



Document	Expedient	Data	Segell
168883/2025	9382/2025	15-10-2025	

C083Secretaria d'Alcaldia

Procediment
B530 Contractes privats

Codi de verificació



4P5A0N3X2U442V00119N

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS PER PROCEDIMENT NEGOCIAT
SENSE PUBLICITAT
CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE «EL SOMNI DEL NADAL I EL BOSC MÀGIC»

Identificació de l'expedient

Expedient 9382/2025

Assumpte Licitació del contracte privat per exclusivitat artística relatiu a la contractació de l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic»

CPV:

79952100	31518600
31527200	71314100
31527260	45223100
31640000	51313000
32351000	92312000

En qualitat de Tècnica d'Alcaldia-Presidència i, en relació amb l'assumpte especificat a l'encapçalament de l'expedient, se subscriu la present memòria per justificar la necessitat i la idoneïtat de contractar l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic», de conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. I a tal efecte, INFORMO:

ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT

Primer. L'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic» és l'aposta nadalenca d'enguany pel municipi de Pineda de Mar. Aquest espectacle de carrer, és una producció artística única i innovadora, degudament registrada, que s'oferirà als ciutadans i visitants del nostre municipi, cada tarda, del 5 de desembre al 4 de gener, segons el següent calendari:

DATA	HORARI	ACTIVITAT PROGRAMADA
05/12/2025	19.00 h presentació de les «fades Pinetes» a l'escenari de plaça Espanya 19.30 h (inici de	Inauguració de l'espectacle "El somni del Nadal i el bosc màgic"



Ajuntament de Pineda de Mar

	l'espectacle)	
Del 05/12 al 08/12	De 18h a 21h	Espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic»
Del 18/12 al 04/01 (excepte 24 i 25 de desembre, i 31 de desembre i 1 de gener)	De 18h a 21h	Espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic»
Del 6 de desembre i fins el 6 de gener	De les 17.30h a les 24h	Espectacle llums (Il.luminació/ambientació bàsica dels espais: Plaça Catalunya, Pati de Can Comas, Plaça de les Mèlies i mapping façana antiga biblioteca - espai Sara Llorens-)

Segon. «El somni del Nadal i el bosc màgic», és un espectacle audiovisual únic i inèdit de so i llum, de caràcter immersiu, que serà el fil conductor del Nadal a Pineda.

Tercer. L'espectacle es desenvolupa al centre del poble, en 2 espais diferenciats, el pati de Can Comas i la Plaça Mèlies.

Quart. Aquest espectacle, que es podrà veure des del dia 5 de desembre, coincidint amb la tradicional Encesa, i fins el 4 de gener, serà gratuït i obert a tots els públics.

Cinquè. L'espectacle central tindrà lloc a la plaça Mèlies, on cada dia, de les 18h a les 21h, despertarà el bosc màgic de les Mèlies. Prèviament, un personatge entranyable, en «*Rasonet de Pineda*», ens explicarà el seu somni de Nadal al pati de Can Comas, que estarà ambientat en un fons marí i un vaixell enfonsat. Amb el seu tarannà i ple de bones intencions, ens animarà a través d'una locució molt divertida i entranyable, a somiar i creure en la màgia del Nadal. En Rasonet és molt amic de les fades del bosc, "Les Pinetes", són fades màgiques que viuen a la plaça de les Mèlies des de fa segles i als boscos de Pineda. Es troben on els arbres xiuxiuegen històries antigues i la llum juga a amagar-se entre les fulles. Van néixer per protegir l'alegria, la il·lusió, la bondat i els somnis dels nens i nenes. Cada any, durant segles, quan el fred arribava i les estrelles començaven a fer pampallugues, despertaven per fer que el Nadal brillés arreu!. Amb el pas del temps, el bosc de les Mèlies es va anar apagant, la màgia va desaparèixer i les fades van dormir durant molts anys, amagades entre arrels i fulles, esperant el dia que algú tornés a creure de debò en la màgia del Nadal!!! Aquest any el bosc ha despertat! .Cada vespre el bosc de les Mèlies, quan cau la nit, respira llum, colors i l'encant de la màgia! El bosc encantat de les Mèlies desperta! Les Pinetes han tornat a Pineda i aquest Nadal ens acompanyaran i ens ensenyaran el bosc màgic, ens parlaran dels seus amics i ens ajudaran a entendre el somni del Nadal i la màgia del bosc de les Mèlies! .



