



Contracte núm. 4520089573

Barcelona, 17 de setembre de 2025

D'una banda, la senyora Anna Serrano i Pinsach, en qualitat de Directora Econòmica-financera de la **FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**, amb N.I.F. G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut d'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Ignacio J. Boisán Cañamero en data 17 de setembre de 2008 i amb número de protocol 640, d'ara endavant "LICEU";

I de l'altra part, el senyor David Torras Ribera, en qualitat de representant de l'empresa VESC, SCCL. (nom artístic: **FACTORIA MASCARÓ**), amb CIF F-56458870 i domicili fiscal a Carrer del Bruc, 59, 08241 MANRESA, d'ara endavant "LA COMPANYIA".

Ambdues parts es reconeixen mútuament capacitat suficient per contractar i obligar-se, i a aquest efecte

EXPOSEN

1.- Que el LICEU va encarregar a la COMPANYIA un espectacle infantil de música i dansa, que es denomina **MIRALLS**, en un espai de connexió i proximitat, per un públic a partir dels 3 anys, d'una durada aproximada de 45 minuts, basat en una idea original de Miquel Gené i amb la direcció d'escena de Quim Serra, i escenografia i vestuari de Pau Fernández. En endavant, la PRODUCCIÓ. Les parts van formalitzar un contracte en data 30 de juliol de 2021 per regular les condicions d'aquest encàrrec i posteriors reposicions. En endavant, el CONTRACTE D'ENCÀRREC.

2.- Que LA COMPANYIA representa a l'equip artístic format pels autors abans esmentats -Miquel Gené, Quim Serra i Pau Fernández- i pot, en nom seu, subscriure els drets i obligacions continguts en aquest contracte. En endavant, els AUTORS.

3.- El LICEU i LA COMPANYIA han arribat a un acord per la reposició de l'espectacle i en conseqüència, les parts convenen formalitzar el present contracte d'arrendament de serveis i cessió de la propietat material i intel·lectual de la PRODUCCIÓ i sotmetre'l al compliment dels següents:



PACTES

PRIMER.- Objecte del contracte

Mitjançant aquest contracte el LICEU arrenda els serveis de LA COMPANYIA perquè, d'acord amb els seus coneixements i experiència artística i tècnica, i amb la participació dels AUTORS, dugui a terme les tasques següents:

1. Direcció artística i escènica de la PRODUCCIÓ esmentada en l'antecedent 1 d'aquest contracte, per a la posada en escena en espais del LICEU.
2. Direcció d'escena de la PRODUCCIÓ esmentada, a càrrec del Sr. Quim Serra, a partir d'una idea original de Miquel Gené, que s'ocuparà de la direcció musical.
3. Escenografia i vestuari de Pau Fernández (vetllar pel manteniment i actualització d'aquests elements, coordinadament amb els respectius departaments del LICEU).
4. Contractació dels ballarins/es que actuaran.
5. Coordinació i gestió de la PRODUCCIÓ, coordinadament amb el Departament de Producció del LICEU.

L'equip artístic i els seus assistents, membres de LA COMPANYIA, hauran d'estar a disposició del LICEU durant tot el procés de reposició de la PRODUCCIÓ i sempre que siguin requerits a l'efecte, a fi de col·laborar en la resolució de totes aquelles qüestions que es puguin anar plantejant durant l'execució del contracte.

LA COMPANYIA garanteix al LICEU que ni ells, ni les persones que llogui, ni en el moment d'arrendar els seus serveis, ni durant la seva prestació, no tenen ni tindran formalitzat cap tipus de contracte, precontracte o document jurídic, ni compromís verbal, que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment de les obligacions que es deriven del present, de manera que els serveis de tots ells estaran disponibles en les dates acordades per complir l'encàrrec que rep en aquest acte. De tota manera, en el cas que això no sigui possible per qualsevol causa (malaltia, lesió, absentisme, etc.) LA COMPANYIA també s'obliga a preveure i a solucionar totes les possibles eventualitats que es puguin presentar relatives a substitucions del personal que contracti.

Es realitzaran un total de 15 funcions que tindran lloc en dos períodes: novembre de 2025 i desembre 2025-gener de 2026, concretament els dies 17, 18, 19, i 21 de novembre a les 11.00 h, i el dia 20 de novembre de 2025 en doble funció a les 10.30h i 12.30 h; i els dies 27, 28, 29, 30 de desembre de 2025 i 3, 4, 5, 10 i 11 de gener de 2026 al Foyer del Gran Teatre del Liceu.

