

Codi de verificació	 3 [redacted] P
Procediment: N488 Contractació de serveis	
Expedient: 37671/2024	Document: 440697/2025

ACTA D'OBERTURA DE SOBRE C - Criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica -

Identificació de la sessió

Títol: Obertura sobre C econòmic

Data: 21-10-2025

Hora: 13:00 hores

Tipologia de sessió: Sessió telemàtica

Contracte de serveis de fotografia de l'Organisme autònom municipal centre cultural sant Cugat (OAMCCSC) Expedient: 37671/2024

Servei tècnic responsable: Teatre Auditori, adscrit a l'OAMCCSC

Procediment Obert

D'acord amb l'article 157.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), no es realitza la sessió en acte públic en tractar-se d'una licitació on s'han emprat mitjans electrònics. El procediment electrònic garanteix la integritat i el secret de les proposicions i que aquestes no s'obren fins que no hagi finalitzat el termini per presentar-les.

Membres de la Mesa de Contractació

Montserrat de Juan Monzón, presidenta

Rosa Castellà Mata, vocal – secretària general

Rubén Bustamante Iglesias, vocal – interventor municipal accidental

Carles Brugarolas Conde, vocal - tinent d'alcalde amb les competències delegades en matèria de contractació

Natàlia Palau, vocal tècnica - responsable del contracte

Jaume Uguet, vocal tècnic

Mercè Bescós Pérez, secretària

La presidenta inicia la sessió, atès que hi ha quòrum suficient, i resta vàlidament constituïda la Mesa de conformitat amb la disposició addicional segona, apartat 7, de la LCSP.

Desenvolupament de la reunió i acords

La presidència obre la sessió.

Primer: Es sotmet l'expedient referenciat a l'estudi de la Mesa, que examina la documentació i l'informe tècnic municipal de valoració dels criteris d'adjudicació del contracte avaluables mitjançant judici de valor establerts al plec de clàusules administratives particulars (PCAP), emès i signat en data 17/10/2025 per la tècnica i la Directora del Teatre Auditori (OAMCCSC).

La secretària de la Mesa llegeix la taula resum de la puntuació atorgada, segons es veu en l'informe projectat en pantalla:

"3. Quadre de puntuacions

Criteris que depenen d'un judici de valor				
Plica	Empresa	Puntuació criteri A.1.	Puntuació criteri A.2.	Puntuació total
1	Artur Ribera	14	29	43
2	Eulàlia Puig	14	29	43
3	Jordi Garcia	14	26	40
4	Antonio Torrillas	06	16	22
5	Marc Trilla			EXCLÒS
6	Núria Hugas			EXCLÒS

Esmenes:

*El Sr. **Marc Trilla** ha quedat exclòs perquè ha presentat l'oferta econòmica dins el sobre B, quan hi havia de presentar el material fotogràfic per ser avaluat segons els criteris de judici de valor.*

*La Sra. **Núria Hugas** ha quedat exclosa perquè no ha presentat les fotografies en el format requerit: (Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp)*

*El Sr. **Antonio Torrillas** no ha obtingut la puntuació mínima requerida, fixada en el llindar de 23 punts."*

Després de la corresponent anàlisi i avaluació, la Mesa acorda acceptar i assumir la valoració continguda a l'esmentat informe tècnic que, incorporat com a annex a la present acta, serveix de motivació de conformitat amb l'article 88.6 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

D'una banda es constata que ANTONIO TORRILLAS ha obtingut una puntuació inferior al llindar de puntuació mínima establert al PCAP de 23 punts per a poder passar a la següent fase, d'acord amb l'article 146.3 de la LCSP i el PCAP rector de la licitació, que disposa el següent:

"D'acord amb el que disposa l'article 146.3 de la LCSP s'inclou un llindar mínim de puntuació en els criteris d'adjudicació sotmesos a un judici de valor, per a garantir la qualitat del servei a prestar i per tant s'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de la puntuació mínima del 50% de la puntuació dels criteris de judici de valor, es a dir que com a mínim els licitadors han d'aconseguir 23 punts en aquests criteris per a poder passar a la següent fase.

