

Annex 3

Memòria 2024 Cèntric Espai Cultural

Servei de Cultura, gener 2025

1. Introducció	2
2. Organització i comunicació	3
2.1. Organització	3
2.2. Comunicació	6
3. Equipament	10
3.1. Manteniment i neteja	10
4. Memòria executiva	13
4.1. Lectura	13
4.2. Música	14
4.3. Món contemporani	16
4.4. Cultura digital	16
4.5. Patrimoni cultural	17
4.6. Interseccions	17
4.7. Mediació	18
4.8. Campanyes de ciutat. Calendari festiu i territori	20
5. Memòria econòmica	21
5.1. Quadre de control pressupostari	22
6. Avaluació	23
7. Propostes de futur	25
8. Annexos	26
8.1. Annex cessions d'espai Auditori i Sala d'actes	26
8.2. Annex actes propis Cèntric i Biblioteca	28
8.3. Annex Biblioteca Antonio Martín	36
8.4. Annex de l'Arxiu Municipal	37

1. Introducció

La memòria 2024 recull i analitza l'acció, l'activitat i els serveis desenvolupats al Cèntric Espai Cultural, així com els recursos que es van dedicar al seu funcionament.

En aquesta memòria hi trobarem les dades referides als projectes i accions i a les activitats de producció pròpia, del servei de Cultura i d'altres departaments municipals, així com les accions de mediació amb entitats locals.

La memòria ofereix dades resumides dels serveis de la Biblioteca Antonio Martín i de l'Arxiu Municipal, que es detallen a les memòries d'equipament, Biblioteca Antonio Martín i de programa, Patrimoni Cultural i de Secció.

Les **línies estratègiques** respecte a les propostes d'activitats van ser:

- Seguir impulsant propostes i cicles vinculats al pensament contemporani que situïn el Cèntric com a referent a la ciutat com a un espai de debat, diàleg i reflexió que ens permeti descobrir les claus del món actual estimular el pensament crític.
- Potenciar els projectes participatius amb col·lectius com estudiants, autors, investigadors i persones usuàries.
- Seguir treballant la transversalitat entre els diferents serveis que acull l'equipament.
- Donar suport al creadors i investigadors locals, així com també als autors locals, a través de propostes formatives, espais de trobada i presentacions d'obres.
- Participar, assessorar o compartir projectes d'altres equipaments i programes relacionats amb el coneixement, la lectura i el patrimoni. Fer extensiva aquesta relació amb d'altres departaments.
- Seguir treballant en el model d'atenció a les persones al Cèntric Espai Cultural: Gestió del conflicte des de la creativitat. Dinamització dels espais comuns. Equilibri entre l'equitat (diversitat usos, persones) i la resolució de situacions de conflicte.
- Gestionar les sales d'estudi del Cèntric.

Els **principals objectius per a l'any** es van centrar en:

- **Facilitar i promoure l'accés i l'expressió cultural**
 - o Consolidar els continguts culturals del projecte de l'equipament i la coordinació amb la resta de serveis de l'equipament i programes culturals.

- Proporcionar eines i recursos perquè tota la ciutadania pugui accedir de forma equitativa a la cultura.
- Promoure una cultura del pensament, dels valors ètics, de la sensibilitat i la crítica.
- **Fomentar la interacció i la participació**
 - Fer de la programació una intervenció que fomenti la participació i l'expressió ciutadana.
 - Donar suport als actes que s'acullen al centre.
 - Fer que l'equipament sigui una referència a la ciutat.
- **Reforçar la relació organitzativa**
 - Gestionar el servei de les sales d'estudi de forma òptima i sostenible.
 - Aprofundir en els espais de treball interns entre els diferents serveis de l'equipament, per tal que siguin operatius i serveixin per traçar aliances.
- **Reforçar els elements comunicatius del projecte**
 - Establir una comunicació eficient i eficaç de les eines comunicatives del projecte del centre.
 - Replantegar la comunicació del centre per arribar a nous públics.

2. Organització i comunicació

2.1. Organització:

-Projectes d'intervenció:

- Lectura
- Patrimoni
- Música
- Pensament
- Cultura digital
- Educació
- Comunicació
- Organització

-Equip de treball:

Durant el 2024, l'equip del Cèntric Espai Cultural ha estat configurat per:

- **Serveis transversals:**
 - Marga Gómez: direcció.
 - Edurne Llovera: recepció.

- **Trànsit Projectes:**

- Sandra Navascuez: coordinació i gerència.
- Ana Jiménez: tècnica de comunicació i dinamització TIC.
- Yolanda Quintanilla: tècnica de producció, programació i dinamització .
- Roger Novillo, Marta Borrell, Clàudia Samitier (de baixa de juny a desembre, i excedència posterior), Gerard Celaya, Noelia Balastegui: dinamització i servei informació Cèntric.
- M Rosa Pujol, Lluís Rivas, Gerard Celaya i Bernat Sagarra: dinamització i informació sales d'estudi.
- Carme de la Flor: referent de la concessionària.

- **Altres:**

- **Personal de neteja:** Empresa SELSA (contracte gestionat per MiS).
- **Personal tècnic:** Empresa Engye (contracte gestionat per MiS).
- **Medi Obert:** gestionat per Joventut.
- **Cafeteria-restaurant:** 9Cèntric.
- **Gestió tècnica de l'Auditori:** SoArtPrat.
- **Gestió aparcament:** Prat Espais.

- **Arxiu:**

- Marga Gómez: direcció.
- Olga Duque, M Pau Pàmols, Olga Paretas: tècniques auxiliars.
- Quique Roig: auxiliar administratiu.

- **Biblioteca Antonio Martín:**

Aquest any, l'equip de la Biblioteca ha patit nombroses incidències degudes a: plicació del procés d'estabilització, baixes, i substitucions.

L'equip inicial és:

- 1 directora biblioteca: Gemma Font Mauri.
- 4 bibliotecàries: Cristina Antón Cuevas, Vicky Romo Diez, Ana Reyes García, Miquel Serrano.
- 10 tècnics auxiliars: Azahara Amezcua García, Romu Bermejo González, Gemma Capdevila Gelabert, Aida Cortés Monera, Manu López Fernández, Albert Marín Blanco, Imma Pérez Lirón, María Ramos Vargas, Nines Rollán Arribas, Pablo Sánchez Salas.
Aida Cortés Monera té una jornada de treball amb reducció del 50%. La resta de la jornada la cobreix Gerard Llavall.

Al llarg de l'any s'han cobert substitucions del personal Bibliotecari

amb: Virna Esteva, Denis Rivero, Montserrat Vilarrasa, Elena Salgado, Begoña González.

Pel que fa al personal tècnic auxiliar: Gerard Llavall va renunciar al seu contracte; Gemma Capdevila va canviar de lloc de treball i es va incorporar Mar González.

- **Coordinació estratègica:**

- Cap del servei de Cultura: Rafa Milán.
- Direcció del Cèntric i Cap de Patrimoni Cultural i Coneixement: Marga Gómez.
- Coordinació en comunicació: Ana Guerrero.
- Coordinació administració, planificació i metodologia: Ferran Pozo.
- Coordinació Arts en Viu: Marta Ardiaca.
- Coordinació i direcció de l'Escola d'Arts en Viu: Jordi Umbert.
- Coordinació mediació cultural, IntersECCions: Cristina Castells.
- Coordinació acció cultural: Miquel Tebar.
- Coordinació amb el Pla Jove del Prat: Lúdia Montero.

- **Altres col·laboradors:**

- Edifici: MiS (Joan Baptista Garcia, Àlex Pascual),
- SITIC.
- Educació , Ciutadania, Serveis Socials .
- Joventut.

Reunions de coordinació dels diferents equips del Cèntric i amb d'altres agents:

- Reunió de secció: reunió setmanal amb cap, direcció de la Biblioteca, i gerència i la direcció del Cèntric.
- Reunió de Cultura: quinzenal.
- Reunió de projectes amb els equips tècnics de Cèntric, Patrimoni cultural i Biblioteca, segons projectes.
- Reunió setmanal amb el servei d'atenció i acollida (recepció).
- Reunió mensual amb els tècnics de SoArtPrat
- Reunió periòdica amb Joventut
- Reunions de comunicació del Servei de Cultura. 2 reunions al mes.
- Reunió de comunicació de Secció Patrimoni i Coneixement. 1 reunió mensual.
- Reunió amb Trànsit Projectes: reunió de seguiment de l'estat del projecte.

2.2. Comunicació

Línies estratègiques

La comunicació ha estat continuïsta respecte de l'any anterior, posant l'accent en consolidar les línies estratègiques:

- **Posicionament de projectes:** Posar en valor, donar visibilitat i consolidar els projectes per cicles d'activitats, evitant la comunicació d'activitats de forma independent.
- **Connexió amb públic objectiu:** Establir una connexió efectiva amb els diferents públics que utilitzen l'equipament millorant i ampliant la comunicació relacional. Incrementar l'assistència de públic als actes. Despertar l'interès i facilitar eines i recursos per fomentar la participació activa en les activitats del centre. Desenvolupar estratègies de difusió específiques per a cada cicle.
- **Apropament de nous públics:** Desenvolupar estratègies de difusió específiques per a cada cicle amb l'objectiu d'atreure nous públics i incrementar l'assistència als actes. Detectar perfils d'usuaris potencials o grups d'interès i crear accions comunicatives dirigides a despertar l'interès i mobilitzar aquestes persones per participar en les propostes.
- **Diversificació de canals:** Reforçar la presència en les xarxes socials i en els mitjans de comunicació del servei de Cultura i de l'Ajuntament.
- **Coordinació de comunicació:** Participar activament en l'espai de coordinació dels agents del Servei de Cultura i amb els referents dels diferents serveis que acull el Cèntric. Actualització del calendari d'activitats compartit amb la Biblioteca per facilitar sinergies transversals.

Campanyes de comunicació

Al llarg de l'any s'ha creat diferents materials i accions de comunicació pels principals cicles i projectes del Cèntric al llarg de l'any: Diàlegs, Primavera de llibres i lletres, Connecta't al món i La realitat després de la ficció, Viu l'òpera, Festival de poesia i Connexions. Per a cadascun d'ells s'ha dissenyat un pla de comunicació específic i una línia gràfica distintiva pròpia, per tal de reforçar la percepció de les activitats en format de cicle. Les accions s'han dut a terme a través de diferents mitjans, fent èmfasi en uns o altres en funció de les característiques i necessitats de les propostes.