Els assajos tindran lloc els dies 15 de novembre (10.00 h - 13.00 h), i 23 de desembre (11.00 -13.00h) de 2025.



El LICEU podrà programar i comercialitzar la PRODUCCIÓ, sense cap cost addicional, llevat de les despeses que es puguin ocasionar pel reajustament o manteniment del material artístic i respectant sempre el dret dels AUTORS, segons consta en el pacte Vuitè del CONTRACTE D'ENCÀRREC.

LA COMPANYIA executarà l'encàrrec, relatiu a la reposició, seguint les instruccions pressupostàries, tècniques o de qualsevol altre tipus que li pugui donar el LICEU. En aquest sentit LA COMPANYIA s'obliga a:

- Respectar el planning artístic i tècnic del LICEU
- Estar disponible per resoldre, en col·laboració amb els responsables del LICEU, totes les qüestions de caràcter tècnic, artístic i d'organització general.
- Contractar els músics i ballarins sota la seva exclusiva responsabilitat, obligant-se així mateix a fer que aquells prenguin part de tots els assajos i funcions.
- Prendre part en els assajos de la producció; qualsevol absència dels directors d'escena i musical, dels responsables del disseny de l'escenografia i vestuari (si la seva presència fos requerida), o bé dels cantants, músics i ballarins/es, haurà de ser comunicada i autoritzada per escrit pel director de producció del LICEU.
- Quan sigui necessari per al desenvolupament de les representacions programades, comptar amb la presència del director d'escena i d'aquells altres membres de l'equip artístic que siguin requerits a tal fi.

SEGON.- Remuneració i terminis de pagament

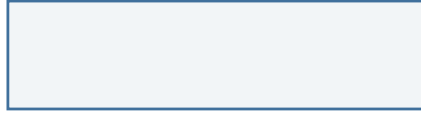
La remuneració per l'encàrrec efectuat per la reposició de l'espectacle, que inclou les tasques citades en el primer pacte, s'estableix en un import total de 27.500,00 Euros, més l'IVA que correspongui, per totes les funcions i tots els assajos necessaris per a la correcta representació de l'espectacle, i d'acord amb el següent desglossament: 10.400,00 Euros, més l'IVA que correspongui, per les 6 funcions realitzades durant el mes de novembre i 17.100,00 Euros, més l'IVA que correspongui, per les 9 funcions realitzades durant els mesos de desembre i gener.

Aquest preu inclou tots els costos i despeses de qualsevol naturalesa, tant personals com materials o fiscals, que gravin o incideixin en l'objecte del contracte; en concret, el LICEU no assumeix ni assumirà cap increment en el cost de la concepció, fabricació i posada en escena de la PRODUCCIÓ que sobrepassi els honoraris esmentats, ni tampoc cap responsabilitat enfront de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals o jurídiques; per tant, són a càrrec de LA COMPANYIA totes les despeses originades per les nòmines i assegurances del seu personal, en especial els músics, cantants i ballarins/es, així com les responsabilitats econòmiques i jurídiques que en tinguin l'origen.



Gran Teatre del Liceu

Els pagaments s'han d'efectuar, prèvia presentació de la factura corresponent, mitjançant transferència al compte corrent següent:



S'efectuaran en el següents terminis:

Dos pagaments un cop finalitzades les representacions de cada període i prèvia presentació de factura per part de LA COMPANYIA.

D'acord amb allò establert al pacte Quart del CONTRACTE D'ENCÀRREC de data 30 de juliol de 2021, la remuneració pactada per l'encàrrec efectuat en el CONTRACTE D'ENCÀRREC inclou la contraprestació econòmica corresponent a la cessió dels drets d'autor com a creador de la PRODUCCIÓ per les reposicions de la mateixa PRODUCCIÓ fins a un màxim de cinc temporades successives en el Teatre del Liceu o en altres sales on es dugui a terme la seva programació. Per tant, les parts manifesten que el present contracte regula les condicions per dur a terme la present reposició de la PRODUCCIÓ en el Teatre del Liceu, no havent de pagar el LICEU cap contraprestació econòmica en concepte de cessió de drets d'autor per estar inclosa en la contraprestació pactada en el CONTRACTE D'ENCÀRREC.