Aquelles propostes tècniques amb una puntuació inferior seran rebutjades en estimar-se tècnicament insuficients, procedint l'exclusió del present procediment. Respecte els licitadors que estiguin en qualsevol d'aquestes circumstàncies ja no es procedirà a l'obertura del sobre avaluable mitjançant l'aplicació de criteris automàtics (sobre 3). Conseqüentment, les ofertes excloses perquè no arriben al llindar mínim, no seran tingudes en compte als efectes de l'apreciació de les ofertes anormals o desproporcionades, si n'hi haguessin, per haver estat excloses i, conseqüentment, no ser considerades ofertes admeses."

D'altra banda, es proposa l'exclusió de les següents empreses, segons disposa l'informe tècnic:

Marc Trilla perquè ha presentat l'oferta econòmica dins el sobre B, quan havia de presentar només el material fotogràfic per ser avaluat segons els criteris de judici de valor

Núria Hugas perquè no ha presentat les fotografies en el format requerit en el PCAP: Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp

Per tot l'exposat, els membres de la Mesa de contractació acorden l'exclusió del procediment de ANTONIO TORRILLAS, MARC TRILLA i NÚRIA HUGAS.

Segon: Seguidament, d'acord amb el que s'indica a les clàusules del PCAP es procedeix a l'obertura del sobre C d'únicament aquelles 3 empreses que persisteixen en el procediment licitatori i es llegeix en veu alta el seu contingut:

En relació a les ofertes econòmiques:

Empresa licitadora	Estimació serveis	Preu màxim	Iva	Total/any	Preu ofert (Iva exclòs)	Total any
Artur Ribera	65 actes/any	130,00 €	27,30 €	10.224,50 €	110,00 €	8.651,50€
Eulàlia Puig	65 actes/any	130,00 €	27,30 €	10.224,50 €	120,00 €	9.438,00€
Jordi Garcia	65 actes/any	130,00 €	27,30 €	10.224,50 €	125,00 €	9.831,25€

En relació als altres criteris automàtics:

Empresa licitadora	1. Cursos de formació. Punts	2. Temps de lliurament Punts	
Artur Ribera	5 punts	5 punts	
Eulàlia Puig	5 punts	5 punts	
Jordi Garcia	5 punts	5 punts	

Finalment, els membres de la Mesa acorden requerir informe tècnic al servei tècnic de l'OAMCCSC d'avaluació de les ofertes presentades en base als criteris d'adjudicació automàtics i l'avaluació si l'oferta és presumptament anormal o desproporcionada.

Així doncs, els acords presos per la Mesa en aquesta sessió son els següents:

Primer: Subscriure valoracions i puntuacions que consten a l'informe tècnic de valoració de les proposicions mitjançant els criteris subjectes a un judici de valor (document AUPAC núm. 412639/2025), que s'annexa a la present acta, el qual configura la motivació de l'acte efectuat per aquesta Mesa de contractació de valoració i puntuació de les proposicions mitjançant aquests criteris, de conformitat amb l'article 88.6 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Segon: Sol·licitar als serveis tècnics responsables del contracte l'emissió de l'informe tècnic per tal que d'avaluar les ofertes presentades, si compleixen els requeriments tècnics establerts en el plec de prescripcions tècniques, valori les ofertes en base als criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica i determini si alguna de les ofertes és presumptament anormal o desproporcionada, d'acord amb els criteris establerts en el PCAP.

Tercer: Excloure del procediment licitatori a l'empresari **ANTONIO TORRILLAS** (████6922████) per no haver assolit el llindar mínim de 23 punts en l'avaluació dels criteris de judici de valor, d'acord amb el que estableix l'apartat J del PCAP en relació a l'article 146.3 de la LCSP.

