

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 07/07/2025

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció MIRALLS. per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2.Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet MIRALLS per part de la COMPANYIA VESC, SCCL.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la companyia al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

MIRALLS és un espectacle de creació de la COMPANYIA VESC SCCL, i per tant tenen una sensibilitat i dedicació envers el projecte úniques. L'espectacle compleix amb tots els requisits i valors que el Petit Liceu i el seu projecte educatiu reclamen.

Les sigles VESC signifiquen Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, aquest nom apel·la a la capacitat de coordinar i establir vincles de treball amb els millors professionals de cada sector i de cada territori: artistes, agents culturals, tècnics de so i de llums, agències de comunicació, programadors, periodistes culturals...

En els 22 anys de trajectòria de VESC han organitzat tot tipus d'activitats culturals: concerts, festivals, produccions d'espectacles i programacions diverses. La gestió d'unes 700 actuacions anuals avalen la seva experiència en contractació i producció d'esdeveniments. Com a empresa de management, VESC s'especialitza en espectacles d'arrel tradicional i mediterrània.

També tenen una llarga experiència en la producció i gestió de programes conjuntament amb institucions públiques: el projecte de la Casa de la Música de Terrassa, promogut per VESC, l'Ajuntament de Terrassa i la Generalitat de Catalunya; CANTÀNIA, promogut per l'Auditori de Barcelona, que mobilitza cada any més de 22.000 escolars d'arreu de Catalunya en diverses cantates; el DANSA ARA, promogut per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona, que mobilitza més de 5.000 escolars barcelonins o la producció tècnica de la Fira Mediterrània de Manresa, amb unes 180 activitats artístiques concentrades en 4 dies.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP No per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: Des de la firma del present contracte fins al 31 de gener de 2026.

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 27.500€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 27.500€ abans d'IVA (33.275€ IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.





VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

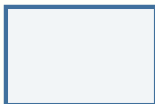
Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contracte la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de VESC SCCL.
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/ Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu