



Ajuntament de Pineda de Mar

Document	Expedient	Data	Segell
168894/2025	9382/2025	15-10-2025	

C083Secretaria d'Alcaldia

Procediment
B530 Contractes privats

Codi de verificació



2D2K5R483B685W3V01LJ

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGIRAN EL CONTRACTE RELATIU AL PROCEDIMENT ORDINARI, NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS D'EXCLUSIVITAT, DE L'ESPECTACLE «EL SOMNI DEL NADAL I EL BOSC MÀGIC»

1. Objecte, condicions generals i descripció del projecte

És objecte del present plec de prescripcions tècniques particulars fixar les condicions tècniques que regiran per a la contractació de l'espectacle «EL SOMNI DEL NADAL I EL BOSC MÀGIC» .

El contracte té com a objecte la organització, conceptualització, disseny i adaptació, producció i execució de l'espectacle que es representarà a Pineda de Mar durant el període de la campanya de Nadal, en les dates i horaris que s'especifiquen a l'apartat 2 dels plecs "calendari i horaris de l'espectacle".

L'espectacle que tindrà lloc al pati de Can Comas i a la plaça de les Mèlies, serà gratuït, públic i accessible per a tots els públics, garantint el gaudi de tots els ciutadans i visitants i turistes.

Totes dues parts, l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària, hauran d'actuar amb la diligència i professionalitat degudes, procurant en tot moment una plena i correcta execució de les tasques encomanades segons les especificacions establertes al contracte, en atenció als estàndards de qualitat i seguretat habituals en el sector, per a la correcta celebració de l'espectacle.

«EL SOMNI DEL NADAL I EL BOSC MÀGIC» és un espectacle audiovisual únic i inèdit de so i llum, de caràcter immersiu, que serà el fil conductor del Nadal a Pineda i que s'estructura en dos escenaris ben diferenciats units per la llum, l'ambient, el so envoltant (surround-sound system) . Uns personatges màgics ens acompanyen en aquest recorregut: l'entranyable «Rasonet» i «Les Pinetes», dues fades que van néixer fa segles al bosc màgic de les Mèlies, que són íntimes amigues d'en Rasonet i que, interactuen amb el públic i traslladen el somni del Nadal a grans i petits. L'espectacle treballa amb uns efectes especials de colors que es projecten a l'espai, generant una atmosfera immersiva nadalenca a través de la sincronització de les



Ajuntament de Pineda de Mar

llums amb la música. És el despertar d'un bosc màgic encantat on les plantes, els arbres i d'altres elements s'il·luminen al compàs de les nades.

Les fades del bosc, "Les Pinetes", són fades màgiques que viuen a la plaça de les Mèlies des de fa segles i als boscos de Pineda. Es troben on els arbres xiuxiuegen històries antigues i la llum juga a amagar-se entre les fulles... Van néixer per protegir l'alegria, la il·lusió, la bondat i els somnis dels nens i nenes. Cada any, durant segles, quan el fred arribava i les estrelles començaven a fer pampallugues, despertaven per fer que el Nadal brillés arreu!. Amb el pas del temps, el bosc de les Mèlies es va anar apagant, la màgia va desaparèixer i les fades van dormir durant molts anys, amagades entre arrels i fulles, esperant el dia que algú tornés a creure de debò en la màgia del Nadal!!! I aquest any, el bosc ha despertat! .Cada vespre el bosc de les Mèlies, quan cau la nit, respira llum, colors i l'encant de la màgia i del Nadal! Les Pinetes han tornat i aquest Nadal a Pineda ens acompanyaran i ens ensenyaran el bosc màgic, ens parlaran dels seus amics i ens ajudaran a entendre el somni del Nadal, el que realment importa i, com no, la màgia del bosc de les Mèlies! .

L'espectacle treballa amb uns efectes especials de colors que es projecten entre la vegetació i l'espai, generant una atmosfera immersiva que introdueix a l'espectador dins un bosc màgic encantat, el bosc de la plaça de les Mèlies. Llums i música es sincronitzen i al llarg d'uns 10 minuts, el bosc desperta i recupera la seva màgia. L'espectacle es repeteix cada mitja hora entre les 18h i les 21h

L'empresa productora d'aquest espectacle és l'única entitat que posseeix els drets d'exclusivitat artística per la realització de «EL SOMNI DEL NADAL I EL BOSC MÀGIC» i assumeix la realització i execució del projecte amb els seus propis mitjans així com totes les despeses necessàries per al seu correcte desenvolupament, garantint en tot moment la qualitat de l'espectacle. És l'única responsable del personal tècnic i artístic, i de la operativa de l'espectacle en el seu conjunt, assumint quantes obligacions estableix la legislació aplicable respecte a l'activitat a desenvolupar.