Quart: Excloure del procediment licitatori a l'empresari **MARC TRILLA** (████0762████) per presentar l'oferta econòmica dins el sobre B, quan només havia de presentar el material fotogràfic per ser avaluat segons els criteris de judici de valor.



Cinquè: Excloure del procediment licitatori a l'empresària **NÚRIA HUGAS** (■■■■6967■■■■) per no presentar les fotografies en el format requerit en el PCAP (Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp)

Sisè: Notificar la present acta a les empreses excloses del procediment licitatori, en compliment de les funcions de la Mesa de contractació, segons preveu l'article 326.2.a) de la LCSP.

Per tal que quedi constància del que s'ha tractat, com a secretaria redacto aquesta acta.

Signat digitalment per:
Tècnica Superior en Dret
Mercè Bescós
23-10-2025 13:11

Signat digitalment per:
Cap de servei d'Assessoria, defensa i
representació jurídica
Montserrat De Juan
23-10-2025 19:31

ANNEX: INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ

Codi de verificació	 20033N0I4M1H6X6X111W
Procediment: N488 Contractació de serveis	
Expedient: 37671/2024	Document: 412639/2025

INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ

Assumpte: Obertura sobre B, que conté els criteris de judici de valor del contracte de serveis de fotografia (Exp. 37671/2024)

1. Antecedents:

En data 18/07/2025 mitjançant Resolució num.149/2025 de Presidència de l'Organisme autònom municipal centre cultural Sant Cugat (OAMCCSC) es va aprovar l'expedient del contracte de serveis de fotografia.

El pressupost base de licitació està determinat segons preus unitaris i un màxim per 2 anys de contracte de 16.900,00€ + 3.549,00€ de 21% d'IVA = 20.449,00€ IVA inclòs. El contracte es podrà prorrogar per 2 anualitats i no disposarà de modificacions contractuals.

L'expedient de contractació ha seguit procediment obert atès que el servei tècnic ha considerat necessari incloure criteris de judici de valor amb una puntuació de 45 punts, i també perquè la prestació objecte del contracte com que no té caràcter intel·lectual, segons disposa l'article 159.1.b) de la LCSP, no es pot acudir al procediment simplificat.

D'acord amb el certificat emès per la Plataforma de contractació les empreses que han presentat proposicions són les següents:

Certificat de l'eina Sobre Digital				
Per a la licitació corresponent a "Serveis de fotografia de l'Organisme autònom municipal centre Cultural Sant Cugat (OAMCCSC)" amb el codi d'expedient "37671/2024" que finalitza el termini per a la presentació d'ofertes el dia 22/09/2025, a les 12:00:00, les proposicions presentades mitjançant l'eina de Sobre Digital són les que es relacionen a continuació:				
Denominació social	NIF	Data d'entrada	Hora d'entrada	Registre d'entrada
Artur Ribera	52598802X	19/09/2025	18:12:01	E/000628-2025
Marc Trilla	52307625J	21/09/2025	20:54:00	E/000631-2025
EULALIA PUIG FARRE	46363774Y	21/09/2025	21:32:33	E/000632-2025
ANTONIO TORRILLAS GUMARA	40969225S	21/09/2025	21:36:42	E/000633-2025
JORDI GARCIA MONTE	45482225R	22/09/2025	10:08:12	E/000635-2025
Núria Hugas Traveria	48269670F	22/09/2025	11:25:33	E/000636-2025

En data 23/09/2025 el Servei de Contractació va fer l'obertura del sobre A de forma telemàtica, el qual conté les declaracions responsables (DEUC).

En data 30/09/2025 el Servei de Contractació va fer l'obertura del sobre B de forma telemàtica, el qual conté els projectes tècnics subjectes a criteris de judici de valor.

D'acord amb l'apartat J del quadre de característiques del Plec de clàusules administratives particular (PCAP) els criteris d'adjudicació avaluable mitjançant judici de valor son avaluable fins a 45 punts d'acord amb:

1. Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)

Haurà de comptar amb un màxim de 10 fotografies que il·lustrin un únic acte protocol·lari institucional (exemples d'un acte: rodes de premsa, visites o trobades amb personalitats, signatura de convenis, presentacions públiques...).

