



INFORME D'AVALUACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTES A JUDICI DE VALOR DEL CONTRACTE PELS TREBALLS DE REPINTAT I ENTAPISSAT DE LES BUTAQUES DE LA SALA FABIÀ PUIGSERVER (EXPEDIENT NÚM. 29/2025)

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona (d'ara en endavant, el Lliure) ha convocat la licitació pública per a la contractació de referència, que es regeix per allò previst en els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT) degudament aprovats.

- I. El passat 2 d'octubre de 2025 es va publicar en el Perfil del Lliure la convocatòria de la licitació pública indicada a l'assumpte, que es regeix conforme el Plec de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT).
- II. Durant el termini atorgat per a la presentació d'ofertes, s'han presentat les següents empreses:

Data	Licitadores
17/10/2025	BEST-FORM BCN, SLU
20/10/2025	SDAD. COOP. OBREROS EZCARAY - EZCARAY SEATING
20/10/2025	TOTCARRER SL
20/10/2025	ASCÉNDER SL

- III. Durant la revisió del contingut dels sobre 1 presentats es confirma que la informació administrativa i tècnica de totes les ofertes és correcta. Així les coses, el present informe té per objecte analitzar la part de l'oferta relativa als CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA, de les empreses licitadores.
- IV. Resum dels criteris d'adjudicació vinculats a l'objecte del contracte:

CRITERIS SUBJECTIUS AVALUABLES MITJANÇANT L'APLICACIÓ D'UN JUDICI DE VALOR

Projecte de treball: fins a 25 PUNTS

Caldrà presentar un projecte tècnic que permeti entendre quina necessitat cal per cada butaca, la solució concreta que planteja la licitadora en conjunt, la possibilitat de millora del calendari previst i els termes econòmics que li son d'utilitat per determinar un preu global.

L'oferent proposarà la planificació del programa de treball que consideri més adient per a l'execució dels treballs, de manera que es garanteixi el termini fixat, amb totes les degudes intervencions necessàries, i si escau, marcant els objectius temporals



parcials. L'ofertent identificarà les tasques, fites i altres activitats que consideri rellevants, i exposarà la durada de les mateixes i les interrelacions existents entre elles.

IMPORTANT: En aquest apartat caldrà aportar una proposta del color/pintura per tal de que el Lliure pugui escollir com serà el pintat de les butaques.

El color de la pintura de les butaques es definirà a partir de la presentació de diverses mostres dins la gamma Martelé en tonalitats grises de diferents fabricants, que seran aportades exclusivament per l'empresa adjudicatària de la licitació. L'elecció final del color es realitzarà un cop valorades aquestes mostres.

En relació amb el programa de treball es valorarà la correcta identificació de les fites i tasques més rellevants, la credibilitat de l'assignació de terminis i la racionalitat dels lligams entre tasques.

En termes generals es valoraran els següents aspectes:

- Capacitat per entendre les particularitats del projecte.
- Capacitat per aportar detall suficient que ajudin a entendre la solució proposada i els recursos tècnics disponibles.
- Es valorarà positivament si s'avança a possibles dificultats, aportant-hi solucions anticipadament.

Mostres de treballs similars: fins a 15 PUNTS

Per tal de tenir una idea de com es farà la feina i la qualitat dels materials emprats en la confecció caldrà ensenyar mostres de treballs anteriors en els que les licitadores hauran de tenir la qualitat dels materials emprats, les característiques tècniques de les butaques i el poder fer front a projectes d'envergadura similar als d'aquest plec.

En conjunt es valorarà l'alta qualitat en les mostres i també els treballs que siguin d'una complexitat similar. En particular es valoraran les mostres considerant que són treballs on és important la qualitat de la confecció, la diversitat de les feines desenvolupades, la qualitat dels acabats i la complexitat dels projectes en particular.

Caldrà aportar una descripció, imatges i documentació dels projectes similars executats amb anterioritat.