Sisè. La tecnologia que es desenvolupa en la producció de l'espectacle és sostenible. La il·luminació és LED de baix consum i, part de la decoració, està realitzada amb components reciclats reutilitzats, fet que comporta estalvi de matèries primeres, energia, aigua i, reducció d'emissions de gasos amb efecte d'hivernacle.

Setè. «El somni del Nadal i el bosc màgic» s'estructura en diferents escenaris units per la llum, l'ambient i el so envoltant (surround-sound system) i uns personatges màgics, l'entranyable «Rasonet» i *“Les Pinetes”*, dues fades que van néixer fa segles al bosc màgic de les Mèlies, interactuen amb el públic i traslladen el somni del Nadal. L'espectacle treballa amb uns efectes especials de colors que es projecten a l'espai, generant una atmosfera immersiva nadalenca a través de la sincronització de les llums amb la música. És el despertar d'un bosc màgic encantat on les plantes, els arbres i d'altres elements s'il·luminen al son de la música.

Vuitè. És voluntat d'aquest Ajuntament presentar a la ciutadania una experiència familiar compartida i màgica en el marc del #NadalaPineda, així doncs, es fa necessària la contractació del servei integral de conceptualització, organització, disseny, producció i execució d'aquest espectacle singular, únic i, de gran format, que abastarà tota la campanya de Nadal.

Novè. L'empresa creadora de l'espectacle presenta una proposta que encaixa perfectament en la línia definida pel consistori, d'innovació, integració, creativitat, exclusivitat i sostenibilitat.

OBJECTE DE LA CONTRACTACIÓ I DURADA

Primer. És objecte d'aquest expedient la licitació d'un contracte privat de serveis amb l'empresa PRODUCCION TECNICA TJL S.L., amb CIF B04794608, domiciliada al municipi de Viator (04240), al carrer Rio Guadiana número 76, de la província d'Almeria, per la realització i producció artística de l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic». Aquest espectacle serà el fil conductor central del #NadalaPineda, que es celebra, del 5 de desembre al 4 de gener.

Segon. L'espectacle serà gratuït i obert a tots els públics.

Tercer. «El somni del Nadal i el bosc màgic» s'estructura en 2 escenaris ben diferenciats units per la llum, l'ambient i el so envoltant que et trasllada al somni del Nadal i al despertar màgic del bosc de les Mèlies:



Ajuntament de Pineda de Mar

Escenari	Què succeeix?	Data	horari
Pati de Can Comas	un personatge entranyable, en « <i>Rasonet de Pineda</i> », ens explicarà (veu en off) el seu somni de Nadal al pati de Can Comas, que estarà ambientat en un fons marí i un vaixell enfonsat Durada prox: 5 minuts cada mitja hora	Del 5 de desembre al 8 de desembre Del 18 de desembre al 4 de gener (excepte 24 i 25 de desembre, 31 de desembre i 1 de gener)	De les 18h a les 21h
Plaça de les Mèlies	La plaça de les Mèlies es transforma en el bosc màgic de les Mèlies. La natura desperta, les flors i els arbres s'il·luminen, els animals del bosc desperten al so i al ritme de les nades i de la llum Durada prox: 5-10 minuts cada mitja hora	Del 5 de desembre al 8 de desembre Del 18 de desembre al 4 de gener (excepte 24 i 25 de desembre, 31 de desembre i 1 de gener)	De les 18h a les 21h

Quart. El calendari de muntatge i desmuntatge, així com les dates i horaris de les actuacions previstes són els següents:

- 25 de novembre – data prevista per l'inici del muntatge
- 4 de desembre – assaig general
- 5 de desembre – inici de l'espectacle
- del 5 de desembre al 8 de desembre (ambdós inclosos) – espectacle cada tarda de les 18h a les 21 h
- del 18 de desembre al 4 de gener (ambdós inclosos) - espectacle cada tarda de les 18h a les 21 h (excepte els dies 24,25 i 31 de desembre i 1 de gener)
- 7 de gener – data prevista per l'inici del desmuntatge
- 7 sessions per dia d'una durada aproximada de 8-10 minuts (18h, 18.30h, 19h, 19.30h, 20h, 20.30h, 21h)
- Espectacle llums: La il·luminació/ambientació bàsica i estàtica dels espais que conformen l'espectacle es mantindrà fixe del dia 5 de desembre al 6 de gener, de les 17.30h a les 23h, excepte la nit de Cap d'any, que s'allargarà fins a les 3h de la matinada del dia 1 de gener.