Criteris de valoració:

- *Narrativa de l'acte: aparició dels moments claus que identifiquin l'acte i el seu desenvolupament (fins a 5 punts).*
- *Qualitat tècnica de les fotografies: composició, enquadrament, enfoc, il·luminació i color (fins a 5 punts).*
- *Creativitat: transmetre un concepte o una idea (més enllà de la reproducció del moment) jugant amb la disposició dels elements principals -la composició, l'enquadrament, la llum...- per aportar un punt d'originalitat a la cobertura de l'acte (fins a 5 punts).*

Al reportatge cal afegir una petita descripció que indiqui el lloc, l'acte fotografiat i la data de les fotografies.

Les fotografies del reportatge han de fer referència a un únic acte.

Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp

2. Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)

Haurà de comptar amb un màxim de 10 fotografies que il·lustrin un únic espectacle o activitat escènico-artística (exemples: un espectacle o activitat de qualsevol art escènica: teatre, música, dansa, màgia, etc.)

Criteris de valoració:

- *Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)*

Es valorarà la nitidesa, l'ús de la llum, el contrast, la fidelitat del color i la postproducció de les imatges presentades. També es tindrà en compte la capacitat de capturar detalls en condicions de llum variables.

- *Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)*

Es puntuarà la capacitat de les imatges per captar l'expressivitat dels artistes, l'atmosfera de l'escena i l'emoció del moment. Es valorarà si les fotografies expliquen visualment una història i connecten amb el públic.

- *Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)*

Es tindrà en compte l'enquadrament, l'ús de perspectives, la innovació en l'angle de captura i l'estil propi del fotògraf. Es valorarà que les imatges tinguin un segell artístic diferenciador que aporti un valor afegit al relat visual dels espectacles.

Al reportatge cal afegir una petita descripció que indiqui el lloc, l'acte fotografiat i la data de les fotografies.

Les fotografies del reportatge han de fer referència a un únic espectacle.

Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 300 ppp

D'acord amb el que disposa l'article 146.3 de la LCSP s' inclou un llindar mínim de puntuació en els criteris d'adjudicació sotmesos a un judici de valor, per a garantir la qualitat del servei a prestar i per tant s'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de la puntuació mínima del 50% de la puntuació dels criteris de judici de valor, es a dir que com a mínim els licitadors han d'aconseguir 23 punts en aquests criteris per a poder passar a la següent fase.

Aquelles propostes tècniques amb una puntuació inferior seran rebutjades en estimar-se tècnicament insuficients, procedint l'exclusió del present procediment. Respecte els licitadors que estiguin en qualsevol d'aquestes circumstàncies ja no es procedirà a l'obertura del sobre avaluable mitjançant l'aplicació de criteris automàtics (sobre 3). Conseqüentment, les ofertes excloses perquè no arriben al llindar mínim, no seran tingudes en compte als efectes de l'apreciació de les ofertes anormals o desproporcionades, si n'hi haguessin, per haver estat excloses i, conseqüentment, no ser considerades ofertes admeses.

2. Anàlisi i valoració de les ofertes presentades

ARTUR RIBERA

Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)

Criteris de valoració:

- *Narrativa de l'acte: (fins a 5 punts).*

El reportatge reflecteix adequadament els moments clau de l'acte i en mostra de manera clara el seu desenvolupament.

Des de la fotografia 1, que situa el context inicial, fins a la número 10, es descriu amb coherència la seqüència dels diferents moments. Entre les imatges 2 i 9 es documenten correctament els diversos parlaments, mentre que les fotografies 9 i 10 corresponen al tancament de l'acte, amb la foto de grup dels protagonistes.

El conjunt de les imatges narra amb claredat el transcurs de l'esdeveniment. Tot i això, el reportatge no inclou cap fotografia de la salutació o recepció oficial al començament o al final de l'acte, fet que hauria completat la cobertura.