TERCER.- Drets d'autor

LA COMPANYIA garanteix al LICEU que, a efectes dels drets de propietat intel·lectual, els treballs que aquest li encarrega serà obra dels AUTORS: Miquel Gené, Joaquim Serra i Pau Fernández.

LA COMPANYIA garanteix al LICEU que aquesta reposició de la PRODUCCIÓ serà original i no afectarà drets de què puguin gaudir amb anterioritat terceres persones.

LA COMPANYIA, en nom i representació dels AUTORS, cedirà al LICEU els drets d'explotació de la propietat intel·lectual de tots els elements que integrin la PRODUCCIÓ, en exclusiva, amb abast mundial i amb pel màxim de temps permès per la llei. L'explotació comprendrà, especialment, els drets de representació escènica de la PRODUCCIÓ, reproducció, comunicació, distribució pública i transformació, de conformitat amb el que disposa la vigent legislació espanyola sobre propietat intel·lectual.

LA COMPANYIA es compromet igualment, i s'obliga davant del LICEU, a obtenir la cessió en exclusiva en iguals condicions de gaudi en el temps i l'espai, a favor d'aquest, dels drets d'explotació d'aquelles altres persones que participen de qualsevol manera en disseny creatiu i en les representacions de la PRODUCCIÓ.



LA COMPANYIA garanteix al LICEU que assumeix en exclusiva, i amb total indemnitat per a aquest, fins i tot subsidiària, la responsabilitat per qualsevol reclamació de tercers persones que puguin creure afectats els seus drets per a la creació, el disseny i l'exploació posterior de la PRODUCCIÓ.

En virtut de la cessió exclusiva dels drets intel·lectuals d'exploació de l'obra (representació escènica), ningú, inclòs LA COMPANYIA i totes les persones que intervinguin en el disseny creatiu de la PRODUCCIÓ, podran representar-la en cap altre teatre, ni fer-ne cap ús ni explotació de cap mena, onerosa o gratuïta, sense obtenir abans el consentiment exprés i escrit del LICEU.

LA COMPANYIA i els AUTORS col·laboraran estretament amb el LICEU en la persecució d'aquelles persones que amb els seus actes u omissions perjudiquin el gaudi pacífic dels drets de propietat material i intel·lectual que són objecte de cessió en virtut d'aquest contracte.

QUART.- Participació en els ingressos de taquilla

D'acord amb allò establert al pacte Cinquè del CONTRACTE D'ENCÀRREC, addicionalment a la suma indicada en el pacte Segon, LA COMPANYIA percebrà un percentatge sobre els ingressos que es generin per les representacions escèniques de la PRODUCCIÓ, que es repartirà entre els AUTORS de la forma que ells decideixin.

Durant les cinc (5) primeres temporades, la COMPANYIA percebrà un percentatge sobre els ingressos de taquilla de les funcions organitzades pel LICEU, que es fixa en un cinc per cent (5%). A partir del sisè any (6è), la COMPANYIA participarà en un deu per cent (10%).

LA COMPANYIA, en nom propi i dels AUTORS, manifesta la seva conformitat amb aquest acord i fa constar, a aquests efectes, que les quantitats resultants li hauran de ser liquidades a través de la SGAE, que com a entitat de gestió té a aquests efectes la condició de representant dels autors.

CINQUÈ.- Enregistraments

LA COMPANYIA, en nom i representació dels AUTORS, i en allò que afecta aquests, cedeix en exclusiva al LICEU, pel màxim de temps permès per la llei, i amb àmbit mundial, els drets d'exploació i imatge, en les modalitats de reproducció, distribució i comunicació públic, de les funcions de la PRODUCCIÓ a què es refereix el present contracte. Així mateix LA COMPANYIA i els AUTORS autoritzen la cessió d'aquests drets a tercers perquè l'enregistrament que es faci s'emeti per qualsevol mitjà, inclòs per internet i per TV, una o més vegades, en directe o en diferit.

La contraprestació econòmica per les esmentades emissions ja va inclosa en el preu establert en el pacte Tercer del CONTRACTE D'ENCÀRREC.



La cessió de drets descrita en el paràgrafs precedents s'ha d'entendre circumscrita a l'obra i les funcions programades pel Liceu, amb independència del fet que l'enregistrament es faci en diferents funcions.