Mitjans digitals:

- **Web:** Gestió activa de la pàgina web: revisió setmanal i actualització diària. Renovació dels destacats, publicació d'informació de servei, creació de pàgines específiques per cicles i actualitzacions.
- **Notícies:** Publicació quinzenals de notícies relacionades amb l'estat i els processos dels projectes. S'han generat un total de 39 notícies relacionades amb

les activitats del centre i 20 notícies específiques centrades en els projectes. Aquestes notícies s'han publicat en el web i s'han compartit en les xarxes socials pròpies.

- **Butlletí digital:** Butlletí de periodicitat mensual (primer dimecres de cada mes) que informa de les activitats d'aquell mes al centre. També s'inclouen les activitats destacades del centre en els butlletins que s'emeten des de l'àmbit de Patrimoni i Foment de la Lectura.
- **Xarxes socials:** Conjuntament amb la Biblioteca i Patrimoni Cultural, s'ha fet una àmplia cobertura de les activitats a través de les xarxes socials que comparteixen els tres serveis -Instagram i Facebook-. Amb aquesta cobertura s'ha posat el focus, especialment, en difondre i convocar el màxim de públic a les activitats, i per una altra banda en mostrar els processos de treball i el desenvolupament i participació en les activitats.
A través de les xarxes socials de Cultura (X i Instagram) s'ha donat visibilitat a algunes de les activitats més rellevants del centre o a aquelles que han requerit més suport per arribar a més públic.
- **Enregistraments d'àudios:** Enregistrament dels àudios de les conferències del cicle Diàlegs (9 àudios), Tecnologia i pensament; la realitat després de la ficció (3 àudios) , La Defensa de la república (2àudios). Publicació a la plataforma Ivoox, difusió a xarxes i repositori a la web.
- **Cobertura fotogràfica** dels principals actes que integren els cicles. S'ha comptat amb la feina d'un fotògraf professional extern que ha permès obtenir imatges de qualitat de les activitats. Aquestes imatges s'han publicat a les xarxes del centre i al web.

Mitjans físics:

- **Vinils** dels cicles de Diàlegs i Viu l'òpera! Ubicats al vidre de l'accés del c/Jaume Casanovas.
- **Faristols:** impressions en format A4 ples faristols del vestíbul, destacant les activitats rellevants i facilitant-ne la visibilitat. Aquests faristols s'ubiquen a les portes d'accés al centre i també en llocs estratègics com en l'entrada i taulells informatius de la Biblioteca o les portes de l'Auditori i la sala d'actes
- **Pantalles TV:** Imatges per a la televisió ubicada al vestíbul. S'han generat pantalles informatives mensuals amb la programació del centre.

- **Tòtem:** Producció bimensual del vinil del tòtem amb la programació de l'equipament. El tòtem s'ubica en un punt estratègic del vestíbul, visible des de qualsevol dels accessos al centre. El seu format facilita mostrar les activitats organitzades per cicles.
- **Programes de mà:** Elaboració mensual dels programes de mà dels concerts i projeccions d'òpera que tenen lloc a l'Auditori, amb informació detallada i contextualitzada de les obres. Aquests programes també romanen disponibles en el web com a material divulgatiu.

Comunicació relacional i dirigida

- **Mailings dirigits** a grups d'interès específics. Segons el perfil de les activitats, s'ha enviat a clubs de lectura, assistents a cursos d'escriptura, entitats musicals, participants en propostes d'arts en viu, etc.
- **Dinamització** d'usuaris en activitats. Benvinguda als usuaris de les propostes divulgatives i clubs de lectura, facilitant informació de primera mà sobre les properes activitats i els canals de comunicació de l'equipament.

Altres

- **Revista municipal:** s'ha fet difusió de les activitats del centre en l'agenda cultural de la revista municipal, arribant així al públic general. També s'han elaborat articles específics sobre alguns cicles, com els Diàlegs o la Primavera de llibres i lletres.
- **Prat Ràdio:** Connexió setmanal per explicar l'agenda. Entrevistes específiques sobre els actes rellevants i participació en programes especials.
- **Prat TV** ha realitzat reportatges televisius d'alguns dels actes que ha organitzat el Cèntric. Aquest material s'ha compartit a través de les xarxes socials pròpies.

Impacte Digital

L'impacte digital es mesura a través de la web i les xarxes socials, concretament Facebook, Instagram i les subscripcions als butlletins.

Web aquest any s'ha canviat la via de valoració de les sessions a la web i els resultats no són reals fins al setembre, fet que dificulta la comparativa amb l'any anterior. La pàgina principal (Home) destaca com la més visitada, amb un creixement exponencial. Les pàgines dedicades als

projectes de Diàlegs i Viu l'Òpera lideren les visites, seguides de prop per la Primavera de Llibres i Lletres.

Facebook ha registrat un augment sostingut d'usuaris i interaccions. A finals del 2023 comptava amb 726 seguidors, mentre que a finals del 2024 ha arribat als 756, suposant un augment del 4,1%. L'abast total anual ha estat de 14.944 mil. El contingut més consultat i amb més interaccions han estat les fotos, seguides dels stories, els vídeos i els enllaços. Les publicacions amb major abast han estat aquelles relacionades amb la IA, especialment *Què passarà quan la IA pugui representar el món?*, els àudios del cicle d'història, el Festival de Poesia (amb protagonisme per les publicacions de David Castillo i Gerard Quintana) i Diàlegs.

Instagram Xarxa social compartida entre tots els serveis del centre, continuem apostant per la proximitat. al 2024 ha assolit un abast total anual de 13.061 mil, amb un creixement destacat dels seguidors. A finals del 2023 hi havia 1.404 seguidors, mentre que a finals del 2024 aquesta xifra ha arribat als 1.595, un increment del 13,6%. Els stories han tingut una rellevància i atenció molt superior als posts. Les publicacions amb més impacte han estat *La lectura a l'espai de memòria històrica*, el cicle de la IA, el Festival de Poesia i Diàlegs.

El **butlletí** ha registrat un augment constant de subscriptors, passant de 430 el 2023 a 479 a finals del 2024, un creixement del 11,4%.

Ivoox: Aquest any 2024 s'han publicat un total de 14 episodis. El total de reproduccions d'aquest any és de 2229. Comparat amb l'any 2023, on el total de reproduccions va ser 1480, hi ha hagut un increment del 50,61% de les reproduccions de tots els episodis publicats.

Cicle La realitat després de la ficció: 20 reproduccions

La defensa de la República: 21 reproduccions

Cicle Diàlegs 2024: 344 reproduccions

La resta del total de reproduccions la sumen els podcast pujats altres anys que van sumant reproduccions: Diàlegs 2022-2023, Connecta't al món, El Prat del segle XVIII al XIX, El nazisme i els camps nazis.

Aquestes dades mostren una evolució positiva en la presència digital del centre, amb una consolidació del creixement en Instagram i el butlletí, així com una estabilització en Facebook. L'increment de seguidors i la millora en l'abast de les publicacions evidencien l'efectivitat de les estratègies de comunicació aplicades.

Coordinació

Al llarg de l'any s'ha participat en reunions de coordinació quinzenals, amb tots els responsables de comunicació del Servei de Cultura. Mitjançant aquesta col·laboració s'ha desenvolupat una tasca conjunta i transversal entre els diferents equipaments i serveis de

cultura, fent èmfasi en crear sinèrgies i buscar oportunitats de col·laboració i treball en xarxa, així com treballar en coordinació seguint el calendari de Cultura.

La planificació i coordinació de totes aquestes accions comunicatives s'ha dut a terme a través de la plataforma Trello i a finals d'any s'ha traspassat a l'eina comuna Teams.

3. Equipament

3.1. Manteniment i neteja

El Cèntric és un equipament que per les seves dimensions, característiques tècniques i volum d'usos i usuaris, requereix una gran dedicació a les tasques de manteniment. La majoria d'actuacions han tingut a veure amb els sistemes de climatització, electricitat, fusteria i lampisteria.

RELACIÓ ACTUACIONS 2024

EMPRESSES	ACTUACIONS
MANTENIMENT I SERVEIS	31
ENGIE, FUSTERS	74
ENGIE, LLAUNERS	78
ENGIE, MANYÀ	5
ENGIE, ELECTRICISTES	94
ENGIE, PALETERIA	12
ENGIE, CLIMA	27
ENGIE, PINTORS	5
INDIGO (RACC)	2
CONSTRUCCIONES LARA (Desviament campana bar coberta)	1
CARYOSA (Manteniment desfibril·lador)	1
MANUSA (portes accés), garantia doble porta	2
TK ELEVADORES (des de desembre 2022)	16
CONTROLLI	1
POINT FIRE (Extintors)	14
RENTOKIL (compresers)	12
SACC (Control de plagues)	5
SIEF2 (Alrama a partir del 1 de desembre 2020)	8
SOLAR GEST (Neteja de plaques fotovoltaïques)	1
ASSA ABLOY (Portes Manusa) A partir de	5

setembre ENGIE	
TALIO (Poda arbres terrassa bar)	2
PREVI LINE (Manteniment línies de vida edifici)	1
WAVECONTROL (Calibrar sonda d'antenes de telefonia coberta)	1
GREENING (Revisió plaques solars)	1
TOTAL REALITZADES	399
TOTAL PENDENTS	4

OTS PENDENTS:

- Climatitzadors dipòsits.
- Separar línia de llum taules electrificades sales estudi/altaveu sala d'actes.
- Restaurar armaris BIE'S.
- No funciona el programa de llums planta baixa de la biblioteca.

DESPESES MANTENIMENT:

Cànon Manteniment	113.243,12 €
Factures manteniment	16.811,85€
Cànon Extintors	3.268,96€
Factures extintors	30,25 €
Cànon Ascensors	2.852,81 €
Factures Ascensors	
Alarma	795,92 €
Neteja	276.964,96 €
Total	413.967,87 €

El total de la despesa de subministraments del Cèntric Espai Cultural durant el 2024 va ser:

Electricitat [kWh]	Gas i combustibles [kWh]	Total [kWh]
55.850	84.936	140.786
48.752	64.536	113.288
40.629	48.708	89.337
30.136	17.710	47.846
33.337	7	33.344
59.151	5	59.156
82.083	0	82.083
73.885	7	73.892
63.207	5	63.212
55.353	7	55.360
46.730	29.638	76.368
55.245	71.101	126.346
644.358,00	316.660,45	961.018,45

Electricitat [€]	Gas i combustibles [€]	Total [€]
10.641,15 €	7.214,33 €	17.855,48 €
9.409,96 €	5.510,91 €	14.920,87 €
7.964,27 €	4.086,16 €	12.050,43 €
4.242,74 €	1.537,40 €	5.780,14 €
4.610,90 €	197,62 €	4.808,52 €
7.142,52 €	191,14 €	7.333,66 €
15.633,04 €	196,81 €	15.829,85 €
12.436,43 €	196,35 €	12.632,78 €
10.565,42 €	187,92 €	10.753,34 €
9.526,32 €	190,94 €	9.717,26 €
8.828,61 €	2.399,90 €	11.228,51 €
10.782,23 €	5.507,37 €	16.289,60 €
111.783,59 €	27.416,84 €	139.200,43 €

4. Memòria executiva

4.1 Lectura

El Cèntric va acollir diferents propostes en el marc del projecte de Lectura, coordinades amb la Biblioteca i organitzades per Cicles.

