

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'ENREGISTRAMENT, MUNTATGE I EDICIÓ DE VÍDEOS SOBRE ELS PROJECTES, SERVEIS, ACTES I ESDEVENIMENTS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ESPACIALS DE CATALUNYA

Codi CPV 92111200-4 Producció de pel·lícules i vídeos de publicitat, propaganda i informació

1.- JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La Fundació Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (en endavant, IEEC) és un centre de recerca de Catalunya (centre CERCA) creat en el 1996, adscrit a la Generalitat de Catalunya i que forma part del seu sector públic institucional.

L'IEEC estudia totes les àrees de coneixement i tecnologies, aplicades al sector espacial i les ciències espacials, inclosa l'astrofísica, cosmologia, ciència planetària, observació de la Terra i l'enginyeria espacial. La seva missió és impulsar les fronteres de la recerca espacial des dels àmbits científic i tecnològic pel màxim benefici de la societat.

Els objectius específics de l'IEEC són:

- Promoure la recerca astronòmica i espacial.
- Esdevenir un centre reconegut internacionalment per atraure talent i fomentar col·laboracions tant a nivell local com mundial.
- Esdevenir un agent eficient de transferència de coneixement, innovació i tecnologia en el seu camp.
- Impulsar la consciència científica de la societat mitjançant la comunicació de la cultura científica.

L'IEEC a efectes de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP), forma part del sector públic i té la consideració de poder adjudicador no administració pública, per la qual cosa li resulta d'aplicació la referida normativa de contractació pública.

L'IEEC es troba en creixement en els últims anys tant en personal estructural com de projectes en els que participa, degut a un increment de projectes, i principalment, pel fet que és un dels actors principals en el desplegament de l'estratègia de New Space aprovada pel Govern de la Generalitat de Catalunya a l'octubre de 2020. L'IEEC ha estat designat per la Generalitat com a entitat encarregada de desplegar la política satel·litària i gestionar l'activitat d'impuls del sector New Space a Catalunya.



En l'exercici de les seves funcions, l'IEEC té la necessitat de contractar els serveis d'enregistrament, muntatge i edició de vídeos sobre els actes i esdeveniments organitzats per l'Institut, així com sobre els projectes i iniciatives en els quals l'entitat té una participació destacada.

És per tot l'exposat, que es considera necessari la preparació de l'expedient de contractació per a la licitació per procediment obert d'aquest contracte de serveis.

2.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte els serveis d'enregistrament, muntatge i edició de vídeos sobre els actes i esdeveniments organitzats per l'IEEC a Catalunya, així com sobre els projectes, serveis i iniciatives en els quals l'Institut té una participació destacada. Aquests vídeos estan pensats per ser difosos sobretot en xarxes socials i mitjançant el web de l'IEEC i poden tenir les següents tipologies:

1) Vídeo amb escaleta treballada prèviament. Vídeos breus d'un màxim de 3 - 4 minuts que inclouran:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant un màxim de dues jornades de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Edició i muntatge (vídeo i àudio) seguint una escaleta o guió consensuat prèviament amb l'IEEC.
- Retolació, efectes, subtítols en català / anglès i, opcionalment, música.
- Adaptació de l'edició final als formats de vídeo més adequat per a xarxes socials (Instagram, Twitter, LinkedIn i YouTube).

2) Vídeo de cobertura, sense escaleta treballada prèviament. Vídeos breus d'un màxim de 3 - 4 minuts que inclouran:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant un màxim d'una jornada de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Edició i muntatge (vídeo i àudio) sense escaleta o guió prèviament treballat, però consensuant amb l'IEEC una sèrie de criteris bàsics sobre la seva estructura.
- Retolació, efectes, subtítols en català / anglès i, opcionalment, música.
- Adaptació de l'edició final als formats de vídeo més adequat per a xarxes socials (Instagram, Twitter, LinkedIn i YouTube).

3) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge [Jornada completa]. Aquesta tipologia inclou:



- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant una jornada sencera de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Selecció de plànols i processament dels mateixos (equalització, normalització...) per garantir-ne el millor resultat.
- Enviament de la selecció de plànols a l'IEEC mitjançant un sistema segur de transferència d'arxius.

4) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge [Mitja jornada]. Aquesta tipologia inclou:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant mitja jornada de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Selecció de plànols i processament dels mateixos (equalització, normalització...) per garantir-ne el millor resultat.
- Enviament de la selecció a l'IEEC mitjançant sistema segur de transferència d'arxius.

Adicionalment i en funció de les necessitats de cada vídeo, l'IEEC podria tenir la necessitat de contractar.

5) Complement per la realització d'una jornada addicional de gravació (vídeo i àudio) en cas que els enregistraments necessaris per crear algun dels vídeos impliqui un període de temps major a l'establert per a les tipologies 1, 2, 3 i 4, en localitzacions ubicades a Catalunya.

6) Complement per la realització d'animacions fetes a mida (infogràfiques o realistes), per incloure de forma addicional en el muntatge dels vídeos més enllà de les imatges de recurs i declaracions enregistrades durant la gravació.

7) Complement per als casos en què la jornada de gravació (és a dir, les tipologies 1, 2, 3 o 4) tingui lloc durant dies festius o en cap de setmana.

L'empresa adjudicatària d'aquest contracte haurà de posar els mitjans necessaris per a la realització dels serveis que es descriuen detalladament en el plec de prescripcions tècniques. Caldrà treballar de forma constant amb l'IEEC qui establirà els criteris i les prioritats a assumir.

L'IEEC realitzarà la petició de serveis a l'empresa adjudicatària dels serveis detallats anteriorment i aquesta serà l'encarregada de realitzar-los, d'acord amb les instruccions del mateix IEEC.



La relació de treballs que s'identifiquen té efectes de previsió, i no significa que l'IEEC tingui l'obligació d'encarregar-los tots, ja que això es determinarà segons les necessitats concretes de l'IEEC durant la vigència del contracte.

L'abast dels serveis consta descrit en el Plec de Prescripcions Tècniques que regeix la licitació.

3.- JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA

Es constata que l'IEEC, per la seva estructura i característiques, no disposa ni d'equipament tècnic ni de personal especialitzat en serveis audiovisuals, això és, enregistrament (vídeo i àudio), muntatge i edició de vídeos, per assumir l'objectiu d'aquest contracte. Per aquest motiu es considera oportuna la contractació d'aquests serveis a una empresa externa.

4.- TIPOLOGIA DEL CONTRACTE I PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

4.1.- Tipologia de contracte

Es tracta d'un contracte de serveis de conformitat amb allò disposat a l'article 17 LCSP.

4.2.- Justificació del procediment a seguir

Es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert que és considerat en l'article 131 LCSP com a un procediment de tramitació ordinària.

5.- JUSTIFICACIÓ DE NO DIVISIÓ EN LOTS

D'acord amb la previsió de l'article 99.3 b) de la LCSP, es considera innecessari dividir l'objecte del contracte en lots perquè la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificulta l'execució correcta d'aquest des d'un punt de vista tècnic.

6.- DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és d'un (1) any, a comptar des de la data de signatura del contracte.

7.- PRÒRROGA DEL CONTRACTE

El present contracte es podrà prorrogar, si l'òrgan de contractació així ho acorda, per períodes anuals amb un màxim de quatre (4) anys addicionals. La pròrroga serà acordada per l'òrgan de contractació i serà obligatòria per a l'empresa adjudicatària sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb dos mesos d'antelació a la



finalització del termini d'execució del contracte de conformitat amb l'article 29 de la LCSP.

8.- PRESSUPOST DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

1. D'acord amb l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació és de 33.698,50 € IVA inclòs amb el desglossament següent: 27.850 € IVA exclòs, 5.848,50 € en concepte d'IVA.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les empreses licitadores. Si s'excedeix la quantia del pressupost net, l'oferta serà exclosa.

