

MEMÒRIA

PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

E-mail: x.plana@coac.net

Rambla Ferran nº2, 6º B , 25007 - LLEIDA Telf: 690319244

SITUACIÓ

CARRER ESGLESIA
25413 LA FLORESTA (LLEIDA)
Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI
6478201CF2967N0001RI
6478202CF2967N0001DI

ARQUITECTE REDACTOR

XAVIER PLANA I MARTÍ

PROMOTOR

AJUNTAMENT DE LA FLORESTA

FEBRER 2025

I. MEMÒRIA

MG DADES GENERALS

MG 1 IDENTIFICACIÓ I OBJECTE DEL PROJECTE

MG 2 AGENTS DEL PROJECTE

MD MEMÒRIA DESCRIPTIVA

MD 1 INFORMACIÓ PRÈVIA: ANTECEDENTS I CONDICIONANTS DE PARTIDA

MD 2 DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

MD 2.1 DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE I DELS ESPAIS EXTERIORS ADSCRITS

MD 2.2 JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA NORMATIVA URBANÍSTICA, ORDENANCES MUNICIPALS I ALTRES NORMATIVES SI S'ESCAU

MD 2.3 DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICI. PROGRAMA FUNCIONAL. DESCRIPCIÓ GENERAL DELS SISTEMES

MD 2.4 RELACIÓ DE SUPERFÍCIES ÚTILS I CONSTRUÏDES

MD 3 PRESTACIONS DE L'EDIFICI: REQUISITS A COMPLIMENTAR EN FUNCIO DE LES CARACTERÍSTIQUES

MD 3.1 SEGURETAT ESTRUCTURAL

MD 3.2 SEGURETAT D'UTILITZACIÓ

MD 3.3 SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

MD 3.4 SALUBRITAT

3.4.1 PROTECCIÓ CONTRA LA HUMITAT

MD 3.5 ESTALVI D'ENERGIA

MN. NORMATIVA APLICABLE

II. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

IV. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

V. DOCUMENTS I PROJECTES COMPLEMENTARIS

MG DADES GENERALS

MG 1 El projecte

Títol:	PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		
Adreça:	CARRER ESGLESIA		
Ref. cadastral:	6478203CF2967N0001XI, 6478201CF2967N0001RI, 6478202CF2967N0001DI		
Població:	LA FLORESTA (LLEIDA)	Codi Postal:	25413

MG 2 Agents del projecte

Promotor

Nom:	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	NIF: P2511700C
Adreça:	CARRER LA FONT, S/N	

Redactor

Nom:	Xavier Plana Martí	Col·legiat nº: 73775/5
Adreça:	Rambla Ferran nº2, 6 B - Lleida - 25007	
Mail:	x.plana@coac.net	

La Promotora,

L'arquitecte

AJUNTAMENT DE LA FLORESTA

Xavier Plana Martí

MD 1 Informació prèvia: antecedents i condicionants de partida

El poble de La Floresta de 316 m d'altitud està situat a la comarca de les Garrigues, vora la llera del riu de la Femosa.

Una carretera local (LV-2012) procedent de Les Borges Blanques passa pel poble i continua pels Omellons, L'Espluga Calba i Fullella fins a unir-se prop de Tàrrés, amb la N-240 de Tarragona a Lleida. Una altra carretera local va de La Floresta a Arbeka.

La línia de ferrocarril, travessa el terme a migdia de la població, la qual disposa de la seva pròpia estació. El terme municipal de La Floresta, en el sector limítrof amb el terme municipal de Maldà, a l'Urgell, forma una franja allargada de nord a sud, a la zona de contacte de la plataforma garriguenca amb el Pla d'Urgell, entre el terme de Les Borges Blanques a ponent, i el d'Arbeka a llevant (limita també en un petit sector del SE amb els Omellons i Vinaixa).

El poble de La Floresta és l'únic nucli de població agrupada del terme i la seva població actual és de 155 habitants.

El Castell de la Floresta, es troba a la perifèria del nucli de població actual, a la part més baixa del lloc, perpendicular a la carretera local i al llit de la Femosa.

Tot i que actualment l'àmbit del BCIN queda limitat a la edificació monumental, aquest Projecte Bàsic pretén delimitar un àmbit d'actuació més ampli amb l'objectiu de preservar i protegir també els seus accessos. És per això que s'inclouran en l'àmbit d'actuació els vials perimetrals, també de propietat municipal, així com la plaça situada al costat nord-est de l'Església.

El projecte pretén dur a terme les obres per al manteniment i rehabilitació del castell de La Floresta per a ús turístic.

Valors patrimonials:

Classificació dels valors del monument en funció de la seva importància actual que guiaran les prioritats dels criteris a seguir en la intervenció.

La intervenció centrarà la seva atenció en la recerca d'una paritat entre valors, diversificant-los segons convingui per a la potenciació dels usos implantats i intentant aconseguir un equilibri entre aquests a nivell global.

VALOR INSTRUMENTAL > MITJÀ

- Valor arquitectònic actual > ALT

Elevat potencial atès que amb intervencions no gaire agressives es podrà adaptar l'edifici al seu nou ús. D'una banda el cos afegit de l'habitatge de Rudloff ens permet generar un nucli vertical per connectar els diferents usos.

La gran sala del palau, únicament interrompuda per la part de l'habitatge de Rudloff, que és altament compatible amb una sala del museu.

La partició del palau en habitatges durant el S XVII permet una adaptació ràpida a l'ús residencial.

Els cossos annexos al palau permeten generar espais de treball intel·lints a l'ús de taller de pedra.

- Valor urbanístic > MITJÀ

Elevada relació amb el seu entorn. Presenta una bona integració dins la trama urbana a la qual pertany.

D'altra banda el castell està situat al límit de la Floresta, un petit municipi, amb mancances d'equipaments.

- Valor econòmic > BAIX

El castell es troba en un context difícil, en un lloc aïllat amb baixa afluència de visitants, ús principal en aquest moment.

- Valor ecològic > MITJÀ

La intervenció s'adequarà a un grau de sostenibilitat assumible per al medi ambient en el qual es desenvoluparà. Per a això serà

necessària la utilització de materials de la zona, com la pedra de la Floresta.

VALOR SIGNIFICATIU > MOLT ALT

- Valor vetustesa-novetat > ALT

El castell, amb la seva torre, conforma un conjunt de gran bellesa, amb materials de la zona i amb una tipologia constructiva propera i reconeixible per part dels habitants de la zona.

- Valor icònic > MOLT ALT

Aquest edifici se situa com a centre gravitatori (tot i que no geogràficament) d'una població petita que bolca tots els seus esforços a convertir el castell en la icona que els representi. La imatge del castell a l'entrada del poble el converteixen en un gran cartell de benvinguda que es veu des de lluny.

- Valor d'identitat > MOLT ALT

Atès el paper fonamental que ha jugat el castell durant molts anys podem afirmar que el valor d'identitat és molt alt. El poble organitza gran part dels seus actes a l'interior o als voltants del castell i és per això que s'ha convertit la imatge-eslògan de la Floresta.

VALOR DOCUMENTAL > ALT

- Valor arquitectònic històric > ALT

L'edifici, per la seva gran quantitat d'intervencions, ha esdevingut un catàleg de tècniques constructives populars, sense que es pugui destacar elements d'enorme valor arquitectònic, des del SXII fins a l'actualitat.

Fruit d'aquest desenvolupament, l'edifici conjuga elements de caràcter romànic, gòtic i renaixentista; mostrant gran varietat d'elements constructius singulars, susceptibles de conservar-se pel seu elevat interès com a document per a la memòria cultural i material de l'entorn on s'ubica.

Dins dels seus elements més característics destaquen:

- Volumetria original del conjunt
- Tancaments del castell a base de murs de carreus de tres fulles de gres
- Finestres gòtiques [Façanes Nord i Sud]
- Forjats de guix policromat amb motius renaixentistes enquadrats sobre entramat de fusta

- Valor històric > MOLT ALT

El castell és sense cap dubte un document que ens conta la història de la regió en la qual es troba. Des de la torre àrab, passant pel palau medieval, amb empremtes del gòtic fins al recentisme, i arribant a l'arquitectura popular dels S.XVII i XIX.

- Valor antropològic > MITJÀ

Els valors antropològics han quedat una mica deteriorats per la gran quantitat d'intervencions, que no permeten llegir amb claredat.

els diferents espais, i com es hi vivia. Tot i així en queden clars signes per la qual cosa serà d'especial interès recuperar-los.

Urbanísticament, el projecte s'ha resolt seguint les directrius del planejament vigent al terme municipal de La Floresta, concretament el Text refós del Pla d'ordenació urbanística municipal de La Floresta, aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida en sessió de 9 de juliol de 2009.

Pel que fa a les seves prestacions l'edifici compleix els requisits bàsics de qualitat establerts per la Llei d'Ordenació d'Edificació (LOE llei 38/1999) i desenvolupats principalment pel Codi Tècnic de l'Edificació (CTE RD. 314/2006).

Igualment es dona compliment a la resta de normativa tècnica, d'àmbit estatal, autonòmic i municipal que li sigui d'aplicació.

Justificació motivada de la proposta:

El projecte bàsic del Castell de la Floresta s'ha basat en el mètode sistèmic aplicat a la restauració i la rehabilitació arquitectònica, que consta de tres fases ben diferenciades. La primera fase és el coneixement, en què s'ha realitzat una caracterització històrica del castell en col·laboració amb arquitectes, conservadors, restauradors, historiadors i arqueòlegs especialitzats en edificis històrics i monuments. La segona fase és la reflexió, en què s'ha valorat cada element del monument per determinar quins són els més importants que cal conservar i recordar per la memòria col·lectiva.

Un cop finalitzada aquesta fase de coneixement de l'edifici o espais on s'ha de treballar, així com la fase d'anàlisi per avaluar la situació actual de la edificació des de les seves perspectives més significatives, el present pla director es proposa definir els seus objectius en aquesta tercera fase de proposta d'intervenció.

En aquesta línia, com a objectius generals, s'estableix la necessitat de preservar el patrimoni històric de la edificació i promoure el seu coneixement, reutilització i revitalització.

A partir d'aquests objectius amplis, el pla director busca també establir les pautes per a les futures actuacions, determinar els criteris adequats per a la restauració monumental i definir els usos més idonis. Això es farà amb l'objectiu de consensuar les decisions amb les diferents parts responsables de la protecció de la edificació, tenint sempre en compte les necessitats funcionals dels seus elements, les condicions derivades de la seva història i arquitectura preexistent, així com les solucions a la seva problemàtica física i estructural, per garantir-ne la conservació i la seva continuïtat per a les futures generacions.

A més, aquest pla director també busca identificar i avaluar els estudis, projectes i obres necessàries en el context del procés de conservació i restauració, així com per al coneixement i dinamització de la edificació. L'objectiu és crear un instrument que serveixi als organismes públics implicats i als propietaris, que sigui eficaç per a la conservació, protecció i revitalització de la edificació, i que alhora faciliti la presa de decisions relatives als usos, el pla d'actuació, la seva execució i la seva gestió.

Criteris d'intervenció de caràcter generals:

Es defineixen com a criteris d'intervenció de caràcter general els següents:

1. La conservació de l'edifici es considerarà prioritària. La conservació pot ser realitzada mitjançant diferents tipus de intervencions com són el control mediambiental, manteniment, reparació, restauració, renovació i rehabilitació. Qualsevol intervenció implica decisions, seleccions i responsabilitats relacionades amb el patrimoni sencer, també amb aquelles parts que no tenen un significat específic avui, però podrien tenir-lo al futur.
2. El manteniment i la reparació són una part fonamental del procés de conservació del patrimoni. Aquestes accions han de ser organitzades amb una investigació sistemàtica, inspecció, control, seguiment i proves. Cal informar i preveure el possible deteriorament, i prendre les mesures preventives adequades.
3. La conservació de l'edifici es realitzarà mitjançant la redacció de projectes de restauració, que inclouran l'estratègia per a la seva conservació a llarg termini. Aquest "projecte de restauració" hauria de basar-se en una gamma d'opcions tècniques apropiades i organitzades en un procés cognitiu que integri la recollida d'informació i el coneixement profund de l'edifici. Aquest procés inclou l'estudi estructural, anàlisis gràfiques i de magnituds i la identificació del significat històric, artístic i sociocultural. Al projecte de restauració han de participar totes les disciplines pertinents i la coordinació haurà de ser duta a terme per una persona qualificada i ben formada en la conservació i la restauració, i serà aprovat i supervisat per la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
4. S'evitarà la reconstrucció a "l'estil de l'edifici" de parts senceres del mateix. La reconstrucció de parts molt limitades amb un significat arquitectònic pot ser excepcionalment acceptada a condició que aquesta es fonamenti en una documentació precisa i indiscutible. En cas de ésser necessari, per a l'adequat ús de l'edifici, la incorporació de parts espacials i funcionals més extenses, s'hi ha de reflectir el llenguatge de l'arquitectura actual.

5. Qualsevol intervenció que afecti el patrimoni arqueològic, a causa de la seva vulnerabilitat, ha d'estar estrictament relacionada amb el seu entorn, territori i paisatge. Els aspectes destructius de l'excavació s'han de reduir tant com sigui possible. A cada excavació, el treball arqueològic ha de ser totalment documentat.

Com en la resta dels casos, els treballs de conservació de troballes arqueològiques cal basar-se en el principi de mínima intervenció. Aquests han de ser realitzats per professionals i la metodologia i les tècniques usades han de ser controlades de forma estricta.

En la protecció i preservació pública dels llocs arqueològics, cal potenciar l'ús de tecnologies modernes, bancs de dades, sistemes d'informació i presentacions virtuals.

Criteris d'intervenció de caràcter específic

Criteris a nivell històric i arqueològic

La edificació presenta, en la seva majoria de components, una notable escassetat de coneixements de caràcter històric, per la qual cosa és del tot imprescindible que qualsevol intervenció sobre aquests contempli un estudi previ de les fonts documentals. Es considera necessari un segon estudi històric (el primer és el de Joan Eusebi Garcia Biosca l'any 2001) a través dels documents que els arxius han anat digitalitzant i penjant per a ser consultats. Possiblement l'anàlisi d'aquesta documentació ens anirà complementat i clarificant alguns dels buits que tenim en la línia del temps de la història del castell, de les nissagues que hi van passar i del municipi de Castellots i després de la Floresta.

Al llarg del treball s'han evidenciat diverses mancances arqueològiques tant en el conjunt com en cadascun dels seus elements. Això implica la necessitat que qualsevol intervenció arquitectònica es duguin a terme amb un sondeig previ, excavació extensiva i estudi dels paraments corresponents, amb l'objectiu d'obtenir un coneixement suficient sobre el conjunt a intervenir. També es recomana fer un seguiment arqueològic davant de qualsevol moviment de terres relacionat amb l'execució del projecte, organitzant-ho com una excavació arqueològica si el tipus de substrat extret així ho requereix. Per garantir un seguiment arqueològic adequat, és essencial la participació d'un arqueòleg en la direcció facultativa de l'obra, en col·laboració amb els altres tècnics implicats. Quant als criteris tècnics de la intervenció arqueològica, cal seguir la metodologia estratigràfica habitual en aquest tipus d'estudis, basada en el mètode de registre de dades proposat per E.C. Harris i A. Carandini. Aquesta metodologia es modificarà segons les necessitats derivades de la pràctica arqueològica i les circumstàncies particulars de l'excavació. La mateixa metodologia, amb els ajustaments pertinents, s'aplicarà també als estudis de paraments.

Criteris a nivell de conservació-restauració

Les intervencions de conservació-restauració que s'hauran de dur a terme en la edificació del Castell de la Floresta, siguin de manera puntual o bé incloses dins d'obres de restauració de l'àmbit arquitectònic o arqueològic, les han d'efectuar professionals amb la titulació reglada i vigent en la disciplina de la conservació-restauració de béns culturals.

Aquestes intervencions s'inscriuen dins el marc de la normativa vigent en els contractes amb l'administració pública i dins els criteris i metodologies de conservació-restauració establerts pel centre de restauració de béns mobles de Catalunya CRBMC. El marc deontològic que regularà les intervencions de conservació-restauració té com a referència les recomanacions, consideracions i criteris expressats per ECCO, IICOM i ICOMOS així com en les diverses Cartes del Restauro.

Els criteris generals que es refereixen són els següents:

1. Coneixement de l'obra. Cal tenir un coneixement històric de l'obra i de les seves vicissituds, del paisatge cultural on s'ubica així com de l'entorn paisatgístic o urbà.
2. Coneixement dels materials que componen l'obra i de les seves fases creatives o crono-constructives (si les té), així com el comportament físic i químic dels materials que integren l'obra i el seu entorn associat.
3. Documentació. Abans d'iniciar qualsevol intervenció de conservació-restauració, cal recollir tota la informació disponible: dades tècniques d'anteriors intervencions, documentació fotogràfica, documentació històrica, etc.

4. Després de la intervenció, també cal deixar constància documental dels tractaments efectuats dins de memòries o informes tècnics. La documentació tècnica ha d'incloure les dades de l'obra, un examen del seu estat abans de la intervenció, una proposta d'intervenció i l'explicació del procés de restauració que s'ha seguit. És important aplegar els resultats de les anàlisis fisicoquímiques que s'han fet i el seguiment fotogràfic de tot el procés.

5. Coneixement de les causes de degradació. Prèviament a la intervenció cal conèixer les causes que han originat el procés de degradació de l'obra. Cal fer un estudi acurat. Només així es pot actuar d'una manera adequada.

6. Màxim respecte al bé en tota la seva integritat. Cal respectar els aspectes formals, materials i estructurals d'aquest. Es preservarà tot allò que sigui inherent a la seva naturalesa, que li atorga valor i que el categoritza com a bé cultural. Abans d'eliminar qualsevol afegit històric s'estudiarà el cas a fons, documentant-lo en profunditat per poder valorar amb rigor la decisió.

7. Mínima intervenció. Cal manipular el bé el mínim imprescindible per tal de no sotmetre'l a tensions i riscos innecessaris, i garantir així la màxima conservació. Es rebutgen els tractaments massa intervencionistes i es proposa, sempre que sigui possible, prioritzar les intervencions de consolidació i conservació dels materials propis o originals.

8. Estabilitat. Els materials emprats en la restauració han de ser compatibles amb els que conformen l'obra original. S'han de mantenir al màxim d'inalterables al llarg del temps. Cal evitar tot tractament que no tingui les degudes garanties i que pugui ser causa de degradació en un futur de l'obra.

9. Llegibilitat. Preservar el missatge estètic del bé, sense crear un fals històric. Sempre s'ha de poder diferenciar l'original de l'afegit per part dels professionals, però amb una integració en el conjunt que eviti distorsions en la seva percepció i lectura.

10. Reversibilitat. Qualsevol material afegit s'ha de poder retirar en un moment posterior. Per això, cal conèixer molt bé la composició dels productes que s'afegeixen en qualsevol dels tractaments que formen part d'un procés de conservació-restauració. Cal conèixer, fent un seguiment de l'obra intervinguda, de la resposta d'aquests productes i materials al llarg del temps, garantint la possible retractabilitat a posteriori.

11. Interdisciplinarietat. La conservació-restauració dels béns culturals mobles és un treball en equip que requereix una metodologia científica. A més del conservador restaurador, hi intervenen altres professionals com físics, químics, historiadors, arquitectes, arqueòlegs, fotògrafs, etc.

12. Preservació futura: La intervenció de conservació-restauració ha de procurar la preservació del bé de cara al futur i actuar amb productes adequats a la seva conservació i afins als materials originals. Es destacarà la conservació dels materials originals en tot el procés de restauració, fomentant aquells processos del seu entorn immediat necessaris en la seva preservació.