2. Calendari i horaris de l'espectacle

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com de les actuacions previstes és el següent:

- 25 de novembre – data prevista per l'inici del muntatge
- 4 de desembre – assaig general
- 5 de desembre – inici de l'espectacle
- del 5 de desembre al 8 de desembre (ambdós inclosos) – espectacle cada tarda de les 18h a les 21 h
- del 18 de desembre al 4 de gener (ambdós inclosos) - espectacle cada tarda de les 18h a les 21 h (excepte els dies 24,25 i 31 de desembre i 1 de gener)
- 7 de gener – data prevista per l'inici del desmuntatge
- 7 sessions per dia d'una durada aproximada de 8-10 minuts (18h, 18.30h, 19h, 19.30h, 20h, 20.30h, 21h)



- Espectacle de llums: La il·luminació bàsica i estàtica dels espais que conformen l'espectacle lumínic/ambiental es mantindrà fixe del dia 5 de desembre al 6 de gener, de les 17.30h a les 23h, excepte la nit de Cap d'any, que s'allargarà fins a les 3h de la matinada del dia 1 de gener.

3. Característiques tècniques

✓ L'AJUNTAMENT DE PINEDA DE MAR haurà de:

- Facilitar els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar i de la Marca turística de Pineda de Mar per tal d'incloure'ls a la producció, si s'escau.
- Ingressar l'import del contracte a la finalització del contracte.
- Signar el contracte per l'import acordat que resulti de la negociació amb l'empresa productora de l'espectacle.
- Proveir de grups electrògens o punts de llum, segons les necessitats tècniques marcades, per a la realització de l'espectacle, en cadascun dels espais.

✓ L'EMPRESA adjudicatària haurà de:

- Fer constar a la finalització de cada espectacle els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar o de la marca Pineda (visitpineda) i els d'aquells possibles patrocinadors i col·laboradors, segons determini aquesta administració.
- Lliurar a l'Ajuntament el projecte / memòria de l'espectacle i el calendari/cronograma, que inclogui des de l'inici del muntatge al desmuntatge de tota la infraestructura necessària.
- Assumir la producció i execució de l'espectacle, així com totes les despeses necessàries per al seu desenvolupament, tant les relatives a la pròpia producció audiovisual, com les que fan referència a la part més tècnica o artística. Anirà al seu càrrec les tasques de càrrega, descàrrega, muntatge de maquinària i elements de suport i auxiliars de l'espectacle, decoració..., així com el mitjans humans, tècnics i mecànics per la correcta instal·lació de tots els elements necessaris i pel correcte desenvolupament de l'espectacle.
- L'empresa serà la responsable única del muntatge i haurà d'aportar certificat de la correcta instal·lació de tots els elements així com la documentació tècnica justificativa de l'acompliment de la seguretat, solidesa i estabilitat estructural. Els materials a instal·lar comptaran amb les certificacions i homologacions que li siguin d'aplicació, segons normativa vigent.
- L'adjudicatari vetllarà pel compliment de totes les prescripcions vigents en matèria de seguretat de les persones i de les coses, especialment en tot el que faci referència la Llei de prevenció de Riscos Laborals, i sobretot, respecte als professionals (artístics, tècnics, muntadors...) que participen en l'execució del contracte.
- Complir, sota la seva exclusiva responsabilitat, les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social i, de seguretat i higiene. El personal especialitzat posat a disposició pel contractista, no mantindrà cap tipus de relació jurídica o laboral amb l'Ajuntament, ni al llarg de la durada del contracte, ni un cop finalitzat. L'empresa adjudicatària haurà de garantir en tot moment que el seu personal posseeix el nivell de formació i capacitació específic per desenvolupar les seves tasques.
- La informació i dades facilitades per l'Ajuntament de Pineda a l'empresa adjudicatària, o a personal al



Ajuntament de Pineda de Mar

seu servei, en execució del contracte, hauran de ser considerades confidencials i, no podran ser objecte, total o parcial, de còpia, publicacions, utilització, sessió o préstec a tercers. El contractista serà responsable dels danys i perjudicis que de l'incompliment d'aquesta obligació pugui derivar-se, per aquesta Administració o per a terceres persones.

