

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'ENREGISTRAMENT, MUNTATGE I EDICIÓ DE VÍDEOS I REPORTATGES SOBRE ELS PROJECTES, SERVEIS, ACTES I ESDEVENIMENTS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ESPACIALS DE CATALUNYA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte els serveis d'enregistrament, muntatge i edició de vídeos sobre els actes i esdeveniments organitzats per l'IEEC a Catalunya, així com sobre els projectes, serveis i iniciatives en els quals l'Institut té una participació destacada. Aquests vídeos estan pensats per ser difosos sobretot en xarxes socials i mitjançant el web de l'IEEC, i poden tenir les següents tipologies:

1) Vídeo amb escaleta treballada prèviament. Vídeos breus d'un màxim de 3 - 4 minuts que inclouran:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant un màxim de dues jornades de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Edició i muntatge (vídeo i àudio) seguint una escaleta o guió consensuat prèviament amb l'IEEC.
- Retolació, efectes, subtítols en català / anglès i, opcionalment, música.
- Adaptació de l'edició final als formats de vídeo més adequat per a xarxes socials (Instagram, Twitter, LinkedIn i YouTube).

2) Vídeo de cobertura, sense escaleta treballada prèviament. Vídeos breus d'un màxim de 3 - 4 minuts que inclouran:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant un màxim d'una jornada de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Edició i muntatge (vídeo i àudio) sense escaleta o guió prèviament treballat, però consensuant amb l'IEEC una sèrie de criteris bàsics sobre la seva estructura.
- Retolació, efectes, subtítols en català / anglès i, opcionalment, música.
- Adaptació de l'edició final als formats de vídeo més adequat per a xarxes socials (Instagram, Twitter, LinkedIn i YouTube).

3) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge [Jornada completa]. Aquesta tipologia inclou:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant una jornada sencera de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.



- Selecció de plànols i processament dels mateixos (equalització, normalització...) per garantir-ne el millor resultat.
- Enviament de la selecció de plànols a l'IEEC mitjançant un sistema segur de transferència d'arxius.

4) Gravació (vídeo i àudio) sense edició ni muntatge [Mitja jornada]. Aquesta tipologia inclou:

- Gravació (vídeo i àudio) de plànols de recurs i declaracions durant mitja jornada de gravació en localitzacions ubicades a Catalunya.
- Selecció de plànols i processament dels mateixos (equalització, normalització...) per garantir-ne el millor resultat.
- Enviament de la selecció a l'IEEC mitjançant sistema segur de transferència d'arxius.

Adicionalment i en funció de les necessitats de cada vídeo, l'IEEC podria tenir la necessitat de contractar.

5) Complement per la realització d'una jornada addicional de gravació (vídeo i àudio) en cas que els enregistraments necessaris per crear algun dels vídeos impliqui un període de temps major a l'establert per a les tipologies 1, 2, 3 i 4 en localitzacions ubicades a Catalunya.

6) Complement per la realització d'animacions fetes a mida (infogràfiques o realistes), per incloure de forma addicional en el muntatge dels vídeos més enllà de les imatges de recurs i declaracions enregistrades durant la gravació.

7) Complement per als casos en què la jornada de gravació (és a dir, les tipologies 1, 2, 3 o 4) tingui lloc durant dies festius o en cap de setmana.

L'empresa adjudicatària haurà de posar els mitjans necessaris per a la realització dels serveis que es descriuen detalladament en el present plec. Caldrà treballar de forma constant amb l'IEEC qui establirà els criteris i les prioritats a assumir.

L'IEEC realitzarà la petició de serveis a l'empresa adjudicatària dels serveis detallats anteriorment i aquesta serà l'encarregada de realitzar-los, d'acord amb les instruccions de l'IEEC.

La relació de treballs que s'identifiquen té efectes de previsió, i no significa que l'IEEC tingui l'obligació d'encarregar-los tots, ja que això es determinarà segons les necessitats concretes de l'IEEC durant la vigència del contracte.