Puntuació: 4 punts

- *Qualitat tècnica de les fotografies: (fins a 5 punts).*

L'autor demostra un gran domini de l'enquadrament i una bona capacitat per captar el moment, transmetent emoció i coherència narrativa a través de les imatges.

L'enfocament, la il·luminació i el tractament del color són correctes i contribueixen a una percepció visual equilibrada i agradable.

En termes generals, el reportatge presenta una bona qualitat tècnica.

Puntuació: 5 punts

- Creativitat: (fins a 5 punts).

Al llarg de tot el reportatge, el fotògraf demostra un ús creatiu destacat, jugant amb el punt de fuga per aportar profunditat i força a les imatges.

Aquest recurs compositiu contribueix a generar interès visual i a reforçar la narrativa fotogràfica. Un bon exemple és la fotografia 01, que il·lustra de manera clara i efectiva aquesta intenció creativa.

Puntuació: 5 punts

Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)

Criteris de valoració:

- *Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)*

En general, el reportatge presenta una bona qualitat tècnica.

La composició de les imatges està correctament plantejada, i els enquadraments contribueixen a dotar el concert d'un sentit narratiu i visual coherent.

Totes les fotografies mostren un bon enfocament i definició, i tant el color com la il·luminació són adequats. Aquests aspectes, enfoc, llum i color, s'han resolt amb solvència i demostren un bon domini de la càmera per part de l'autor.

Cal destacar especialment els enquadraments, en pla americà amb punt de fuga, que ajuden a ressaltar la presència escènica dels intèrprets solistes i aporten profunditat a la composició.

Puntuació: 10

- *Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)*

El reportatge reflecteix amb encert la diversitat de moments que conformen l'acte, mostrant tant el component institucional de l'inici, que inclou l'acte protocol·lari de reconeixement i la fotografia de família, com l'energia i l'emotivitat pròpies de la interpretació musical del concert.

Les imatges ofereixen una lectura coherent i completa del conjunt, amb una narrativa visual que permet seguir el desenvolupament de l'esdeveniment de manera natural i equilibrada.

El resultat és un reportatge que combina documental i expressivitat, aconseguint reflectir tant la dimensió institucional com la vivència artística del concert.

Com a punt de millora, es troba a faltar una major presència d'imatges que donin protagonisme als músics de l'orquestra i al seu director.

Puntuació: 9

- *Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)*

El reportatge presenta diversos elements creatius que contribueixen a transmetre sensacions i emocions a través de les imatges, oferint una lectura visual rica i expressiva del concert.

L'autor demostra sensibilitat i intenció artística en la manera d'observar i captar els intèrprets, combinant enquadraments equilibrats amb un ús acurat de la profunditat de camp.

Com a aspecte especialment destacable, cal subratllar l'ús del punt de fuga, que esdevé un recurs visual recurrent i efectiu que ajuda a reforçar la composició, transmetent la intensitat de cada moment.

Puntuació: 10

PUNTUACIÓ TOTAL ARTUR RIBERA: 43

EULÀLIA PUIG

Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)

Criteris de valoració:

- *Narrativa de l'acte: (fins a 5 punts).*

El reportatge reflecteix de manera completa i coherent tots els moments clau de l'acte, mostrant-ne amb claredat el desenvolupament des de l'inici fins al tancament.

Inclou les salutacions inicials, el parlament de l'alcalde, el lliurament de premis, l'espectacle, la celebració i la fotografia final de grup.

L'ordre i la seqüenciació de les imatges faciliten la lectura i reforcen el sentit narratiu del reportatge.

Puntuació: 5 punts

- *Qualitat tècnica de les fotografies: (fins a 5 punts).*

L'autora del reportatge demostra un gran domini de l'enquadrament i una notable capacitat per captar el moment, transmetent emoció i coherència narrativa a través de les imatges.

