



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació del servei de pintura del terra i construcció d'una petita peça de pórex per a l'espectacle "*Maria Magdalena*" del Teatre Nacional de Catalunya.

Expedient TNC-2025-186

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	2
5	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	3
5.1	Tractament del terra.....	3
5.2	Peça de pórex	4
6	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	5

2 INTRODUCCIÓ

"Maria Magdalena" és una obra de Michael De Cock, que es representarà a l'escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de gener i febrer de 2026 i dins de la temporada 25/26. "Maria Magdalena" es una producció del Teatre Nacional de Catalunya i del Teatre KVS de Brussel·les.

El projecte artístic de l'espai escènic és de Marie Szernovicz i la direcció de l'espectacle de Carme Portacelli.

3 OBJECTE

L'objecte del contracte és el servei de pintura d'un conjunt de plafons de fusta i d'una petita peça de pórex per a l'espectacle "MARIA MAGDALENA", d'acord amb el projecte artístic de la producció que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de gener i febrer de 2026 i dins de la temporada 25/26.

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes del projecte escenogràfic.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

4 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escènica compta amb un espai de buit, amb una pantalla de ciclorama de 35m d'amplada al fons i un terra de taulers. A part d'un conjunt d'elements escenogràfics construïts ex profeso per a la producció.

En total:

- Un Terrari de 2400x1800mm-
- Dos llibreries (una d'elles amb porta) de 1800x3000mm.
- Una bancada amb cadires, pintada i atrezzada com si fos un taxi de la ciutat de Barcelona.
- Dos estructures per al suport de dues portes de cotxe (pintades i atrezzades com si fossin un taxi de la ciutat de Barcelona).
- Treballs de pintura d'un conjunt de cadires subministrades pel TNC.



Tots aquests s'ubiquen sobre un "terra" format per plafons de fusta que ha ser pintats i texturitzats segons el projecte escenogràfic.

5 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

5.1 Tractament del terra:

Textura (amb suro enganxat en la part central) i pintura de 94 taulers, uns 280m2, pintat segons el projecte i d'acord amb el projecte escenogràfic.



Painted and textured ballet / wooden floor (cf Bovary) Vario by Guerriets

SAND FLOOR

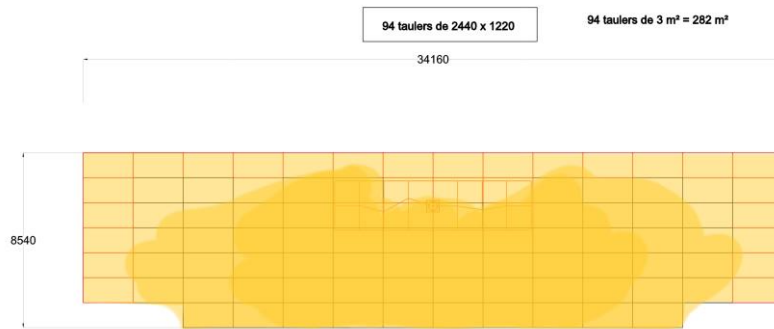


Fall of sand



the floor has a 2D pattern evoking volume with different nuances of yellow

Filtered Granules 1-3,5mm (Melos)



Referències.

5.2 Peça de pórex

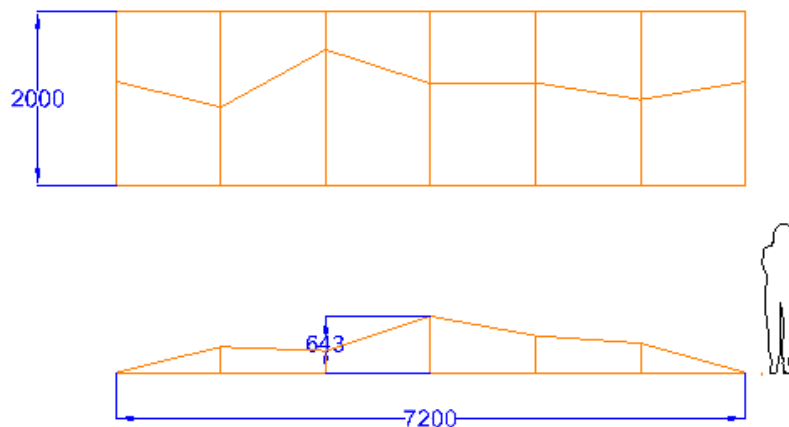
Realització, amb pórex, de la muntanyeta, segons les mides i amb l'acabat com el terra:



sculpted and texturised sand dunes
divided in several pieces



multiplex panels zone with
sculpted polystyrene coated
and covered with painted
cork.



Referències.

6 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament al TNC: el 29 de desembre de 2025.
- El primer dia de muntatge és el 29 de desembre de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 7 de gener de 2026.
- L'estrena és el 22 de gener de 2026.

Oriol Puig
Director Tècnic

Barcelona, 20 de novembre de 2025