13. Conservació preventiva: l'actuació en conservació-restauració ha de tenir en compte la conservació de l'obra original i els materials nous afegits, així com preveure les mesures de conservació preventiva necessàries i els treballs de manteniment per a l'estabilitat del bé després de la intervenció. Aquestes han de ser especificades en la memòria final de la intervenció i també dins el pla de conservació i manteniment del monument.

Criteris a nivell paisatgístic

Prescriure l'actuació, a través de la redacció d'una modificació del planejament urbanístic, en l'entorn d'aquelles construccions properes al castell que, tot i no formar part del recinte monumental, han transformat la relació històrica i simbòlica del monument amb el paisatge del que forma part.

Per tant, tot i que actualment l'àmbit de protecció tan sols contempla l'edifici del castell i l'església, s'haurà d'establir un nou àmbit de protecció del conjunt que inclogui els carrers i la plaça que l'envolten, així com establir uns criteris d'integració paisatgística de les edificacions més properes, perquè no incideixin negativament amb la imatge del conjunt.

Criteris a nivell del programa d'ús

Millorar el programa d'usos actuals, incorporant nous usos culturals i turístics que s'adeqüin als condicionants arquitectònics i ambientals de la edificació i alhora facilitin la interpretació històrica dels diferents components d'aquest.

En aquest sentit es promouran intervencions museogràfiques que també facilitaran la comprensió del seu significat històric i arquitectònic. La implementació de noves tecnologies permet potenciar la narrativa del patrimoni cultural, utilitzant realitat augmentada o virtual per oferir al visitant una experiència més rica i informativa. Per exemple, mitjançant aplicacions mòbils, es poden superposar imatges històriques sobre les ruïnes actuals, permetent als visitants visualitzar com eren els edificis en el seu moment de màxima esplendor. Així, l'experiència no només és informativa sinó també interactiva i atractiva, apel·lant els sentits dels visitants.

A més, l'ús d'altres formats com vídeos explicatius, testimonis d'experts o narracions històriques pot complementar l'experiència física del monument, oferint un context més ampli al visitant. Això és especialment important en un moment en què les audiències busquen no només informació, sinó també significat i connexió emocional amb el que estan veient.

Per tot això, és clau establir un pla de museografia ben dissenyat i pensat en funció de l'espai, la història i el públic objectiu. A més, la formació del personal encarregat de guiar els visites, així com la seva capacitat per comunicar tant l'història com els valors de conservació, presentarà un factor determinant en l'èxit d'aquestes intervencions.

Així doncs és fonamental fomentar la col·laboració entre institucions, experts en patrimoni, arquitectes i tecnòlegs per garantir que les solucions proposades no només siguin respectuoses amb el patrimoni, sinó que també abordin les necessitats i expectatives dels visitants. Així, es podrà assegurar que aquests llocs històrics no només siguin preservats, sinó també vius i rellevants en la societat actual.

MD 2 Descripció del projecte

MD 2.1 Descripció general del projecte i espais exteriors adscrits

El projecte planteja un programa funcional ambivalent, en que es manté el caràcter religiós de l'Església de Sant Blai, i a la vegada s'accentua un programa de turisme cultural en el qual els serveis relacionats amb les visites públiques al monument, prenen una notable rellevància.

És imprescindible assenyalar que aquest apartat ha estat realitzat en col·laboració amb l'associació "Amics del Castell de la Floresta", una organització sense ànim de lucre que compta amb 110 socis actius i es dedica a la rehabilitació, conservació i difusió del patrimoni històric del castell de la Floresta. Aquesta col·laboració subratlla la importància de la participació comunitària en la preservació del patrimoni cultural.

El visitant del castell podrà explorar tres aspectes fonamentals que configuren l'experiència del patrimoni històric i cultural del lloc, sobre els quals s'estructurarà el nou programa d'usos:

1. Història del Castell i de la Població: Els visitants tindran accés a un audiovisual immersiu que combina elements poètics i emocionals, complementat per un circuit de codis QR. Aquestes eines tecnològiques ofereixen informació detallada sobre la història del castell, així com sobre els seus elements arquitectònics significatius. La torre, datada a principis del segle XIII, conserva detalls arquitectònics rellevants, incloent finestres de estil gòtic i renaixentista, xemeneies decoratives i escuts nobiliaris esculpits en pedra. També es destaca l'estructura del segle XV, que presenta cassetonats de gran importància històrica. Adjacent al castell, s'ubica l'església parroquial construïda el 1758, un altre element essencial del patrimoni local. Entre els notables propietaris del castell s'inclouen figures històriques com els comtes del Pallars, els ducs de Cardona i els ducs de Medinaceli, que han deixat una empremta significativa en la història de la regió.

2. Espais de Museïtzació de la Dinastia dels Ducs de Cardona: Un aspecte destacat del castell és la creació d'un centre d'interpretació dedicat a la influent família Cardona, desenvolupat en col·laboració amb l'arxiu de Cardona. La cort dels ducs va ser traslladada a Arbeca, un municipi situat a només tres quilòmetres de la Floresta, on van residir entre els anys 1486 i 1543. En aquest període, la torre del castell va ser adaptada com a residència de caça, il·lustrant així la importància social i política dels ducs en la història local.

3. Àmbits de Producció Cultural i Projecció Internacional: El castell acollirà també espais dedicats a la producció cultural amb vocació internacional, enfocats principalment en l'art. Així mateix, es posarà en valor l'herència d'Edith

Schaar i la tradició de la cultura de la pedra, representada per la Família Martin, un important grup de picapedrers que han contribuït al patrimoni arquitectònic no només local, sinó també a emblemàtiques construccions com la Sagrada Família, el monestir de Poblet i el Banc d'Espanya a Barcelona. Aquesta dimensió cultural no només promou la història de les tècniques i tradicions artesanals locals, sinó que també vincula la Floresta a un context artístic i cultural més ampli.

En conjunt, aquests tres eixos ofereixen una visió profunda del patrimoni històric, cultural i artístic del castell de la Floresta, així com la seva rellevància en la història de Catalunya i la seva potencialitat com a centre d'atracció turística i cultural.

Aquest nou programa d'usos s'estructurarà en el monument de forma que els tres eixos fonamentals sobre els que s'estructura puguin funcionar de forma autònoma i independent.

La distribució física del programa funcional incideix bàsicament en les edificacions que constitueixen el castell, i els annexos construïts en èpoques més modernes en planta baixa, i està condicionada per les característiques arquitectòniques i històriques de la edificació i pel caràcter privat i públic dels usos i activitats que s'hi han de desenvolupar.

Es en aquest sentit que es distribuirà la planta baixa de forma que es situarà una zona central amb dos accessos principals, que seran els que s'obriran al públic general, un per la façana sud, ja que és el recorregut habitual des del municipi de La Floresta, però que no garanteix l'accessibilitat universal, i un per la façana nord, en el que si que es podrà garantir l'accessibilitat, i al mateix temps generarà una connexió amb les places exteriors del castell en les que habitualment s'hi realitzen actes com poden ser concerts o exposicions a l'aire lliure.

Dins d'aquesta àrea central, s'inclouran també una zona de serveis sanitàries públiques que serviran tant al centre d'interpretació com als esdeveniments que es puguin realitzar a l'exterior del monument. Aquesta distribució estratègica buscarà potenciar l'experiència dels visitants, facilitant els serveis necessaris per a la seva comoditat.

A partir d'aquest punt central, el programa d'usos s'expandirà mitjançant connexions verticals, que estaran dotades amb una escala i una plataforma elevadora situada en l'espai preexistent que ocupava l'antiga escala de cargol. Aquesta solució tècnica permetrà assegurar una mobilitat eficient per a tots els usuaris, incloent aquells amb mobilitat reduïda.

La resta de la superfície de la planta baixa es destinarà a la generació de producció cultural, amb la inclusió d'un espai per a tallers, àrees expositives i dos dormitoris amb bany privat. Aquesta última instal·lació permetrà albergar artistes que hi realitzin les seves produccions, afavorint l'establiment de sinèrgies creatives entre ells i el monument.

De forma independent també trobem en aquesta planta un accés a la zona grafiada en els plànols com a planta altell de la torre, en la que ja actualment i trobem les sales de reunions i espais de l'associació, amb els seus banys privatis, i que ara també servirà de zona administrativa del centre d'interpretació.

En la planta primera, segona i tercera del castell, es recuperarà la connexió horitzontal en tota la dimensió del palau, generant diferents sales dividides mitjançant tancaments practicables de fusta que permetran l'adaptabilitat d'aquels espais, en el que es desenvoluparan els diferents usos de forma que es generi un recorregut museístic que està pensat per ser circular, iniciant-se a la planta primera i explorant les sales en una seqüència lògica i fluida. La configuració inclourà l'ús d'una escala central que permetrà l'ascensió cap a la planta segona i tercera, on els visitants tindran accés a la coberta de la torre en la que s'ofereix una perspectiva panoràmica del seu entorn. Seguint a continuació, un recorregut que descendeix per l'antiga escala, la qual s'integra de manera harmònica amb els espais interiors de la torre, creant així un viatge que connecta bellament el patrimoni arquitectònic amb l'experiència del visitant.

En planta primera es prioritzarà la interpretació del propi monument tant com dels seus elements arquitectònic, com a nivell historiogràfic, mitjançant la utilització de noves tecnologies tal com audiovisuals o codis QR.

En planta segona es si distribuirà els espais d'interpretació i museïtzació del llinatge dels Cardona.

La planta tercera es dedicarà a altres espais dedicats a la producció cultural en general: literària, artística, etc, així com a espais diàfans que permetin la realització de diferents esdeveniments realitzat per les diferents associacions existents en el municipi de la Floresta.

MD 2.2 Justificació del compliment de la normativa

Planejament: Text refós del Pla d'ordenació urbanística municipal de La Floresta, aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida en sessió de 9 de juliol de 2009

Qualificació urbanística: E.4 Equipament sociocultural i religiós

Marc legal:

El patrimoni arquitectònic que té la consideració de patrimoni cultural català es regeix, fonamentalment, per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC d'11.10.1993)

- Decret 102/1994, de 3 de maig, sobre la composició i el funcionament del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català (DOGC d'11.05.1994)

- Decret 276/2005, de 27 de desembre, sobre les comissions territorials del patrimoni cultural del Departament de Cultura (modificat pels Decrets 60/2008, de 18 de març, i 35/2010, de 9 de març)

- Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol (BOE 29.06.1985). Únicament pel que fa als temes d'exportació i quan es tracti de béns integrants del patrimoni cultural adscrits als serveis públics gestionats per l'Administració de l'Estat o que formen part del patrimoni nacional.

Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura. (DOGC 18.07.2019).

MD 2.3 Descripció de l'edifici.

Treballs Previs

1. Treballs arqueològics: Neteja sistemàtica de tota la superfície rocosa per documentar els possibles testimonis que hagin quedat recollits.

Estudi sistemàtic dels paraments, tant exteriors com interiors on caldrà reforçar l'anàlisi mitjançant la realització de tasts selectius en aquells punts que ho requereixin.

Una actuació a realitzar sense l'obstacle de la base de la rocosa és la que correspon a les edificacions afegides pel nord, alguna de les quals té un celler, aspecte que complementaria especialment el coneixement de la darrera fase de l'edifici, sense descartar-ne l'obtenció d'algun resultat corresponent dels moments més antics.

Enderrocs

2. Enderrocament dels dos forjats inferiors centrals, de forma manual i sense afectar la resta del monument. Es tracta de dos sostres construïts en algun moment de la divisió del palau en vivendes, amb l'objectiu d'incrementar el nombre de plantes de la vivenda centra, aprofitant les grans alçades entre plantes de que disposava el castell originalment.

Aquets dos forjats són els que impedeixen en l'actualitat la connexió horitzontal original al llarg de tot el castell, i es per això que es considera oportú el seu enderroc.

Cal destacar, a més a més, que aquets sostres formats de bigues de fusta i volta tabicada, a criteri dels tècnics que redacten aquest projecte no tenen un gran interès tant a nivell arquitectònic com històric, ja que es tracta d'uns forjats amb seccions de biga escasses, amb grans deformacions.

3. Enderroc del volum afegit en la part posterior. Es desmuntarà la edificació fins a l'altura de les parets originals, es conegut per imatges històriques que la planta primera i segona son afegits del S.XX.

Es considera primordial l'enderroc d'aquest volum per recuperar la imatge original del castell.

Cal destacar a més a més que la baixa qualitat d'aquesta construcció ha provocat l'aparició d'una gran quantitat de patologies en el volum, que fan que es consideri inviable la seva conservació, tal i com es pot observar en l'apartat 4.1. Estat de conservació, ja que s'hauria de procedir a substituir totes les bigues de fusta, que actualment tenen secció insuficients, que provoquen deformacions importants en els forjats, així com l'enderroc de les parets, que tot i estar forades de prendrà de mamposteria, en realitat son parets de càrrega ceràmiques amb una molt baixa qualitat muraria.

4. Enderrocament d'escaleres interiors existents, així com tots els elements intrusius resultat de la intervenció de finals del s.XX per a redistribució del monument. S'enderrocaran també les parets interiors executades en el moment de la divisió del palau en vivendes, amb l'objectiu de recuperar la connexió horitzontal original al llarg de tot el castell, aquest enderroc es durà a terme de forma que es mantingui un testimoni d'aquestes divisions realitzades durant el segle XVIII.

5. Enderroc de coberta existent, falta per executar el tram situat entre la torre i la casa del Rudloff, es a dir entre la casa número tres i quatre, així com la zona situada entre la torre i el campanar, antiga casa de la rectoria. L'enderroc es realitzarà de forma manual, amb l'objectiu de recuperar les teules àrabs existents, i s'extraurà les encavallades existents mitjançant una grua telescòpica sobre camió.

6. Extracció d'instal·lacions existents d'electricitat, fontaneria i evacuació de residus, amb l'objectiu d'executar unes noves instal·lacions adaptades en el major grau possible a la normativa existent i integrades en un major grau de l'actual a nivell estètic, ja que actualment la instal·lació elèctrica està realitzada mitjançant tubs de PVC vistos.

En aquest sentit també es procedirà a l'extracció del cablejat elèctric i telefònic situat en façana, i es procedirà al soterrament de les esmentades instal·lacions.

Actuacions de restauració-conservació

7. Obres de manteniment i consolidació estructural de les façanes exteriors, inclosa les de la torre, especialment la xemeneia i la llar de foc de la tercera planta, garantint l'estabilitat i l'accés al balcó mirador superiors.

8. Treballs de restauració de forjats i parets renaixentistes. Abans d'iniciar les obres caldrà protegir convenientment els teginats que siguin susceptibles de veure's afectats per aquestes tenint una especial cura dels teginats que conservin policromia i paper pintat adherit. Cal que un professional de l'àmbit de la conservació-restauració s'ocupi de planificar i decidir quin sistema i quins materials de protecció són els més adients per a cada tipologia de sostre. Abans d'iniciar les obres caldrà protegir convenientment els teginats que siguin susceptibles de veure's afectats per aquestes tenint una especial cura dels teginats que conservin policromia i paper pintat adherit. Cal que un professional de l'àmbit de la conservació-restauració s'ocupi de planificar i decidir quin sistema i quins materials de protecció són els més adients per a cada tipologia de sostre.

9. Cal preveure on aniran instal·lats els aparells de control climàtic necessaris per a la conservació dels teginats per tal que tinguin un mínim impacte sobre l'àmbit on es troben. També caldrà buscar el sistema d'il·luminació més adequat a les necessitats de conservació d'aquests teginats perquè puguin visualitzar-se sense cap risc per a la seva conservació.

10. Realització de tractaments biocides de la fusta per eliminar insectes xilòfags

11. Tractament de neteja de la fusta i motllures de guix amb restes de policromia.

Cobertes

12. Reconstrucció de les encavallades de fusta, imitant l'actuació realitzada anteriorment en les cases I i II, i rehabilitació de la coberta actual, en què es col·locarà aïllament tèrmic, es canviaran les parts afectades i es garantirà la impermeabilitat del conjunt.

13. Construcció de noves cobertes planes enjardinades en els volums annexes a la façana nord-oest.

14. Reconstrucció de l'accés actual a la torre a través de la coberta del palau per aconseguir un grau d'accessibilitat més gran de l'actual, realitzat mitjançant una escala d'accés vertical, tal i com es grafia en els plànols de la proposta.

Actuacions interiors

15. Execució de les noves escales situades en l'actual casa III, cal destacar que aquesta comunicació vertical es situarà en el mateix punt en que ho fa a l'actualitat entre la planta segona i tercera. D'aquesta forma, s'aprofitarà que el primer forjat s'ha d'executar de nou i que al tercer ja hi ha una escala per poder generar un recorregut vertical directe, afectant tan sols un dels enteignats renaixentistes, concretament l'enteginat assenyalat en l'apartat 3.3.2 d'aquest pla director, en el que s'ha descrit tots els sostres, amb la seva descripció i estat de conservació, i en el que ja s'ha assenyalat que el seu estat de conservació es dolent, degut a les particions interiors que es van realitzar, així com la gran quantitat de capes de pintura realitzades durant els anys en que aquest espai ha estat destinat a vivenda.

Així doncs es considera aquest punt com el més òptim per a la realització del nou nucli de comunicació vertical.

16. Aquest nou nucli de comunicació vertical es complementarà amb la instal·lació d'una plataforma elevadora situada en l'espai que ocupava l'antiga escala de caragol encara existent en la casa I. Aquest element s'haurà d'integrar al màxim en l'espai que ocupa, i es per això que es pretén la construcció d'una plataforma especial amb pistó de forma que habitualment quedi recollit en la part inferior.

17. Execució de distribucions interiors descrites al projecte, bàsicament les situades en els volums annexos de planta baixa.

18. Reconstrucció de nou forjat de fusta en la casa III al nivell original.

19. Restauració i recuperació definitiva dels dos cups i els dos cellers existents.

Sanejament

20. Modernització dels sistemes de gestió de residus, mitjançant l'aparició de magatzems de neteja i espais per a l'acumulació de residus de forma selectiva, així com la implementació de millores en els sistemes de tractament d'aigües grises, mitjançant la rehabilitació del sistema de recollida de residus aigües fecals i pluvials amb una xarxa separativa, que alhora permetrà la reutilització de les aigües de pluja per a les cisternes dels banys.

Tancaments exteriors i interiors

21. Substitució de tancaments exteriors per fusteria de fusta i triple vidre baix emissiu. Als perfils de fusta per augmentar les seves prestacions tèrmiques s'augmentarà el gruix de la fusteria fins a un gruix de 110 mm. Amb valors de transmissió d'U entre 1,1 a 0,9 W/m² per a alta eficiència energètica. S'estudiarà la possibilitat d'utilitzar vidre ultraviolat en algunes estances.

22. Execució de tancaments interiors, tals com portes de pas, baranes, divisions practicables per a les exposicions, i altres.

Instal·lacions

23. Execució d'instal·lació d'electricitat i il·luminació, tant en l'interior com en l'exterior del monument, d'acord amb els criteris de la carta de Madrid de 2004 sobre il·luminació monumental.

24. Execució d'instal·lació de calefacció i/o climatització, mitjançant sistemes d'alta eficiència energètica mitjançant sistema d'aerotèrmia mitjançant fancoils + plaques fotovoltaïques, que s'instal·laran a parcel·la contínua de la mateixa propietat per al proveïment de l'edifici monumental objecte d'aquest projecte.

25. Execució d'instal·lació de ventilació per a renovació de l'aire interior, amb recuperador de calor d'alta eficiència energètica.

26. Execució d'instal·lació de protecció contra incendis, seguretat i alarmes.

27. Execució d'instal·lació de xarxes wifi, reserves en línia, visites virtuals, xarxes de domòtica i telecomunicacions.

Adequacions exteriors

28. Execució de pavimentació i urbanització del recinte del monument, garantint-ne l'accessibilitat.

29. Execució de mur de pedra per a delimitació i control d'accessos al recinte del monument.

Equipaments

30. Equipaments de conservació preventiva i control climàtic: deshumidificadors i dataloggers.

31. Subministre i instal·lació d'equipaments sanitaris per a banys i per a cuina situada en planta baixa.

32. Subministrament i instal·lació de mobiliari interior per a usos expositius, així com poguessin ser prestatges, suports, bancs, armaris d'emmagatzematges, etc.