RÈGIM JURÍDIC APLICABLE: NATURESA PRIVADA DEL CONTRACTE, PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I ÒRGAN COMPETENT

Primer. De conformitat amb l'establert a l'art. 26.1 LCSP, tindran la consideració de contractes privats tots aquells que celebrin les administracions públiques l'objecte de les quals sigui diferent als referits a les lletres a) i b) de l'art. 25.1 LCSP.

Segon. El contracte, té naturalesa privada i no de serveis. Per a l'adjudicació del contracte i a tenor de les seves característiques i del seu valor estimat, calculat de conformitat amb l'article 101 de la LCSP, s'ha optat pel procediment negociat sense publicitat prèvia recollit a l'article 168.a.2) de la LCSP, que empara aquells supòsits que per raons de no existència de competència artística i o tècnica o, al concórrer en una sola entitat els drets d'exclusiva, es pugui encomanar el contracte a un empresari, o entitat en aquest cas, determinat.

Tercer. El procediment de contractació utilitzat és el negociat sense publicitat ex article 168 a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (des d'ara, LCSP), per raó de l'exclusivitat de l'objecte contractual.

Quart. Així doncs, es deriva perfectament la possibilitat de celebrar un contracte d'aquesta índole mitjançant el procediment negociat sense publicitat de l'article 168.a) 2n de la LCSP, atès que es tracta de la contractació d'un espectacle exclusiu a una empresa que és la creadora i productora d'aquest espectacle i que ostenta els drets exclusius sobre l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic». És pels motius exposats anteriorment que podem concloure que ens trobem indubtablement en el supòsit d'inexistència de competència per raons de dret d'exclusiva recollit de l'article 168.a.2) de la LCSP, raó per la qual s'ha escollit l'ús del procediment negociat sense publicitat prèvia per a la seva contractació.

Cinquè. L'òrgan competent per a declarar la tramitació, mitjançant procediment negociat sense publicitat ni concurrència, amb tramitació ordinària, i d'aprovació dels plecs de clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques és l'Alcalde-President, en la seva qualitat d'òrgan de contractació de conformitat amb la Disposició addicional segona de la LCSP.

FONAMENTS DE DRET

Primer. En quant a la preparació i adjudicació del contracte, aquest es regirà pel Plec de clàusules administratives particulars, pel Plec de prescripcions tècniques i per la següent normativa:

- Directiva 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública
- Reglament d'Execució (UE) 2016/07 de la Comissió, de 5 de gener de 2016, pel qual s'estableix el formulari normalitzat del document europeu únic de contractació
- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (d'ara endavant LCSP).
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local



Ajuntament de Pineda de Mar

- Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (d'ara endavant RGLCAP), aprovat pel Reial decret 1098/01, de 12 d'octubre, en tot allò que no s'oposi, contradigui o resulti incompatible amb la LCSP.
- Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic
- Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.
- Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Segon. En quant als efectes i extinció del contracte, aquest es regirà per la normativa vigent de dret privat.

JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

Primer. L'empresa productora d'aquest espectacle és l'única entitat que posseeix els drets d'exclusivitat artística per la realització de «El somni del Nadal i el bosc màgic», i per tant, aquest contracte únicament el pot realitzar aquesta empresa. PRODUCCION TECNICA TJL S.L. assumeix la realització amb els seus propis mitjans d'aquest espectacle únic, així com totes les despeses necessàries per al seu desenvolupament. És l'únic responsable del personal tècnic i artístic, i de la operativa de l'espectacle en el seu conjunt, assumint quantes obligacions estableix la legislació aplicable respecte a l'activitat a desenvolupar.