2. PRESTACIONS A REALITZAR

L'empresa adjudicatària ha d'elaborar diferents peces segons la planificació de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC. Les peces han de servir per explicar serveis i projectes d'una forma adequada per complir els objectius de la comunicació, així com actes relacionats amb l'activitat institucional, entre altres.

Es descriu, a continuació, les tasques de les quals s'ha d'encarregar l'empresa adjudicatària i els elements inclosos dins l'objecte del contracte:

- Revisió i optimització de l'escaleta o guió aportada per l'IEEC
- Realització audiovisual i multimèdia amb els elements tècnics necessaris: gravació i captació d'imatges, i gravació i captació d'àudio (so ambiental, declaracions, diàlegs o entrevistes)
- Edició i muntatge
- Postproducció, grafisme i retolació
- Eventual creació d'animacions (sota demanda)
- Eventual incorporació de recursos d'arxiu (àudio, vídeo, imatges) (sota demanda)
- Aportació de la infraestructura (material, tècnica...) necessària
- Aplicació dels canvis i esmenes sol·licitats per l'Oficina de Comunicació de l'IEEC en les successives versions presentades, fins que el producte sigui el desitjat
- Adaptació de les versions finals de les peces als formats (dimensions, tipus d'arxiu, etc.) que sigui necessari en funció de les necessitats de l'IEEC.

3. PERSONAL A ADSCRIURE AL CONTRACTE

El personal necessari per desenvolupar l'objecte d'aquest contracte és el següent:

1. **Coordinador / responsable del projecte:** Gestor/a de projecte sènior, amb una titulació de cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari amb una experiència mínima de 3 anys en tasques de coordinació de projectes audiovisuals (cinema, edició o realització).
2. **Operador de càmera:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari a nivell tècnic vinculat a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a operador de càmera.
3. **Tècnic de so / operador de micròfon:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari vinculat a nivell tècnic a la comunicació i



audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a tècnic de so/ operador de micròfon.

4. **Especialista en edició i muntatge de vídeo:** cicle formatiu de grau superior o llicenciatura/grau universitari vinculat a nivell tècnic a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització amb una experiència mínima de 3 anys com a especialista en edició i muntatge de vídeo.

Els rols 2, 3 i 4 anteriorment esmentats poden recaure sobre un mateix professional.

4. CARACTERÍSTIQUES DE LES PECES SOL·LICITADES

Peces tipus 1)

- **Durada dels elements audiovisuals:** màxim 4 minuts
- **Temps de gravació:** 1 - 2 jornades
- **Lloc de gravació:** Catalunya
- **Lliurament del material editat:** Màxim 21 dies hàbils a comptar des del darrer dia de gravació, llevat que la causa sigui el subministrament tardà del guió per part de l'IEEC.
- **Formats de lliurament:** MP4 o equivalent
- **Elements de cada lliurament:** 1 arxiu màster amb el muntatge en format horitzontal panoràmic en la màxima definició/resolució possible i amb tots els procediments (equalització, normalització...) necessaris per obtenir-ne una qualitat òptima aplicats (*exemple: vídeo en màxima qualitat per a YouTube*). L'IEEC podrà requerir les adaptacions de format del muntatge que consideri per a altres xarxes socials, així com els arxius en brut de la totalitat o alguns dels plànols per a fer-ne un ús intern.
- **Versions de llengua:** Català i anglès (títols i subtítols)
- **Recursos:** Bancs d'imatges i àudios, músiques lliures de drets

Peces tipus 2)