- L'empresa adjudicatària aportarà documentació relativa als drets d'exclusivitat artística de l'espectacle.
- Gestionar la vigilància dels espais públics afectats i dels elements necessaris per la producció de l'espectacle.

4. Solvència tècnica i professional

- a) El licitador haurà d'acreditar que l'import anual acumulat de l'any de major execució, dins dels últims 3 anys, sigui igual o superior a 90.000,00 €, en l'execució de serveis similars.
- a) El licitador aportarà relació dels principals serveis/treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueix l'objecte d'aquest contracte, en el curs dels últims 3 anys, en els que s'indiqui l'import, la data i el destinatari dels mateixos.
- b) El licitador aportarà justificant acreditatiu de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que dona cobertura als riscos derivats de la seva activitat.

5. Solvència econòmica i financera

- a) El licitador haurà d'acreditar un volum global de negocis superior a 150.000,00 €, en el compte de pèrdues i guanys, en qualsevol dels 3 últims exercicis comptables aprovats.

6. Divisió

L'objecte del contracte no admet la divisió en lots. El contracte només pot ser realitzat per un operador econòmic concret, donat que hi ha drets d'exclusivitat.

Atenent el que disposa l'article 99.3 de la LCSP, en atenció a la naturalesa i l'objecte del contracte no és possible la divisió en lots per raons de caràcter tècnic perquè només un adjudicatari pot dur a terme l'execució del servei fet que impossibilita l'escenari de divisió en lots i la seva execució per una pluralitat de contractistes.

7. Negociació

De conformitat amb l'article 170.2 de la LCSP, es procedirà a negociar amb l'empresa l'oferta econòmica inicial. Tot i trobar-nos davant un únic operador econòmic, supòsit que contempla l'article 168.2 de la



LCSP, sempre que sigui possible, l'òrgan de contractació negociarà en els termes que contempla l'article 169.5 de la LCSP.

8. Assegurança

L'empresa s'obliga a subscriure les oportunes pòlisses d'assegurança obligatòries, de responsabilitat civil i danys, tot això d'acord amb les característiques peculiars de l'espectacle contractat i, com a mínim, les següents:

- a) Pòlissa de responsabilitat civil com a empresa responsable de l'execució de l'espectacle, incloent danys al públic assistent, al personal propi i aliè, així com danys patrimonials.
- b) La cobertura de l'assegurança serà com a mínim de 900.000,00 €

9. Suspensió de l'espectacle

En cas que l'espectacle es suspengui per causes alienes a l'empresa i imputables a l'Ajuntament, aquest últim estarà obligat a pagar el 100% de les quantitats estipulades en els plecs del contracte.

En cas que l'espectacle es suspengui per causes alienes a l'Ajuntament i imputables a l'empresa adjudicatària, aquesta última estarà obligada a retornar, si s'han produït, les possibles bestretes rebudes. Considerant el perjudici que la suspensió pugui ocasionar en l'activitat i imatge turística i de marca del municipi, l'Ajuntament podrà reclamar danys i perjudicis a l'empresa adjudicatària per un import fins a l'equivalent del cost de l'espectacle no realitzat.

En el supòsit que l'espectacle es suspengui per circumstàncies alienes a l'Ajuntament i a l'Empresa, però sense limitar-se la causa, causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident per a les persones, l'empresa adjudicatària percebrà de l'Ajuntament fins al 100% de la part proporcional que correspongui a l'espectacle suspès. El límits de les condicions meteorològiques per a l'adequada representació de l'espectacle, que poden impedir el bon funcionament i la seguretat del mateix s'establiran per mutu acord, així com la suspensió de l'espectacle basant-se en aquests límits pre establerts i en altres si la situació de seguretat i bon funcionament ho requereix. Per part de l'empresa serà la persona designada com a representant autoritzat qui es comunicarà amb el responsable del contracte per prendre les decisions pertinents en cada cas.