Segon. Es planteja des de l'Alcaldia-Presidència la licitació d'un contracte privat de serveis per a la contractació de l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic» amb l'objectiu de dinamitzar el Nadal a Pineda i crear un pol d'atracció ben diferenciat i innovador, a nivell supramunicipal, que atragui a un gran nombre de visitants i que posicioni la marca Pineda de Mar i *VisitPineda* com a destí de referència en èpoques nadalenques.

Tercer. L'Ajuntament de Pineda de Mar no disposa de mitjans propis per desenvolupar activitats atractives d'aquestes característiques tècniques i artístiques, i d'abast supramunicipal i fort impacte mediàtic, per la qual cosa, es fa necessari la contractació d'aquest espectacle. Aquesta aposta artística ens ajudarà a posicionar i a promocionar el destí Pineda de Mar i, ens farà guanyar visibilitat, enfront d'altres propostes nadalenques més tradicionals, que ofereixen d'altres municipis catalans, per captar l'atenció de la seva ciutadania i del turista/visitant de proximitat, que visita el destí atret per l'oferta lúdica.

Quart. Així doncs, la necessitat de contractar es justifica en l'exclusivitat artística de l'espectacle i, evidentment, en la insuficiència de mitjans per la realització o la producció d'una acció d'aquestes característiques, atès que una producció artística d'aquest nivell presenta una enorme dificultat i exigeix un grau d'especialització i professionalització elevat, fet que impossibilita que el personal tècnic al servei d'aquesta Administració pugui desenvolupar-lo, tot i realitzar d'altres accions dins la campanya de Nadal que sí són al seu abast i que complementaran l'espectacle principal i fil conductor del #NadalaPineda.



DESPESES DE LA CONTRACTACIÓ

Primer. El pressupost màxim base de negociació per aquest contracte és de 144.700,00 € (iva inclòs)

Segon. En tractar-se d'un contracte privat d'exclusivitat relatiu a una producció artística/tècnica única i determinada, el càlcul del pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte. S'ha calculat a partir de les consultes prèvies formulades a l'empresa i s'ha considerat que l'espectacle s'adapta a les necessitats i objectius previstos per aquest Nadal 2025-2026. L'import global inclou la direcció i producció artística i tècnica, l'escenografia, la decoració, l'ambientació, la infraestructura tècnica necessària, la sonorització i la il·luminació, el personal de producció, el personal artístic i tècnic i, l'adaptació del guió, incorporant les particularitats de Pineda de Mar.

Tercer. El pressupost comprèn el projecte artístic i la seva execució, així com les tasques i el període de muntatge i desmuntatge de tota la infraestructura.

Quart. El Contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de normativa vigent i altres incidències de qualsevol índole, incloses les derivades de condicions meteorològiques adverses que puguin esdevenir durant la durada del contracte.

Cinquè. La despesa d'aquesta acció està prevista al Pressupost Municipal vigent, concretament a la partida Esdeveniments de Ciutat, del Servei d'Alcaldia Presidència :

PR	338	22799	ESDEVENIMENTS DE CIUTAT
Espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic»			
Import net 119.586,78 € + iva 21% 25.113,22 € = 144.700,00€ TOTAL			

MODALITAT DE LA CONTRACTACIÓ

Primer. El contracte té la condició de contracte privat d'acord amb l'article 26.3 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic i l'article 22 de la Llei 34/1988, d'11 de novembre, general de publicitat. En la seva preparació i adjudicació es regirà per la LCSP i pel que fa als efectes i extinció, li seran d'aplicació les normes de dret privat i les normes a les que fa referència el paràgraf primer de l'article 319 de la LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, conforme als articles 204 i 205 de la LCSP.