S'efectua a continuació la proposta relativa a l'assignació de puntuació:



DESCRIPCIÓ DEL CRITERI	PUNTS ATORGATS	VALORACIÓ
BEST-FORM BCN, SLU		
Projecte de treball	12 punts	Comprensió del projecte: Suficient. Entén correctament l'abast i objectiu de la restauració, però sense detallar amb profunditat les necessitats de coordinació amb la programació de la sala. Detall tècnic i recursos: Apte. Ofereix un nivell de detall tècnic suficient en relació als materials, però de la segona qüestió aquí que no permet identificar amb suficient claredat els recursos específics o tallers implicats com per entendre com ho aplicaran a les particularitats del projecte en conjunt. Planificació i termini: Estableix una estructura mensual per lots de 90 butaques, correcta però amb menor precisió temporal i organitzativa que la resta de propostes. Qualitat de materials i acabats: Bona. Tapisseria 100% polièster FR C1 (M1) i adhesiu ignifug B-s1-d0. Materials correctes, però sense certificats de traçabilitat. En conjunt es proposa una estructura organitzativa lògica, però comparativament amb la resta de les projectes, amb menor detall metodològic i desenvolupament tècnic. Per tant considerem que manquen elements com per atorgar la credibilitat desitjable al projecte en l'assignació de terminis i la racionalitat dels lligams entre tasques.
Mostres de treballs similars	10 punts	S'han presentat fotografies i una breu descripció amb la quantitat de butaques i pressupost associat, però no detalla el procés de restauració ni es pot observar en les mostres aportades el desenvolupament tècnic dels treballs, la qual cosa limita la valoració la qualitat de la confecció, la diversitat de les feines desenvolupades, la qualitat dels acabats i la complexitat dels projectes en particular.
EZCARAY SEATING		
Projecte de treball	24 punts	Comprensió del projecte: Excel·lent. Entén perfectament les particularitats del Teatre Lliure i proposa un sistema de treball mensual coherent amb el calendari de la sala, optimitzant la logística i evitant afectacions. Mostra una visió integral i pràctica del projecte Detall tècnic i recursos: Desenvolupament molt complet, amb metodologia pròpia i control de totes les fases. Disposa d'estructura industrial pròpia i certificacions ISO. Bon nivell de traçabilitat i control de qualitat. Planificació i termini: Planificació mensual per fases, coherent amb la dinàmica del teatre. Detalla la seqüència de desmuntatge, restauració i muntatge, amb possibilitat de reducció de terminis si la programació ho permet Qualitat de materials i acabats: Excel·lent. Tapisseria Trevira CS M1 i pintura Martelé en escala de grisos. Millora el confort i manté l'estètica original. Materials homologats i d'alt nivell.



		En conjunt el projecte dona detalls concrets de la solució proposada, dels recursos tècnics disponibles i documentats de forma indicada per entendre les particularitats del projecte. A més millora lleugerament la seva puntuació pel fet d'haver estructurat la planificació per fases mensuals, amb un cicle de recollida, restauració i retorn de butaques coherent amb el calendari operatiu de la Sala Fabià Puigserver. Aquesta comprensió logística creiem que redueix la interferència amb la programació i mostra una anticipació a possibles dificultats d'espai i emmagatzematge. En resum s'avança a possibles dificultats, aportant-hi solucions anticipadament.
Mostres de treballs similars	15 punts	S'ha aportat una documentació molt completa, incloent-hi descripcions detallades i imatges acreditatives de dos projectes de gran envergadura, fet que demostra la seva experiència real en treballs d'abast similar i el que permet valorar positivament la qualitat i la complexitat dels projectes en particular.
TOTCARRER SL		
Projecte de treball	12 punts	Comprensió del projecte: Correcta però genèrica. Es limita a descriure el procés setmanal de treball sense tenir en compte els condicionants de l'activitat escènica ni els espais de magatzematge. Detall tècnic i recursos: Correcte però bàsic. Es basa en la col·laboració amb un taller extern (Tapisseria Roca) i sense descripció de processos tècnics ni control intern. Planificació i termini: Planificació setmanal (90 butaques/setmana) que pot resultar massa freqüent i interferir amb la gestió de la sala. Sense previsió logística detallada. Qualitat de materials i acabats: Correcte però bàsic. Materials sense certificacions ni fitxes tècniques completes. En conjunt creiem que planteja una planificació i estructura organitzativa lògica, que tot i ser viable, comparativament amb la resta de projectes, considerem que no s'ajusta plenament al que seria més convenient per la intervenció. A més manquen elements suficients per entendre en conjunt la solució proposada i els recursos tècnics disponibles pel que fa a la racionalitat dels lligams entre tasques. Tampoc s'avança a possibles dificultats, aportant-hi solucions anticipadament.
Mostres de treballs similars	10 punts	Les mostres aportades presenten una correcta confecció dels elements, però no especifiquen en cap moment en què ha consistit la reparació de les butaques mostrades ni s'indica la quantitat o l'abast dels treballs realitzats, mancant qualsevol detall tècnic de l'operació. En conseqüència, no es pot valorar amb la màxima puntuació la rellevància ni la comparabilitat d'aquests treballs amb l'objecte de la present licitació.
ASCÉNDER SL		
Projecte de treball	23 punts	Comprensió del projecte: Molt bona. Demostra una comprensió global de les necessitats del Lliure i presenta un procés d'execució per fases de dues setmanes, amb control d'entregues i manteniment d'activitat. Mostra domini tècnic i coneixement del context escènic.



