

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER LA CONTRACTACIÓ RELATIVA AL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE LA MUSEOGRAFIA DE LA COL·LECCIÓ GIMFERRER AL CENTRE D'ART DE BANYOLES

Expedient: X2025016054

Aquesta memòria s'emet d'acord amb el que disposen els articles 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic; 73.2 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP) i 35 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

PRIMER.- MOTIVACIÓ DE LA NECESSITAT

El projecte del nou equipament del Centre d'Art de Banyoles – Col·lecció Gimferrer neix amb un doble objectiu:

1. La creació d'un Centre d'Art a fi d'exhibir permanentment la col·lecció Gimferrer, a fi de donar compliment al que estableix la clàusula 3 de l'Acord de comodat (dipòsit) amb promesa irrevocable de llegat de 131 obres d'art de la col·lecció Gimferrer.
2. Dotar a la ciutat d'un equipament obert a la creació actual, amb especial atenció als artistes de Banyoles i comarca, amb un espai d'exposicions temporals que es preveu en una segona fase d'aquest projecte.

La confluència d'aquests objectius, entre d'altres, motiva d'una banda, l'obertura d'aquest nou Centre d'Art que esmenarà la mancança històrica de la ciutat de Banyoles pel que fa a iniciatives públiques en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals. L'Ajuntament de Banyoles, després de diversos anys en què es van valorar diferents ubicacions, finalment ha impulsat les obres d'adequació de dos edificis situats a la plaça Major de Banyoles, que són Cal Moliner (o Molí de la Plaça) i Can Tomàs Teixidor (o Can Xocolata). Una situació física i estratègica immillorable, per trobar-se al bell mig del barri vell de la ciutat i en un entorn patrimonial – la plaça Major- de primer ordre, catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). De l'altra, una futura inversió que consistirà en l'adquisició d'un altre espai contigu al centre d'art i que permetrà la dinamització artística per mitjà d'un espai d'exposicions temporals.

Del total de les 131 obres que conformen la col·lecció Gimferrer, se n'exposaran 68, sens perjudici que aquest nombre es modifiqui segons els requeriments tècnics que vagin sorgint. La distribució d'aquestes obres en tres sales que desplegaran els àmbits 1, 2, 3, 4 i 5.

Àmbit 1. La mirada.	El retrat i l'autoretat. Dibuixos i gravats.
Àmbit 2. (ES)cultures del món.	Viatge per les obres no occidentals. Punt de pas cap a la pintura europea.
Àmbit 3. País.	Recorregut per la pintura dels segles XIX, XX i XXI a través del color, el paisatge i la figura femenina.
Àmbit 4. La llum en la foscor.	Nucli essencial de la col·lecció. Dau al Set i <i>El Paso</i> , els imprescindibles en un desert cultural.
Àmbit 5. Del Terraprim i voltants.	Espai dedicat a l'art local banyolí i al dels artistes de les comarques més properes.

El contingut del contracte s'establirà en les clàusules del Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el Plec de Prescripcions tècniques.

SEGON.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte la contractació del subministrament i instal·lació de la museografia de la Col·lecció Gimferrer al nou Centre d'Art de Banyoles. Aquest contracte inclou el subministrament, transport i muntatge dels elements de suport museogràfic, equipament audiovisual, codis QR, revisions i traduccions, maquetació, gràfica, il·luminació, filtres solars, mobiliari i cortines, així com el muntatge de les obres de la Col·lecció Gimferrer, d'acord amb el que estableix el PPT.

D'acord amb la naturalesa del contracte es tipifica com a contracte de subministrament, ja que es donen les característiques que estableix l'article 16 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del sector Públic, i és de naturalesa administrativa, d'acord amb l'article 25.1 de l'esmentada LCSP.

CODIS DE CLASSIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Els codis del Vocabulari Comú de Contractes Públics (CPV) Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2014/24/CE i 2014/23/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV aplicables a la contractació dels esmentats serveis són:

- 39154000-6: Equipament d'exposicions
- 32320000-2: Subministrament equips audiovisuals i de televisió

DIVISIÓ EN LOTS:

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots, perquè la naturalesa de les prestacions que comprenen els subministraments i serveis objectes del contracte, requereixen que siguin coordinades amb una visió i metodologia de treball

unificada. En aquest sentit, s'opta per una sola contractació, en un sol lot, per tal de garantir la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic, amb un sol contractista i evitar, d'aquesta manera, qualsevol interrupció que pugui sorgir, així com una assignació correcta dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

TERCER.- DURADA DEL CONTRACTE

DURADA DEL CONTRACTE:

La durada del contracte serà de 2 mesos, a comptar des del dia següent a l'acceptació de l'adjudicació per part del contractista.

LLOC DE LLIURAMENT:

El lloc fixat per al lliurament dels béns objecte del contracte serà el Centre d'Art de Banyoles - Col·lecció Gimferrer, Plaça Major, 38 de Banyoles.