Primavera de llibres i lletres

Durant els mesos de març fins a finals d'abril s'ha tornat a celebrar aquest cicle, que presenta un conjunt de propostes literàries pensades per fomentar i gaudir del plaer de la lectura i l'escriptura. Es van dur a terme activitats en diversos formats i adreçades a diferents públics, fent especial èmfasi en les publicacions d'autors i autores locals. Es va crear una pàgina web del cicle amb totes les propostes i accions del cicle.

- La lectura dramatitzada "La defensa de Sòcrates", amb Francesc Orella i Rafel Plana. L'acte, celebrat a l'Auditori, va comptar amb un total de 215 assistents.
- Presentacions literàries d'autors locals: Es van preparar presentacions en dos espais, la sala d'actes i la sala de revistes de la biblioteca, amb l'objectiu de fer més dinàmiques aquestes presentacions i més adaptades al públic potencial i posar en valor aquests espais. Durant els mesos de març i abril es van acollir un nombre molt elevat de presentacions de novetats editorials dels autors locals. D'aquesta manera, es van presentar els llibres "El tormento de la mariposa" de David Novelles, "Tú eres el protagonista" de Sergio Colomino, "Abril es siempre el padre" de Mariano Martínez, "A través de los ojos de mi madre" de Tania Navarro, "La meva història és la història d'un amor" d'Alba Sabaté, la presentació de les novetats d'Alicia Gadí i Mercè Cabrera, "El bombardeo del Pilar, el mito al descubierto" d'Anton Pujol, "Florencio Pla, La Pastora" d'Elena Solanas, "Reedició de Pagesos i pageses del Prat" de Núria Abelló. Com a autora reconeguda es va comptar amb la presentació de "Les nostres mares", de Gemma Ruiz.

També es va acollir l'acte de lliurament dels premis literaris Tintablava per a joves del Prat.

- Activitats familiars: En el marc del cicle van tenir lloc setmanalment propostes variades de "L'hora dels nadons" i "L'hora del conte", i la "Illa de la lectura" a més d'una exposició amb diverses novetats literàries.

Festival de Poesia

Es va realitzar la **18a edició del Festival de Poesia**, que cada any se celebra al començament de l'estiu i que és una de les propostes més consolidades del Cèntric en l'àmbit de la lectura. El festival ha constatat de tres sessions, totes ubicades a la Plaça Porxada del Cèntric. Previ al Festival es va programar també un curs de poesia amb la poeta Raquel Santanera, i la

presentació del poemari “Camp pervers”, de David Castillo amb l’acompanyament del cantant i escriptor Gerard Quintana. Les sessions del festival van ser:

- “Acció poètica”, amb Maria Sevilla, Pol Guasch i Mireia Calafell.
- Homenatge a Joan Salvat-Papasseit, amb Enric Casasses, Xènia Dyakonova i Ivette Nadal.
- L’espectacle poeticomusical “Estellés: de mà en mà”, amb Borja Penalba i Francesc Anyó, tot fent un homenatge a la figura de Vicent Andrés Estellés.

Tallers d’escriptura

Pel que fa a l’àmbit formatiu, i dins de la Oferta formativa de ciutat, es van seguir dinamitzant tallers d’escriptura. De gener a març es va fer un curs d’escriptura creativa on es va tractar la trama i l’acció en l’escriptura de ficció, així com i la posada en pràctica amb la docent i escriptora Anna Pasqual (21 assistents). I durant els mesos d’octubre i novembre, l’altre curs es va centrar en els gèneres literaris amb l’escriptor i docent Jose Ignacio García (12 assistents). En el segon taller, es va valorar de baixar la ràtio de participants, per tal d’agilitzar el ritme de les sessions. Això va comportar, que algunes persones interessades en el taller, no tinguessin plaça.

Suport a les entitats i col·lectius

Des del Cèntric s’ha seguit treballant en donar suport i acompanyament a les activitats de lectura programades per entitats d’aquest àmbit o per altres departaments municipals. És el cas de les conferències-xerrades de l’entitat local Tintablava, que va seguir oferint una xerrada mensual, a més de l’acte de lliurament de guardons del concurs literari Tintablava per a joves del Prat que l’entitat organitza cada any.

També es va donar suport a l’Associació cultural Delta del Llobregat, per al lliurament de guardons del Premi de poesia Pau Vallhonrat.

4.2 Música

El Cèntric dedica la major part de la seva programació a la música no amplificada, en especial a la música clàssica. Cal destacar, a l’igual que l’any anterior, l’increment de públic a les diverses propostes (xerrades, projeccions i concerts), vinculades a l’òpera.

- Pel que fa al projecte de Viu l’òpera, que acull les projeccions mensuals d’òperes a l’Auditori del Cèntric, destaquem la consolidació i bona acollida que ha seguit tenint el cicle, i l’alt nivell d’assistència de públic tant a les xerrades divulgatives com, especialment, a les projeccions. Es van programar 9 projeccions al llarg de l’any, amb una mitjana de 110 persones. El mes de desembre es va projectar un ballet clàssic, amb un públic més variat respecte a la resta de sessions, incloent públic més jove. El juliol es va projectar un musical, en el marc de la programació d’estiu del Cèntric, amb un públic més heterogeni.

La nova temporada del cicle, iniciada el mes d’octubre, adopta un canvi de nom, passant a

anomenar-se **Viu la clàssica**, ampliant els gèneres.

- Entre els mesos d'octubre i novembre es va commemorar el **Centenari de la mort de Giacomo Puccini** amb dues propostes. La conferència musicada "Puccini. Música i emoció, amb Albert Galceran i Pedro Pardo". Es tracta d'un híbrid entre conferència i espectacle. Van assistir 63 persones, i la resposta va ser molt positiva. La commemoració es va completar amb la projecció de l'òpera "Tosca", que va comptar amb 104 assistents.
- S'ha seguit apostant per oferir **xerrades gratuïtes amb divulgadors especialitzats**, amb l'objectiu de complementar les projeccions d'òpera. Aquest any s'han programat 4 xerrades, i s'han centrat en descobrir aspectes més contemporanis del món operístic, com conèixer els cantants i directors d'escena més importants del moment, o descobrir els muntatges més icònics d'aquests darrers anys. Per impartir aquestes sessions s'ha comptat amb dos divulgadors musicals experts en la matèria, Antoni Colomer i Jordi Maddaleno. La mitjana d'assistents a aquestes xerrades ha estat de 20 persones.
- En l'àmbit familiar, al desembre es va programar un concert a l'Auditori emmarcat en les **activitats de Nadal** de la ciutat. Es tracta de la proposta "L'invent de la Doctora Larsen", a càrrec de l'Orquestra Camerata XXI (92 assistents). El concert van tenir una bona acollida entre les famílies.
- També dins la **programació de Nadal**, i seguint amb la **música en viu**, el desembre va tenir lloc el concert "El cançoner de Nadal", amb Laia Badrenas, cantant, teclista i docent de L'Escola d'Arts en Viu, acompanyada de tres músics més. La proposta va ser molt ben valorada, amb públic de totes les edats, amb un total de 115 assistents.
- En el marc dels **concerts de temporada de les entitats musicals de la ciutat** van tenir lloc: Concert en família de la Banda de Música del Prat (maig), Concert de primavera de la Coral Lo Llobregat de les Flors (maig) i de la Unió Filharmònica del Prat (juny), Concert de Festa Major de la Coral i The Gospel Prat (setembre), Concerts de Santa Cecília de la Filharmònica (novembre) i de la Banda de Música (novembre), i Concert de Nadal de la Coral (desembre).
- També es van acollir els **concerts de l'Escola d'Arts en Viu**: un concert de Bandes i de la Big Band al març, 1 concert de Sensibilització el mes de juny, 1 concert de l'orquestra simfònica al juny, i 2 concerts d'hivern el mes de desembre (un de les Orquestres de Corda i un altre dels cors).
- Aquest any també s'han realitzat a l'Auditori els concerts de les escoles del projecte "Entreinstrument" i "Entrecordes" del programa Interseccions. En total es van realitzar 4 concerts: un de l'escola Sant Jaume, un altre de l'escola Pompeu Fabra i dos de l'escola Jacint Verdaguer.

4.3 Món contemporani

Al llarg del 2024 s'ha seguit treballant perquè el Cèntric esdevingui un centre de referència pel que fa al pensament i el coneixement, en especial en l'àmbit del món contemporani. D'aquesta manera es van programar dues noves edició del cicle **Diàlegs**, proposta que convida la ciutadania a reflexionar a l'entorn de les principals preocupacions del món contemporani des de tres vessants: la filosofia, la literatura i l'activisme. S'ha consolidat un públic, de diferents perfils, que assisteix de manera regular a les diferents propostes del cicle.

- La tercera edició del cicle Diàlegs es va desenvolupar entre novembre de 2023 i març de 2024. El total de sessions d'aquesta edició que es van fer el 2024 va ser de 8 sessions. L'assistència a les xerrades ha anat variant, amb una mitjana de 49 persones per sessió, assolint el màxim d'assistència la jornada que va comptar amb la presència de l'escriptor Javier Cercas (90 persones).
- El mes de novembre es va posar en marxa la quarta edició del cicle, corresponent al període novembre 2024- març 2025. La sessió que va inaugurar aquesta nova edició va comptar amb l'arquitecta, escriptora i investigadora britànica Carolyn Steel. Aquest acte ha format part de la Focus Week al Prat de Llobregat de Manifesta, i davant la previsió d'aforament, es va realitzar a l'Auditori. L'acte va comptar amb servei de traducció simultània.
- Entre novembre i desembre es van realitzar un total de 3 sessions de les 12 de les que consta el cicle. Inicialment hi havia programades 4 sessions abans de finalitzar l'any, però una d'elles, la que havia de comptar amb el filòsof Miguel Morey, es va haver de cancel·lar per motius de salut del ponent; es preveu reprogramar l'acte el març de 2025. La mitjana d'assistents a aquestes 3 sessions ha estat de 40 persones.