El pressupost net (IVA exclòs) es desglossa de la següent manera:

Tipologia dels serveis a contractar segons descripció tècnica de la clàusula 2 del Plec de Prescripcions tècniques	Preu unitari màxim (Iva exclòs)	Previsió de serveis a contractar	Pressupost total (IVA exclòs)
1) Vídeo amb escaleta treballada prèviament, a Catalunya	2.500 €	7 vídeos	17.500 €
2) Vídeo de cobertura, sense escaleta treballada prèviament, a Catalunya	1.800 €	1 vídeo	1.800 €
3) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge (jornada completa), a Catalunya	800 €	3 gravacions	2.400 €
4) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge (mitja jornada), a Catalunya	550 €	3 gravacions	1.650 €
5) Complement per jornada addicional de gravació (vídeo i àudio), a Catalunya	600 €	2 jornades	1.200 €



6) Complement per a la realització d'animacions (infogràfiques o realistes).	45 €/ hora	60 hores/any	2.700 €
7) Complement en cas de gravacions realitzades durant dies festius o en cap de setmana.	25 €/ hora	24 hores/any	600 €
			27.850 €

El pressupost inclou els conceptes següents: cost de personal, mitjans materials (equipament d'enregistrament de vídeo/àudio), serveis necessaris (inclosos edició i muntatge) i desplaçaments pel territori de Catalunya. En el cas dels vídeos que requereixin escaleta o guió, la conceptualització i guionització de les peces serà realitzada per l'IEEC en col·laboració amb l'empresa adjudicatària.

Aquest import és el màxim a abonar que no dóna dret a la seva percepció en la seva totalitat sinó que s'abonarà en funció dels serveis sol·licitats per l'IEEC a l'empresa adjudicatària.

2. El valor estimat del present contracte és de **144.820,00 €**, IVA exclòs, de conformitat amb l'exposat en l'article 101 de la LCSP.

Concepte	Import €
Pressupost màxim de licitació	27.850 €
Possibles modificacions (màxim 20%)	5.570,00 €
Valor de les diferents pròrrogues	111.400 €
IMPORT TOTAL (IVA EXCLÒS)	144.820 €

Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuïda a l'empresa contractista, tot d'acord amb la previsió de l'article 101 LCSP.

3.- L'import del contracte serà el que resulti de l'adjudicació.



4.- De conformitat amb la clàusula 204 de la Llei de contractes del sector públic, es preveuen les següents modificacions:

- Necessitat de disposar d'un major número de vídeos als inicialment previstos en l'apartat 8 del present informe, per un increment de projectes o iniciatives que puguin ser encarregades a l'IEEC.

5.- No s'admeten variants.

6.- El pagament es realitzarà un cop lliurat cada un dels vídeos/serveis i previ informe favorable de recepció per part de la responsable del contracte.

7. El present contracte serà finançat pel Projecte NewSpace i pel fons d'infraestructura, serveis generals i funcionament de l'IEEC en funció de les necessitats, fins a exhaurir el pressupost màxim.

9.- TERMINI DE GARANTIA

Atesa la naturalesa del contracte no s'estableix termini de garantia.

10.- CONSTITUCIÓ DE GARANTIA DEFINITIVA

D'acord amb l'art. 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada com a millor oferta relació qualitat-preu haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu ofertat, IVA exclòs, dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'enviament del requeriment de documentació prèvia al contracte.

11.- REQUISITS DE CAPACITAT I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS

Les empreses licitadores han d'acreditar la solvència econòmica i financera i la solvència tècnica o professional, exposades a continuació.

11.1 Solvència econòmica i financera

La solvència econòmica i financera haurà d'acreditar-se per un o varis dels mitjans següents:

- **Volum anual de negocis:**

D'acord amb la previsió de l'article 87.1 a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres (3) darrers exercicis anteriors a la data de presentació de proposicions en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de la empresa, ha de tenir un valor igual o superior a 144.820 €. En el cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir



a aquest període d'activitat. En cas que aquesta data sigui inferior a 1 any, el requeriment podrà ser proporcional.

Aquest requisit s'acreditarà mitjançant l'aportació dels comptes anuals per part de l'empresa degudament inscrits en el Registre Mercantil que correspongui.

- **Assegurança de responsabilitat civil:**

De conformitat amb l'article 87.b) LCSP, s'exigeix estar en disposició d'una assegurança de responsabilitat d'indemnització per riscos professionals vigent fins a la fi del termini de presentació d'ofertes i per un import mínim de responsabilitat igual o superior a 144.820 € amb el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entén complert pel licitador o candidat que inclogui a la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas que en resulti adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que ha de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils des de la recepció del requeriment.

11.2 Solvència tècnica o professional

La solvència tècnica o professional haurà d'acreditar-se pels mitjans següents:

- **Serveis executats:**

Relació dels principals serveis o treballs realitzats, d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en el curs de com a màxim els tres (3) últims anys, que inclogui objectes, import, dates i el destinatari públic o privat d'aquests, signada pel legal representant de l'empresa.