QUART.- DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP i la valoració desglossada del pressupost del plec de prescripcions tècniques, el pressupost base de licitació és de **67.091,89 € IVA inclòs**, d'acord amb el següent:

PBL	
COSTOS DIRECTES	
Subministrament dels elements de la museografia S'inclou el subministrament, transport i muntatge dels elements de suport museogràfic, equipament audiovisual, codis QR, revisions i traduccions, maquetació, gràfica, il·luminació, filtres solars façana, mobiliari, cortines i el muntatge de les obres de la Col·lecció Gimferrer. No s'inclou el trasllat de les obres fins a la sala del Centre d'Art de Banyoles	49.507,00 €
subtotal CD	49.507,00 €
COSTOS INDIRECTES	
Costos d'estructura (6%)	2.970,42 €
Benefici industrial (6%)	2.970,42 €
subtotal CI	5.940,84 €
BASE IMPOSABLE	55.447,84 €
21% d'IVA	11.644,05 €
TOTAL	67.091,89 €

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

Les diferents partides que conformen els costos directes del pressupost base de licitació es troben desglossades a l'apartat IV del Plec de prescripcions tècniques.

CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA:

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de la prestació objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i la partida pressupostària **2025.40.33300.63200 "Museus. Adequació Centre d'Art Gimferrer"**.

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE:

El valor estimat del contracte, a efectes del que disposa l'article 101 de la LCSP és de **55.447,84 € (sense IVA)**, aquest import no preveu pròrroques ni modificacions.

Valor estimat (VE) del contracte				
Any	VE prestació	VE eventuais pròrroques	VE modificacions previstes	Suma
2025	55.447,84 €	0 €	0 €	55.447,84 €

CINQUÈ.- TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

URGENT. La urgència ve motivada per l'obertura del Centre d'Art de Banyoles-Col·lecció Gimferrer, presumiblement per l'abril de l'any 2026.

PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

La licitació del contracte no està subjecte a regulació harmonitzada en no donar-se els supòsits establerts als articles 19 i 21 de la LCSP i es tramitarà mitjançant el procediment obert simplificat abreujat, de conformitat amb el que disposa l'article 159.6 de la LCSP.

SISÈ.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA

D'acord amb el que disposa l'article 159.6.b) de la LCSP s'eximirà els licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica i financera i de la solvència professional o tècnica.

SETÈ.- CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES OFERTES

Pel que fa a la valoració de les proposicions presentades pels licitadors i la determinació de la millor oferta s'atendrà als següents criteris automàtics establerts a continuació, amb una puntuació màxima de 100 punts, distribuïts de la manera següent:

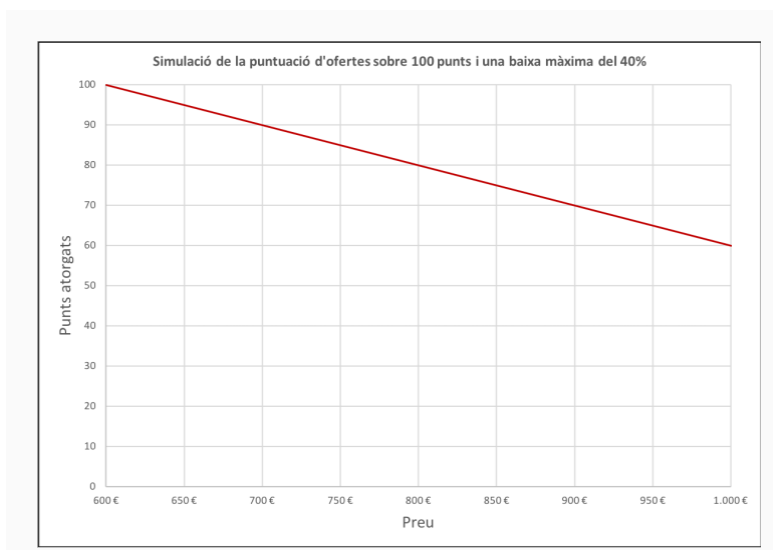
1) Oferta econòmica. Fins a un màxim de 80 punts.

La valoració dels punts es farà donant el màxim de punts a l'oferta més econòmica i a la resta se'ls aplicarà la següent fórmula:

Fórmula lineal equilibrada

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

P_i : punts de l'oferta i
 P : punts del criteri preu
 O_i : preu de l'oferta i
 O_m : preu de la millor oferta
 IL : import de licitació



Descripció de la fórmula:

Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions on les característiques del contracte permeten la introducció de paràmetres de qualitat en la seva



prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre licitadors en el criteri preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.

Per exemple, si una oferta iguala l'import de la licitació tindrà una penalització en % de punts igual al percentatge de baixa de la millor oferta respecte el preu de licitació.

2) Criteri qualitatiu: Reducció del termini d'execució (establert en 2 mesos com a màxim segons el PPT): Fins a 20 punts.