- **Durada dels elements audiovisuals:** màxim 4 minuts
- **Temps de gravació:** 1 jornada
- **Lloc de gravació:** Catalunya
- **Lliurament del material editat:** Màxim 2 dies hàbils a comptar des de la celebració de l'esdeveniment o acte objecte de gravació.
- **Formats de lliurament:** MP4 o equivalent
- **Elements de cada lliurament:** 1 arxiu màster amb el muntatge, en format horitzontal panoràmic, en la màxima definició/resolució possible i amb tots els procediments (equalització, normalització...) necessaris per obtenir-ne una



qualitat òptima aplicats (*exemple: vídeo en màxima qualitat per a YouTube*). L'IEEC podrà requerir les adaptacions de format del muntatge que consideri per a altres xarxes socials, així com els arxius en brut de la totalitat o alguns dels plànols per a fer-ne un ús intern.

- **Versions de llengua:** Català i anglès (títols i subtítols)
- **Recursos:** Bancs d'imatges i àudios, músiques lliures de drets

Peces tipus 3)

- **Durada dels elements audiovisuals:** sense límit
- **Temps de gravació:** 1 jornada
- **Lloc de gravació:** Catalunya
- **Lliurament del material editat:** Abans de les 12:00 PM de l'endemà de la celebració de l'esdeveniment o acte objecte de gravació.
- **Formats de lliurament:** MP4 o equivalent
- **Elements de cada lliurament:** X arxius independents, en format horitzontal panoràmic, en la màxima definició/resolució possible i amb tots els procediments (equalització, normalització...) necessaris per obtenir-ne una qualitat òptima aplicats (*exemple: vídeo en màxima qualitat per a YouTube*). Els arxius han de constituir una selecció de plànols i escenes representatius de l'esdeveniment, projecte, etc. objecte de la gravació pactada amb l'IEEC. L'IEEC pot requerir adaptacions de format de tots o alguns dels arxius per a altres xarxes socials.
- **Versions de llengua:** No aplica
- **Recursos:** No aplica

Peces tipus 4)

- **Durada dels elements audiovisuals:** sense límit
- **Temps de gravació:** mitja jornada
- **Lloc de gravació:** Catalunya
- **Lliurament del material editat:** Màxim 12 hores a comptar des de la celebració de l'esdeveniment o acte objecte de gravació.
- **Formats de lliurament:** MP4 o equivalent
- **Elements de cada lliurament:** X arxius independents, en format horitzontal panoràmic, en la màxima definició/resolució possible i amb tots els procediments (equalització, normalització...) necessaris per obtenir-ne una qualitat òptima aplicats (*exemple: vídeo en màxima qualitat per a YouTube*). Els arxius han de constituir una selecció de plànols i escenes representatius de l'esdeveniment, projecte, etc. objecte de la gravació pactada amb l'IEEC. L'IEEC pot requerir adaptacions de format de tots o alguns dels arxius per a altres xarxes socials.
- **Versions de llengua:** No aplica



- **Recursos:** No aplica

5. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL SERVEI

Per al correcte funcionament del servei, els equips utilitzats per les empreses adjudicatàries seran de darrera generació en tecnologia i s'aniran adaptant i adequant en funció de l'evolució de l'oferta del mercat, l'edició es farà amb equips professionals i es faran servir les necessitats tècniques adequades en cada moment per la correcta prestació del servei.

Els muntatges audiovisuals hauran de tenir una qualitat tècnica compatible i òptima per als diferents canals de visualització i difusió, com ara pàgines web i xarxes socials o la projecció pública en pantalles o presentacions.

6. LLOC I HORARI DE PRESTACIÓ DELS SERVEIS

L'empresa adjudicatària haurà d'estar disponible de dilluns a divendres de 8.30 h a 20.00 h per la gravació i captació d'imatges en funció dels actes i esdeveniments. De forma excepcional, es podrà requerir la necessitat de gravar durant dies festius o en cap de setmana (retribuint amb un complement addicional per hora).

L'abast dels desplaçaments que el servei requereix és a Catalunya.

