

INFORME TÈCNIC

INFORME TÈCNIC, SOBRE B, PUNTUACIÓ DELS CRITERIS AVALUABLES EN BASE A UN JUDICI DE VALOR PER A LA IMPLEMENTACIÓ DEL NOU PROJECTE MUSEOGRÀFIC DE LA SALA SILVELA I D'ARTS DECORATIVES DE LA BIBLIOTECA MUSEU BALAGUER FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION, EU

Exp. 338/2025/eCONT

Aprovat l'expedient de contractació per a l'adjudicació del "Projecte museogràfic de la sala Silvela i d'arts decoratives de la Biblioteca Museu Balaguer" per Decret de l'Alcaldia núm. 7164, de data 29 d'agost de 2025 amb un pressupost de 187.138,07 € més 39.298,88 € corresponents al 21% de l'IVA, que fan un total de 226.437,06 €, es va treure a licitació **el servei per la implementació del projecte executiu del disseny museogràfic de les sales anomenades Sala Silvela i Sala d'Arts decoratives de la Biblioteca Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú**, que inclou la producció, el muntatge, la il·luminació i la instal·lació dels elements museogràfics que conformen el projecte mitjançant **procediment obert i adjudicació amb més d'un criteri d'adjudicació**.

Aprovat l'expedient de contractació i publicat l'anunci al perfil del contractant en data de l'1 de setembre de 2025 i esgotat el termini de presentació d'ofertes, només ha presentat plica una empresa en cadascun dels dos lots:

LOT 1 EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA

AMAZING UP - INGENIERÍA INTERACTIVA DEL OCIO, S.L.

LOT 2 IL·LUMINACIÓ MUSEOGRÀFICA

HAZ LUZ 17 SLU.

És objecte d'aquest informe avaluar exclusivament la documentació inclosa al **SOBRE B- "1. Proposta de criteris subjectes a judici de valor"**, d'acord amb el Contracte. Els criteris subjectes a judicis de valor estableixen una puntuació màxima de:

LOT 1: 40 punts

LOT 2: 40 punts

VALORACIÓ LOT 1

Es valoren dos punts:

- 1.- El pla de fabricació, transport i muntatge (puntuació màxima 20 punts)
- 2.- La sostenibilitat i la conservació preventiva (puntuació màxima 20 punts)

Examinada la documentació del sobre de l'empresa **AMAZING UP - INGENIERÍA INTERACTIVA DEL OCIO, S.L.**, la valoració, per apartats, ha estat la següent:

1.- Pla de fabricació, transport i muntatge (puntuació màxima 20 punts)

a) La planificació temporal detallada de cada fase (producció, proves, transport, instal·lació), fins a 10 punts.

Es valorarà:

- *La presentació d'un calendari clar, realista i desglossat per fases (producció, proves de qualitat, transport i instal·lació) (fins a 5 punts)*
- *La identificació de fites clau i mecanismes de seguiment (fins a 3 punts)*
- *La capacitat de complir terminis, tenint en compte la durada total de l'execució i possibles imprevistos (fins a 2 punts)*

Valoració

A la proposta presentada se li atorguen 8 punts.

En aquest apartat es presenta el **cronograma de treball mitjançant un diagrama de Gantt**, en el qual es detallen les tasques previstes, els terminis d'execució i les fites principals del projecte.

El calendari és clar, però el termini per aquest projecte és de 6 mesos (24 setmanes) i en la proposta es parla d'un calendari de 28 setmanes. Dins d'aquestes 28 setmanes, és cert que també s'han inclòs 30 dies per prototips o proves gràfiques, i 11 dies més d'impressió. Però aquesta fita no forma part del projecte i per tant entenem que el que demanem es pot realitzar en 6 mesos.

Dit això: la planificació està desglossada en quatre fases principals:

- **Producció:** disseny executiu i fabricació dels elements, amb controls setmanals d'avanç.
- **Proves de qualitat:** verificació de materials i muntatges previs en taller, amb la fita clau de validació abans del transport.
- **Transport:** planificat amb antelació i coordinat amb el centre receptor, incloent protocols d'embalatge i seguiment documental.
- **Instal·lació:** muntatge in situ, ajustos finals i revisió conjunta amb la Direcció Facultativa, amb la fita clau de recepció final.

També s'han definit **fites clau i mecanismes de seguiment** que assegurin el control de l'execució en tot moment, com ara el lliurament del disseny executiu, la validació de



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

prototips o mostres, l'informe de control de qualitat previ al transport i l'acta de muntatge i recepció definitiva.

Aquest seguiment es complementa amb **reunions periòdiques amb la Direcció Facultativa i la Propietat**, així com amb l'emissió d'informes d'avanç que permeten detectar desviacions i aplicar mesures correctores amb agilitat.