Mínim: En aquesta relació ha de constar almenys 3 contractes de serveis de característiques similars a l'objecte del contracte i que estigui centrat en divulgació científicotècnica per a centres de recerca, instituts d'investigació o universitats o qualsevol entitat de recerca científica, Administració Pública o entitat pública, que en el seu conjunt sumin un import mínim de 19.495 € (IVA exclòs) en algun dels tres (3) exercicis esmentats.

Els contractes efectuats podran acreditar-se amb certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat pública; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant certificat o document expedit per aquest o a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents que obrin en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació.



- **Participants en el contracte. Titulacions i experiència exigida:**

D'acord amb l'article 90.1 b) LCSP, els títols o acreditacions acadèmiques o professionals del personal tècnic i la seva experiència professional mínima han de ser els següents:

1. **Coordinador / responsable del projecte:** Gestor/a de projecte sènior, amb una titulació de cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari amb una experiència mínima de 3 anys en tasques de coordinació de projectes audiovisuals (cinema, edició o realització).
2. **Operador de càmera:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari a nivell tècnic vinculat a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a operador de càmera.
3. **Tècnic de so / operador de micròfon:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari vinculat a nivell tècnic a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a tècnic de so/ operador de micròfon.
4. **Especialista en edició i muntatge de vídeo:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari vinculat a nivell tècnic a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a especialista en edició i muntatge de vídeo.

Els rols 2,3 i 4 anteriorment esmentats poden recaure sobre un mateix professional.

L'acreditació d'aquesta es realitzarà mitjançant l'aportació per part del licitador: (i) Una relació ordenada de personal que es compromet a adscriure al contracte i (ii) *currículum vitae* de les persones que integren l'equip signada a mode de certificació. Aquesta documentació només l'haurà d'aportar el licitador que sigui proposat com a adjudicatari.

12.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

De conformitat amb els articles 145 i 159.6 c) de la LCSP i atenent a fi del contracte, es proposen els següents criteris d'adjudicació:

A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (Total puntuació màxima, 40 punts)

Els criteris d'adjudicació mitjançant judici de valor són els següents:



- A.1. Memòria tècnica (10 punts)
A.2. Exemples de 3 peces audiovisuals (30 punts)

A.1. MEMÒRIA TÈCNICA (10 punts)

El licitador presentarà una memòria en la que, de forma clara i concisa, exposi la seva metodologia de treball i l'equip de treball, limitant-se al cas concret objecte d'anàlisi, fugint de vaguetats genèriques que no l'impliquin directament.

En aquest cas, la memòria tècnica està acotada pel següent format:

- Una extensió d'un màxim de 3 pàgines en format DIN-A4
- Tipus de lletra: Arial
- Mida de la lletra: 11
- Interlineat: 1,5
- Marges: entre els 2,5 i 3 cm.

La memòria ha d'incloure la metodologia proposada de treball, amb una descripció de l'adequació del pla de treball i equip de treball per a la consecució d'objectius.

IMPORTANT: L'increment en el número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tindrà en consideració la informació continguda en els citades pàgines i la resta no serà objecte de valoració ni puntuació.

La memòria es puntuarà tenint en compte la proposta del licitador quant al desenvolupament dels treballs objecte de la present licitació. Es puntuarà la claredat i presentació de la metodologia i els sistemes de treball proposats pel licitador.

La metodologia de treball serà valorada de la següent forma (puntuació màxima 10 punts):

Descripció	Valoració
Molt bona	fins a 10 punts
Bona	fins a 7 punts
Bàsica	fins a 3 punts
Nul·la	0 punts

- Es considerarà **nul·la** i es puntuarà en 0 punts la qualitat de la memòria que no incorpori un pla de treball, amb l'organització, mitjans, dedicació, etc. referent a la metodologia de treball;
- **Bàsica**, si la qualitat de la memòria se cenyeix als requeriments sol·licitats en



els plecs però sense desenvolupament de la metodologia i equip de treball de l'empresa.

- **Bona**, si la qualitat de la memòria, a més de complir la condició anterior, és capaç d'adaptar la seva metodologia de treball a la singularitat dels diferents projectes, així com al públic objectiu al què es dirigeix; i
- **Molt bona**, si la qualitat de la memòria, a més de complir les condicions anteriors, presenta elements innovadors i planteja unes accions concretes per millorar la metodologia de treball.