Criteris d'intervenció de les actuacions proposades

Treballs Previs

Els aspectes destructius de l'excavació s'han de reduir tant com sigui possible. A cada excavació, el treball arqueològic ha de ser totalment documentat. Com en la resta dels casos, els treballs de conservació de troballes arqueològiques cal basar-se en el principi de mínima intervenció. Aquests han de ser realitzats per professionals i la metodologia i les tècniques usades han de ser controlades de forma estricta.

Enderrocs

Tal com s'ha dit en l'apartat de criteris d'intervenció de caràcter general es considera prioritària la conservació de l'edifici, i per tant, tant sols s'enderrocaran aquells elements indispensables per a la correcta interpretació del conjunt,

o en tot cas alguns afegits que es van realitzar al castell al llarg del segle XX i que es consideren de baix valor arquitectònic-històric, com es el cas dels dos sostres construïts en la casa del Ruddlof, que impedeixen en l'actualitat la connexió horitzontal original al llarg de tot el castell, o les escales interiors construïdes en la mateixa època, que facilitaven la comunicació vertical en cada una de les vivendes resultants de la divisió del palau durant el segle XVIII.

El mateix criteri s'adoptarà en el volum afegit en la façana de ponent per tal de recuperar la imatge i volumetria original del castell, que es rebaixarà fins a la tanca original del pati badívol posterior.

Cal respectar els aspectes formals, materials i estructurals d'aquest. Es preservarà tot allò que sigui inherent a la seva naturalesa, que li atorga valor i que el categoritza com a bé cultural. Abans d'eliminar qualsevol afegit històric s'estudiarà el cas a fons, documentant-lo en profunditat per poder valorar amb rigor la decisió

Actuacions de restauració-conservació

La conservació de les façanes exteriors, forjats i parets renaixentistes, així com totes les estructures de fusta i revoltos de guix, es realitzarà mitjançant la redacció de projectes de restauració, que inclouran l'estratègia per a la seva conservació a llarg termini. Aquest "projecte de restauració" hauria de basar-se en una gamma d'opcions tècniques apropiades i organitzades en un procés cognitiu que integri la recollida d'informació i el coneixement profund de l'edifici. Aquest procés inclou l'estudi estructural, anàlisis gràfiques i de magnituds i la identificació del significat històric, artístic i sociocultural. Al projecte de restauració han de participar totes les disciplines pertinents i la coordinació haurà de ser duta a terme per una persona qualificada i ben formada en la conservació i la restauració, i serà aprovat i supervisat per la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

Cobertes

Per la rehabilitació de la coberta i la reconstrucció de les encavallades de fusta, es considera oportuna la reconstrucció de parts molt limitades amb un significat arquitectònic, ja que aquesta es fonamenta en la imitació de la tipologia de les encavallades i coberta existents, que ens permeten la reconstrucció fidedigna d'aquets elements.

Per la construcció de noves cobertes planes en els volums annexes a la façana nord-oest, s'adoptarà el criteri de preservar el missatge estètic del bé, sense crear un fals històric. Sempre s'ha de poder diferenciar l'original de l'afegit per part dels professionals, però amb una integració en el conjunt que eviti distorsions en la seva percepció i lectura.

Els materials afegits seran reversibles, per això, cal conèixer molt bé la composició dels productes que s'afegeixen en qualsevol dels tractaments que formen part d'un procés de conservació-restauració. Cal conèixer, fent un seguiment de l'obra intervinguda, de la resposta d'aquests productes i materials al llarg del temps, garantint la possible retractabilitat a posteriori..

Per la reconstrucció de l'accés actual a la torre a través de la coberta del palau per aconseguir un grau d'accessibilitat més gran que l'actual, s'adoptarà el mateix criteri de reversibilitat definit en el punt anterior, i es prestarà especial atenció en la integració i el mínim impacte visual d'aquest element en la imatge i volumetria del castell.

Actuacions interiors

Per la construcció de les noves escales situades en l'actual casa III, la plataforma elevadora situada en l'espai que ocupava l'antiga escala de caragol encara existent en la casa I, i l'execució de distribucions interiors descrites al projecte, s'utilitzaran el mateix criteri utilitzat en l'execució de les noves cobertes, és a dir, preservar el missatge estètic del bé, sense crear un fals històric. Sempre s'ha de poder diferenciar l'original de l'afegit per part dels professionals, però amb una integració en el conjunt que eviti distorsions en la seva percepció i lectura.

Els materials afegits seran reversibles, per això, cal conèixer molt bé la composició dels productes que s'afegeixen en qualsevol dels tractaments que formen part d'un procés de conservació-restauració. Cal conèixer, fent un seguiment de l'obra intervinguda, de la resposta d'aquests productes i materials al llarg del temps, garantint la possible retractabilitat a posteriori.

En canvi per la reconstrucció del nou forjat de fusta en la casa III al nivell original, es considera oportuna la reconstrucció de parts molt limitades amb un significat arquitectònic, ja que aquesta es fonamenta en la imitació de la tipologia dels forjats existents que es conserven, que ens permeten la reconstrucció fidedigna d'aquets elements.

Tancaments exteriors i interiors

Per la substitució dels tancaments s'utilitzarà el criteri de preservar el missatge estètic del bé, sense crear un fals històric. Per això els tancaments seran de fusta.

Instal·lacions

Totes les noves instal·lacions es disposaran sense afectar al bé, seran registrables per al seu fàcil manteniment, i s'integraran de tal forma que eviti distorsions percepció i lectura del castell.

MD 2.4 Relació de superfícies

Les superfícies útils i construïdes de les diferents dependències, per cada una de les planta que conformen aquests conjunt edificat amb els usos corresponents, es desglossen com segueix:

QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta baixa	205.86 m2	364.28 m2
Accés	24.05 m2	
Vestíbul 1	23.32 m2	
Vestíbul 2	22.33 m2	
Pas 1	7.69 m2	
Distribuïdor	4.50 m2	
CH Aseo	6.57 m2	
CH Bany	6.39 m2	
Escala 1	2.71 m2	
Escala 2	3.97 m2	
Escala 3	3.76 m2	
Escala 4	5.81 m2	
CH Zona lababo 2	4.23 m2	
CH WC 3	2.27 m2	
CH WC 4	1.54 m2	
AP Àmbit de producció	33.72 m2	
H Estudi 1	10.16 m2	
H Estudi 2	10.03 m2	
AP Sala 1	32.81 m2	
Planta intermitja	44.72 m2	259.85 m2
Pas 1	6.97 m2	
AP Sala 2	16.97 m2	
AP Sala 3	20.78 m2	
Planta primera	161.46 m2	258.20 m2
AP Sala 4	88.66 m2	
AP Sala 5	26.39 m2	
AP Sala 6	16.56 m2	
AP Sala 7	21.73 m2	
Escala 5	5.34 m2	
Escala 6	2.78 m2	
Planta segona	161.64 m2	257.55 m2
AP Sala 8	91.10 m2	
AP Sala 9	26.73 m2	
AP Sala 10	17.54 m2	
AP Sala 11	20.56 m2	
Escala 7	3.64 m2	
Escala 8	2.07 m2	
Planta tercera	144.35 m2	231.38 m2
AP Sala 12	59.40 m2	
AP Sala 13	37.28 m2	
AP Sala 14	26.11 m2	
AP Sala 15	18.25 m2	
Escala 9	1.92 m2	
Escala 10	1.39 m2	
Planta quarta	19.16 m2	44.87 m2
Pas	1.01 m2	
AP Sala 16	16.00 m2	
Escala 11	2.15 m2	
Terrassa descoberta	32.33 m2	
TOTAL Superfície Útil	737.19 m2	
TOTAL Superfície Construïda		1416.13 m2

MD 3 Prestacions de l'edifici

L'edifici proporcionarà unes prestacions de funcionalitat, seguretat i habitabilitat que garantiran les exigències bàsiques del CTE, en relació amb els requisits bàsics de la LOE, així com també donaran resposta a la resta de normativa d'aplicació. A l'àmbit d'aplicació del CTE, s'especifica que:

“Cuando la aplicación del Código Técnico de la Edificación sea incompatible con la naturaleza de la intervención o con el grado de protección del edificio, se podrán aplicar, bajo el criterio y responsabilidad del proyectista aquellas soluciones que permitan el mayor grado posible de adecuación efectiva. La posible inviabilidad o incompatibilidad de aplicación o las limitaciones derivadas de razones técnicas, económicas o urbanísticas se justificarán en el proyecto o en la memoria, según corresponda, y bajo la responsabilidad y el criterio respectivo del proyectista o del técnico competente que suscriba la memoria.”
..... En las intervenciones en los edificios existentes no se podrán reducir las condiciones preexistentes relacionadas con las exigencias básicas”

A continuació es defineixen els requisits generals a complimentar en el conjunt de l'edifici, en funció del tipus d'obra projectada:

MD 3.1 Seguretat Estructural (CTE-DB-SE)

No es d'aplicació, pel tipus d'obra, de rehabilitació, i no es preveu afectar cap element estructural, ni fonaments ni murs ni sostres, a excepció de les bigues de fusta que s'hagin de substituir a causa del mal estat. Les previsions tècniques considerades en el projecte pel que fa al sistema estructural es desenvolupen en aquest apartat.

Les bases de càlcul, les característiques dels materials, els procediments emprats pel càlcul i la quantificació i justificació de les prestacions del sistema estructural es desenvolupen als apartats MC 2. “Sistema estructural”

Per garantir la resistència i l'estabilitat de l'estructura s'ha fet la comprovació estructural mitjançant el càlcul pel mètode dels Estats Límit:

- Estats Límit Últims
- Estat Límit de Servei
- Estat Límit de Durabilitat

Comprovant que, considerant els valors de les accions, de les característiques dels materials i de les dades geomètriques (tots ells afectats pels corresponents coeficients parcials de seguretat) la resposta estructural no és inferior a l'efecte de les accions aplicades amb l'índex de fiabilitat suficient per cadascuna de les situacions de projecte considerades, que són:

- o Situacions persistents, que corresponen a les condicions d'ús normal de l'estructura
- o Situacions transitòries, com poden ser les que es produeixen durant la construcció o reparació de l'estructura
- o Situacions accidentals, que corresponen a condicions excepcionals

MD 3.2 Seguretat d'utilització (CTE-DB-SUA)

Les condicions de seguretat d'utilització de l'edifici projectat compliran les exigències bàsiques del CTE-DB-SUA, per tal de garantir l'ús de l'edifici en condicions segures i evitar, el màxim possible, els accidents i danys als usuaris.

Pel tipus d'obra (de rehabilitació) que es projecta, cal complimentar únicament el CTE-DB-SUA8, de protecció contra el llamp.

MD 3.3 Seguretat en cas d'incendi (CTE-DB-SUA)

No es d'aplicació, pel tipus d'obra, de rehabilitació, i no es preveu afectar cap element estructural, ni fonaments ni murs ni sostres.

En el cas de les bigues de fusta que s'hagin de substituir a causa del mal estat es farà de forma anàloga a les bigues existents i no es considera lògic aplicar les resistències mínimes dels elements estructurals a les bigues substituïdes, ja que per una part comportaria unes seccions de càlcul diferents a les existents, amb la incoherència que això provocaria amb la interpretació i imatge del monument arquitectònic, i al mateix temps el fet que la majoria de bigues no donguessin compliment a aquest apartat provocaria que tampoc es pogués garantir una resistència al foc adequada del conjunt de la coberta.

MD 3.4 Salubritat

Pel tipus d'obra, no son d'aplicació els apartats del codi tècnic HS2 (Recollida i evacuació de residus); HS3 (Qualitat de l'aire interior); HS4 (Subministrament d'aigua).

MD 3.4.1 Protecció contra la humitat

L'edifici garanteix l'exigència bàsica HS 1 de protecció contra la humitat.

Els seus sistemes s'han dissenyat d'acord amb el document bàsic HS1, tenint en compte els següents paràmetres de l'edifici que condicionen la quantificació de l'exigència, concretament, pel que fa al disseny de la coberta les condicions de les solucions constructives disposaran dels elements relacionats a l'apartat 2.4.2 del DB HS 1.

MD 3.5 Estalvi Energètic (CTE-DB-HE)

No es contempla en el projecte el compliment del CTE-DB-HE, d'estalvi energètic, ni el Decret 21/2006 d'Ecoeficiència, al ser l'obra una rehabilitació de petites dimensions, on no es modifica l'orientació del volum ni les prestacions de la zona existent.

MN. NORMATIVA APLICABLE

El Decret 462/1971 del *Ministerio de la Vivienda* (BOE: 24/3/71): "*Normas sobre redacción de proyectos y dirección de obras de edificación*", estableix que en la memòria i en el plec de prescripcions tècniques particulars de qualsevol projecte d'edificació es faci constar expressament l'observança de les *normas de la presidencia del gobierno* i les del *ministerio de la vivienda* sobre la construcció vigents.

És per això convenient que en la memòria figuri un paràgraf que faci al·lusió a l'esmentat decret i especifiqui que en el projecte s'han observat les normes vigents aplicables sobre construcció.

Així mateix, en el plec de prescripcions tècniques particulars s'inclourà una relació de les normes vigents aplicables sobre construcció i es remarcarà que en l'execució de l'obra s'observaran les mateixes.

El marc normatiu actual de l'edificació es basa en la Llei d'Ordenació de l'Edificació, que es desplega amb el Codi tècnic de l'Edificació, CTE, i es complementa amb la resta de reglaments i disposicions d'àmbit estatal, autonòmic i local. També, cal tenir present que, en molts casos, el text legal remet a altres normes, com UNE-EN, UNE, CEI, CEN.

Paral·lelament, per garantir les exigències de qualitat de l'edificació, les característiques tècniques dels productes, equips i sistemes que s'incorporin amb caràcter permanent als edificis, hauran de dur el marcatge CE, de conformitat amb el Reglament (UE) 305/2011 pel qual s'estableixen condicions harmonitzades per a la comercialització de productes de construcció, i els Reglaments que el complementen.

En aquest document d'ajuda la normativa tècnica s'ha estructurat en relació als capítols del projecte per facilitar la seva aplicació. S'ordena en aspectes generals, requisits generals de l'edifici, sistemes constructius i, finalment, documentació complementària del projecte com la certificació energètica o el control de qualitat. S'identifica en color negre la normativa d'àmbit estatal, en color vermell la normativa de l'àmbit català i en color blau es preveuen les possibles ordenances i disposicions municipals.

Aquesta relació de normativa tècnica té caràcter genèric i caldrà adequar-la i completar-la en cada projecte en funció del seu abast i dels usos previstos.

Nota:

Color negre: legislació d'àmbit estatal

Color granate: legislació d'àmbit autonòmic

Color blau: legislació d'àmbit municipal

Normativa tècnica general d'Edificació

Aspectes generals

Ley de Ordenación de la Edificación, LOE

Ley 38/1999 (BOE: 06/11/99) i les seves posteriors modificacions

Código Técnico de la Edificación, CTE

RD 314/2006, de 17 de març de 2006 (BOE 28/03/2006), modificat per RD 1371/2007 (BOE 23/10/2007) i per RD 1675/2008 (BOE 18/10/2008), i les seves correccions d'errades (BOE 20/12/2007 i 25/01/2008)

Orden VIV 984/2009 (BOE 23/4/2009), i la seva correcció d'errades (BOE 23/09/2009)

RD 173/2010 pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació, en matèria d'accessibilitat i no discriminació a persones amb discapacitat (BOE 11/03/2010)

Ley 8/2013 (BOE 27/6/2013)

Orden FOM/ 1635/2013, d'actualització del DB HE (BOE 12/09/2013) amb correcció d'errades (BOE 08/11/2013)

Orden FOM/588/2017, pel la qual es modifica el DB HE i el DB HS (BOE 23/06/2017)

RD 732/2019, de 20 de desembre de 2019, pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació (BOE 27/12/2019)

RD 450/2022, de 14 de juny de 2022, pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació (BOE 15/06/2022)

Reglamento Europeo de Productos de Construcción (marcatge CE dels productes, equips i sistemes)

Reglamento (UE) 305/2011, i les seves posteriors modificacions

Normas para la redacción de proyectos y dirección de obras de edificación

D 462/1971 (BOE: 24/3/71) i la seva posterior modificació

Normas sobre el libro de Ordenes y asistencias en obras de edificación

O 9/6/1971 (BOE: 17/6/71) i les seves posteriors modificacions

Certificado final de dirección de obras

D 462/1971 (BOE: 24/3/71) i la seva posterior modificació

REQUISITS BÀSICS DE QUALITAT DE L'EDIFICACIÓ

Ús de l'edifici

Habitatge

Llei de l'habitatge

Llei 18/2007 (DOGC: 9/1/2008) i correcció errades (DOGC 7/2/2008) i les seves posteriors modificacions

Condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat

D 141/2012 (DOGC 2/11/2012) i la seva posterior modificació

Acreditació de determinats requisits prèviament a l'inici de la construcció dels habitatges

D 282/91 (DOGC:15/01/92)

Altres usos

Segons reglamentacions específiques

Accessibilitat

Condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones

RD 505/2007 (BOE 113 de l'11/5/2007) i la seva posterior modificació

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat, SUA

CTE DB Document Bàsic SUA Seguretat d'utilització i accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Llei d'accessibilitat

Llei 13/2014 (DOGC 4/11/2014) i la seva posterior modificació

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 13/2014

D 209/2023 (DOGC 30/11/23) i la seva posterior correcció d'errades

Seguretat estructural

CTE Part I Exigències bàsiques de Seguretat Estructural, SE

CTE DB SE Document Bàsic Seguretat Estructural, Bases de càlcul

CTE DB SE AE Document Bàsic Accions a l'edificació

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Seguretat en cas d'incendi

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat en cas d'incendi, SI

CTE DB SI Document Bàsic Seguretat en cas d'Incendi

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Reglamento de seguridad en caso de incendios en establecimientos industriales, RSCIEI

RD 2267/2004, (BOE: 17/12/2004) i les seves posteriors modificacions

Prevenió i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis.