Finalment, el projecte preveu marges de seguretat i estratègies d'actuació davant possibles imprevistos (retards de subministrament, transport o condicions externes), assegurant l'entrega dins del calendari previst.

b) La capacitat logística del licitador en el muntatge tenint en compte limitacions d'accés, horaris, etc (fins a 10 punts).

Es valorarà:

- *La descripció del sistema de transport i embalatge de les vitrines, especialment en relació amb la seva protecció, estabilitat i manipulació segura (fins a 5 punts)*
- *La descripció de la gestió logística per a la correcta execució del contracte, tenint en compte restriccions d'accés, horaris o condicions específiques d'un Museu (fins a 5 punts).*

Valoració

A la proposta presentada se li atorguen 9 punts.

Valorem positivament el muntatge d'una unitat pilot prèvia a la instal·lació de la resta. El projecte presentat parla de l'elaboració de suports de les peces, fet que es correspondria a una fase posterior que no forma part d'aquesta licitació.

En quan al sistema de transport i embalatge es valora positivament l'embalatge individualitzat (cantoneres, plàstic bombolla, anti-impacte), la paletització amb cintes i films per estabilitat. També que els vehicles especialitzats tinguin suspensió adaptada i rampa elevadora; la manipulació amb carretons elèctrics i eines especialitzades; l'etiquetatge per control logístic i muntatge.

Pel què fa la gestió logística es valora positivament la coordinació prèvia amb DF i Museu; que els horaris i l'actuació minimitzen les interferències; la planificació de recorreguts interns i zones de descàrrega protegides; el protocol seqüenciat de muntatge (replanteig, estructures, vidres, neteja); l'ús de maquinària compacta i eines manuals per espais reduïts; el protocol de neteja i seguretat diari. És cert que es podria donar més detalls de com fer-ho.

La valoració final del criteri 1 és de 17 punts.

2.- Sostenibilitat i conservació preventiva (fins a 20 punts)

a) Disseny orientat a la conservació preventiva (fins a 10 punts).

Es valorarà que les vitrines incorporin sistemes de control ambiental intern —com ara estabilització de la humitat relativa i la temperatura, o ús de gels i filtres passius—, així com l'adopció de materials i solucions tècniques que minimitzin la presència de contaminants interns o agents de deteriorament.

Valoració

A la proposta presentada se li atorguen 7 punts.

Pel què fa els sistemes de control ambiental, es valora positivament les juntes perimetrals i segellats de baixos Compostos Volàtils Orgànics; l'ús de **gels higroscòpics** i dimensionament segons volum i fuites; els **adsorbents gasosos** (carbó activat, mixtos) per VOCs i àcids; la separació de fonts de calor i cablejat fora de cambra; les mesures per evitar gradients i corrents d'aire.

Considerem que aquesta resposta cobreix de manera correcte el microclima i la gestió passiva de les vitrines. Com a exemple, no s'especifica com hauria de ser el pintat de les vitrines per aconseguir els paràmetres desitjats, i en aquest sentit considerem que s'hauria de fer amb pintura a l'aigua i amb les capes suficients perquè no emetin gasos volàtils.

En referència als materials i solucions tècniques que minimitzin contaminants interns o agents de deteriorament, es valora l'ús de materials inerts: acer pintat, DM ignífug, vidre laminat, els segellats per reduir desgasificació, juntes inertes i silicones de baix VOC; els vidres laminats amb cantells polits (neteja fàcil, seguretat, barrera inerta); la panelleria interior desmuntable i substituïble, els accessos tècnics segregats i obertures controlades; el disseny sostenible (peces reemplaçables, reducció de residus, eficiència energètica)

Considerem que és una resposta correcte que combina conservació preventiva amb criteris de sostenibilitat i manteniment. Tot i que es podria especificar amb més detall.

b) Reparabilitat, substitució, durabilitat i optimització de recursos (fins a 10 punts).

Es tindrà en compte si el disseny de les vitrines facilita el manteniment i la substitució de components, allargant la vida útil de l'equipament. També es valorarà l'optimització en l'ús de materials durant la fabricació i el muntatge, així com la gestió sostenible dels residus i embalatges.

Valoració

A la proposta presentada se li atorguen 6 punts.

Referent a la reparabilitat i substitució, es valora que els panells siguin desmuntables en vitrines murals, laterals i open display; que els vidres laminats portin guies especials KLEIN LITE GLASS 60 (tal i com s'especifica en projecte) que permeten substituir-los sense desmuntar altres components; que l'accés tècnic sigui senzill amb portes i ferramentes per a manteniment ràpid.