També en l'àmbit del món contemporani s'han organitzat altres accions i propostes que han volgut fomentar la reflexió i l'esperit crític sobre temes d'actualitat al voltant del pensament, la societat, l'economia, etc.

4.4 Cultura digital

La principal proposta de l'any ha estat organitzar un cicle de xerrades al voltant del pensament i la tecnologia. Aquest primer cicle s'ha desenvolupat al voltant de "La realitat després de la ficció. Què passarà quan la Intel·ligència artificial pugui representar el món?", coordinat per Jorge Carrión. Aquest cicle ha tingut tres xerrades que han girat al voltant de la reflexió de l'impacte de la Intel·ligència artificial, la seva regulació i el què pot suposar la seva implementació en la vida quotidiana i cultural. Les xerrades d'aquest cicle s'han enregistrat i editat i publicat a la pàgina de contingut.

També s'han fet altres xerrades en referència a l'àmbit digital que han tingut com a objectiu donar resposta a temes d'actualitat i obrir un espai de debat i de reflexió entre la ciutadania. Al llarg de 2024 es van realitzar 6 xerrades, amb un format obert i gratuït. Van tenir una bona acollida de públic, amb una mitjana d'uns 30 assistents per sessió. També s'han seguit oferint els serveis d'assessorament i autoservei digital tots els dimecres

a la tarda.

El Servei d'assessorament i d'autoservei ha estat un espai destinat a la resolució de dubtes generals. Ambdós serveis s'han fet els dimecres de 16 a 20 h, i ha estat dinamitzat pel personal del servei d'acollida de l'equipament. El servei que més funciona és el d'assessorament individual, amb més d'una setantena de consultes i acompanyament.

4.5 Patrimoni cultural

Al llarg de tot l'any, des del Cèntric s'han dut a terme diferents tasques de suport a les activitats de l'àrea de Patrimoni cultural, Memòria històrica i de l'Arxiu.

- Club de lectura de novel·la històrica
- Visites comentades a les exposicions
- Cicle d'història local
- Suport organitzatiu Prat Ocult

4.6 Interseccions (Educació, Cultura i Comunitat)

Dins del Programa marc d'Interseccions es va seguir treballant el **projecte Connexions**, amb la participació de 4 instituts de la ciutat. L'any 2024, el tema triat va ser "la mentida", que és també el fil conductor de l'edició d'aquest any del cicle Diàlegs. S'ha considerat una temàtica prou àmplia, oberta i transversal per abordar-la des de diferents òptiques i disciplines.

- **INS Ribera Baixa:** En el marc de l'assignatura de Llengua catalana, i en col·laboració amb Socials, les classes participants han elaborat cadascuna un curtmetratge, amb l'objectiu de conscienciar sobre l'omnipresència de les mentides en el món en què vivim. En l'acte de cloenda al Cèntric, a més de gaudir de la projecció dels curts, representants de l'alumnat van compartir amb el públic les seves reflexions i els aprenentatges adquirits durant el projecte.
- **INS Baldri Guilera:** L'alumnat han investigat l'etimologia de la paraula "mentida" a través de les seves accepcions, sinònims i antònims. Partint d'aquesta recerca, l'alumnat d'Arts Escèniques va analitzar una sèrie de cançons que reflecteixen aquesta temàtica; cançons que han estudiant en profunditat i a partir de les quals van dur a terme una posada en escena dramatitzada el dia de l'acte final.
- **INS Estany de la Ricarda:** La postveritat és el concepte sobre el qual ha girat el projecte d'aquest institut, des de la matèria de Psicologia. El punt de partida va consistir en la recerca d'informació sobre aquest fenomen, així com l'anàlisi de pràctiques reals. El grup ha desenvolupat un procés de treball crític sobre els perills que comporta aquesta forma de mentida que actua a través de la manipulació i la distorsió, i la gran influència

que exerceix sobre les persones, especialment sobre les més joves. Damunt l'escenari de l'Auditori, l'alumnat va representar escènicaament les seves reflexions a través de la poesia, el ball, l'audiovisual i la recreació d'un pòdcast.

- **INS Salvador Dalí:** Han treballat el projecte des de l'assignatura de Comunicació Audiovisual, i s'ha centrat en el tema de la bruixeria. El grup ha fet una intensa tasca de documentació sobre la situació viscuda per moltes dones al llarg de la història, acusades falsament de tots els mals de la societat, i torturades i condemnades a ser cremades o penjades a la forca. En l'acte de cloenda l'alumnat va compartir amb el públic la contextualització històrica d'aquest fenomen. Seguint aquest fil conductor, el grup va recrear a escena la personalitat de la poeta Maria Mercè Marçal, posant en valor les seves reivindicacions sobre la figura de les bruixes.

Aquest curs s'han incorporat al projecte dos docents nous de dos centres. Des de la coordinació del projecte s'ha fet especial èmfasi en el suport i acompanyament a aquests dos centres durant tot el procés de treball. Un d'aquests instituts, l'**INS Ribera Baixa**, ha implicat en el projecte tres grups classe, fet que ha afegit certa complexitat al projecte en aquest institut per l'elevat nombre d'alumnes participants.

Valoració

L'acte de cloenda celebrat al Cèntric el mes de març ha tornat a ser un dels moments més esperat per les persones implicades en el projecte. També segueix sent molt ben valorat l'espai del refrigeri final. Des dels instituts es valora positivament la temàtica treballada i el suport rebut des de la coordinació del projecte, especialment la flexibilitat i les facilitats aportades.

Es valora que, per les properes edicions, és més adient que els centres intentin evitar treballar el projecte amb més d'un grup classe, per facilitar el treball i la posada en comú final.

4.7 Mediació

El Cèntric acull nombroses activitats organitzades per tercers, bàsicament de departaments municipals, d'entitats de la ciutat i actes institucionals.

Aquest any 2024 s'ha seguit treballant amb la voluntat de **gestionar correctament i acompanyar totes les peticions d'espais**, atenent a les característiques de cada petició, i a la seva idoneïtat respecte a les línies de treball de l'equipament. Aquest any s'ha mantingut el nombre de peticions i s'ha dut a terme un lloguer d'espai. Totes les cessions d'espai han anat acompanyades de la presentació d'una fitxa d'activitat específica amb la descripció detallada de l'activitat, els requeriments, denominació de la persona responsable de l'acte, per tal d'optimitzar tant la preparació com el desenvolupament de cada acte. Aquestes peticions s'han gestionat i acompanyat des de l'equip tècnic del Cèntric.

- **Auditori:**

Activitats pròpies	9
Actes Ajuntament	14
Entitats locals	9
Arts en Viu	7
Cessions d'espai	3
Total	42

L'Auditori s'ha atès amb el personal tècnic de l'empresa adjudicatària del servei, SoArtPrat, i s'ha gestionat amb el contracte de Trànsit Projectes. El personal d'acollida de l'equipament ha assolit les funcions de personal de sala, acompanyament i taquillatge, gestionat des de Trànsit Projectes també.

- **Sala d'actes**

Activitats pròpies	29
Actes Ajuntament	7
Entitats locals	12
Cessions d'espai	11
Total	59

La sala d'actes, en el cas de tenir necessitats tècniques concretes, s'ha gestionat amb el suport tècnic del personal de l'Auditori amb el contracte de SoArtPrat. Quan les necessitats demandades han sigut bàsiques, ho van cobrir el personal de recepció del Cèntric.

- **Plaça Porxada:**

Festival de poesia	3
Total	3

Els actes a la plaça Porxada (tots corresponents a programació pròpia) s'han atès amb el personal tècnic de l'empresa adjudicatària del servei, SoArtPrat, i s'ha gestionat amb el contracte de Trànsit Projectes.

- **Espais expositius**

- Sala d'exposicions: està gestionada des del programa de Patrimoni (veure els annexos).
- Espai expositiu vestíbul biblioteca: espai gestionat des de la Biblioteca (veure els annexos).

- **Sales d'estudi**

Aquest espai d'estudi està gestionat des del Cèntric, en coordinació amb Joventut, ja que afecta als espais de la Biblioteca, a horaris d'obertura i tancament. El servei va funcionar el mes de gener, maig i juny en horari especial per a exàmens.

	GENER	MAIG	JUNY	TOTAL CURS	%
AFLUËNCIA					
TOTALS	682	805	680	2167	100 %
ENTRE SETMANA	261 (38%)	371 (46%)	127 (18%)	759	35 %
CAP DE SETMANA	421 (62%)	434 (54 %)	553 (82%)	1407	65 %
TIPUS D'USUARIS					
UNIVERSITARIS	447	483	431	1361	62,8 %
BATX	56	175	90	321	14,8 %
Adults/Opos/Recerca	30	67	70	167	7,7 %
CFGM/CFGS	99	27	5	131	6 %
Altres	36	29	41	106	5 %
ESO	14	24	43	81	3,7 %

- **Sala TIC:**

-Aquesta sala, dotada amb 16 ordinadors de sobretaula, ha acollit al llarg de tot l'any l'assessorament digital dirigit.

-El personal d'acollida del centre ha estat qui ha donat cobertura al servei d'assessorament i autoservei.

- **Venda d'entrades:**

-La recepció del Cèntric és un dels punt de venda d'entrades de la ciutat. Es venen les entrades dels diferents espectacles del sistema d'Arts en Viu de la ciutat. Es fa servir la plataforma de venda d'entrades Koobin com a servidor de venda. El personal de Recepció gestiona la venda d'entrades.

-S'ofereix suport als usuaris per ensenyar a adquirir les entrades en línia, perquè puguin venir a l'equipament per ajudar-los en el procés.

4.8 Campanyes de ciutat. Calendari festiu i territori.

- **Cultura popular:**

-Des del Cèntric, al llarg del 2024 es va donar suport tècnic a les campanyes de ciutat que formen part del calendari festiu (suport personal i espais). Es va participar en la campanya de Nadal, muntant i dinamitzant l'espai de la bústia reial.

-Per celebrar la festivitat de Sant Jordi es van dur a terme una sèrie de propostes, tal i com es detallen a l'apartat de Lectura dins el marc del Cicle de Primavera de Lletres i Llibres.

- **Estiu:**

- Es va programar una nova edició del Festival de poesia, amb 3 sessions a la plaça porxada del Cèntric. Tal i com s'explica a l'apartat de Lectura.
- Es van programar la projecció d'un musical a l'Auditori.
- Des de la Biblioteca també es van organitzar uns tallers de dinamització lectora que es van portar a terme a la sala infantil de la Biblioteca.

- Actes de ciutat:

Durant tot l'any el Cèntric ha acollit diferents actes institucionals i d'entitats, tant a la sala d'actes com a l'Auditori.