La composició està acuradament plantejada i els enquadraments contribueixen a reforçar el sentit i la lectura de l'acte. Les fotografies presenten un bon enfocament i definició i el tractament del color és correcte.

En conjunt, el reportatge aconsegueix un nivell tècnic satisfactori i equilibrat.

Puntuació: 4 punts

- *Creativitat: (fins a 5 punts).*

El reportatge mostra diferents elements creatius, la fotografia 06 presenta una perspectiva original i una distribució equilibrada dels elements dins del marc que aporta dinamisme i reforça la creativitat.

La majoria de fotografies juguen amb els enquadraments deixant espais lliures. Un clar exemple son les fotografies núm. 02 i 04

Puntuació: 5 punts

Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)

Criteris de valoració:

- *Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)*

En general, la qualitat tècnica del reportatge és molt bona, especialment si es té en compte la complexitat de les condicions en què s'ha realitzat: un espectacle a l'aire lliure, amb una llum solar intensa i una gran quantitat de moviment pròpia d'un muntatge aeri.

L'autora demostra un domini sòlid de la càmera i una bona capacitat d'adaptació a les variacions de llum i d'acció, mantenint en tot moment la nitidesa i la definició de les imatges.

Cal destacar especialment la fotografia 009 que, tot i haver estat realitzada amb el sol de cara, aconsegueix resoldre amb èxit la complexitat lumínica i captar de manera estètica els rajos solars, aportant una imatge d'alt valor visual.

Així mateix, es valora positivament l'elecció de l'objectiu, que permet mostrar amb amplitud l'espai escènic i situar-hi l'acció amb claredat, mantenint una composició equilibrada i una bona gestió de la profunditat de camp.

Puntuació: 10

- *Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)*

L'autora aconsegueix transmetre de manera excel·lent l'essència de l'espectacle, capturant-ne tant la dimensió artística com la dificultat tècnica.

Es tracta d'un espectacle d'acrobàcia aèria, complex i realitzat a l'aire lliure, circumstàncies que l'autora resol amb domini tècnic.

Destaquen especialment les fotografies 009 i 007: la primera situa clarament l'acció en el context del Teatre-Auditori Sant Cugat, mentre que la segona evidencia la vinculació de l'esdeveniment amb el Festival Dansa Metropolitana, contribuint a contextualitzar l'espectacle dins del seu marc cultural.

Com a punt de millora, es troba a faltar alguna imatge que mostri la resposta del públic, aplaudiments o altres reaccions, que hauria contribuït a completar la narrativa.

Puntuació: 9

- *Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)*

El reportatge presenta una bona varietat de recursos creatius que aporten dinamisme i riquesa visual al conjunt. L'autora demostra sensibilitat artística a l'hora d'escollir els enquadraments i els punts de vista.

Les fotografies 003 i 010 destaquen per l'ús de contrapicat que potencien la verticalitat i la sensació d'alçada pròpia de l'espectacle.

La fotografia 004 juga amb llums i ombres. A la fotografia 005, opta per un enquadrament amb espais buits que transmet sensació d'amplitud. Finalment, la fotografia 007 fa ús del punt de fuga

per contextualitzar l'espectacle de forma original mentre que la fotografia 009, realitzada amb gran angular i llum solar directa, capta amb encert la intensitat lumínica de l'espai escènic.

Puntuació: 10

PUNTUACIÓ TOTAL EULÀLIA PUIG: 43

JORDI GARCÍA MONTÉ

Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)

Criteris de valoració:

- *Narrativa de l'acte: (fins a 5 punts).*

El reportatge reflecteix adequadament els moments clau de l'acte i en mostra amb claredat el desenvolupament.

Des de la fotografia 1, que situa el context inicial, fins a la número 10, es descriuen de manera ordenada i entenedora els diferents moments de l'esdeveniment.

Les imatges narren amb eficàcia el transcurs de l'acte i aconsegueixen transmetre el seu component emocional.

Tanmateix, no s'inclou cap imatge que reculli el moment de l'entrega de diplomes, i també es troba a faltar alguna fotografia de les salutacions d'inici o de cloenda de l'acte.