S'atorgarà la següent puntuació a les empreses que es comprometin a reduir el termini d'execució del contracte a partir de la formalització del contracte indicat en el plec tècnic, d'acord amb el següent:

- Reducció del termini d'execució en 1 setmana 20 punts

Justificació:

La reducció del termini d'execució dels treballs de museografia de la Col·lecció Gimferrer-Centre d'Art de Banyoles, es justifica per la necessitat d'assegurar l'obertura imminent de l'equipament, prevista per l'abril 2026. Aquesta circumstància fa imprescindible disposar dels elements museogràfics completament instal·lats i operatius per tal de garantir i complir la seva funció pública i cultural des del primer dia.

VUITÈ.- OFERTES ANORMALMENT BAIXES

En cas que la millor oferta pels licitadors sigui la mateixa, obtenint així la mateixa puntuació, per determinar si les ofertes contenen valors anormals o desproporcionats, s'aplicaran els paràmetres objectius previstos en l'article 85 del Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

En cas que algun dels licitadors no ofereixi la millora o bé la ofereixi amb una proporció i puntuació diferent, per determinar si les ofertes contenen valors anormals o desproporcionats es tindrà en compte el següent:

a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:

1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.

b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:



1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.

c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:

1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

NOVÈ.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE:

Es consideren com a obligacions essencials del contracte, als efectes de resolució d'aquest, tal i com es disposa a l'art. 211.1 f) de la LCSP:

1. L'empresa contractista quedarà vinculada per l'oferta presentada i el seu compliment en tots els seus termes, i tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte
2. L'empresa adjudicatària designarà una persona responsable de la producció, subministrament, muntatge i instal·lació dels elements de la museografia, que haurà d'estar present a l'equipament durant el temps que sigui necessari per deixar correctament executades les prestacions del contracte, supervisar la recepció del material i la seva correcta manipulació.
3. L'empresa adjudicatària acordarà prèviament amb el responsable del contracte la data de lliurament, les fases, si s'escau, el calendari i l'horari de muntatge.

DESÈ.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

S'estableixen les següents condicions especials d'execució d'acord amb l'article 202 de la LCSP:

- De caràcter social:

1. L'empresa contractista està obligada a complir les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball i d'integració laboral, en particular amb les condicions laborals reconegudes en els convenis col·lectius, pactes o acords d'empresa o contractes laborals que siguin d'aplicació.



2. L'empresa contractista haurà d'incorporar la perspectiva de gènere en l'execució del contracte i emprar efectivament una comunicació inclusiva per la qual:
 - a. ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatges o imatges sexistes, que atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i el patrimoni.
 - b. haurà de fer ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó de l'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

- Altres:

1. L'empresa haurà de fer una correcta gestió ambiental, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que l'execució del contracte pugui ocasionar (com ara els impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

Aquesta condició especial d'execució té el caràcter d'obligació essencial a efectes del que disposa l'art. 211 de la LCSP i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització o causa de resolució del contracte

ONZÈ. CONSTITUCIÓ I TERMINI DE GARANTIA

CONSTITUCIÓ DE GARANTIES:

En tractar-se d'un procediment obert simplificat abreujat, no es requerirà la constitució de garantia, d'acord amb el que disposa l'art.159.6 de la LCSP.

TERMINI DE GARANTIA:

El termini de garantia dels elements museogràfics subministrats (sistema d'il·luminació, audiovisuals i estructures) objecte d'aquest contracte un cop realitzada la prestació serà com a mínim de 2 anys a comptar des del dia següent a la signatura de l'acta de recepció.

En cas que el termini de garantia del producte ofertat pel fabricant sigui superior, la durada de garantia del contracte coincidirà amb aquest termini.

DOTZÈ.- MODIFICACIONS PREVISTES

A causa de la naturalesa del contracte no es preveuen modificacions.

TRETZÈ.- ALTRES CARACTERÍSTIQUES

FORMA DE PAGAMENT:

El contractista presentarà una única factura un cop s'hagi fet efectiu el subministrament i instal·lació objecte del contracte.

El pagament es farà efectiu, prèvia presentació de la factura i una vegada hagi estat degudament conformada per l'Ajuntament.

VARIANTS:

No s'admeten variants

ASSEGURANÇA:

El contractista ha de contractar i mantenir actualitzada durant la vigència del contracte, una pòlissa de responsabilitat civil, que cobreixi els possibles riscos i responsabilitats sobre les persones i els béns, que puguin ser causats per l'adjudicatari i els seus agents en l'execució del contracte, amb un capital assegurat mínim 100.000 € per sinistre i any. Una còpia de la pòlissa serà lliurada a l'Ajuntament abans de la signatura del contracte, amb el corresponent rebut de pagament vigent, si s'escau.

SUBCONTRACTACIÓ:

Les empreses contractistes podran subcontractar la realització parcial del contracte, de conformitat als articles 215, 216 i 217 de la LCSP amb els requisits i limitacions que s'indiquen al present apartat.

CESSIÓ DEL CONTRACTE:

No es permet la cessió del contracte.

I perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signem aquesta memòria justificativa a Banyoles, a la data de la signatura electrònica.

Ingrid Calpe Jové, Tècnica de Cultura; **Albert Sánchez Pous**, Tècnic d'administració de l'àrea de Serveis a les Persones; i **Miquel Noguer Planas**, Alcalde i Òrgan de contractació.