Tercer. L'empresa PRODUCCION TECNICA TJL S.L., productora de l'espectacle, ostenta els drets exclusius de l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic». Segons el que preveu l'article 168.a.2ª de la Llei



Ajuntament de Pineda de Mar

9/2017, de Contractes del Sector Públic, per aquesta contractació, té cabuda la utilització del procediment negociat sense publicitat ja que els òrgans de contractació podran adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la prèvia publicació de l'anunci de licitació quan els serveis puguin ser encomanats a empresari determinat si procedeix la protecció de drets exclusius. En compliment del que estableix l'article 116.4 a) LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment negociat sense publicitat per raons d'exclusivitat, en ser la productora de l'espectacle, qui produeix en exclusivitat «El somni del Nadal i el bosc màgic»

Quart. De conformitat amb l'article 170.2 de la LCSP, es procedirà a negociar amb l'empresa l'oferta econòmica inicial. Tot i trobar-nos davant un únic operador econòmic, supòsit que contempla l'article 168.2 de la LCSP, sempre que sigui possible, l'òrgan de contractació negociarà en els termes que contempla l'article 169.5 de la LCSP.

Cinquè. L'objecte del contracte no admet la divisió. El contracte només pot ser realitzat per un operador econòmic concret, donat que hi ha drets d'exclusivitat. Atenent el que disposa l'article 99.3 de la LCSP, en atenció a la naturalesa i l'objecte del contracte no és possible la divisió en lots per raons de caràcter tècnic perquè només un adjudicatari pot dur a terme l'execució del servei fet que impossibilita l'escenari de divisió en lots i la seva execució per una pluralitat de contractistes.

Sisè. Així, doncs, donades les característiques objecte d'aquesta contractació i, en coherència amb el preveu l'article 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el procediment d'adjudicació adequat és el negociat sense publicitat, atès que no existeix competència i estem davant un supòsit de drets d'exclusivitat artística.

VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

Primer. El contracte tindrà vigència des de la seva signatura i fins el dia 7 de gener de 2026, data en què està previst que hagi finalitzat el desmuntatge de la infraestructura tècnica necessària per la realització de l'espectacle.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES OBLIGACIONS I COMPROMISOS DE LES PARTS

Primer. L'AJUNTAMENT DE PINEDA DE MAR haurà de:

- Facilitar els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar i de la Marca turística de Pineda de Mar per tal d'incloure'ls a la producció, si s'escau.
- Ingressar l'import del contracte a la finalització del contracte.
- Signar el contracte per l'import acordat i negociat amb l'empresa productora de l'espectacle, igual o inferior al VEC.



Ajuntament de Pineda de Mar

- d) Proveir de grups electrògens o punts de llum, segons les necessitats tècniques marcades, per a la realització de l'espectacle.

Segon. PRODUCCION TECNICA TJL S.L., amb CIF B04794608, domiciliada al carrer RIO GUADIANA número 76 del municipi de Viator (04240) de la província d'Almeria, com a productora i realitzadora de l'espectacle, haurà de:

- a) Fer constar a la finalització de cada espectacle els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar o de la marca Pineda (visitpineda) i els d'aquells possibles patrocinadors i col·laboradors, segons determini aquesta administració.
- a) Lliurar a l'Ajuntament el projecte/memòria tècnic i artístic de l'espectacle i el calendari/cronograma, que inclogui des de l'inici del muntatge al desmuntatge de tota la infraestructura necessària.
- b) Assumir la producció i execució de l'espectacle, així com totes les despeses necessàries per al seu desenvolupament, tant les relatives a la pròpia producció audiovisual, com les que fan referència a la part més tècnica. Anirà al seu càrrec les tasques de càrrega, descàrrega, muntatge de maquinària i elements de suport i auxiliars de l'espectacle, decoració..., així com el mitjans professionals (artístics, tècnics i mecànics) per la correcta instal·lació de tots els elements necessaris i el bon desenvolupament de l'espectacle.
- c) L'empresa serà la responsable única del muntatge i haurà d'aportar certificat de la correcta instal·lació de tots els elements així com la documentació tècnica justificativa de l'acompliment de la seguretat, solidesa i estabilitat estructural. Els materials a instal·lar comptaran amb les certificacions i homologacions que li siguin d'aplicació, segons normativa vigent.
- d) L'adjudicatari vetllarà pel compliment de totes les prescripcions vigents en matèria de seguretat de les persones i de les coses, especialment en tot el que faci referència la Llei de prevenció de Riscos Laborals, i sobretot, respecte als tècnics i muntadors que participen en l'execució del contracte.
- e) Complir, sota la seva exclusiva responsabilitat, les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social i, de seguretat i higiene. El personal especialitzat posat a disposició pel contractista, no mantindrà cap tipus de relació jurídica o laboral amb l'Ajuntament, ni al llarg de la durada del contracte, ni un cop finalitzat. L'empresa adjudicatària haurà de garantir en tot moment que el seu personal posseeix el nivell de formació i capacitació específic per desenvolupar les seves tasques.
- f) La informació i dades facilitades per l'Ajuntament de Pineda a l'empresa adjudicatària, o a personal al seu servei, en execució del contracte, hauran de ser considerades confidencials i, no podran ser objecte, total o parcial, de còpia, publicacions, utilització, sessió o préstec a tercers. El contractista serà responsable dels danys i perjudicis que de l'incompliment d'aquesta obligació pugui derivar-se, per aquesta Administració o per a terceres persones.