Puntuació: 4 punts

- *Qualitat tècnica de les fotografies: (fins a 5 punts).*

La qualitat tècnica de les fotografies és bona. Destaquen especialment l'enfocament, la il·luminació i el tractament del color, tots ells ben resolts, especialment tenint en compte que es tracta d'un acte a l'aire lliure, on la llum solar té una influència determinant.

La composició i l'enquadrament són correctes i contribueixen a transmetre, d'una banda, la solemnitat de l'acte (com es pot apreciar a les fotografies 01, 04 i 07) i, de l'altra, l'emoció del moment (com a les imatges 08, 09 i 10).

Pel que fa al punt de vista, totes les fotografies presenten una visió plana, amb l'excepció de la imatge 10, en què s'utilitza un contrapicat que aporta dinamisme i profunditat.

Puntuació: 5 punts

- *Creativitat: (fins a 5 punts).*

S'han valorat dos aspectes que aporten un component creatiu destacable al reportatge fotogràfic.

En primer lloc, l'enquadrament i la composició: algunes imatges "respiren" intencionadament, deixant espais buits que contribueixen a transmetre una sensació de grandiositat i amplitud. És el cas, per exemple, de les fotografies 07 i 08, on aquests espais oberts reforcen el caràcter solemne de l'acte.

En segon lloc, cal destacar el joc compositiu amb les línies diagonals i els punts de fuga, que aporten profunditat i força visual a les imatges. Aquest recurs s'aprecia especialment a les fotografies 04, 06 i 07, molt ben resoltes, en què el punt de fuga coincideix amb la figura del president de la Generalitat pronunciant el seu discurs a l'escenari.

Puntuació: 5 punts

Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)

Criteris de valoració:

- **Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)**

El reportatge presenta una qualitat tècnica bona, tenint en compte que el context escènic és complex, amb il·luminació contrastada i moviments constants. Les imatges mostren un ús correcte de la llum i el color, que reforcen el caràcter dramàtic i expressiu de l'espectacle.

En general les fotografies presenten una definició lleugerament insuficient, com per exemple la fotografia 01 que, tot i això, presenta un contrast de llum que transmet intensitat emocional. La fotografia 02 destaca per l'ús de punt de fuga que aconsegueix destacar la protagonista sobre la resta.

La fotografia 10 destaca per la seva claredat, enquadrament i definició.

Puntuació: 8 punts

- **Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)**

El reportatge transmet l'essència i el llenguatge expressiu d'un espectacle de dansa neoclàssica que combina moviment, emoció i dramàturgia.

La fotografia 04 reflecteix un moment clau, i transmet amb força l'expressió dels intèrprets i la tensió narrativa de l'escena. La fotografia 05 aporta una visió del cos de dansa i destaca la connexió entre ells.

Les fotografies 08 i 09, amb un ús intencionat dels espais buits i enquadraments oberts, ajuden a expressar la intensitat i la poètica de la coreografia.

Com a punt de millora, s'hauria pogut incloure alguna imatge que reflectís la resposta del públic per donar més context que es tracta d'un espectacle en viu.

Puntuació: 9 punts

- **Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)**

El reportatge evidencia una intenció artística. El fotògraf capta la importància de la il·luminació de l'espectacle, però manca un plus creativitat alhora de potenciar aquesta característica pròpia de l'obra.

L'ús del punt de fuga en diverses fotografies aporta profunditat i direccionalitat al moviment; els contrastos de llum i ombra creen atmosferes de gran força plàstica, i els enquadraments amb espais buits (fotografies 08 i 09) ofereixen respiració visual i equilibri escènic.

Com a punt de millora, es troba a faltar la utilització d'altres recursos creatius que podrien haver enriquit encara més el reportatge, com ara el joc amb diferents angles o punts de vista (picats, contrapicats).