- Torre d'Aigua:

-La torre, símbol emblemàtic de l'skyline de la ciutat, s'ha estat il·luminat amb el color blau, corporatiu del municipi.

-En algunes celebracions destacades, la torre s'ha canviat de color per tal d'afegir-se a la celebració (Diada, Dia de la dona, orgull LGTBI, etc).

DIA	MES	COMMEMORACIÓ	COLOR
8	Març	Dia de la dona	Lila
14	Abril	Dia de la república	Lila, groc, vermell
19	Abril	Dia del municipi	Blau
23	Abril	Sant Jordi	Groc i vermell
28	Juny	Dia de l'orgull LGTBI	Arc Sant Martí
10 i 11	Setembre	Diada de Catalunya	Groc i vermell
15	Octubre	Dia mundial contra el càncer de mama	Rosa
19	Octubre	Homenatge a les dones afectades de càncer de mama	Rosa
25	Novembre	Dia contra la violència de gènere	Lila
1	Desembre	Dia mundial contra la sida	Vermell

5. Memòria econòmica

5.1. Quadre de control pressupostari

EQUIPAMENT/PROGRAMA/SECCIÓ							
Control Pressupostari	PRESSUPOST	1r SEMESTRE		2n SEMESTRE		ANUAL	ANUAL
		1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
RESULTAT DEL PERIODE	-0,00 €	14.728,96 €	-2.832,98 €	16.317,49 €	-25.787,09 €	2.426,38 €	-964,38 €
DESPESES		1r SEMESTRE		2n SEMESTRE		ANUAL	ANUAL
1. Organització	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Personal	268.167,29 €	70.096,28 €	71.185,96 €	62.202,53 €	64.025,27 €	267.510,03 €	657,26 €
Despeses Generals	2.571,62 €	146,51 €	564,30 €	77,74 €	4.968,16 €	5.756,70 €	-3.185,08 €
Comunicació	3.500,00 €	685,44 €	2.264,81 €	591,48 €	2.839,90 €	6.381,63 €	-2.881,63 €
Serveis tècnics	18.000,00 €	0,00 €	4.399,80 €	2.894,86 €	6.926,64 €	14.221,31 €	3.778,69 €
SUBTOTAL Organització	292.238,91 €	70.928,23 €	78.414,87 €	65.766,61 €	78.759,96 €	293.869,66 €	-1.630,75 €
2. Àmbits	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Accés al coneixement	24.000,00 €	6.523,43 €	1.617,78 €	3.208,73 €	18.054,65 €	29.404,59 €	-5.404,59 €
Lectura	24.150,00 €	3.517,02 €	7.268,64 €	6.043,95 €	4.741,06 €	21.570,67 €	2.579,33 €
Arts en viu	18.800,00 €	1.270,50 €	2.858,21 €	1.331,00 €	10.463,11 €	15.922,82 €	2.877,18 €
Acollida	9.000,00 €	0,00 €	3.457,98 €	0,00 €	2.421,93 €	5.879,92 €	3.120,08 €
	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
SUBTOTAL Àmbits	75.950,00 €	11.310,95 €	15.202,62 €	10.583,68 €	35.680,75 €	72.777,99 €	3.172,01 €
3. Gestió	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Gestió contracte (10%)	36.818,89 €	8.223,92 €	9.361,75 €	7.635,03 €	11.444,07 €	36.664,77 €	154,13 €
SUBTOTAL Gestió	36.818,89 €	8.223,92 €	9.361,75 €	7.635,03 €	11.444,07 €	36.664,77 €	154,13 €
TOTALS DESPESES	405.007,80 €	90.463,09 €	102.979,23 €	83.985,31 €	125.884,79 €	403.312,42 €	1.695,38 €
INGRESSOS		1r SEMESTRE		2n SEMESTRE		ANUAL	ANUAL
1. Partides municipals	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Contr prest Serveis Cèntric	367.969,00 €	91.992,25 €	91.992,25 €	91.992,25 €	91.992,25 €	367.969,00 €	0,00 €
Projecte sales d'estudi	30.000,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	30.000,00 €	0,00 €
SUBTOTAL Partides	397.969,00 €	99.492,25 €	99.492,25 €	99.492,25 €	99.492,25 €	397.969,00 €	0,00 €
2. Ingressos generats	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Serveis específics	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Usos d'espais	1.500,00 €	1.340,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1.340,00 €	-160,00 €
Venda d'entrades	2.000,00 €	939,00 €	654,00 €	234,55 €	605,45 €	2.433,00 €	433,00 €
Inscripcions	1.000,00 €	882,00 €	0,00 €	576,00 €	0,00 €	1.458,00 €	458,00 €
SUBTOTAL Ingressos	4.500,00 €	3.161,00 €	654,00 €	810,55 €	605,45 €	5.231,00 €	731,00 €
3. Altres ingressos	PRESSUPOST	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE	4 TRIMESTRE	REAL	DIFERÈNCIA
Romanent 2023	2.538,80 €	2.538,80 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2.538,80 €	0,00 €
SUBTOTAL Altres ingressos	2.538,80 €	2.538,80 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2.538,80 €	0,00 €
TOTALS INGRESSOS	405.007,80 €	105.192,05 €	100.146,25 €	100.302,80 €	100.097,70 €	405.738,80 €	731,00 €

La partida municipal inicial és de 397.969€. Per a la partida de personal s'han destinat 267.510€ dels 268.167,29€ previstos. Per al desenvolupament del projecte s'han destinat 99.137,62€.

Pel que fa a la partida de personal s'ha tancat amb un positiu de 657,26€, ja que s'ha intentant contenir la despesa per ajustar-la al màxim. Pel que fa a la partida destinada al desenvolupament del projecte, s'ha tancat amb un romanent de 1.769,12€. Aquest romanent respon a la incertesa del mes de desembre amb la situació de les sales d'estudi. Es va guardar una petita partida per a la seva obertura, que finalment no es va portar a terme a finals de desembre i ja no va ser possible invertir-lo.

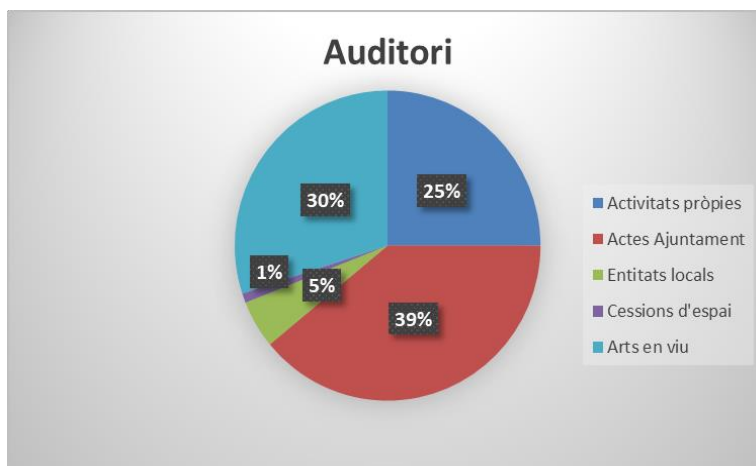
Pel que fa als ingressos s'han ingressat 5.231€, provinents de cessions d'espai, de la venda d'entrades i de les inscripcions a la oferta formativa.

Amb tot això, es tanca l'any amb un romanent de 2.426,38€ que s'arrossegarà al 2025.

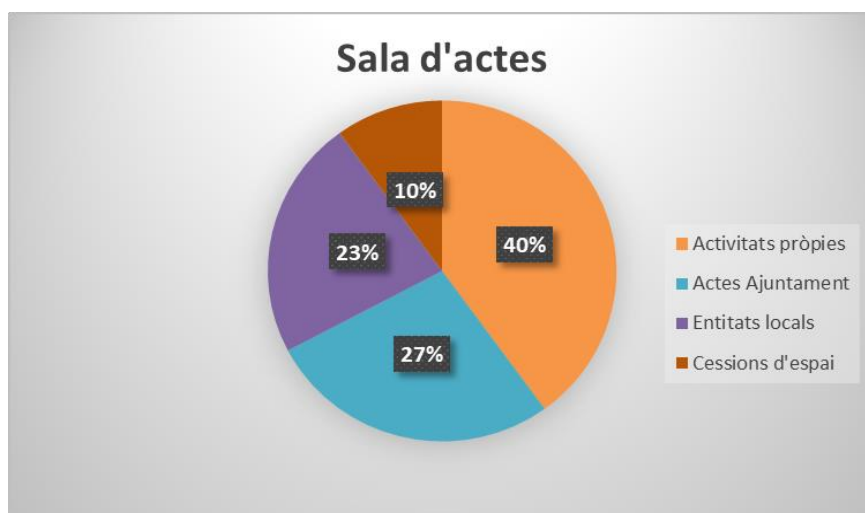
6. Avaluació

D'acord amb les dades i valoracions desenvolupades en cada apartat, es mostren les gràfiques dels usos i impactes de les diferents activitats del centre.

Actes realitzats a l'**Auditori**:



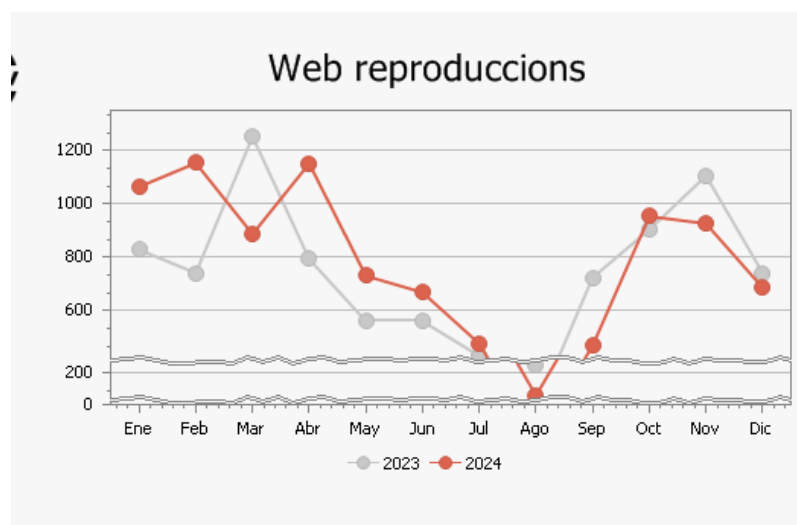
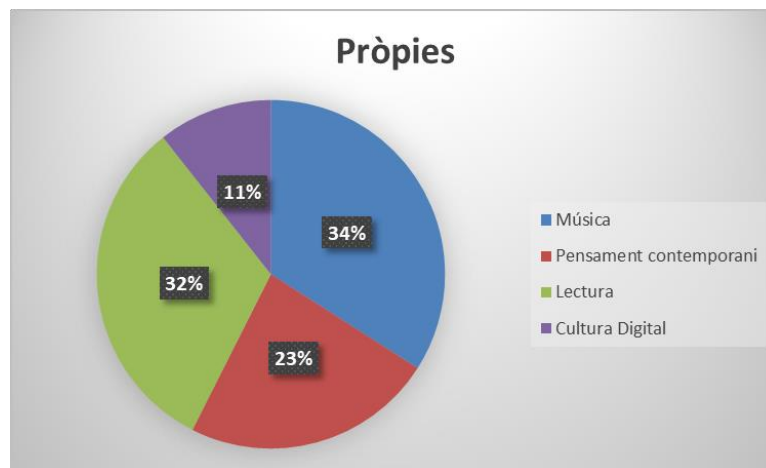
Actes realitzats a la **Sala d'Actes**:

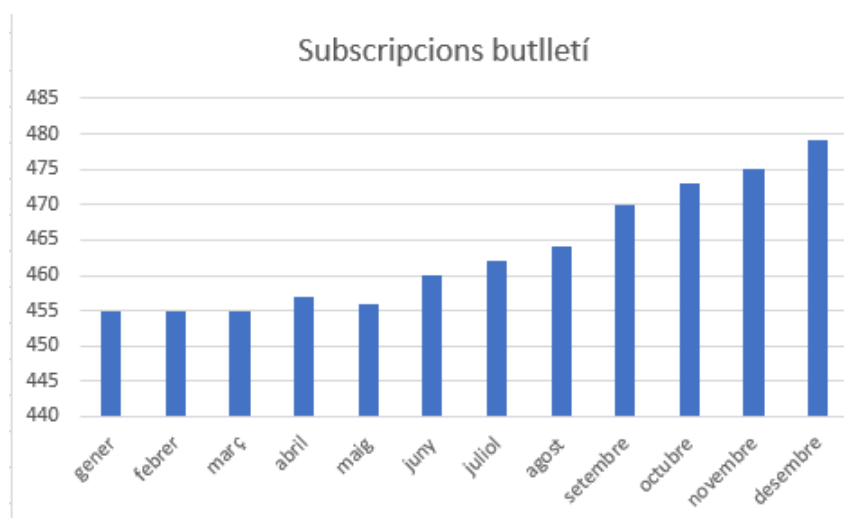
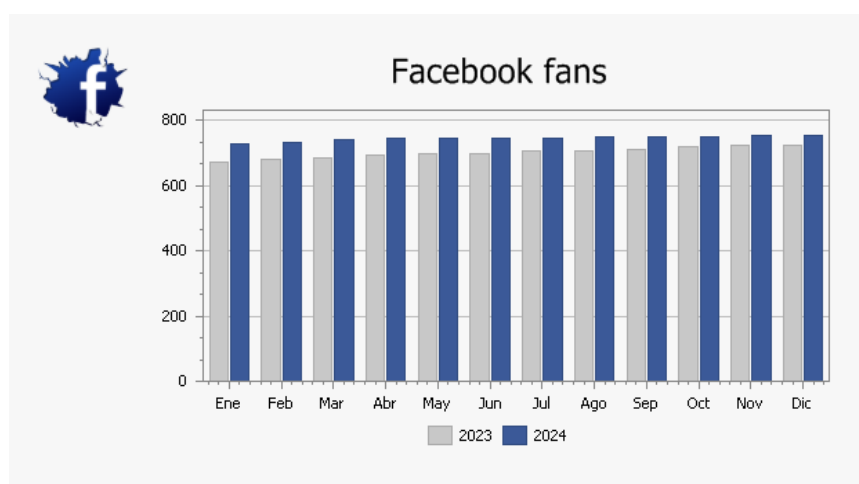
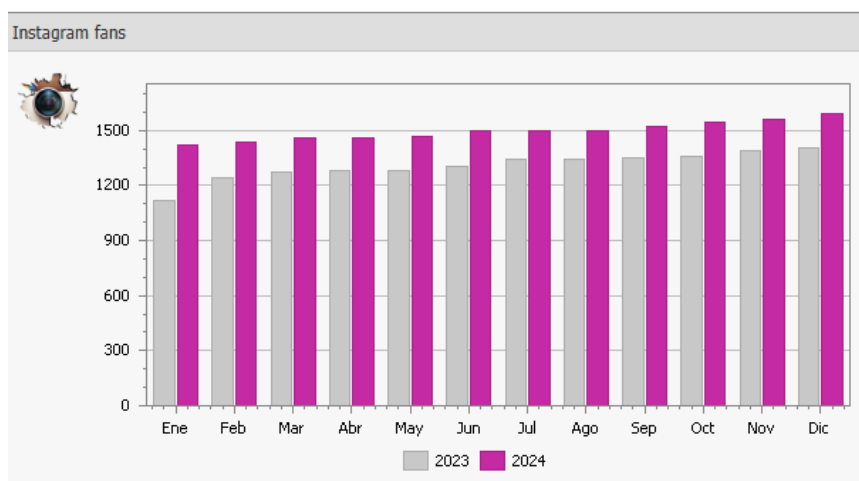


Actes realitzats a la **Plaça Porxada** (tots són programació pròpia):



Distribució de les **activitats pròpies** per les **línies de treball** del Cèntric:





7. Propostes de futur

1. Consolidar la organització:

- Enfortir els espais de treball entre l'equip de Cèntric i de Biblioteca i fer que siguin espais operatius, per tal de traçar aliances.

2. Aprofundir en el desenvolupament del projecte cultural:

- Generar debat, coneixement i propostes sobre aspectes culturals contemporanis que afecten a la ciutadania.
- Fomentar la relació i el vincle amb la comunitat.
- Seguir donant suport i acompanyament de les cessions d'espai que s'acullen a l'equipament, d'una forma sostenible i racional.
- Seguir treballant la relació amb la comunitat educativa en els projectes emmarcats dins l'àmbit d'Interseccions.
- Continuar impulsant el cicle de Diàlegs, el de Viu la clàssica, el de Primavera de Lletres i Llibres, i el cicle de Pensament i tecnologia.

3. Replantejar la comunicació del projecte de l'equipament:

- Identificar aspectes a millorar i subratllar elements que estan funcionant de forma satisfactòria per tal de corregir el que sigui necessari, amb una coordinació entre tots els serveis, i donant-li un sentit comunicatiu més enllà de la mera informació.

8. Annexos

8.1. Annex Cessions d'espai Auditori i Sala d'actes

En aquest annex es comptabilitzen com a cessions d'espai tots aquells usos que s'han fet de l'Auditori i la Sala d'actes que no corresponen a activitat pròpia del Cèntric. Així, aquesta taula inclou els actes d'entitats de l'Ajuntament, d'entitats locals, d'Arts Visuals i d'Arts en Viu, de centres educatius i de particulars, entre d'altres.

Nom de l'acte	Assistència
100è aniversari de Cal Pere Tarrida	300
37a Nit de l'Esport	300
Acte celebració Dia mundial de la Salut mental	96
Acte reconeixement professorat i PAS 2022-2023	230
Aragón, tierra abierta: un inmenso patrimonio, unos personajes ilustres, una rica historia	23
Assaig concert de Nadal Escola Bernat Metge	250
Audiència pública del Pla d'Actuació Municipal 2024-2027	74
Audiència Pública: On van els meus impostos? Pressupost Municipal 2025	250
Celebració 30 anys d'AFABAIX	235
Concert de Nadal Bernat Metge	370
Cumbre de comunidades energéticas en España	420
Escola feminista	70
Festival Can Rigol	270
Graduació 2on de Batxillerat INS Baldiri Guilerà	290

Graduació 2on de Batxillerat INS Ribera Baixa	300
JOAP	220
Jornada d'empreses per l'ocupació	100
Jornada d'experiències i aprenentatges en la prescripció social	220
Lliçó inaugural	200
Lliurament de premis Concurs Fotogràfic Delta de Llobregat	50
Lliurament de premis Foto Delta	50
Patró de la policia local	180
Patró de la policia local 2024	180
Premis el Prat Emprèn	113
Presentació estudi "Sectors econòmics emergents a formació professional a la RMB"	43
Presentació interna Pla d'Actuació Municipal 2024 – 2027	74
Presentació llibre 50 anys dels Veterans Prat	54
Taula local d'infància i adolescència	37
Xerrada la contaminació atmosfèrica i qualitat i esperança de vida	41
Tintablava: xerrada-col·loqui recordant el passat	82
Tintablava: mites i realitats de la funció judicial	23
Tintablava: dia mundial de la poesia	56
Tintablava: lliurament de guardons del certamen literari per a joves	59
Tintablava: presentació del llibre Peces Abisales, de Rosa Ribas	42
Tintablava: presentació del llibre "Vitipèdia". Paraules amb vida, de Vicenç Terra	57
Tintablava: difusió i recepció	30
Tintablava: el meu Vicent Estellés. Cent anys del seu naixement	28
Tintablava: Qwerty, entreteixint el realisme màgic amb la ciència quotidiana	18
Concert d'hivern dels Cors de L'Escola d'Arts en Viu	245
Concert de Nadal de la Coral Lo Llobregat de les Flors	225
Concert d'hivern de les Orquestres de corda de L'Escola d'Arts en Viu	250
Concert de La Coral Lo Llobregat de les Flors i The Gospel Prat	300
Concert entrecordes projecte Pepa Colomer	230
Mostra final concert entrevents projecte Jacint Verdaguer	205
Concert entrecordes projecte Sant Jaume	190
Concert de primavera de la Unió Filharmònica del Prat	295
Concert de primavera de la Coral Lo Llobregat de les Flors	282
Concert en família de la Banda de Música del Prat	228
Concert de bandes i big band de L'Escola d'Arts en Viu	270
Total usos	9.281

8.2. Annex actes propis Cèntric i Biblioteca:

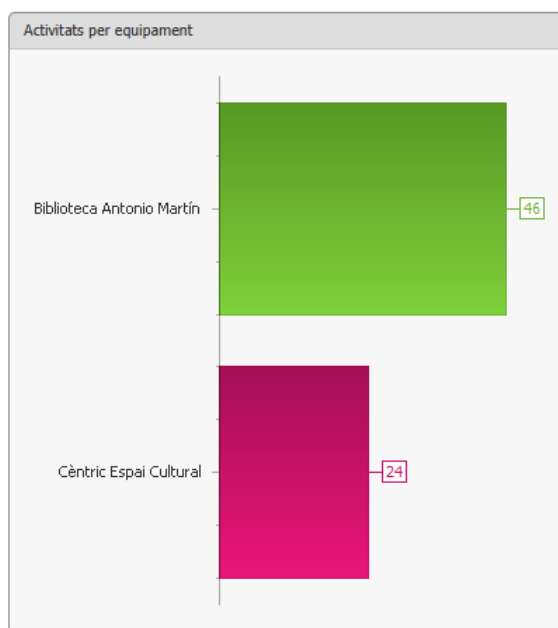
Nombres d'usos de les activitats pròpies del Cèntric