7. LLIURAMENT DEL MATERIAL

Les peces s'han de lliurar per mitjans telemàtics en el suport que determini l'Oficina de Comunicació de l'IEEC i dins el termini pactat en cada cas, tot d'acord a allò establert en la clàusula 4 relativa a característiques de les peces sol·licitades.

El lliurament de les peces inclou, quan sigui necessari, els idiomes català i anglès (textos i subtítols).

8. CONDICIONS GENERALS D'EXECUCIÓ

- a. Els muntatges audiovisuals hauran d'incorporar els requeriments gràfics i tècnics facilitats per l'Oficina de Comunicació de l'IEEC. L'empresa adjudicatària s'ha d'adequar a la identitat i les normes gràfiques de l'IEEC, així com també ha d'utilitzar els logotips apropiats. La identitat gràfica de l'IEEC està disponible a: <https://www.ieec.cat/comunicacio/imatge-corporativa/>



- b. Els muntatges audiovisuals hauran d'incorporar música de lliure ús o sense càrrecs per ús o explotació. En el cas que no sigui així queda sempre establert que els costos addicionals seran assumits per l'empresa adjudicatària.
- c. Els muntatges audiovisuals, si no s'especifica el contrari, hauran d'incorporar subtítols en català i en anglès, proporcionats per l'Oficina de Comunicació de l'IEEC.
- d. L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions serà penalitzada d'acord amb el que s'estableix al Plec de Clàusules Administratives Particulars.

9. COORDINACIÓ AMB L'OFICINA DE COMUNICACIÓ DE L'IEEC I METODOLOGIA DE TREBALL

L'empresa adjudicatària ha de designar una persona amb responsabilitat directa sobre la coordinació i l'execució del present contracte, i s'haurà de coordinar, quan calgui, amb altres proveïdors de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC.

La coordinació de les tasques encarregades es farà via telefònica, telemàtica o amb reunions de seguiment periòdiques en què s'avaluarà el desenvolupament correcte del servei.

La supervisió, avaluació i aprovació dels resultats finals de cada acció el validarà i conformarà la Cap de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC. Si fos necessari, la contractista haurà d'implementar canvis i esmenes als productes presentats, per la qual cosa, sempre es lliurarà una primera versió en un format esborrany.

10. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Totes les imatges, les filmacions i els muntatges sota petició específica de l'IEEC durant el desenvolupament del contracte seran propietat de l'IEEC. Serà l'IEEC el que posseirà la propietat intel·lectual dels treballs amb les limitacions previstes en el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per RDL 1/1996, de 12 d'abril i posteriors modificacions a aquest. Els integrants de l'equip de l'adjudicatari que participin en el contracte es comprometran expressament mitjançant document escrit a no divulgar informació relacionada amb el mateix durant la seva durada.

11. ARXIU

Les imatges, les filmacions i els muntatges ja editats passaran a formar part de l'arxiu de l'IEEC. Així mateix, l'empresa adjudicatària haurà de crear, mantenir i coordinar el repositori en les seves instal·lacions durant la durada del contracte. Un cop la relació contractual quedi extingida, tots els materials en 'brut' i peces produïdes hauran d'haver sigut transferides a l'IEEC, degudament classificades i etiquetades.



Queda estrictament prohibit qualsevol mal ús, còpia en suport magnètic, òptic o paper, cessió a tercers, transferència, divulgació oral o escrita de la informació dels arxius de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC que pugui fer el personal tècnic de l'adjudicatària. També està estrictament prohibida qualsevol alteració, esborrat o altra d'informació d'arxius sense l'autorització de la Cap de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC.

L'Oficina de Comunicació de l'IEEC es reserva el dret d'establir qualsevol tipus de marcatge dels seus fitxers, de manera que les seves característiques es puguin constituir com a prova que possibiliti localitzar l'origen i els responsables d'eventuals cessions.

Castelldefels, novembre de 2025.

Ana Montaner Pizà
Cap de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC
Signat electrònicament al marge