Ajuntament de Pineda de Mar

- g) L'empresa adjudicatària aportarà documentació relativa als drets d'exclusivitat artística de l'espectacle
- h) L'empresa gestionarà i assumirà la vigilància privada que cregui convenient per donar cobertura a la protecció dels elements instal·lats a l'espai públic que siguin necessaris per la producció de l'espectacle

CRITERIS DE SOLVÈNCIA

Primer. Solvència tècnica i professional:

- a. El licitador haurà d'acreditar que l'import anual acumulat de l'any de major execució, dins dels últims 3 anys, sigui igual o superior a 90.000,00 €, en l'execució de serveis similars.
- a. El licitador aportarà relació dels principals serveis/treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueix l'objecte d'aquest contracte, en el curs dels últims 3 anys, en els que s'indiqui l'import, la data i el destinatari dels mateixos.
- b. El licitador aportarà justificant acreditatiu de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que dona cobertura als riscos derivats de la seva activitat.

Segon. Solvència econòmica i financera:

- a. El licitador haurà d'acreditar un volum global de negocis superior a 150.000,00 €, en el compte de pèrdues i guanys, en qualsevol dels 3 últims exercicis comptables aprovats.

DIVISIÓ EN LOTS

Primer. L'objecte del contracte no admet la divisió en lots. El contracte només pot ser realitzat per un operador econòmic concret, donat que hi ha drets d'exclusivitat.

Segon. Atenent el que disposa l'article 99.3 de la LCSP, en atenció a la naturalesa i l'objecte del contracte, no és possible la divisió en lots per raons d'exclusivitat perquè només un únic adjudicatari pot dur a terme l'execució de l'objecte del contracte, fet que impossibilita l'escenari de divisió en lots i la seva execució per una pluralitat de contractistes.



NEGOCIACIÓ

Primer. Es procedirà a negociar amb l'empresa l'oferta econòmica inicial plantejada.

Segon. Tot i trobar-nos davant un únic operador econòmic, supòsit que contempla l'article 168.2 de la LCSP, sempre que sigui possible, l'òrgan de contractació negociarà en els termes que contempla l'article 169.5 de la LCSP i de conformitat amb l'article 170.2 de la LCSP.

CONCLUSIÓ

Que per tot l'exposat s'entén acreditada la necessitat de licitar el contracte privat mitjançant el procediment ordinari, negociat sense publicitat per exclusivitat tècnica i artística, amb PRODUCCION TECNICA TJL S.L., amb CIF B04794608, domiciliada al municipi de Viator (04240), al carrer Rio Guadiana número 76, de la província d'Almeria, per a la producció i l'execució de l'espectacle «El somni del Nadal i el bosc màgic», que se celebrarà a Pineda del 5 de desembre al 6 de gener, i que serà el fil conductor del #NadalaPineda. El contracte inclou la producció i execució de l'espectacle, així com totes les despeses necessàries per al seu desenvolupament, tant les relatives a la pròpia producció audiovisual, com les que fan referència a la part més tècnica o de seguretat dels elements. Aniran a càrrec de l'adjudicatari les tasques de càrrega, descàrrega, muntatge de la maquinària i dels elements de suport, muntatges auxiliars de l'espectacle, l'escenografia i la decoració dels espais, així com tots els mitjans professionals (artístics, tècnics i mecànics) necessaris per la correcta instal·lació de tots els elements que assegurin el desenvolupament de l'espectacle.