Llei 3/2010 del 18 de febrer (DOGC: 10.03.10) i les seves posteriors modificacions

Instruccions tècniques complementàries, SPs (DOGC 25/10/2012)

Ordenança Municipal de protecció en cas d'incendi de Barcelona, OMCPI 2008 (només per projectes a Barcelona)

Seguretat d'utilització i accessibilitat

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat, SUA

CTE DB SUA Document Bàsic Seguretat d'Utilització i Accessibilitat

SUA-1 Seguretat enfront al risc de caigudes

SUA-2 Seguretat enfront al risc d'impacte o enganxades

SUA-3 Seguretat enfront al risc "d'aprisionament"

SUA-5 Seguretat enfront al risc causat per situacions d'alta ocupació

SUA-6 Seguretat enfront al risc d'ofegament

SUA-7 Seguretat enfront al risc causat per vehicles en moviment

SUA-8 Seguretat enfront al risc causat pel llamp

SUA-9 Accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Salubritat

CTE Part I Exigències bàsiques d'Habitabilitat Salubritat, HS

CTE DB HS Document Bàsic Salubritat

HS 1 Protecció enfront de la humitat

HS 2 Recollida i evacuació de residus

HS 3 Qualitat de l'aire interior

HS 4 Subministrament d'aigua

HS 5 Evacuació d'aigües

HS 6 Protecció contra l'exposició al radó

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'eficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) I D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Protecció enfront del soroll

CTE Part I Exigències bàsiques d'Habitabilitat Protecció davant del soroll, HR

CTE DB HR Document Bàsic Protecció davant del soroll

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Ley del ruido

Ley 37/2003 (BOE 276, 18.11.2003) i la seva posterior modificació

Zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas

RD 1367/2007 (BOE 23/10/2007) i la seva posterior modificació

Llei de protecció contra la contaminació acústica

Llei 16/2002 (DOGC 3675, 11.07.2002) i la seva posterior modificació

Reglament de la Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica

Decret 176/2009 (DOGC 5506, 16.11.2009) i les seves posteriors modificacions

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Ordenances municipals

Estalvi d'energia

CTE Part I Exigències bàsiques d'estalvi d'energia, HE

CTE DB HE Document Bàsic Estalvi d'Energia

HE-0 Limitació del consum energètic

HE-1 Condicions per al control de la demanda energètica

HE-2 Condicions de les instal·lacions tèrmiques

HE-3 Condicions de les instal·lacions d'il·luminació

HE-4 Contribució mínima d'energia renovable per cobrir la demanda d'ACS

HE-5 Generació mínima d'energia elèctrica procedent de fonts renovables

HE-6 Dotacions mínimes per a la infraestructura de recàrrega de vehicles elèctrics

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

NORMATIVA DELS SISTEMES CONSTRUCTIUS DE L'EDIFICI

Sistemes estructurals

CTE DB SE Document Bàsic Seguretat Estructural, Bases de càlcul

CTE DB SE AE Document Bàsic Accions a l'edificació

CTE DB SE C Document Bàsic Fonaments

CTE DB SE A Document Bàsic Acer

CTE DB SE M Document Bàsic Fusta

CTE DB SE F Document Bàsic Fàbrica

CTE DB SI 6 Resistència al foc de l'estructura i Annexes C, D, E, F

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

NCSE-02 Norma de Construcció Sismorresistente. Parte general y edificación

RD 997/2002, de 27 de setembre (BOE: 11/10/02)

CE Codi Estructural

RD 470/2021, de 29 de juny, pel qual s'aprova el Codi Estructural i la seva correcció d'errors

NRE-AEOR-93 Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural dels sostres d'edificis d'habitatges

O 18/1/94 (DOGC: 28/1/94)

Sistemes constructius

CTE DB HS 1 Protecció enfront de la humitat

CTE DB HS 6 Protecció contra l'exposició al radó

CTE DB HR Protecció davant del soroll

CTE DB HE 1 Condicions per al control de la demanda energètica

CTE DB SE AE Accions en l'edificació

CTE DB SE F Fàbrica i altres

CTE DB SI Seguretat en cas d'Incendi, SI 1 i SI 2, Annex F

CTE DB SUA Seguretat d'Utilització i Accessibilitat, SUA 1 i SUA 2

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 13/2014

D 209/2023 (DOGC: 30/11/23) i la seva posterior correcció d'errades.

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Instal·lacions d'ascensors

CTE DB SUA 9 Seguretat d'utilització i accessibilitat

RD 173/2010 (BOE 11.03.2010)

Codi d'Accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 13/2014

D 209/2023 (DOGC 30/11/23) i la seva posterior correcció d'errades

CTE DB SI 4 Seguretat en cas d'incendi. Instal·lacions de protecció en cas d'incendi (*ascensor d'emergència*)

RD 173/2010 (BOE 11.03.2010)

Requisitos esenciales de seguridad para la comercialización de ascensores y componentes de seguridad de ascensores

RD 203/2016 (BOE: 25/5/2016)

Reglamento de aparatos de elevación y su manutención. Instrucciones Técnicas Complementarias

RD 2291/85 (BOE: 11/12/85) i les seves posteriors modificacions

Instrucción Técnica Complementaria ITC AEM 1 "Ascensores", que regula la puesta en servicio, modificación, mantenimiento e inspección de los ascensores, así como el incremento de la seguridad del parque de ascensores existente

RD 355/2024 (BOE 13/04/2024)

Normes per a la comercialització i posada en servei de les màquines

RD 1644/08 de 10 d'octubre (BOE 11.10.08) i la seva posterior modificació

Se autoriza la instalación de ascensores sin cuarto de máquinas

Resolución 3/4/97 (BOE: 23/4/97) i la seva posterior modificació

Se autoriza la instalación de ascensores con máquinas en foso

Resolución 10/09/98 (BOE: 25/9/98)

Seguretat industrial dels establiments, les instal·lacions i els productes

D 192/2023 (DOGC 09.11.2023)

Instal·lacions de recollida i evacuació de residus

CTE DB HS 2 Recollida i evacuació de residus

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

[Ordenances municipals](#)

Instal·lacions d'aigua

CTE DB HS 4 Subministrament d'aigua

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Criterios técnico-sanitarios de la calidad del agua de consumo, su control y suministro

RD 3/2023, de 10 de gener (BOE 11/01/2023) i la seva correcció d'errades

Requisitos sanitarios para la prevención y el control de la legionelosis

RD 487/2022, de 21 de juny (BOE 22/06/2022) i la seva posterior modificació

Reglamento d'equips a pressió. Instruccions tècniques complementàries

RD 809/2021, de 21 de setembre (BOE 11/10/2021)

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC 16/02/2006) I D111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Condicions higienicosanitàries per a la prevenció i el control de la legionel·losi

D 352/2004 (DOGC 29/07/2004)

Mesures de foment per a l'estalvi d'aigua en determinats edificis i habitatges (d'aplicació obligatòria als edificis destinats a serveis públics de la Generalitat de Catalunya, així com en els habitatges finançats amb ajuts atorgats o gestionats per la Generalitat de Catalunya)

D 202/98 (DOGC 06/08/98)

[Ordenances municipals](#)

Instal·lacions d'aigua calenta sanitària

CTE DB HS 4 Subministrament d'aigua

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

CTE DB HE 4 Contribució mínima d'energia renovable per cobrir la demanda d'ACS

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

RITE Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios

RD 1027/2007 (BOE: 29/8/2007) i les seves posteriors modificacions

Requisitos sanitarios para la prevención y el control de la legionelosis

RD 487/2022, de 21 de juny (BOE 22/06/2022) i la seva posterior modificació

Condicions higienicosanitàries per a la prevenció i el control de la legionel·losi

D 352/2004 (DOGC 29/07/2004)

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC 16/02/2006) I D111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Instal·lacions d'evacuació

CTE DB HS 5 Evacuació d'aigües

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC 16/02/2006) I D111/2009 (DOGC:16/7/2009)

[Ordenances municipals](#)

Instal·lacions de protecció contra el radó

CTE DB HS 6 Protecció contra l'exposició al radó

RD 732/2019, de 20 de desembre de 2019, pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació (BOE 27/12/2019).

Instal·lacions tèrmiques

CTE DB HE 2 Condicions de les instal·lacions tèrmiques (remet al RITE)

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

RITE Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios

RD 1027/2007 (BOE: 29/8/2007) i les seves posteriors modificacions

Requisitos de diseño ecológico aplicables als productes relacionados con la energia

RD 187/2011 (BOE: 3/3/2011)

Requisitos sanitarios para la prevención y el control de la legionelosis

RD 487/2022, de 21 de juny (BOE 22/06/2022) i la seva posterior modificació

Reglamento de equipos a presión. Instrucciones técnicas complementarias

RD 809/2021, de 21 de setembre (BOE 11/10/2021)

Seguretat industrial dels establiments, les instal·lacions i els productes

D 192/2023 (DOGC 09.11.2023)

Condicions higienicosanitàries per a la prevenció i el control de la legionel·losi

D 352/2004 (DOGC 29/07/2004)

Ordenances municipals

Instal·lacions de ventilació

CTE DB HS 3 Qualitat de l'aire interior

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

RITE Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios

RD 1027/2007 (BOE: 29/8/2007) i les seves posteriors modificacions

CTE DB SI 3.7 Control de fums

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Reglamento de seguridad en caso de incendios en establecimientos industriales, RSCIEI

RD 2267/2004, (BOE: 17/12/2004) i les seves posteriors modificacions

Ordenances municipals

Instal·lacions de combustibles

Gas natural i GLP

Reglamento técnico de distribución y utilización de combustibles gaseosos y sus instrucciones técnicas complementarias.

ITC-ICG 03 Instalaciones de almacenamiento de gases licuados del petróleo (GLP) en depósitos fijos

ITC-ICG 06 Instalaciones de almacenamiento de gases licuados del petróleo (GLP) para uso propio

ITC-ICG 07 Instalaciones receptoras de combustibles gaseosos

RD 919/2006 (BOE: 4/9/2006) i les seves posteriors modificacions

Reglamento general del servicio público de gases combustibles

D 2913/1973 (BOE: 21/11/73) i les seves posteriors modificacions, derogat en tot allò que contradiguin o s'oposin al que es disposa al "Reglamento técnico de distribución y utilización de combustibles gaseosos y sus instrucciones técnicas complementarias", aprovat pel RD 919/2006

Reglamento de redes y acometidas de combustibles gaseosos e instrucciones

O 18/11/74 (BOE: 6/12/74) i les seves posteriors modificacions, derogat en tot allò que contradiguin o s'oposin al que es disposa al "Reglamento técnico de distribución y utilización de combustibles gaseosos y sus instrucciones técnicas complementarias", aprovat pel RD 919/2006

Gas-oil

Instrucción Técnica Complementaria MI-IP-03 "Instalaciones Petrolíferas para uso propio"

RD 1523/1999 (BOE: 22/10/1999) i la seva posterior modificació

RD 1427/1997 (BOE: 23/10/1997) i les seves posteriors modificacions

Instal·lacions d'electricitat

REBT Reglamento electrotécnico para baja tensión. Instrucciones Técnicas Complementarias

RD 842/2002 (BOE 18/09/02) i les seves posteriors modificacions

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 "Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos", del Reglamento electrotécnico de baja tensión, y se modifican otras instrucciones técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014) i la seva posterior modificació

CTE DB HE-5 Generació mínima d'energia elèctrica

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica

RD 1955/2000 (BOE: 27/12/2000) i les seves posteriors modificacions. Obligació de centre de transformació, distàncies línies elèctriques

Reglamento de condiciones técnicas y garantías de seguridad en líneas eléctricas de alta tensión y sus instrucciones técnicas complementarias, ITC-LAT 01 a 09

RD 223/2008 (BOE: 19/3/2008) i les seves posteriors modificacions

Reglamento sobre condiciones técnicas y garantías de seguridad en centrales eléctricas y centros de transformación

RD 337/2014 (BOE: 9/6/2014) i les seves posteriors modificacions

Normas sobre ventilación y acceso de ciertos centros de transformación

Resolució 19/6/1984 (BOE: 26/6/84)

Conexión a red de instalaciones de producción de energía eléctrica de pequeña potencia

RD 1699/2011 (BOE: 8/12/2011) i les seves posteriors modificacions

Procediment administratiu aplicable a les instal·lacions solars fotovoltaïques connectades a la xarxa elèctrica

D 352/2001, de 18 de setembre (DOGC 02.01.02)

Normes Tècniques particulars de FECSA-ENDESA relatives a les instal·lacions de xarxa i a les instal·lacions d'enllaç

Resolució ECF/4548/2006 (DOGC 22/2/2007)

Especificacions particulars i projectes tipus d'Endesa Distribució Elèctrica, SLU.

Resolució de 5 de desembre de 2018 de la Direcció General d'Energia i Mines (BOE: 28/12/2018)

Seguretat industrial dels establiments, les instal·lacions i els productes

D 192/2023 (DOGC 09.11.2023)

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques

Resolució 4/11/1988 (DOGC 30/11/1988)

Vehicle elèctric

HE-6 Dotacions mínimes per a la infraestructura de recàrrega de vehicles elèctrics

RD 450/2022 (BOE 15/06/2022)

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 "Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos", del Reglamento electrotécnico de baja tensión, y se modifican otras instrucciones técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014) i la seva posterior modificació

Instal·lacions fotovoltaiques

REBT Reglamento electrotécnico para baja tensión. Instrucciones Técnicas Complementarias

RD 842/2002 (BOE 18/09/02) i les seves posteriors modificacions

Condicions administratives, tècniques i econòmiques de l'autoconsum d'energia elèctrica

RD 244/2019 d'autoconsum (BOE 06/04/2019) i les seves posteriors modificacions

Ordenances municipals

Instal·lacions d'il·luminació

CTE DB HE-3 Condicions de les instal·lacions d'il·luminació

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

CTE DB SUA-4 Seguretat enfront al risc causat per il·luminació inadequada

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

REBT ITC-28 Instal·lacions en locals de pública concurrència

RD 842/2002 (BOE 18/09/02) i les seves posteriors modificacions

Llei d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn

Llei 6/2001 (DOGC 12/6/2001) i les seves posteriors modificacions

Instal·lacions de telecomunicacions

Infraestructuras comunes en los edificios para el acceso a los servicios de telecomunicación

RD Ley 1/98 de 27 de febrero (BOE: 28/02/98) i les seves posteriors modificacions

Reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de las edificaciones

RD 346/2011 (BOE 1/04/2011) i les seves posteriors modificacions

Orden ITC/1644/2011, por la que se desarrolla el reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de las edificaciones, aprobado por el RD 346/2011

ITC/1644/2011, de 10 de juny. (BOE 16/6/2011) i les seves posteriors modificacions

Procedimiento a seguir en las instalaciones colectivas de recepción de televisión en el proceso de su adecuación para la recepción de TDT y se modifican determinados aspectos administrativos y técnicos de las infraestructuras comunes de telecomunicación en el interior de los edificios

Ordre ITC/1077/2006 (BOE: 13/4/2006)

Instal·lacions de protecció contra incendis

RIPCI Reglamento de Instalaciones de Protección Contra Incendios

RD 513/2017 (BOE 12/6/2017) i les seves posteriors modificacions

CTE DB SI 4 Instal·lacions de protecció en cas d'incendi

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Reglamento de seguridad en caso de incendios en establecimientos industriales, RSCIEI

RD 2267/2004, (BOE: 17/12/2004) i les seves posteriors modificacions

Instal·lacions de protecció al llamp

CTE DB SUA-8 i Annex B Seguretat enfront al risc causat per l'acció del llamp

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Certificació energètica dels edificis

Procedimiento Básico para la certificación energética de los edificios

Real Decreto 390/2021 (BOE 02/06/2021)

Control de qualitat

Marc general

Código Técnico de la Edificación, CTE

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

CE Código Estructural. Capítulo 5. Bases generales para la gestión de la calidad de las estructuras

RD 470/2021, de 29 de juny (BOE 10/08/2021) i la seva correcció d'errors

Control de qualitat en l'edificació d'habitatges

D 375/1988 (DOGC: 28/12/88) i les seves posteriors modificacions

Normatives de productes, equips i sistemes (no exhaustiu)

Disposiciones para la libre circulación de los productos de construcción

Reglamento (UE) 305/2011 (DOUE: 04/04/2011) i les seves posteriors modificacions

Clasificación de los productos de construcción y de los elementos constructivos en función de sus propiedades de reacción y de resistencia frente al fuego

RD 842/2013 (BOE: 23/11/2013)

UC-85 recomanacions sobre l'ús de cendres volants en el formigó

O 12/4/1985 (DOGC: 3/5/85)

RC-16 Instrucción para la recepción de cementos

RD 256/2016 (BOE: 25/6/2016) i la seva posterior modificació

Criteris d'utilització en l'obra pública de determinats productes utilitzats en l'edificació

R 22/6/1998 (DOGC 3/8/98)

Gestió de residus de construcció i enderrocs

Regulador de la producción y gestión de los residuos de construcción y demolición

RD 105/2008, d'1 de febrer (BOE 13/02/2008)

Programa de Prevención y Gestión de Residuos y Recursos de Catalunya (PRECAT 20)

RD 210/2018, del 6 d'abril (BOE 16/4/2018) i les seves posteriors modificacions

Residuos y suelos contaminados para una economía circular

Llei 7/2022, de 8 d'abril (BOE 09/04/2022)

Normas generales de valorización de materiales naturales excavados para su utilización en operaciones de relleno y obras distintas a aquellas en las que se generaron

Orden APM/1007/2017, de 10 d'octubre (BOE 21/10/2017)

Text refós de la Llei reguladora dels residus

Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol (DOGC 28/7/2009) i les seves posteriors modificacions

Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió de residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

D 89/2010, 26 juliol (DOGC 6/07/2010) i les seves posteriors modificacions

Utilització dels àrids reciclats procedents de la valorització de residus de la construcció i demolició

ORDRE ACC/9/2023, de 23 de gener (DOGC 26/01/2023)

Llibre de l'edifici

Ley de Ordenación de la Edificación, LOE

Llei 38/1999 (BOE 06/11/99) i les seves posteriors modificacions

Código Técnico de la Edificación, CTE

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Llibre de l'edifici per a edificis d'habitatge

D 67/2015 (DOGC 7/8/2015)

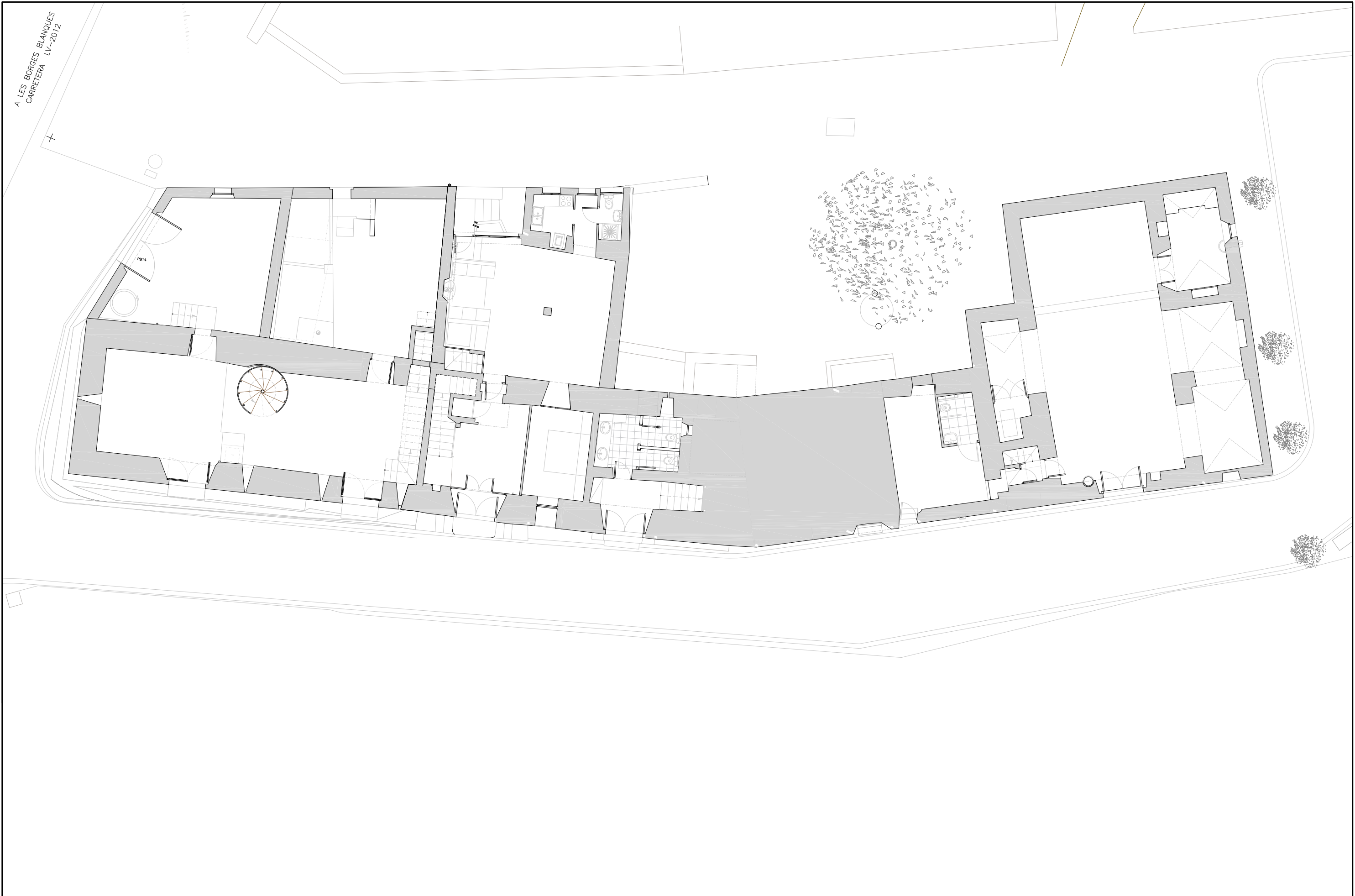


ÀMBIT DE PROJECTE



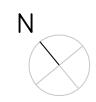
**PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC**

TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 -LA FLORESTA (LLEIDA) Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		ÀMBIT DE PROJECTE	e1/500
ARQUITECTE		DATA		PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025		AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

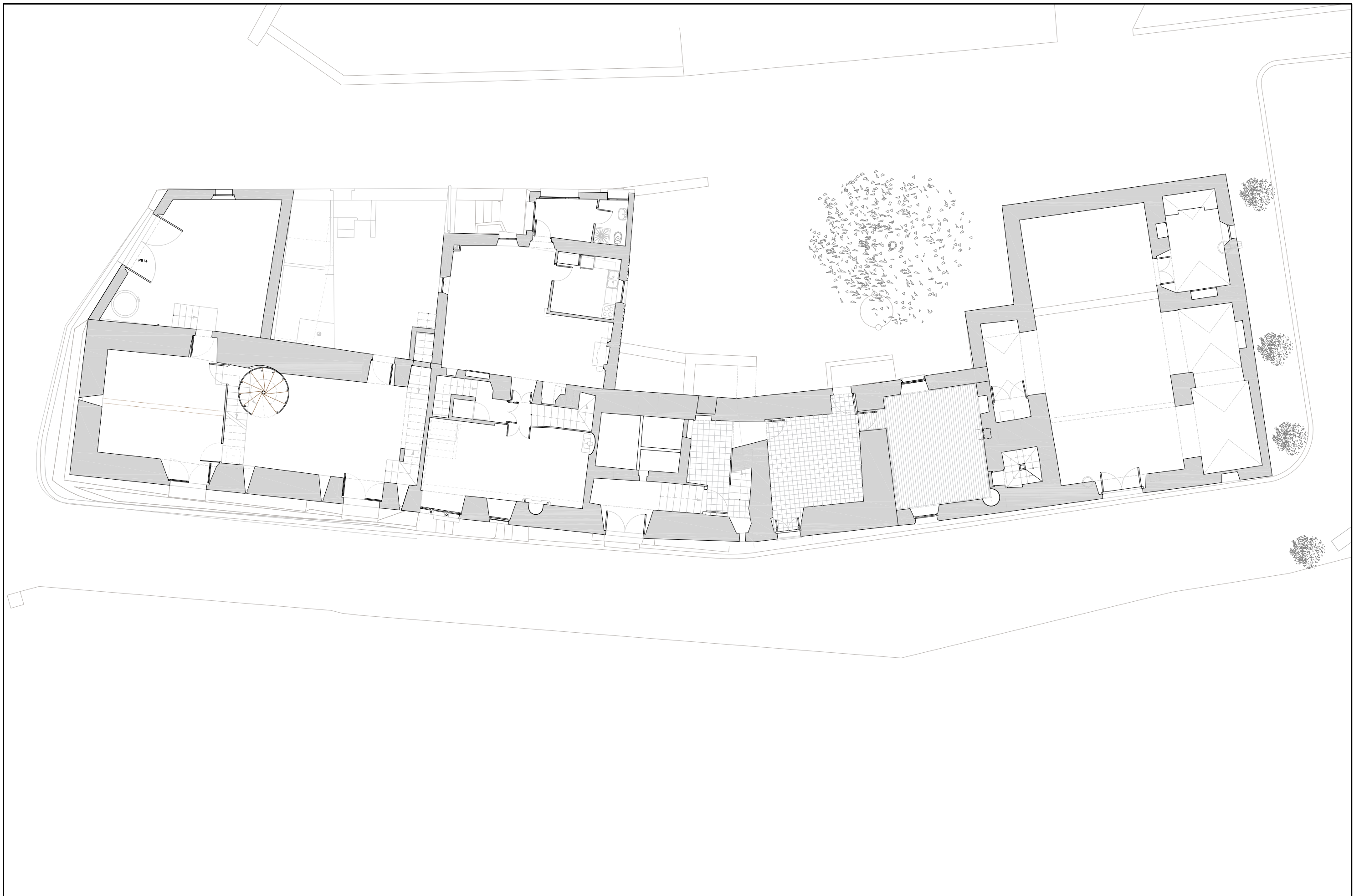


A LES BORGES BLANQUES
CARRETERA LV-2012

PLANTA BAIXA -ESTAT ACTUAL-



TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA BAIXA -ESTAT ACTUAL- e1/150	
		ARQUITECTE XAVIER PLANA I MARTÍ	PROMOTORS AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

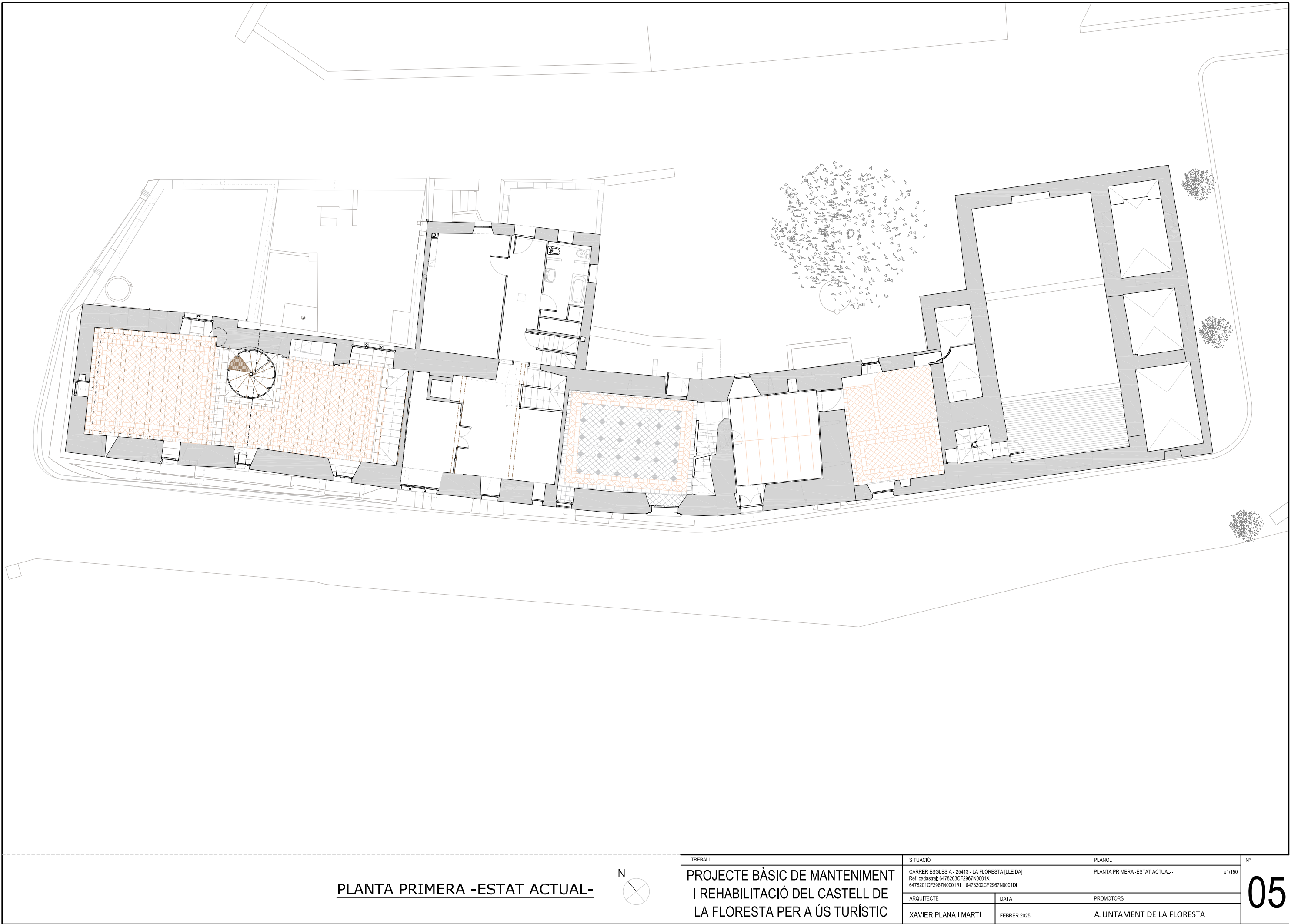


PLANTA INTERMITJA -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA INTERMITJA -ESTAT ACTUAL- e1/150	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		DATA	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	
		FEBRER 2025		

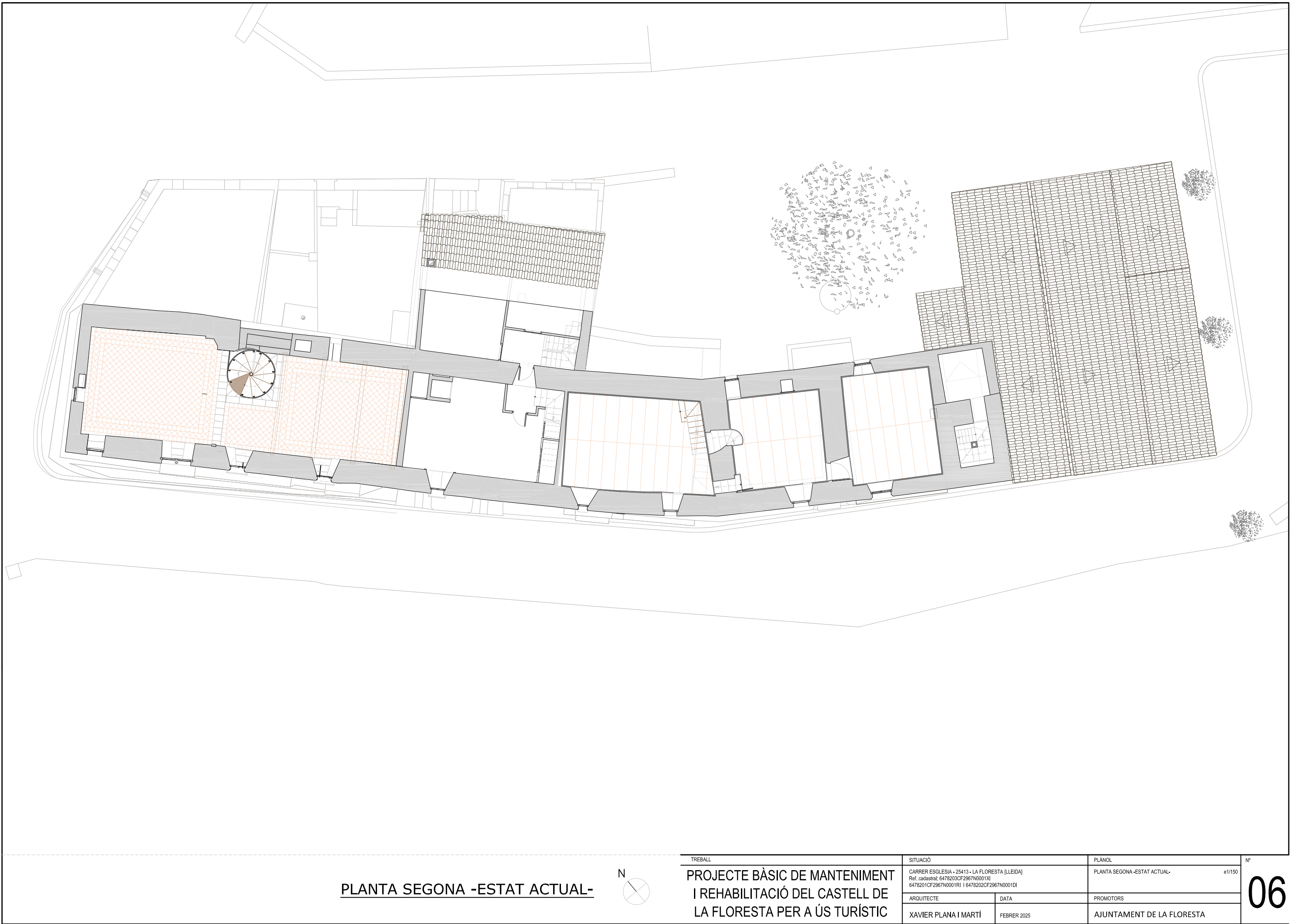


PLANTA PRIMERA -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
ARQUITECTE		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA PRIMERA -ESTAT ACTUAL--	e1/150
			PROMOTORS	
			AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	
XAVIER PLANA I MARTÍ		DATA	FEBRER 2025	



PLANTA SEGONA -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

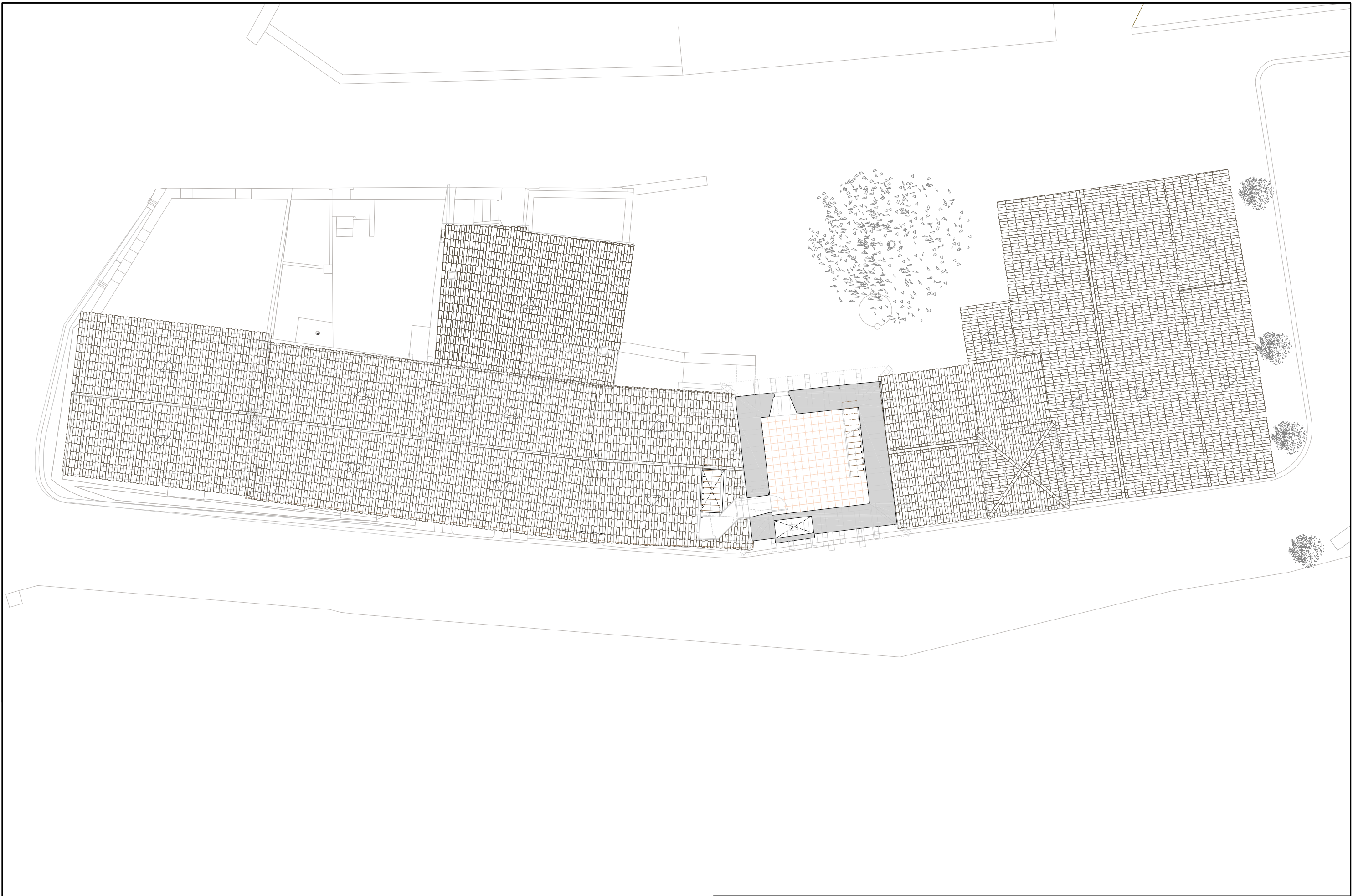
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA SEGONA -ESTAT ACTUAL- e1/150	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		DATA	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	
		FEBRER 2025		



PLANTA TERCERA -ESTAT ACTUAL-



TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		PLANTA TERCERA -ESTAT ACTUAL-	e1/150
		ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

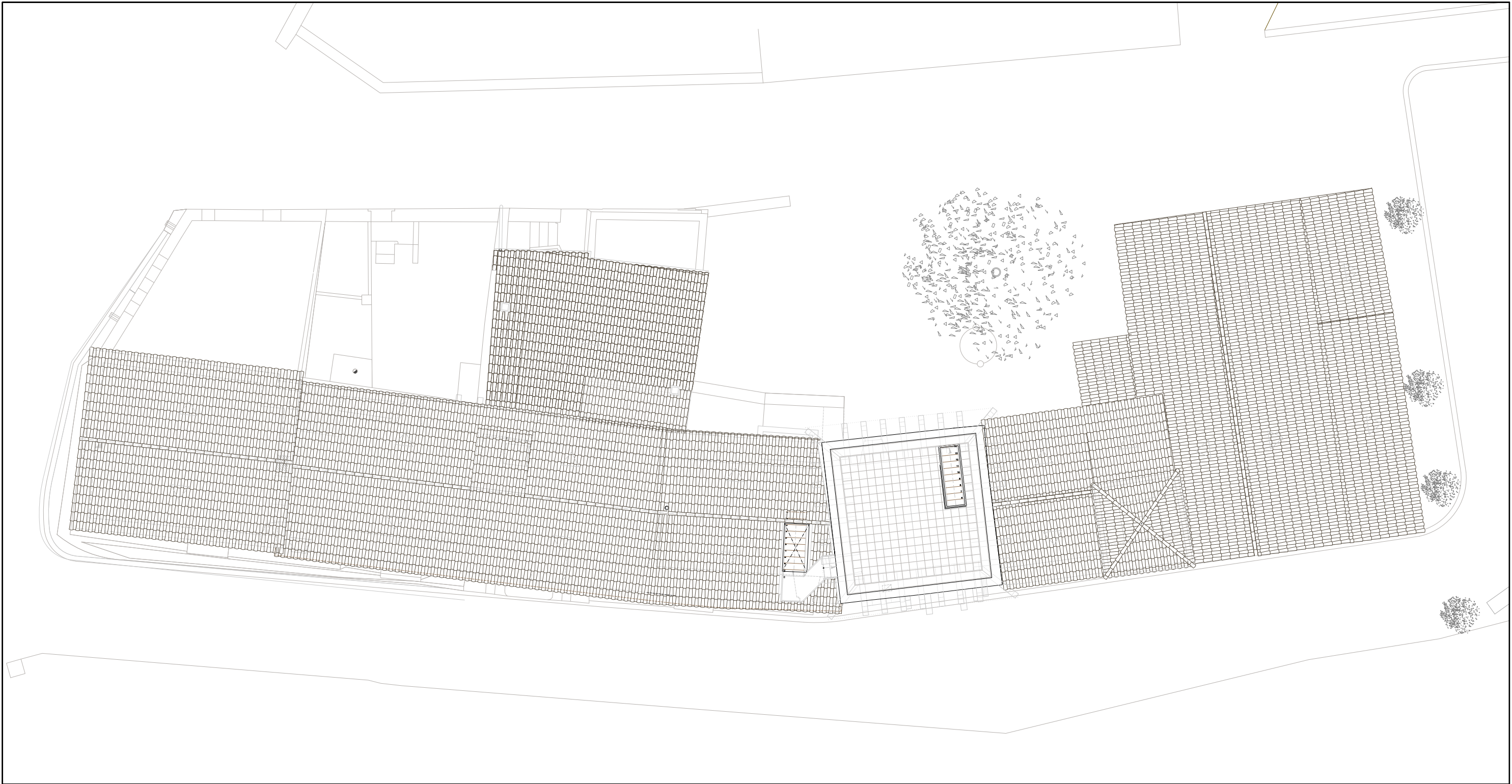


PLANTA QUARTA -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		PLANTA QUARTA -ESTAT ACTUAL-	e1/150
ARQUITECTE		DATA		PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025		AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