A petició de qualsevol de les parts, les cessions de drets per cadascuna de les diferents modalitats d'explotació haurà de formalitzar-se en documents independents.

SISÈ.- Altres enregistraments

Sense perjudici del que s'estableix el pacte precedent, els AUTORS donen la seva conformitat expressa perquè els mitjans de comunicació puguin, sense contraprestació econòmica addicional, comunicar públicament per qualsevol mitjà fragments de l'obra representada, si no superen els cinc minuts de durada, sempre que sigui amb finalitats informatives i/o promocionals.

El LICEU també es reserva el dret d'enregistrar una representació per al seu arxiu i si s'escau, per tal de comunicar-la públicament al mateix Gran Teatre del Liceu amb finalitats promocionals o pedagògiques sense afany de lucre pel LICEU, així mateix sense contraprestació econòmica addicional per als AUTORS.

La utilització indeguda d'aquests enregistraments repercutirà exclusivament sobre la o les persones que l'emprin, amb total exoneració per al LICEU de qualsevol responsabilitat que d'aquesta es pugui derivar.

SETÈ.- Resolució del contracte en cas de força major

Són causes d'extinció del contracte, a més de les previstes expressament en aquests pactes, l'incompliment per qualsevol de les parts de les normes que el Codi Civil espanyol estableix amb caràcter general en matèria d'obligacions que s'estableixen en el present document.

Si el contracte no pot dur-se a terme per causes de força major, les parts quedaran alliberades de les seves obligacions respectives, sense que puguin reclamar-se recíprocament cap quantitat en concepte d'indemnització, tret de l'obligació de LA COMPANYIA de retornar al LICEU aquelles bestretes i pagaments a compte que aquest li hagi satisfet que superin la suma dels honoraris pel treball realitzat fins al moment de la resolució i de les despeses, que LA COMPANYIA haurà de justificar.

S'entenen com de força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general, la declaració d'estat d'alarma i, en especial, els incendis, les epidèmies, els fenòmens naturals d'efectes catastròfics i els desperfectes ocasionats violentament o alteracions greus de l'ordre públic.



En el cas que LA COMPANYIA no pugui complir l'objecte del contracte per causes atribuïbles a la força major, n'haurà d'acreditar, en un termini màxim de quaranta-vuit (48) hores d'ençà de la producció del fet causant, tant l'existència com la incidència sobre l'exercici de la seva activitat, així com la impossibilitat de realitzar l'objecte del contracte. Si no s'acredita, el LICEU podrà reclamar al LA COMPANYIA les quantitats previstes en el pacte següent per al cas d'incompliment contractual.

En els supòsits de força major, si el LICEU ho considera oportú donarà a LA COMPANYIA un nou termini per al compliment del contracte, re-programant les funcions, o, si no, el rescindirà amb els efectes previstos en el primer paràgraf d'aquest pacte.

VUITÈ.- Naturalesa i legislació del contracte

Aquest contracte té naturalesa civil, i se subjecta al règim civil d'arrendament de serveis sense dependència laboral, per la qual cosa no pot ser interpretat mai com un contracte laboral, ni de societat mercantil o associació civil particular.

Aquest contracte no es pot considerar una constitució de societat o associació entre les parts, de manera que aquestes només assumeixen per si soles les obligacions que recullen els presents pactes, i limiten la seva responsabilitat allò que aquests estableixen.

Igualment, entre les parts contractants no existeix cap vinculació de solidaritat o subsidiarietat, i cadascuna respon de manera individual de la seva actuació.

En tot allò no previst en el present contracte s'aplica de manera supletòria la legislació espanyola, tant civil com, si escau, de propietat intel·lectual.

NOVÈ.- Execució, interpretació i jurisdicció

Per executar i interpretar aquest contracte, les parts han de recórrer en primer lloc al contingut dels seus pactes, que únicament es poden modificar per escrit i amb la conformitat d'ambdues.

Per al cas de desacord fruit de la interpretació o l'aplicació d'aquest contracte, les dues parts se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de Barcelona, renunciant al seu propi fur si en tinguessin.

I en prova de conformitat, ambdues parts signen a un sol efecte dos exemplars igualment vàlids del present contracte, en els lloc i la data de l'encapçalament.



Gran Teatre del Liceu

FUNDACIÓ GRAN TEATRE DEL LICEU

VESC, SCCL.

Anna Serrano i Pinsach
Directora Financera

David Torras Ribera
Representant