A.2. Exemples de peces audiovisuals centrades en divulgació científicotècnica (30 punts)

El licitador presentarà **3 peces** audiovisuals pròpies centrades en divulgació científicotècnica per a centres de recerca, instituts d'investigació, universitats o qualsevol entitat de recerca científica, Administració Pública o entitat pública, d'entre 1 i 6 minuts.

Sistemàtica de valoració (per a cada un dels 3 vídeos, que obtindrà una puntuació màxima de 10 punts):

Concepte	Valoració
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	fins a 2,5 punts
Qualitat de l'àudio	fins a 2 punts
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	fins a 1,5 punts
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	fins a 1,5 punts
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	fins a 1,5 punts
Qualitat del guió / línia discursiva	fins a 1 punts

S'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de 20 punts en la valoració de tot l'apartat A. Aquelles propostes amb una puntuació inferior a 20 punts seran rebutjades i, per tant, quedaran excloses del procediment de licitació per estimar-



se tècnicament insuficients.

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (Total 60 punts)

1. Oferta econòmica (fins a 35 punts)

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 20 punts percentuals respecte al pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores, s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.
En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora



que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla.

- En cas que persisteixi l'empat, aquest es dirimirà mitjançant sorteig.

3. Experiència addicional del personal adscrit sobre el mínim establert com a solvència tècnica (fins a 25 punts)

3.1. Es valorarà l'experiència addicional del coordinador/a / responsable del projecte designat/da, respecte al mínim establert com a solvència tècnica (fins a 8 punts)

Sistemàtica de valoració:

Concepte	Valoració
Més de 3 i fins a 5 anys d'experiència	4 punts
Més de 5 i fins a 7 anys d'experiència	6 punts
Més de 7 d'experiència	8 punts

3.2. Es valorarà l'experiència addicional de l'operador/a de càmera designat/da, respecte al mínim establert com a solvència tècnica (fins a 9 punts)

Sistemàtica de valoració:

Concepte	Valoració
Més de 3 i fins a 5 anys d'experiència	3 punts
Més de 5 i fins a 7 anys d'experiència	5 punts
Més de 7 i fins a 9 anys d'experiència	7 punts
Més de 9 anys d'experiència	9 punts

3.3. Es valorarà l'experiència addicional de l'especialista en edició i muntatge de vídeo designat/da, respecte al mínim establert com a solvència tècnica (fins a 8 punts)

Sistemàtica de valoració:

Concepte	Valoració
Més de 3 i fins a 5 anys d'experiència	4 punts
Més de 5 i fins a 7 anys d'experiència	6 punts
Més de 7 d'experiència	8 punts

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència, el licitador haurà d'acompanyar en la seva oferta una declaració responsable signada pel representant del licitador, conjuntament amb els CV del personal designat, signats a mode de



certificació. En cas que manqui en l'oferta la documentació justificativa o aquesta presenti mancances, no es puntuarà aquest apartat.

13. JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

Es consideren justificats i adequats els criteris d'adjudicació per la licitació referida per aconseguir la millor oferta en relació qualitat preu d'acord amb l'establert a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic. Els criteris d'adjudicació avaluen les propostes conforme a criteris qualitatius i econòmics, així com també conforme a criteris ambientals i socials vinculats a fi del contracte, donant compliment així a l'establert a l'article 145.2 de la LCSP:

- Memòria tècnica i exemple de 3 peces audiovisuals.
- Experiència addicional del personal adscrit sobre el mínim establert en serveis similars a l'objecte del contracte: es considera oportú la valoració de l'experiència per sobre l'exigit com a solvència tècnica, atès que afecta de mode determinant a la qualitat de l'execució del contracte. En aquest sentit, es fa constar que el personal en relació al qual es valora l'experiència és l'encarregat de l'execució efectiva del contracte i que la qualitat del personal empleat afecta de manera significativa a l'execució òptima del contracte.
- Així mateix, s'avalua l'oferta econòmica per determinar l'oferta més avantatjosa en termes econòmics.

Castelldefels, novembre de 2025.

Ana Montaner Pizà
Cap de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC
Signat electrònicament al marge