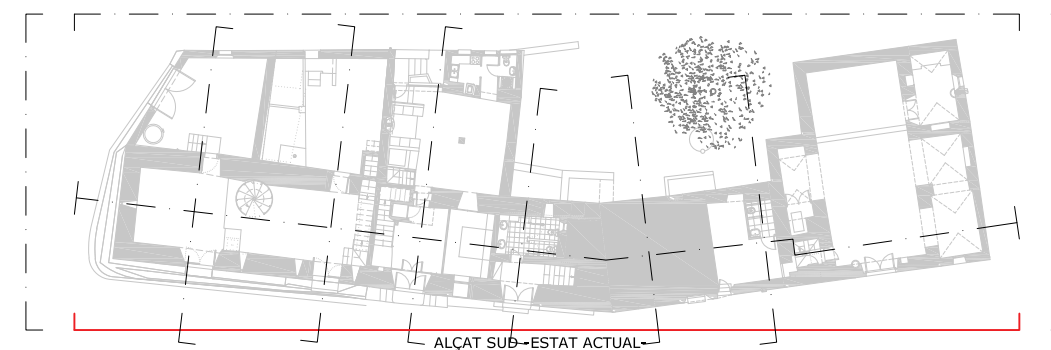
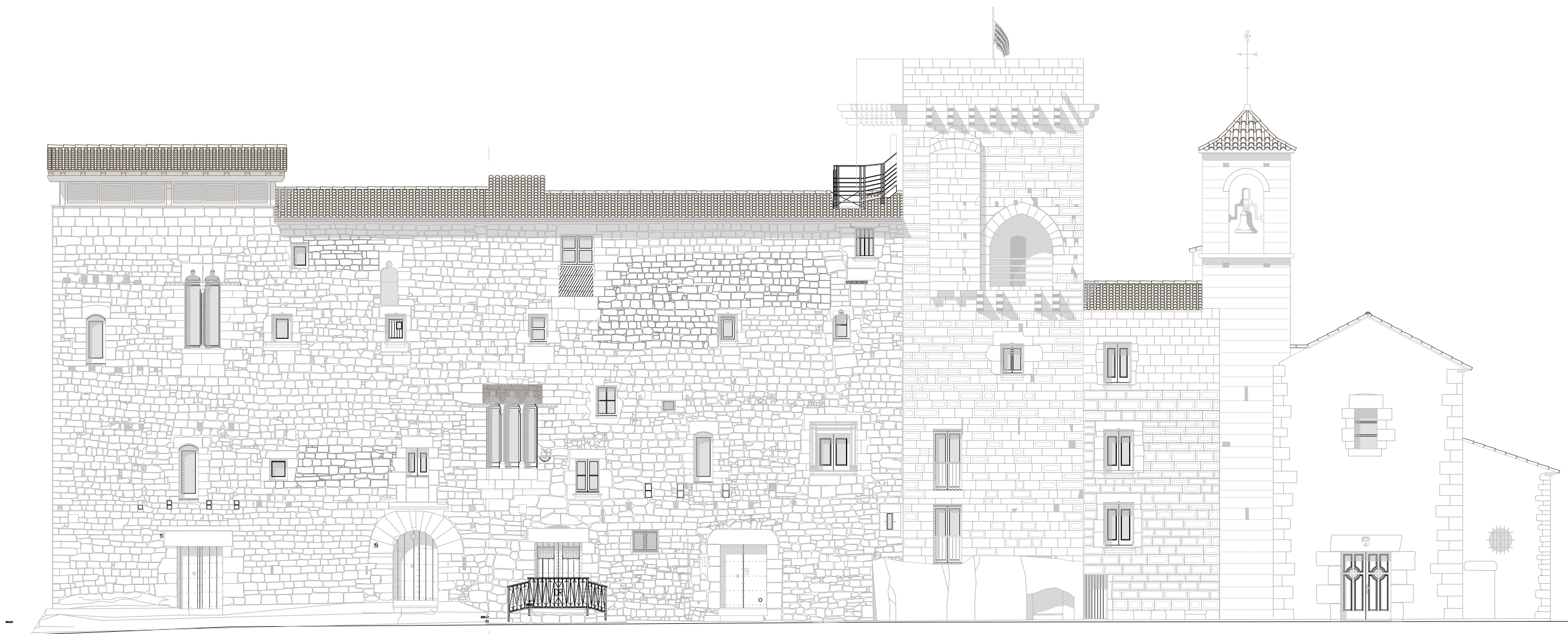


COBERTA -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		COBERTA -ESTAT ACTUAL-	e1/150
ARQUITECTE		DATA		PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025		AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



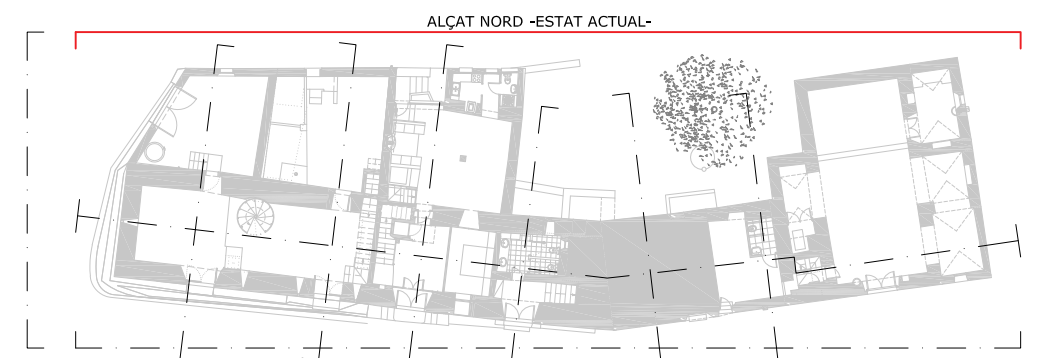
ALÇAT SUD -ESTAT ACTUAL-



**PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC**

SITUACIÓ		PLÀNOL	
CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA (LLEIDA) Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 1 6478202CF2967N0001DI		ALÇAT SUD -ESTAT ACTUAL-	e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

10



ALÇAT NORD -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT NORD -ESTAT ACTUAL-	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



SECCIÓ TRANSVERSAL SUD -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	SECCIÓ TRANSVERSAL SUD -ESTAT ACTUAL-	e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS		
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA		

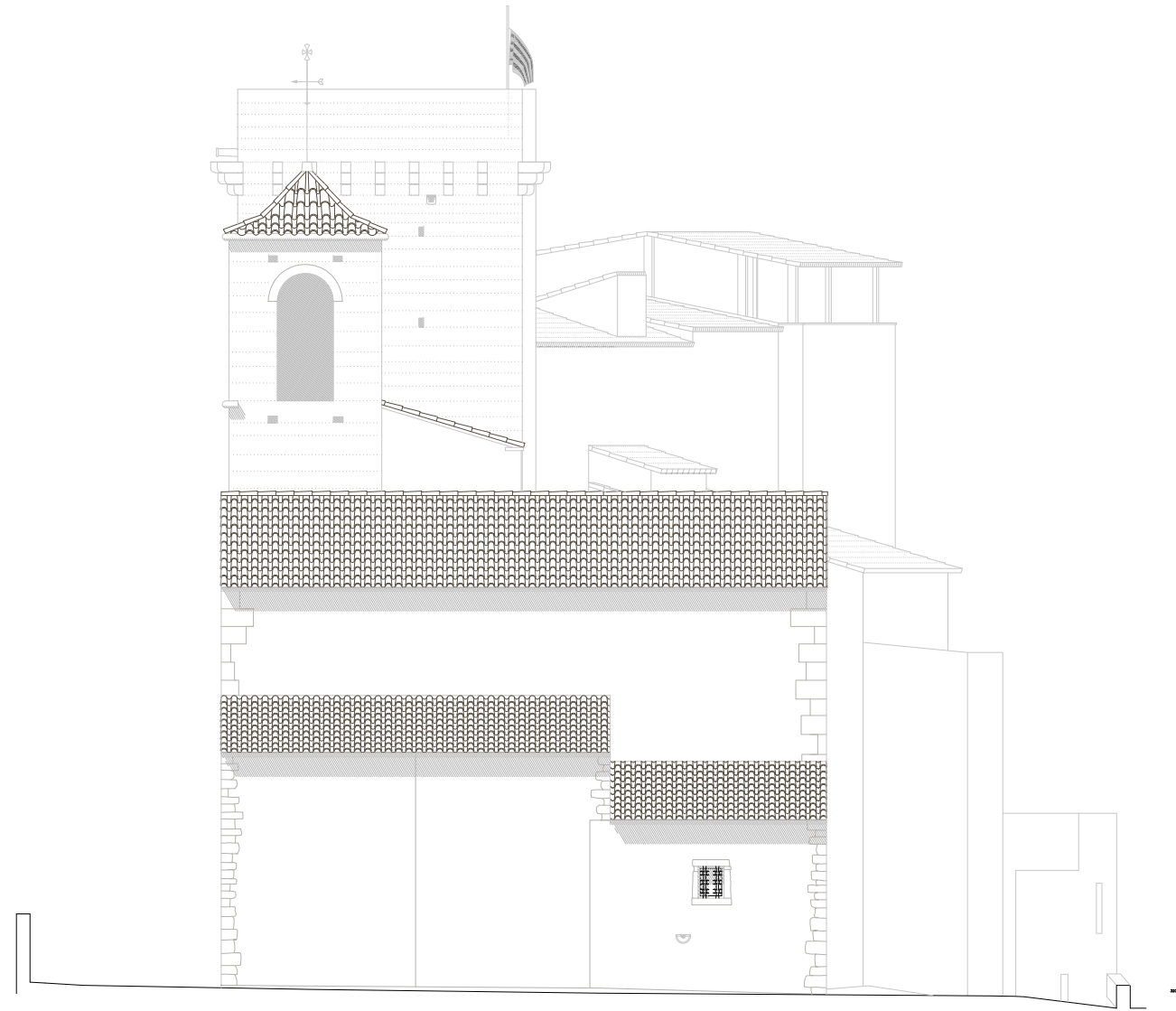


SECCIÓ TRANSVERSAL NORD -ESTAT ACTUAL-



TREBALL
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

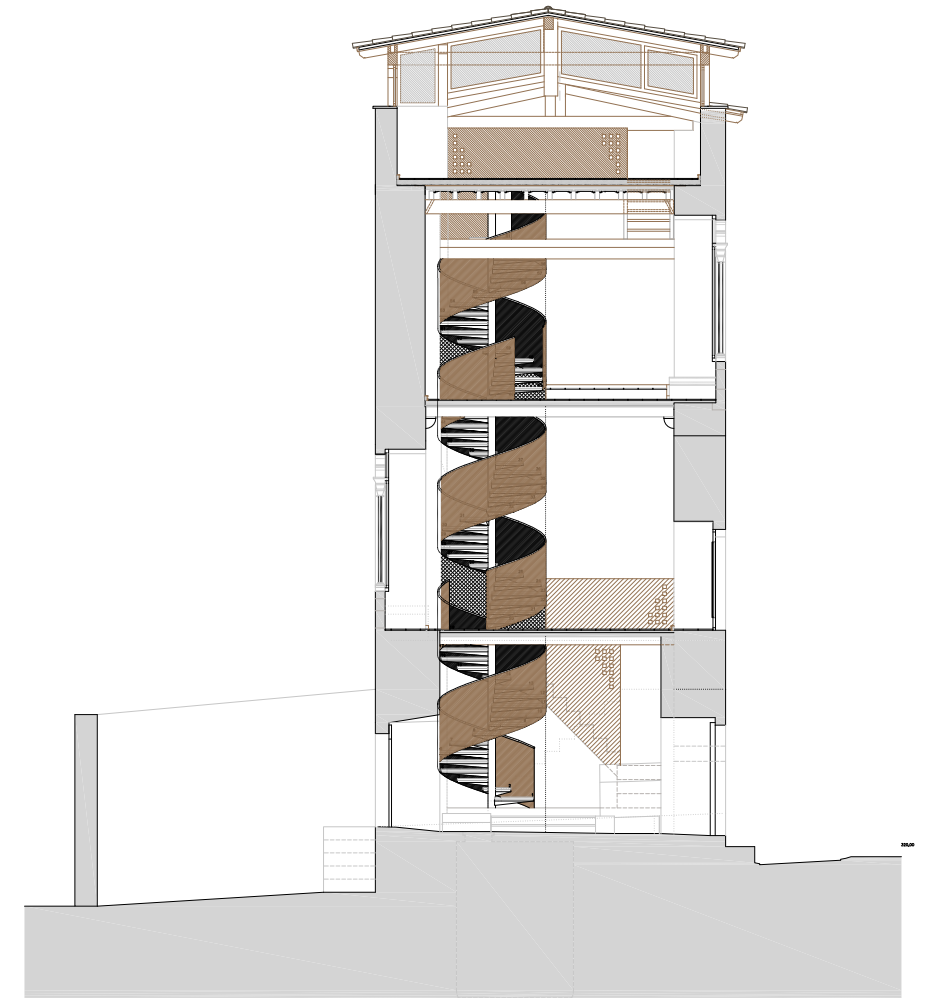
SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		ALÇAT NORD -ESTAT ACTUAL-	
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



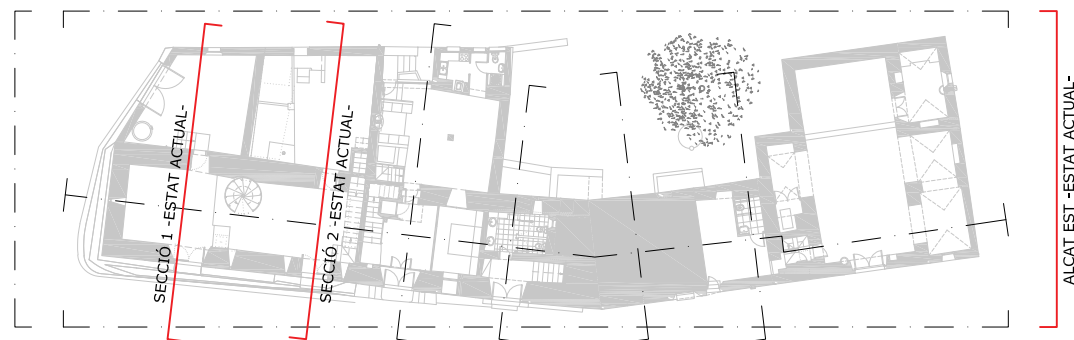
ALÇAT EST-ESTAT ACTUAL-



SECCIÓ 2 -ESTAT ACTUAL-



SECCIÓ 1 -ESTAT ACTUAL-



SECCIONS 1,2 I ALÇAT EST -ESTAT ACTUAL-

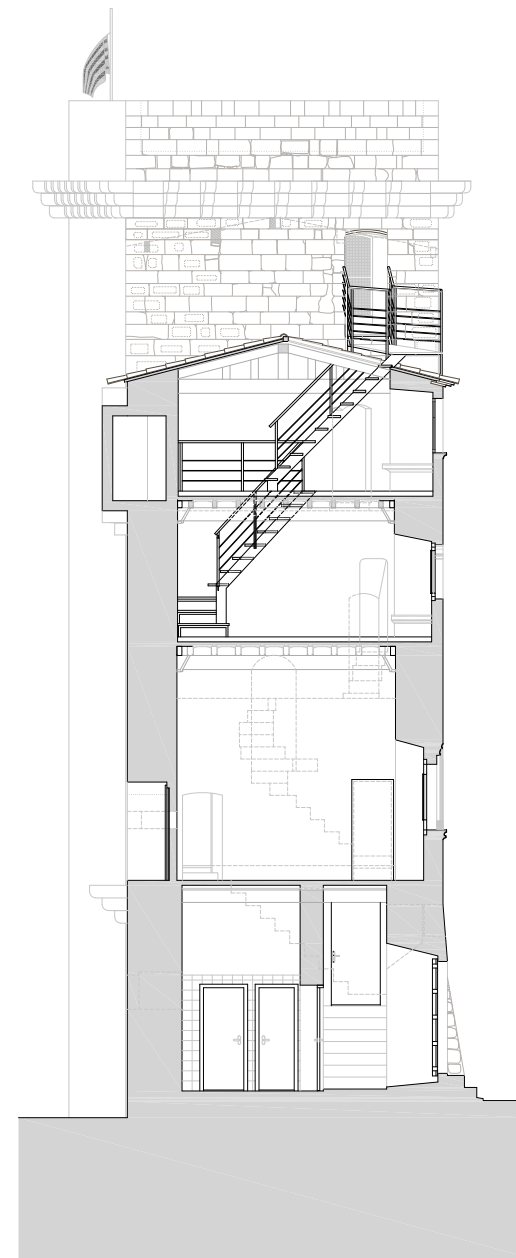


PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT EST -ESTAT ACTUAL- SECCIÓ 1 I 2 -ESTAT ACTUAL-	e1/150 e1/150
ARQUITECTE		DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



