

EXPEDIENT: D154-2025/212

CONTRACTE: SERVEIS DE PROVISIÓ D'EMBALATGES,
EMBALATGE/DESEMBALATGE, TRANSPORT I GESTIÓ DE CORREUS PER
A LA PRESENTACIÓ AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA DE
L'EXPOSICIÓ "SANT PERE DE RODES I EL MESTRE DE CABESTANY"
(CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ
PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: CONTRACTE

Barcelona, 28 de novembre de 2025

REUNITS:

D'una part el senyor Josep Serra Villalba, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i de l'altra part, el senyor Juan Francisco Villadangos García, amb DNI núm. *****577N,

OBREN:

El primer, en representació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de conformitat amb el nomenament del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya de data 6 d'abril de 2017, en base a les facultats que atorga l'article 17 dels Estatuts del MNAC, aprovats per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig) i modificats per Acord del Govern GOV 151/2016, de 22 de novembre (DOGC núm. 7254, de 24 de novembre), i en base a l'acord de Patronat de 26 de maig de 2022, i el segon en nom i representació de l'empresa TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES SAU (TTI SAU), amb NIF A46335816 i domicili a l'Av. Can Sucarrats, 110-124, N7. Pol. Cova Solera,

08191, Rubí, com a apoderat, segons escriptura pública atorgada davant el Notari de València, senyor D. Juan Bover Belenguer, en data 15 de juliol de 2013 i número de protocol 2.271.

El senyor Juan Francisco Villadangos García declara que l'empresa a la qual representa està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de Seguretat Social imposades per la legislació vigent i que no es troba en cap de les prohibicions per contractar previstes a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

ANTECEDENTS ADMINISTRATIUS

Primer.- En data 6 d'agost de 2025, es va incoar l'expedient per a la contractació dels serveis de provisió d'embalatges, embalatge i desembalatge d'obres, transport i gestió de correus per a la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exposició "*Sant Pere de Rodes i el Mestre de Cabestany*" (concentració i dispersió), amb mesures de contractació pública responsable, social, i ambiental.

Segon.- En data 6 de novembre de 2025, el director del Museu Nacional va adjudicar l'esmentada contractació a l'empresa TTI SAU, amb NIF A46335816, per l'import total de 367.477,30 € (tres-cents seixanta-set mil quatre-cents setanta-set euros amb trenta cèntims), més 71.080,23€ (setanta-un mil vuitanta euros amb vint-i-tres cèntims) en concepte d'IVA, d'acord amb els plecs de la licitació, amb la proposta presentada per l'empresa, i d'acord amb les següents pluriennalitats:

2025: 0,00 € (zero euros)

2026: 367.477,30 € (tres-cents seixanta-set mil quatre-cents setanta-set euros amb trenta cèntims), més 71.080,23€ (setanta-un mil vuitanta euros amb vint-i-tres cèntims) en concepte d'IVA.

Reconeixent-se mútuament la capacitat suficient, ambdues parts acorden subscriure aquest contracte d'acord amb les següents:

CLÀUSULES DEL CONTRACTE

Primera.- TTI SAU, es compromet a l'execució de la contractació dels serveis de provisió d'embalatges, embalatge i desembalatge d'obres, transport i gestió de correus per a la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exposició "*Sant Pere de Rodes i el Mestre de Cabestany*" (concentració i dispersió), amb mesures de contractació pública responsable, social, i ambiental, amb estricta subjecció al Plec de Clàusules Administratives i al Plec de Prescripcions Tècniques del contracte, documents que consten en annex i que revesteixen caràcter contractual.

Així mateix, TTI SAU, resta obligada al compliment de totes les característiques i millores de la seva proposta, de les quals es farà seguiment per part de la persona responsable del contracte.

Segona.- El termini d'execució del contracte és des de la seva signatura i fins al 14 de juliol de 2026, ambdós inclosos.

Tercera.- L'import màxim del contracte és el que es detalla en l'antecedent administratiu segon del present document.

Quarta.- La garantia definitiva del contracte per un import de 18.373,86 € (divuit mil tres-cents setanta-tres euros amb vuitanta-sis cèntims), s'ha constituït a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i s'ha dipositat a la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya.

Cinquena.- D'acord amb l'apartat R del quadre de característiques del contracte, el termini de garantia és d'un mes a comptar des de la certificació de la correcta execució del contracte. Un cop transcorregut el

període de garantia s'acordarà la cancel·lació de la mateixa d'acord allò que es disposa en l'article 111 de la LCSP.

Sisena.- La tramitació del pagament s'efectuarà de forma fraccionada. Els pagaments es realitzaran contra les factures generades per a les feines fetes. Es generarà una factura un cop finalitzades les tasques de concentració, desembalatge i instal·lació d'obres, i una altra, un cop dutes a termes les corresponents al desmuntatge, desinstal·lació i dispersió de les obres, un cop conformades les corresponents factures per la persona del Museu, designada com a responsable del contracte.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya abonarà el preu del contracte d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP, mitjançant transferència bancària. Les factures que s'hagin d'emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació: **MNAC-2025-212**.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn. La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu Sector Públic (Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre).

Als efectes de la factura electrònica, s'informa que la unitat tramitadora és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, l'òrgan gestor és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, i l'oficina comptable és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.

El seguiment de l'estat de les factures es podrà consultar al web del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de factures i pagaments de documents), a partir de l'endemà del seu registre.

En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

Setena.- L'adjudicatari dóna la seva conformitat firmant aquest contracte, i el Plec de Clàusules Administratives Particulars i el Plec de Prescripcions Tècniques que regeixen aquesta contractació.

Vuitena.- L'adjudicatari se sotmet a les decisions de l'òrgan de contractació i a la jurisdicció contenciosa-administrativa en les qüestions litigioses sorgides sobre la interpretació, modificació, resolució i efectes d'aquest contracte.

Perquè quedi constància d'aquests acords, signen aquest contracte, en el lloc i la data abans esmentats.

L'òrgan de contractació,

L'empresa adjudicatària,