar actuacions musicals representatives de la cultura catalana a l'octubre de l'any 2026.
6. En data 14.11.2025 la gerent del Consorci de l'Institut Ramon Llull, en funcions de direcció per suplència per vacant, ha resolt incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment obert simplificat en modalitat abreujada, del servei esmentat.
7. El Plec de Clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques que regeixen la contractació mitjançant procediment obert consten a l'expedient.
8. En data 03.12.2025 l'Assessoria jurídica del Departament de Cultura ha emès un informe favorable a l'avenç de la contractació.

FONAMENTS DE DRET

1. L'article 122 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 estableix l'aprovació dels plecs de clàusules administratives particulars prèviament a l'autorització de la despesa o conjuntament amb ella; i l'article 117 de la Llei esmentada estableix que, un cop completat l'expedient de contractació, l'òrgan de contractació ha de dictar una resolució motivada en què l'aprovi i disposi l'obertura de la fase d'adjudicació i que aprovi la despesa.
2. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tant,

RESOLC

1. Aprovar l'expedient de contractació, mitjançant procediment obert simplificat en modalitat abreujada, del servei de la posada a disposició del teatre Olympia de París per a la realitzar actuacions musicals representatives de la cultura catalana a l'octubre de l'any 2026.
2. Aprovar la despesa per un preu màxim de 29.700,00 euros (IVA inclòs), amb càrrec a la partida del pressupost de l'Institut núm. D/004/041/226.0001 CREACIÓ - TRANSVERSALS - *Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció.*
3. Aprovar el Plec de clàusules administratives i el Plec de prescripcions tècniques que consten a l'expedient.
4. De conformitat amb l'apartat V del Quadre de Característiques i l'article 326.1 de la LCSP, no es nomena Mesa de contractació, ja que és potestativa en els procediments oberts simplificats de modalitat abreujada.

5. Aprovar l'obertura de la fase d'adjudicació mitjançant procediment obert simplificat, en modalitat abreujada.

La Direcció del Consorci Institut Ramon Llull
Per suplència per vacant (designació de la Junta Rectora del Consorci de 4.11.2025)

Gerent del Consorci Institut Ramon Llull