Nom	Usos
Pop-up en família	20
Pop-up per a infants	11
Ideologia de gènere, amb Miguel Missé	68
Autoservei Digital al Cèntric	0
L'hora dels nadons: "Opopó" amb Sara Genovart Jané	21
L'hora del conte: "Contes honestos" amb Sara Genovart Jané	43
Paraula mítica, amb Marilena de Chiara	23
Assessorament digital al Cèntric	16
Viu l'òpera! Projectió de "El barber de Sevilla", de Gioachino Rossini	178
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	7
L'hora del conte: "Com conèixer un monstre" amb Suc de contes	37
Sobre el jo que ens parla de nosaltres, amb Sergio del Molino	28
L'hora del conte: "Tocats de l'ala" amb Rosa Pinyol	26
Lliurament de guardons del Premi Poesia Pau Vallhonrat	95
Com afecta la IA en les nostres decisions i a la societat?	32
L'hora del conte: "Animalades" amb Joan de Boer	26
Ideologia tecnofeudal, amb Marta Peirano	40
Descobrim la clàssica: Qui es qui en l'òpera actual	27
Viu l'òpera! "Nabucco", de Giuseppe Verdi	144
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	4
L'hora del conte: "La Carpa de contes" amb Cia Patawa	55
Sobre la bogeria de les dones, amb Mar García Puig	48
Presentació del llibre "La meva història és la història d'un amor", d'Alba Sabaté	40
Mites i realitat de la funció judicial	23
L'hora del conte: "+ Contes en família" amb German Gómez	35
Paraula latent, amb Joan Fontcuberta	35
Regulació i supervisió de la IA. Què està fent la legislació?	12
Presentació de llibres d'autores i autors locals: Alicia Gadi i Mercè Cabrera	18
L'hora del conte: "Contes de l'hort" amb Elena Codó	43
Presentació del llibre "El bombardeo del templo del Pilar – Zaragoza, 3 de agosto de 1936 - El mito al descubierto" d'Anton Pujol Bertran	58
Sobre identitats i impostures, amb Javier Cercas	90
L'hora dels nadons: "Contezzz per dormzzz" amb Patricia McGill	20
L'hora del conte: "Safareig" amb Patricia McGill	13
Ideologia de la classe mitjana, amb Anna Pacheco	65
Concert de bandes i big band de L'Escola d'Arts en Viu	270
Descobrim la clàssica: Qui es qui en l'òpera actual (II)	14
Viu l'òpera! "L'or del Rin", de Richard Wagner	96
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	7
L'hora del conte: "El caçador de mentides" amb Enrenou Teatre	25
Presentació del llibre "A través de los ojos de mi madre", de Tania Navarro	17
IA: Creació i creativitat	18

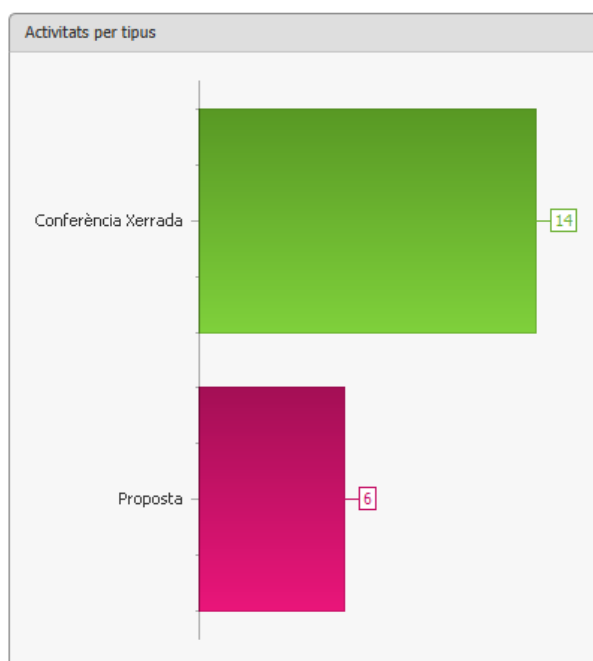
Tintablava: Dia Mundial de la Poesia 2024	56
L'hora del conte: "Contes dins d'una ampolla" amb Santi Rovira	42
Assessorament digital al Cèntric	16
Autoservei Digital al Cèntric	0
Presentació del llibre "El tormento de la mariposa", de David Novelles	27
Connexions Mostra final 2023-2024	210
L'hora del conte: "El drac del riu" amb Eva González Asensio	20
Presentació del llibre "Florencio Pla «la Pastora»"	40
Viu l'òpera! "Les noces de Figaro", de W. A. Mozart	99
L'hora del conte: "Aquest nen està a la Lluna!" amb Martina Escoda	58
L'hora dels nadons: "La rateta que escombrava l'escaleta" amb Martina Escoda	26
Presentació del llibre "Abril es siempre el padre", de Mariano Martínez	103
Presentació de la reedició de "Pagesos i pageses del Prat" i "Més pagesos i pageses del Prat", de Núria Abelló	58
Descobrim la clàssica: Una introducció a l'òpera contemporània	11
La defensa de Sòcrates, de Plató. Lectura dramatitzada amb Francesc Orella i Rafel Plana	215
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	9
L'hora del conte: "La flor de colors" amb La Flaps	34
Presentació del llibre "Tú eres el protagonista", de Sergio Colomino	6
Lliurament de guardons del certamen literari Tintablava per a joves	59
Presentació del llibre "Les nostres mares" de Gemma Ruiz	19
Viu l'òpera! "Carmen", de George Bizet	115
Descobrim la clàssica: Les posades en escena a l'òpera del segle XX	19
Concert en família de la Banda de Música del Prat	228
Presentació del llibre "A versos", de Pere Bou, Antonio García i Pau Bayón	43
Concert de primavera de la Coral Lo Llobregat de les Flors	282
Presentació del llibre Peces abisales, de Rosa Ribas	42
Concert de primavera de la Unió Filharmònica del Prat	295
Actuació de l'alumnat de Sensibilització de l'Escola d'Arts en Viu	190
Viu l'òpera! "Rigoletto", de G. Verdi	75
Presentació del poemari "Camp pervers", d'en David Castillo	36
Concert orquestra simfònica	188
Acció poètica. Amb Mireia Calafell, Pol Guasch i Maria Sevilla	100
"Momo" de Michael Ende	9
Projecció del musical "Kinky Boots"	92
"Ara no es fa, pro jo encara ho faria". Homenatge a Joan Salvat-Papasseit, amb Enric Casasses, Xènia Dyakonova i Ivette Nadal	62
L'hora del conte: "El veïnat" amb Laberta Delpoblet	20
"Estellés: de mà en mà". Homenatge a Vicent Andrés Estellés, amb Borja Penalba i Francesc Anyó	96
El taller d'escriptura	8
Projecte Connexions a l'Institut Ribera Baixa 23-24	122
Projecte Connexions a l'Institut Salvador Dalí 23-24	19
Projecte Connexions a l'Institut Estany de la Ricarda 23-24	19
Projecte Connexions a l'Institut Baldori Guilera 23-24	20
Story Telling	30
L'hora del conte: "Rebombori" amb Patricia McGill	35
L'hora dels nadons: "Contes al bec" amb Patricia McGill	14
"Història d'un piano", amb Ramon Gener	95

Story Telling	9
Assessorament digital al Cèntric	7
Autoservei Digital al Cèntric	0
Story Telling	10
Xerrada Tintablava: Història local: difusió i recepció	30
Puccini. Música i emoció, amb Albert Galceran i Pedro Pardo	63
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	8
L'hora del conte: "La meva nina no vol menjar" amb Elena Codó	51
Story Telling	14
Els algorismes i l'automatització de la realitat, amb Jorge Carrión	32
L'hora del conte: "Bèsties de quatre potes o més" amb Carles Alcoy	23
Story Telling	20
Story Telling	40
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	12
L'hora del conte: "L'hort de l'avi Rafael i les conserves de la iaia Anita" amb Ana García Cuartero	46
Un problema teòric i pràctic: la IA i els drets d'autor, amb Clara Ruipérez de Azcárate	16
Story Telling	22
Viu la clàssica! Projectió de l'òpera "Tosca", de G. Puccini	104
L'hora del conte: "El Moliner" amb Pengim-Penjam	63
L'hora dels nadons: "La Filomena va al riu" amb Pengim-penjam	32
El conflicte capital-alimentació, amb Carolyn Steel	74
Story Telling	25
Concert de Santa Cecília de la Unió Filharmònica del Prat	296
Quin sentit té la guerra pel relat?, amb Miguel Morey	Cancel·lat
"El primer heroi" amb Martí Gironell	28
Story Telling	17
Concert de Santa Cecília de la Banda de Música del Prat	252
Concert d'hivern de les Orquestres de corda de L'Escola d'Arts en Viu	250
La IA ja pot fer documentals, amb Anna Giralte-Gris	16
Story Telling	12
L'hora del conte: "Hora peluda" amb Marta Esmerats	28
El cançoner de Nadal, amb Laia Badrenas	115
És el gènere el que està en disputa?, amb Patrícia Soley-Beltran	14
És el gènere el que està en disputa?, amb Patrícia Soley-Beltran	14
Story Telling	23
Tintablava: Qwerty, entreteixint el realisme màgic amb la ciència quotidiana	18
Viu la clàssica! Projectió de "Manon", ballet de Kenneth MacMillan	70
Concert de Nadal de la Coral Lo Llobregat de les Flors	225
El conflicte capital-treball, amb Carlos Fernández Liria	34
Story Telling	15
Concert d'hivern dels Cors de L'Escola d'Arts en Viu	245
Concert familiar: L'invent de la Doctora Larsen	92
Especial hora del conte: Amb lletra menuda, amb la cia. Teia Moner	104
Total d'usos	7.779