Puntuació: 9 punts

PUNTUACIÓ TOTAL JORDI GARCIA MONTÉ: 40

ANTONIO TORRILLAS***Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)***

Reportatge: lliurament dels Premis Porxada 2024, Granollers

Criteris de valoració:

- *Narrativa de l'acte: (fins a 5 punts).*

Les imatges no segueixen una seqüència cronològica que permeti visualitzar el desenvolupament complet de l'acte, des de l'inici fins al final. Hauria estat recomanable numerar les fotografies per facilitar aquesta lectura progressiva.

En general, les imatges es presenten desordenades, fet que dificulta seguir el fil narratiu i entendre el sentit global del reportatge.

Puntuació: 2

- *Qualitat tècnica de les fotografies: (fins a 5 punts).*

La qualitat tècnica general és acceptable.

Tot i això, el punt de vista és força pla en la majoria de les fotografies. Es detecten alguns errors específics: la imatge 0675 està desenfocada, la 0669 presenta un enquadrament incorrecte i la 0311, malgrat les condicions de baixa il·luminació (vespre/nit), no s'ha resolt de manera satisfactòria.

En conjunt, es constata un excés de contrast de llum en diverses imatges.

Puntuació: 3 punts

- *Creativitat: transmetre un concepte o una (fins a 5 punts).*

Es detecta molt poca aportació creativa. No s'observa ús de recursos tècnics o expressius (com el treball amb la llum, els punts de fuga o altres elements compositius) que aportin originalitat, creativitat o valor afegit a les imatges.

Puntuació: 1 punt

Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)**Criteris de valoració:**

- *Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)*

En termes generals, el reportatge presenta una qualitat tècnica acceptable.

Tanmateix, s'observa que les fotografies 0220, 0262 i 0355 no disposen de la definició necessària, fet que en redueix la nitidesa i l'impacte visual.

L'enfocament en aquestes imatges no acaba de ressaltar els moments clau que identifiquen el concert, la qual cosa en minva lleugerament la seva força expressiva.

Puntuació: 6

- *Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)*

El reportatge aconsegueix transmetre l'essència i el to general del concert, capturant-ne l'ambient i l'expressivitat de la cantant, les ballarines i el music. Tot i això, es troba a faltar alguna imatge de caràcter més general que mostri totalment la magnitud de l'esdeveniment i la participació del públic, ja que aquest tipus de fotografia ajudaria a contextualitzar millor el conjunt i a oferir una visió més completa del concert.

Puntuació: 6

- *Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)*

L'autor no fa un ús destacat de recursos creatius al llarg del reportatge, amb l'excepció de la fotografia 0355, on es percep un treball intencionat amb el punt de fuga que permet destacar la figura de la cantant entre les dues ballarines.

Més enllà d'aquest cas concret, no s'hi aprecien altres elements de creativitat com el joc de llums, la recerca de composicions singulars o l'ús de punts de vista variats (picats, contrapicats, etc.), que podrien haver aportat més riquesa visual i expressiva al conjunt.

Puntuació: 4

PUNTUACIÓ TOTAL ANTONIO TORRILLAS: 22 punts

3. Quadre de puntuacions

Criteris que depenen d'un judici de valor				
Plica	Empresa	Puntuació criteri A.1.	Puntuació criteri A.2.	Puntuació total
1	Artur Ribera	14	29	43
2	Eulàlia Puig	14	29	43
3	Jordi Garcia	14	26	40
4	Antonio Torrillas	06	16	22
5	Marc Trilla			EXCLÒS
6	Núria Hugas			EXCLÒS

Esmenes:

El Sr. **Marc Trilla** ha quedat exclòs perquè ha presentat l'oferta econòmica dins el sobre B, quan hi havia de presentar el material fotogràfic per ser avaluat segons els criteris de judici de valor.



La Sra. **Núria Hugas** ha quedat exclosa perquè no ha presentat les fotografies en el format requerit: *(Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp)*

El Sr. **Antonio Torrillas** no ha obtingut la puntuació mínima requerida, fixada en el llindar de 23 punts.