Es valora com una resposta correcte on es cobreixen tots els aspectes pràctics i tècnics, però manquen detalls més específics.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Pel què fa la durabilitat, es valora positivament la perfilaria metàl·lica d'alta resistència; els taulers de DM ignífugs i acabats resistents a ratllades i ús intensiu; l'estabilitat estructural per a mòduls especialment sensibles (mòdul central de la mòmia); els materials i acabats pensats per a alta resistència en espais amb alta afluència de públic. La resposta es valora positivament doncs cobreix materials, resistència a l'ús i seguretat física, però en algunes de les respostes s'entenen declaracions d'intencions però no s'especifica com es farà.

Respecte la optimització de recursos i sostenibilitat, es valora la selecció de gruixos de perfils i DM per minimitzar malbaratament; els sistemes modulars que permeten substituir només la part afectada; la ventilació passiva per reduir consum energètic; la gestió de residus durant fabricació i muntatge; els materials sobrants reciclables o reutilitzables; els embalatges reciclables o reutilitzables.

La resposta cobreix tots els punts exigits de manera clara, però no entra a detallar la manera en què es durà a terme cada punt.

La valoració final del criteri 2 és de 13 punts



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

VALORACIÓ LOT 2

Es valora un punt:

1.- La planificació del projecte (puntuació màxima 40 punts)

Examinada la documentació del sobre de l'empresa **HAZ LUZ 17 SLU.**, la valoració, per apartats, ha estat la següent:

1.- La planificació del projecte (puntuació màxima 40 punts)

a) La planificació temporal detallada de cada fase del subministrament i instal·lació dels equips d'il·luminació (fins a 20 punts).

Es valorarà:

- La presentació d'un calendari clar, realista i desglossat per fases (fabricació o adquisició, proves de funcionament, transport i instal·lació dels equips) (fins a 10 punts).*
- La identificació de fites clau i dels mecanismes de control i seguiment del procés (fins a 5 punts).*
- L'adequació del termini global d'execució i la capacitat de resposta davant possibles imprevistos (fins a 5 punts).*

La licitadora no presenta cap document detallant la planificació temporal detallada de cada fase del subministrament i instal·lació dels equips d'il·luminació, per la qual cosa no es pot valorar aquest apartat.

Valoració

La proposta presentada es valora en 0 punts.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

b) La capacitat logística en el muntatge d'equips d'il·luminació en espais museístics amb limitacions d'accés, horaris, manipulació d'obres, etc. (fins a 20 punts)

Es valorarà:

- La descripció del sistema de transport, embalatge i manipulació dels equips d'il·luminació, amb especial atenció a la seva protecció, estabilitat i seguretat en l'entorn museístic (fins a 5 punts).
- La descripció de la gestió logística per a la correcta execució del contracte, tenint en compte restriccions d'accés, horaris o condicions específiques del Museu (fins a 5 punts).
- La previsió de mitjans humans i tècnics adequats per garantir una instal·lació eficient i segura en un entorn museogràfic (fins a 10 punts).

La licitadora no presenta cap document respecte la capacitat logística en el muntatge d'equips d'il·luminació en espais museístics amb limitacions d'accés, horaris, manipulació d'obres, etc., per la qual cosa no es pot valorar aquest apartat.

Valoració

La proposta presentada es valora en 0 punts.

La valoració final del criteri 1 és de 0 punts

VALORACIÓ FINAL

LOT 1

Tenint en compte les valoracions dels diferents criteris, la valoració pel què fa als criteris avaluables en base a un judici de valor (sobre B) és de 40 punts.

Per tot l'esmentat, les puntuacions atorgades segons el criteri d'adjudicació en base a un judici de valor han estat les següents:

	1.- Pla de fabricació (fins a 20 punts)	2.- Sostenibilitat i conservació preventiva (fins a 20 punts)	Puntuació total (sobre 40 punts)
AMAZING UP - INGENIERÍA INTERACTIVA DEL OCIO, S.L	17 punts	13 punts	30 punts

LOT 2

Tenint en compte les valoracions dels diferents criteris, la valoració pel què fa als criteris avaluables en base a un judici de valor (sobre B) és de 40 punts.

Per tot l'esmentat, les puntuacions atorgades segons el criteri d'adjudicació en base a un judici de valor han estat les següents:

	1.- Planificació del projecte (fins a 40 punts)	Puntuació total (sobre 40 punts)
HAZ LUZ 17 SLU.	0 punts	0 punts



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

L'informe ha estat valorat per:

- Mireia Rosich, Directora del Museu Balaguer
- Ignasi Soler, responsable de l'àrea de programes i públics de l'Institut de Patrimoni Municipal de Vilanova i la Geltrú

Vilanova i la Geltrú, 3 d'octubre de 2025

MIREIA ROSICH SALVÓ
Directora Museu Balaguer

IGNASI SOLER DE PALACIO
Responsable de l'àrea de programes i
públics