		Detall tècnic i recursos: Alt nivell de detall. Descrició amb precisió els processos de repintat, retapissat i muntatge. Disposa de maquinària pròpia (injecció de poliuretà, tall làser, pintura Epoxy) i equip tècnic altament qualificat. Planificació i termini: Proposa 4 fases quinzenals, amb durada global màxima de 2 mesos. Planificació molt eficient, però intensiva. Manca d'un cicle mensual que faciliti la convivència amb l'activitat escènica. Qualitat de materials i acabats: Excel·lent. Teixit EXIT PLUS F.R. M1 (100.000 cicles Martindale) i pintura Epoxy termoendurecible amb tractament previ no àcid. Alts estàndards de resistència i durabilitat. En conjunt, tot i proposar fases quinzenals, la proposta defineix la solució proposada i els recursos tècnics disponibles detalladament, amb una explicació que et permet ser coneixedor de les particularitats del projecte. Per això en valorem que manté una excel·lent capacitat organitzativa i de control dels processos, amb terminis globals molt reduïts. També que s'avança a possibles dificultats implícites a cada fase, aportant-hi solucions anticipadament.
Mostres de treballs similars	10 punts	S'han aportat imatges de diferents auditoris i teatres d'envergadura similar a l'objecte de la licitació, però no s'hi detalla el nombre de butaques intervingudes ni la naturalesa exacta dels treballs realitzats, la qual cosa limita la possibilitat de valorar amb precisió l'abast i la complexitat de les actuacions presentades.

- V. Així doncs, el resum de les puntuacions, que es proposen en aquest informe de valoració és el següent:

Resum valoracions criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor	Puntuació
BEST-FORM BCN, SLU	22
SDAD. COOP. OBREROS EZCARAY - EZCARAY SEATING	39
TOTCARRER SL	22
ASCÉNDER SL	33

- VI. D'acord amb la clàusula 12 del PCAP, **les ofertes que no acumulin un mínim de 25 punts dels 40 possibles en els criteris valorats mitjançant judici de valor, quedaran desestimades.**

Conseqüentment i d'acord la valoració exposada, la puntuació obtinguda que no supera el llindar mínim de puntuació exigida en el PCAP, per procedir a l'obertura del Sobre B i de la que caldria excloure'n la proposta, és la que es correspon a TOTCARRER SL i BEST-FORM BCN, SLU.



Altrament, la puntuació obtinguda que supera el llindar mínim de puntuació exigida en el PCAP, per tal de procedir a l'obertura del Sobre B, és la presentada per EZCARAY SEATING i ASCÉNDER SL.

I perquè consti signo aquest informe.

Barcelona, a 3 de novembre de 2025



teatre lliure
fundació teatre lliure
teatre públic de barcelona

César Fraga
Director tècnic de la Oficina tècnica