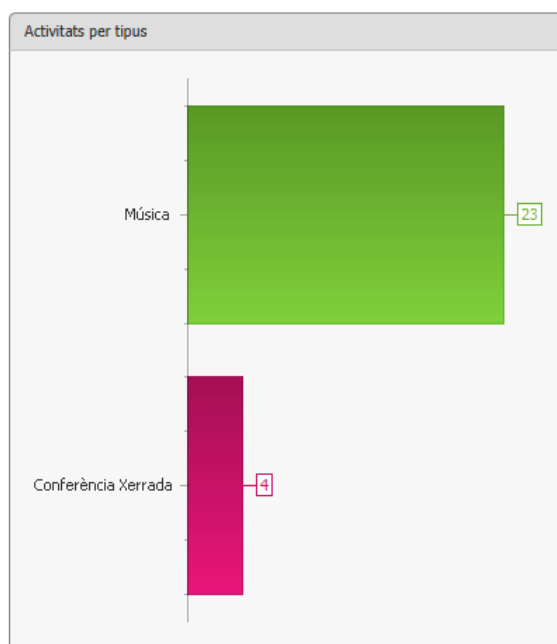
Lectura



Món contemporani i Cultura digital



Música



Nombre d'usos de les activitats de la Biblioteca

Nom activitat	Usos
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Story Telling	15
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	13
Story Telling	15
Club de lectura Parlons livre	4
Club de lectura Grans lectors	7
Club de lectura Enjoy Reading	9
Story Telling	23
Club de lectura Català fàcil del dimarts	9
Club de lectura Català fàcil del dijous	8
L'hora del conte: "Hora peluda" amb Marta Esmerats	28
Story Telling	12
L'hora del conte: "Hora peluda" amb Marta Esmerats	28
Club de lectura Novel·la negra	13
Club CreAcció	5
Story Telling	17
Club de lectura Català fàcil del dimarts	9
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Story Telling	25
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17
Story Telling	25
Story Telling	25
Club CreAcció	5

L'hora dels nadons: "La Filomena va al riu" amb Pengim-penjam	32
Club de lectura Parlons livre	9
L'hora del conte: "El Moliner" amb Pengim-Penjam	63
Club de lectura Enjoy Reading	9
Story Telling	22
Club de lectura Català fàcil del dimarts	12
Club CreAcció	4
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	12
L'hora del conte: "L'hort de l'avi Rafael i les conserves de la iaia Anita" amb Ana García Cuartero	46
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	12
Club de lectura Grans lectors	11
Club de lectura Català fàcil del dijous	8
Story Telling	40
Club de lectura Novel·la negra	10
Story Telling	40
Story Telling	20
Club de lectura Català fàcil del dimarts	12
L'hora del conte: "Bèsties de quatre potes o més" amb Carles Alcoy	23
Club de lectura Català fàcil del dijous	9
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17
Story Telling	14
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17
Club CreAcció	0
L'hora del conte: "La meva nina no vol menjar" amb Elena Codó	51
Club de lectura Parlons livre	11
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	8
Story Telling	10
Club de lectura Català fàcil del dimarts	9
Club de lectura Grans lectors	7
Club de lectura Enjoy Reading	11
Club de lectura Català fàcil del dijous	6
Club de lectura Enjoy Reading	11
Story Telling	9
Club CreAcció	5
L'hora dels nadons: "Contes al bec" amb Patricia McGill	14
L'hora del conte: "Rebombori" amb Patricia McGill	35
Story Telling	30
Club de lectura Novel·la negra	12
Club de lectura Parlons livre	9
El taller d'escriptura	8

L'hora del conte: "El veïnat" amb Laberta Delpoblet	20
"Momo" de Michael Ende	9
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	15
Club CreAcció	6
Club de lectura Parlons livre	4
Club de lectura Català fàcil del dijous	9
Club de lectura Enjoy Reading	10
Club de lectura Català fàcil del dimarts	0
Club de lectura Català fàcil del dijous	8
Club de lectura Novel·la negra	12
Club CreAcció	4
Club de lectura Català fàcil del dimarts	8
Club de lectura Parlons livre	6
Club de lectura Català fàcil del dijous	6
Club de lectura Grans lectors	10
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17
Club de lectura Català fàcil del dimarts	8
Club de lectura Català fàcil del dijous	8
Club de lectura Enjoy Reading	8
Club de lectura Novel·la negra	10
Club CreAcció	5
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club de lectura Català fàcil del dimarts	9
Club CreAcció	5
L'hora del conte: "La flor de colors" amb La Flaps	34
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	9
Club de lectura Parlons livre	9
Club de lectura Grans lectors	16
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	12
Club de lectura Català fàcil del dimarts	10
L'hora dels nadons: "La rateta que escombrava l'escapeta" amb Martina Escoda	26
L'hora del conte: "Aquest nen està a la Lluna!" amb Martina Escoda	58
L'hora del conte: "Aquest nen està a la Lluna!" amb Martina Escoda	58
Exposició: "Sant Jordi a la Biblioteca"	
Club de lectura Enjoy Reading	11
Club CreAcció	7
L'hora del conte: "El drac del riu" amb Eva González Asensio	20
Club de lectura Novel·la negra	11
Club de lectura Català fàcil del dimarts	11
L'hora del conte: "Contes dins d'una ampolla" amb Santi Rovira	42
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17

L'hora del conte: "El caçador de mentides" amb Enrenou Teatre	25
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	7
Club de lectura Parlons livre	7
Club de lectura Grans lectors	7
Club de lectura Enjoy Reading	8
Club de lectura Català fàcil del dimarts	11
Club CreAcció	6
L'hora dels nadons: "Contezzz per dormzzz" amb Patricia McGill	20
L'hora del conte: "Safareig" amb Patricia McGill	13
L'hora del conte: "Safareig" amb Patricia McGill	13
Club de lectura Català fàcil del dijous	9
Club de lectura Novel·la negra	13
L'hora del conte: "Contes de l'hort" amb Elena Codó	43
Club de lectura Català fàcil del dimarts	8
Club CreAcció	5
L'hora del conte: "+ Contes en família" amb German Gómez	35
Club de lectura Parlons livre	8
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	17
Club CreAcció	8
L'hora del conte: "La Carpa de contes" amb Cia Patawa	55
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	4
Club de lectura Grans lectors	15
Club de lectura Català fàcil del dimarts	10
Club de lectura Enjoy Reading	9
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club de lectura Novel·la negra	13
L'hora del conte: "Animalades" amb Joan de Boer	26
Club de lectura Català fàcil del dimarts	11
L'hora del conte: "Tocats de l'ala" amb Rosa Pinyol	26
Club de lectura Català fàcil del dijous	7
Club CreAcció	13
L'hora del conte: "Com conèixer un monstre" amb Suc de contes	37
Taller de dinamització lectora: "L'illa de la lectura"	7
Club de lectura Parlons livre	7
Club de lectura Grans lectors	12
Club de lectura En femení: la veu i la paraula	11
Club de lectura Català fàcil del dimarts	10
L'hora del conte: "Contes honestos" amb Sara Genovart Jané	43

L'hora dels nadons: "Opopó" amb Sara Genovart Jané	21
Club de lectura Català fàcil del dijous	8
Club de lectura Enjoy Reading	11
Club de lectura Novel·la negra	13
Pop-up per a infants	11
Pop-up en família	20
Total d'usos	2260

8.3. Annex Biblioteca Antonio Martín

Dades bàsiques del servei, respecte anys anteriors	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Visites presencials	208.376	54.178	71.040	109.899	123.413	131.607
Visites al web de la biblioteca (inclou blogs, no inclou Xarxa local)	18.307	14.094	12.045	11.837	13.298	15.601
Préstecs	93.786	53.240	90.206	102.942	110.526	115.187
Exemplars prestats	29.590	19.809	27.407	30.400	32.419	32.520
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats)	29.171	12.976	23.053	27.665	30.784	32.572
Ús del servei d'Internet i Ofimàtica (usuaris diaris acumulats)	17.765	4.615	4.173	6.498	6.432	7.067
Ús del servei de Wi-Fi (usuaris diaris acumulats)	10.664	3.625	4.865	5.716	5.678	5.080
Usuaris actius	8.933	5.861	5.681	7.887	8.044	8.598
Assistents a activitats amb inscripció	4.388	1.715	1.151	1.623	1.060	1.114
Assistents a activitats sense inscripció	2.496	497	1.364	1.691	1.907	1.304
Alumnes assistents a visites escolars	1.922	811	2.192	2.807	2.094	1.802
Mitjanes per dia de servei	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Visites presencials	685	254	282	371	430	452
Visites al web de la biblioteca (inclou blogs, no inclou Xarxa local)	60	66	48	40	46	54
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats)	96	61	91	93	107	112
Ús del servei d'Internet i Ofimàtica (usuaris diaris acumulats)	58	22	17	22	22	24
Ús del servei de Wi-Fi	35	17	19	19	20	17
Préstecs	309	250	358	348	385	396
Assistents a activitats	23	10	10	11	10	8

Fons documental per tipus de material	Exemplars a 01/01	Exemplars ingressats	Exemplars baixa	Exemplars a 31/12	Creixement de la col·lecció
Còmic	4.250	342	216	4.425	175
Lectura fàcil	461	72	4	532	71
Llettra gran	91	1	2	90	-1
Llibre	84.344	3.815	2.682	85.513	1.169
TOTAL LLIBRES	89.146	4.230	2.904	90.560	1.414
Audiollibre	103	0	0	103	0
Casset	2	0	0	2	0
CD	3.591	7	25	3.584	-7
Disc vinil	4	0	0	4	0
TOTAL ENREGISTRAMENTS SONORS	3.700	7	25	3.693	-7
Blu-ray musical	0	0	0	0	0
Blu-ray	39	0	5	36	-3
DVD	5.361	170	325	5.247	-114
VHS	12	0	2	8	-4
TOTAL ENREGISTRAMENTS VÍDEO	5.412	170	332	5.291	-121
CD-ROM	22	0	0	22	0
Curs llengua	745	23	35	734	-11
Joc PC / Videoconsola	4	0	0	4	0
TOTAL MULTIMÈDIA	771	23	35	760	-11
Braille	4	0	0	4	0
Làmina / foto	3	0	1	10	7
Mapa	123	2	5	121	-2
Partitura	77	1	1	77	0
Altres	0	0	0	0	0
Jocs de taula	2	4	0	2	0
TOTAL ALTRES FORMATS	209	7	7	214	5
TOTAL sense revistes	99.248	4.437	3.303	100.526	1.278

8.4 Annex Arxiu Municipal

Gestió patrimoni documental	
Transferències ordinàries	111 m/l
Ingressos i donacions documents	60,84 m/l
Ingressos i donacions imatges	1987 u.
Ordenació i classificació documental	63,26 m/l
Eliminació documentació	5,10 m/l
Restauració de documents	5 documents(llibres i/o expedients)