SECCIÓ 3 -PROPOSTA-



SECCIÓ 4-PROPOSTA-

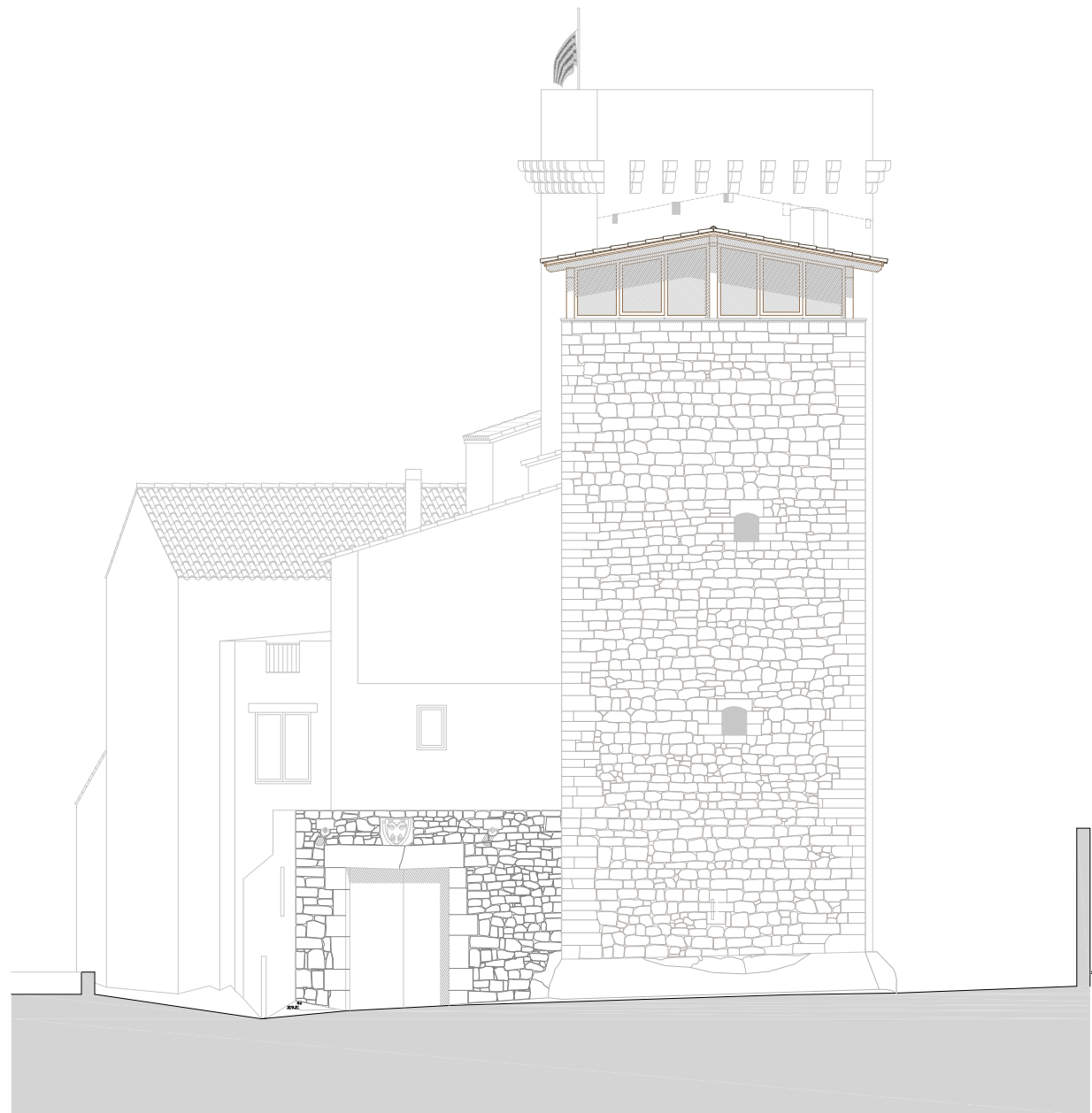


SECCIONS 3 I 4 -ESTAT ACTUAL-

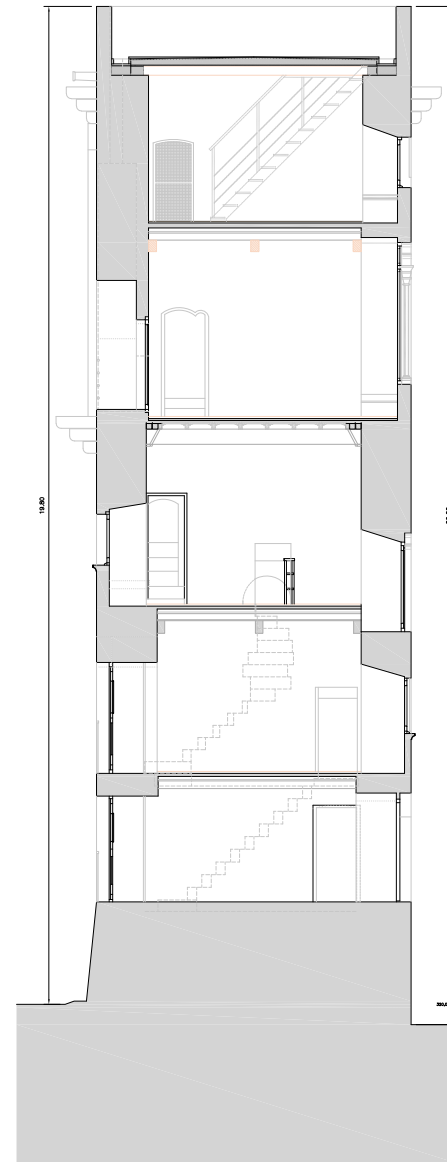


PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

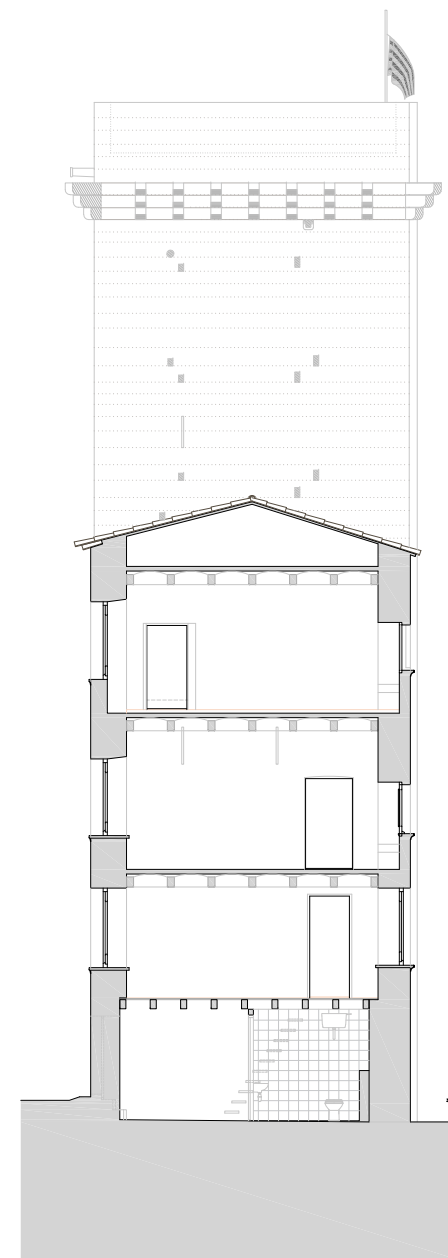
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	SECCIÓ 3 I 4 -ESTAT ACTUAL-	e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS		
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA		



ALÇAT OEST-PROPOSTA-



SECCIÓ 5 -PROPOSTA-



SECCIÓ 6 -PROPOSTA-



ALÇAT SECCIONS 5,6 I ALÇAT OEST -ESTAT ACTUAL-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

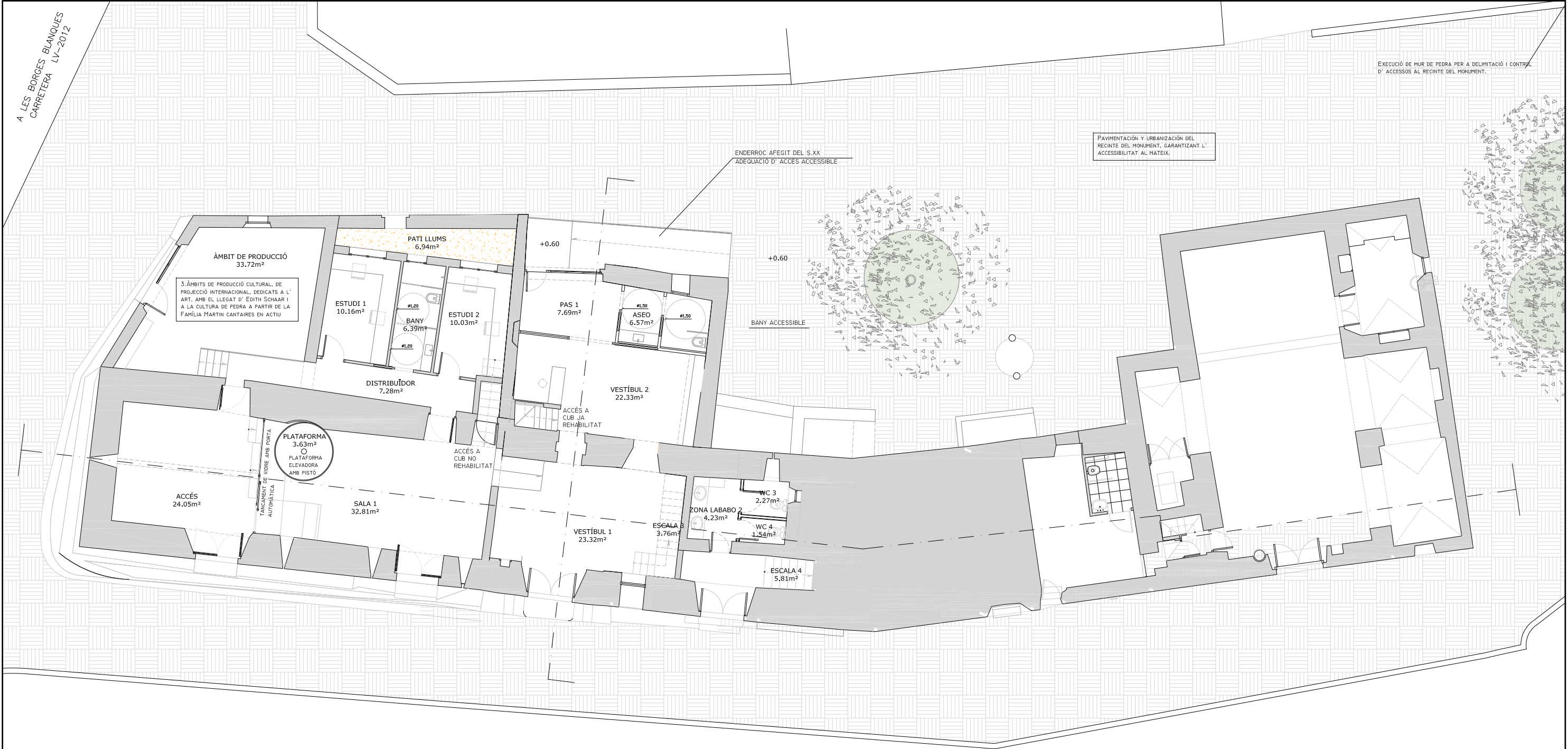
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT OEST -ESTAT ACTUAL- SECCIONS 5 I 6 -ESTAT ACTUAL-	e1/150 e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS		
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA		



PLANTA BAIXA GENERAL -PROPOSTA EXTERIORS-



TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 -LA FLORESTA (LLEIDA) Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001X1 6478201CF2967N0001R1 6478202CF2967N0001D1		PLANTA BAIXA GENERAL -PROPOSTA EXTERIORS-	e1/200
		ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



QUADRE DE SUPERFÍCIES

	Sup. útils	Sup. constr.
Planta baixa	205.86 m2	364.28 m2
Accés	24.05 m2	
Vestíbul 1	23.32 m2	
Vestíbul 2	22.33 m2	
Pas 1	7.69 m2	
Distribuïdor	4.50 m2	
CH Aseo	6.57 m2	
CH Bany	6.39 m2	
Escala 1	2.71 m2	
Escala 2	3.97 m2	
Escala 3	3.76 m2	
Escala 4	5.81 m2	

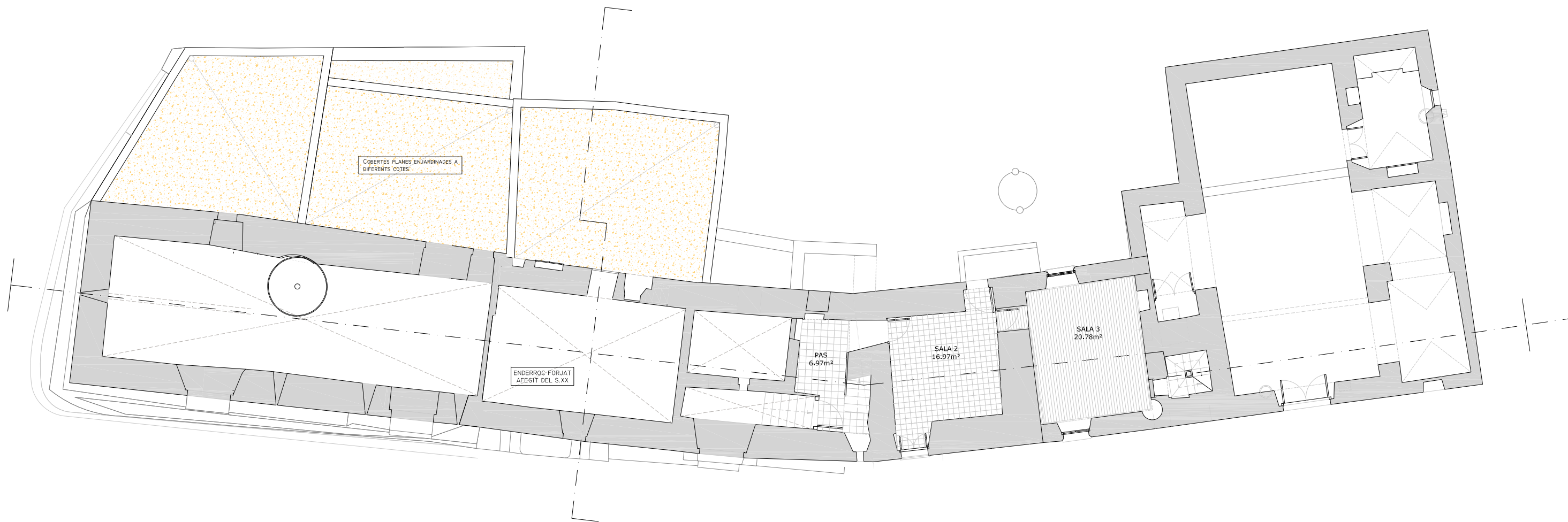
Planta baixa		
CH Zona lababo 2	4.23 m2	
CH WC 3	2.27 m2	
CH WC 4	1.54 m2	
AP Àmbit de producció	33.72 m2	
H Estudi 1	10.16 m2	
H Estudi 2	10.03 m2	
AP Sala 1	32.81 m2	

PLANTA BAIXA -PROPOSTA-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA BAIXA -PROPOSTA-	e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS		
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA		



QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta intermitja	44.72 m2	259.85 m2
Pas 1	6.97 m2	
AP Sala 2	16.97 m2	
AP Sala 3	20.78 m2	

PLANTA INTERMITJA -PROPOSTA-



TREBALL

PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

SITUACIÓ		PLÀNOL	
CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		PLANTA INTERMITJA -PROPOSTA-	e1/150
ARQUITECTE		PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



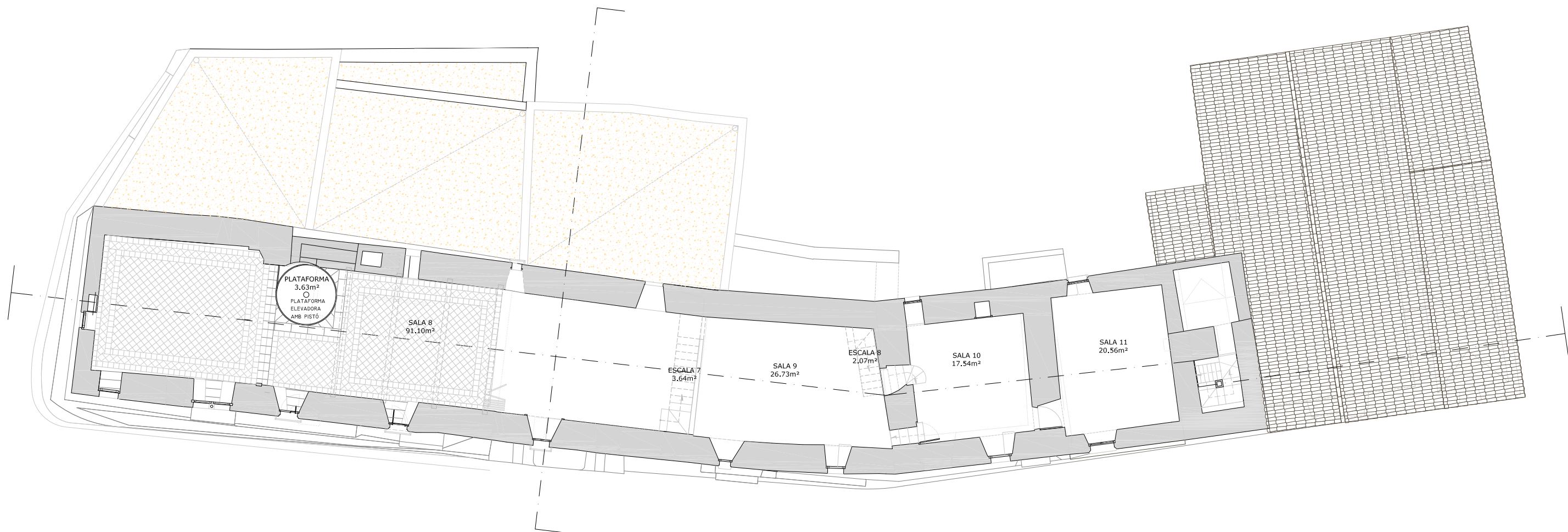
QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta primera	161.46 m2	258.20 m2
AP Sala 4	88.66 m2	
AP Sala 5	26.39 m2	
AP Sala 6	16.56 m2	
AP Sala 7	21.73 m2	
Escala 5	5.34 m2	
Escala 6	2.78 m2	

PLANTA PRIMERA -PROPOSTA-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA PRIMERA -PROPOSTA- e1/150	20
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



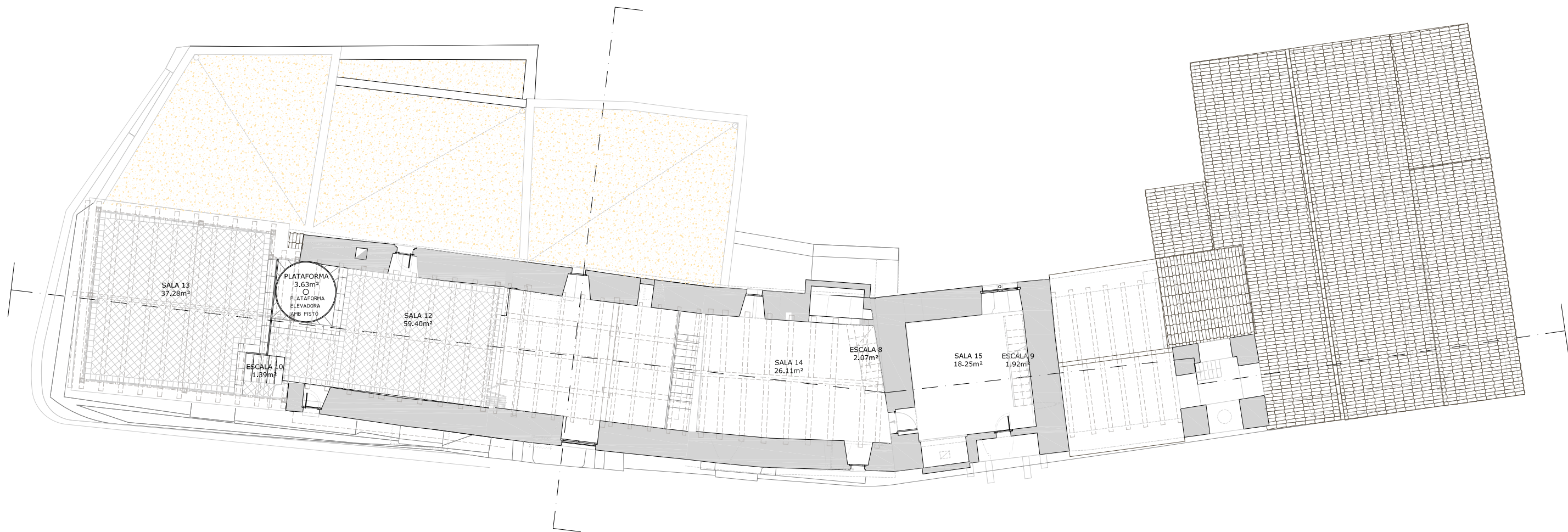
QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta segona	161.64 m2	257.55 m2
AP Sala 8	91.10 m2	
AP Sala 9	26.73 m2	
AP Sala 10	17.54 m2	
AP Sala 11	20.56 m2	
Escalera 7	3.64 m2	
Escalera 8	2.07 m2	

PLANTA SEGONA -PROPOSTA-



TREBALL	SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
	CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA SEGONA -PROPOSTA- e1/150	
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC



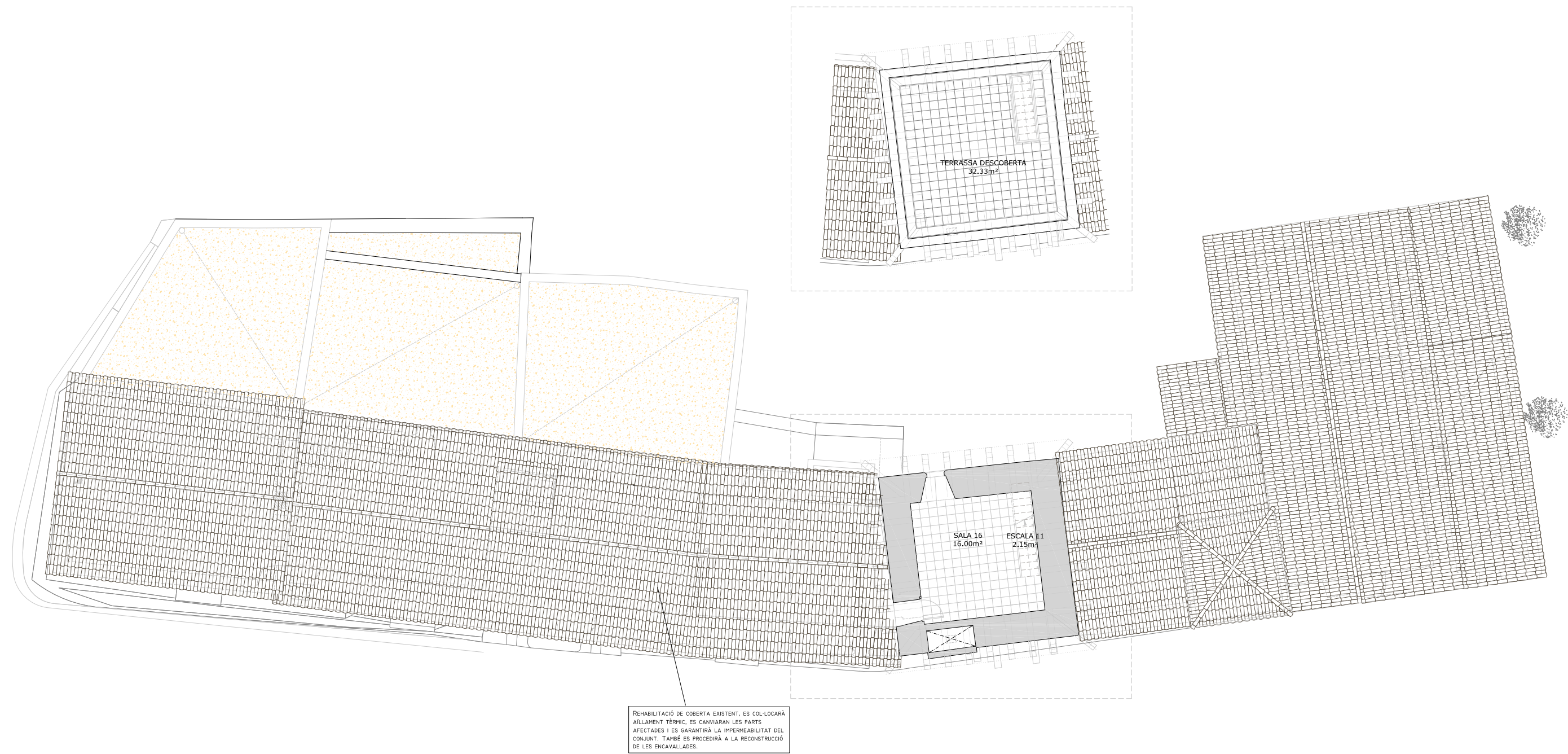
QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta tercera	144.35 m2	231.38 m2
AP Sala 12	59.40 m2	
AP Sala 13	37.28 m2	
AP Sala 14	26.11 m2	
AP Sala 15	18.25 m2	
Escala 9	1.92 m2	
Escala 10	1.39 m2	

PLANTA TERCERA -PROPOSTA-



PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA TERCERA -PROPOSTA- e1/150	22
ARQUITECTE		DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



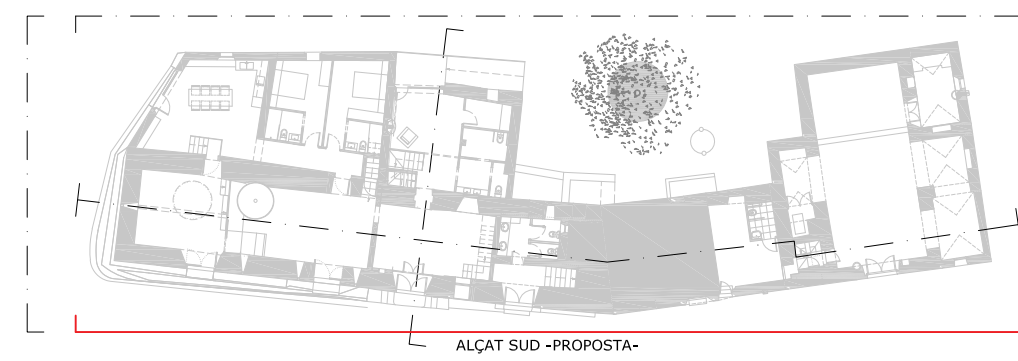
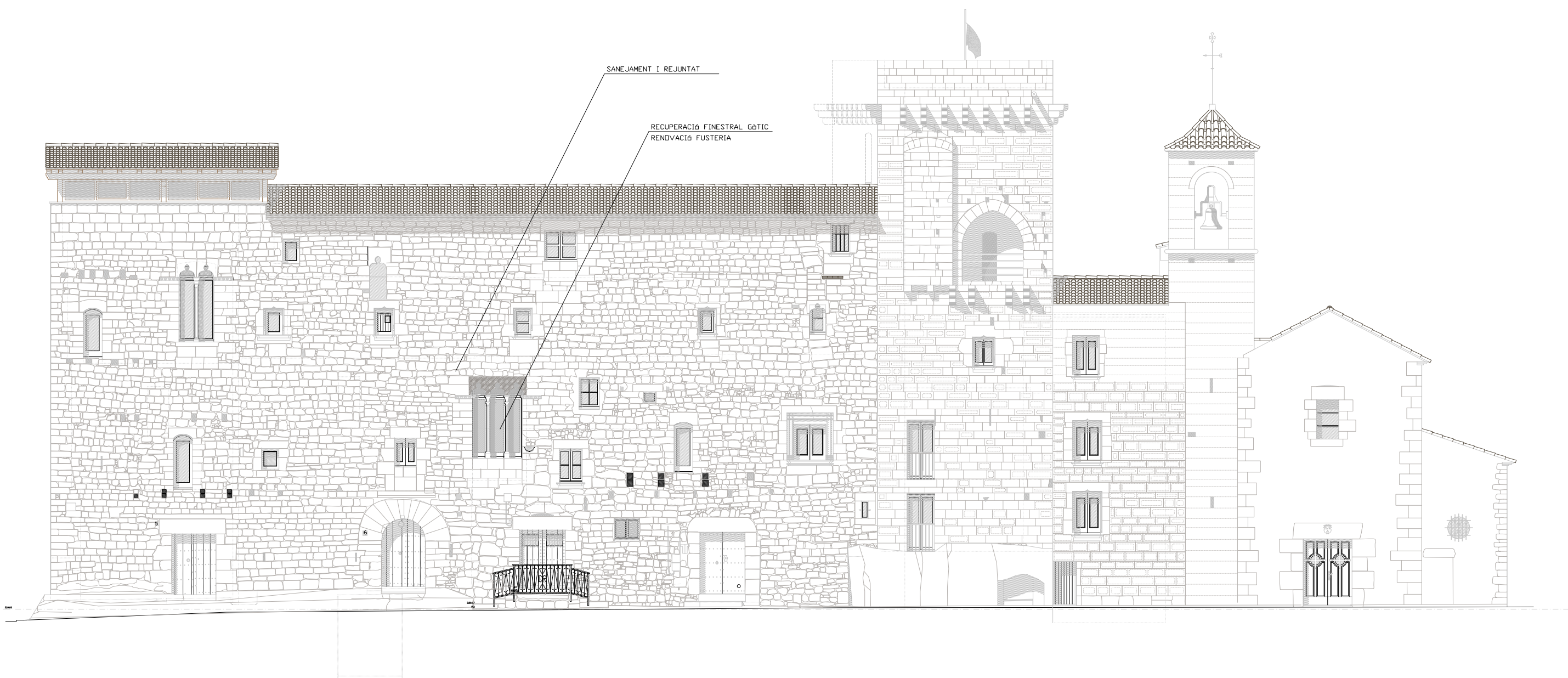
QUADRE DE SUPERFÍCIES		
	Sup. útils	Sup. constr.
Planta quarta	19.16 m2	44.87 m2
Pas	1.01 m2	
AP Sala 16	16.00 m2	
Escala 11	2.15 m2	
Terrassa descoberta	32.33 m2	

PLANTA QUARTA -PROPOSTA-

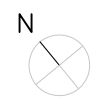


TREBALL	SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
	CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	PLANTA QUARTA -PROPOSTA- e1/150	
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

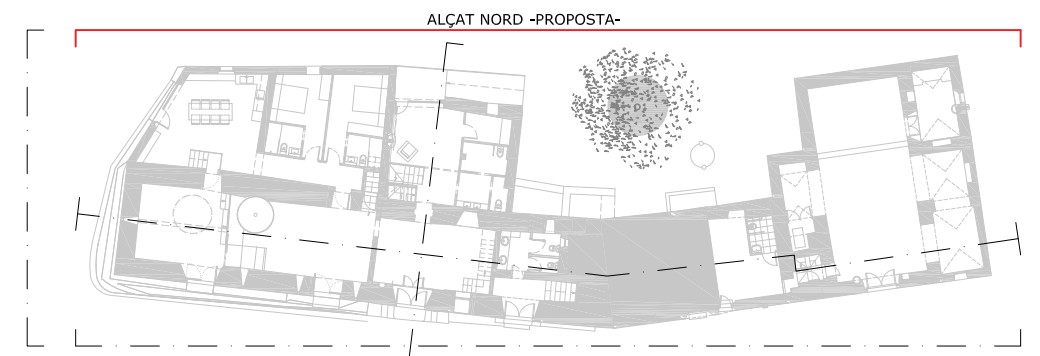
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC



ALÇAT SUD -PROPOSTA-



TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT SUD -PROPOSTA-	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	
		DATA		
		FEBRER 2025		

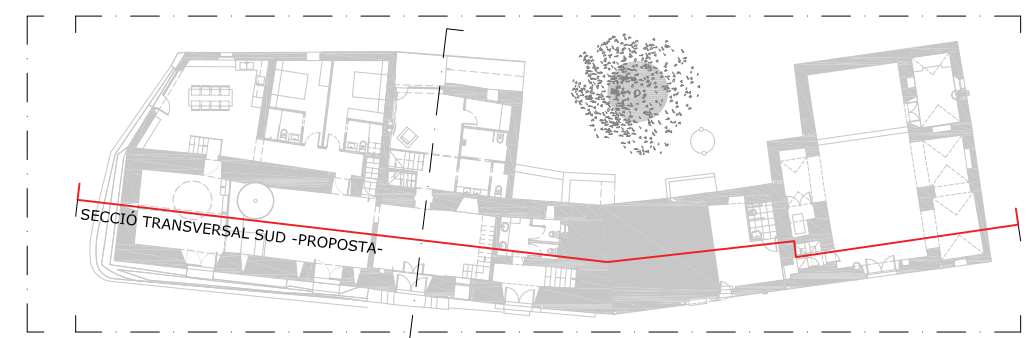
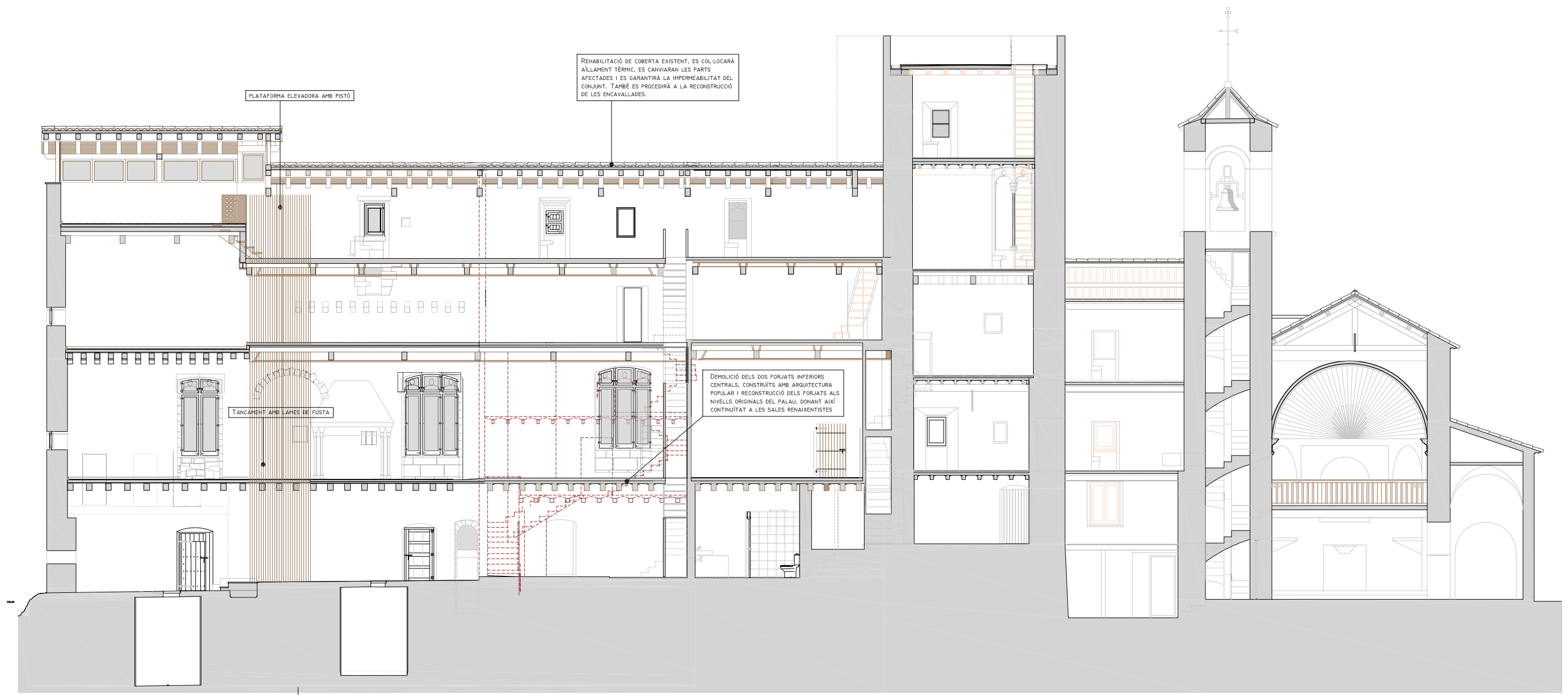


ALÇAT NORD -PROPOSTA-

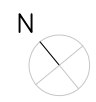


PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

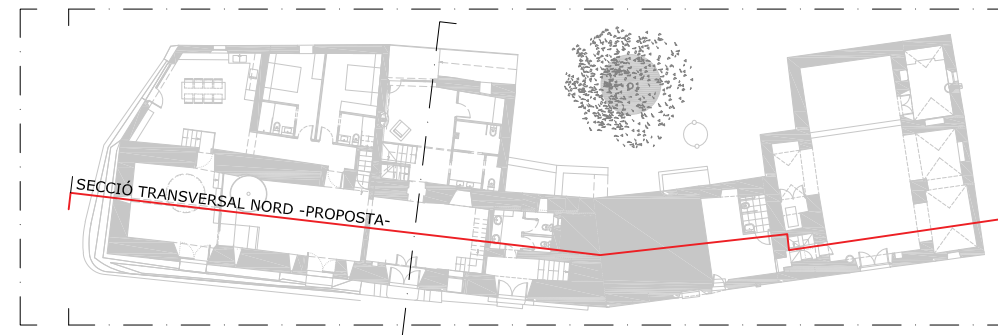
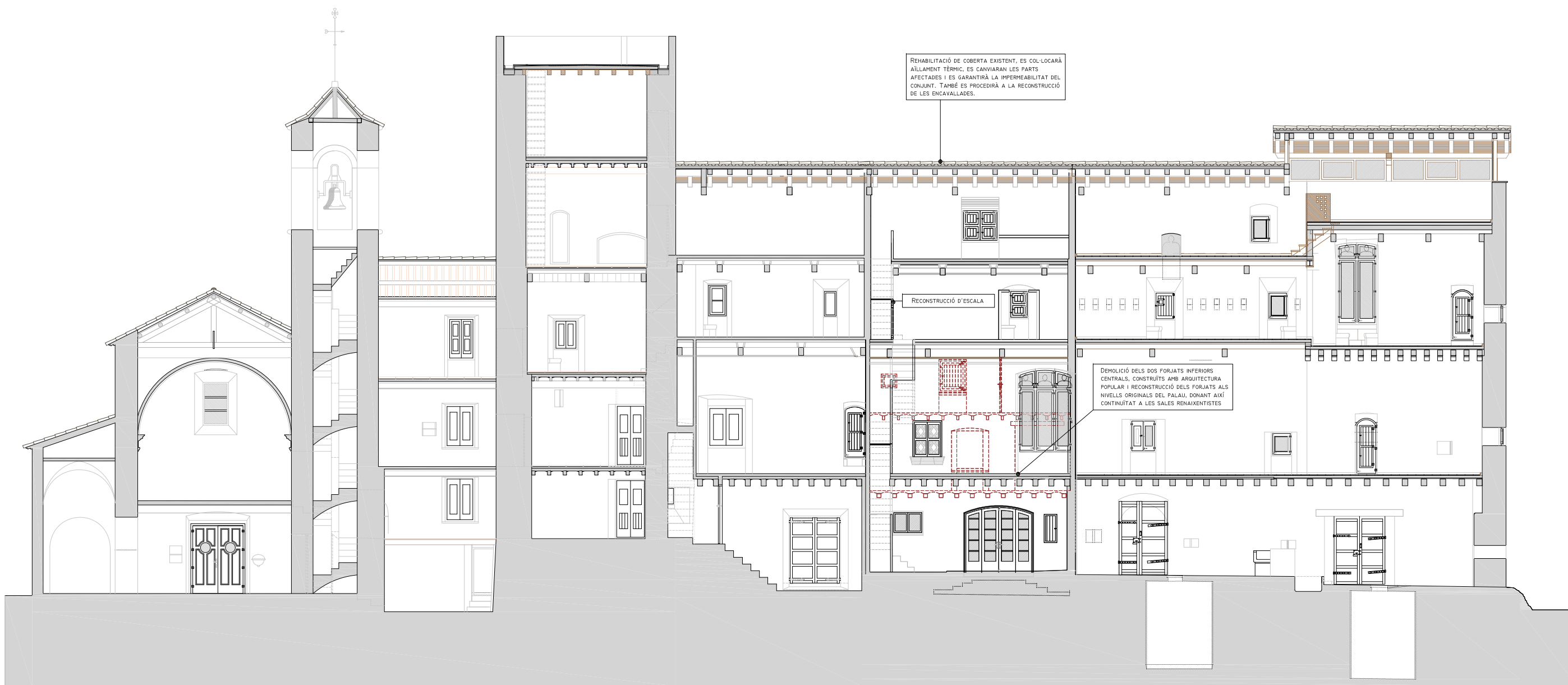
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastre: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT NORD -PROPOSTA-	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



SECCIÓ TRANSVERSAL SUD -PROPOSTA-



TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		SECCIÓ TRANSVERSAL SUD -PROPOSTA-	e1/150
		ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

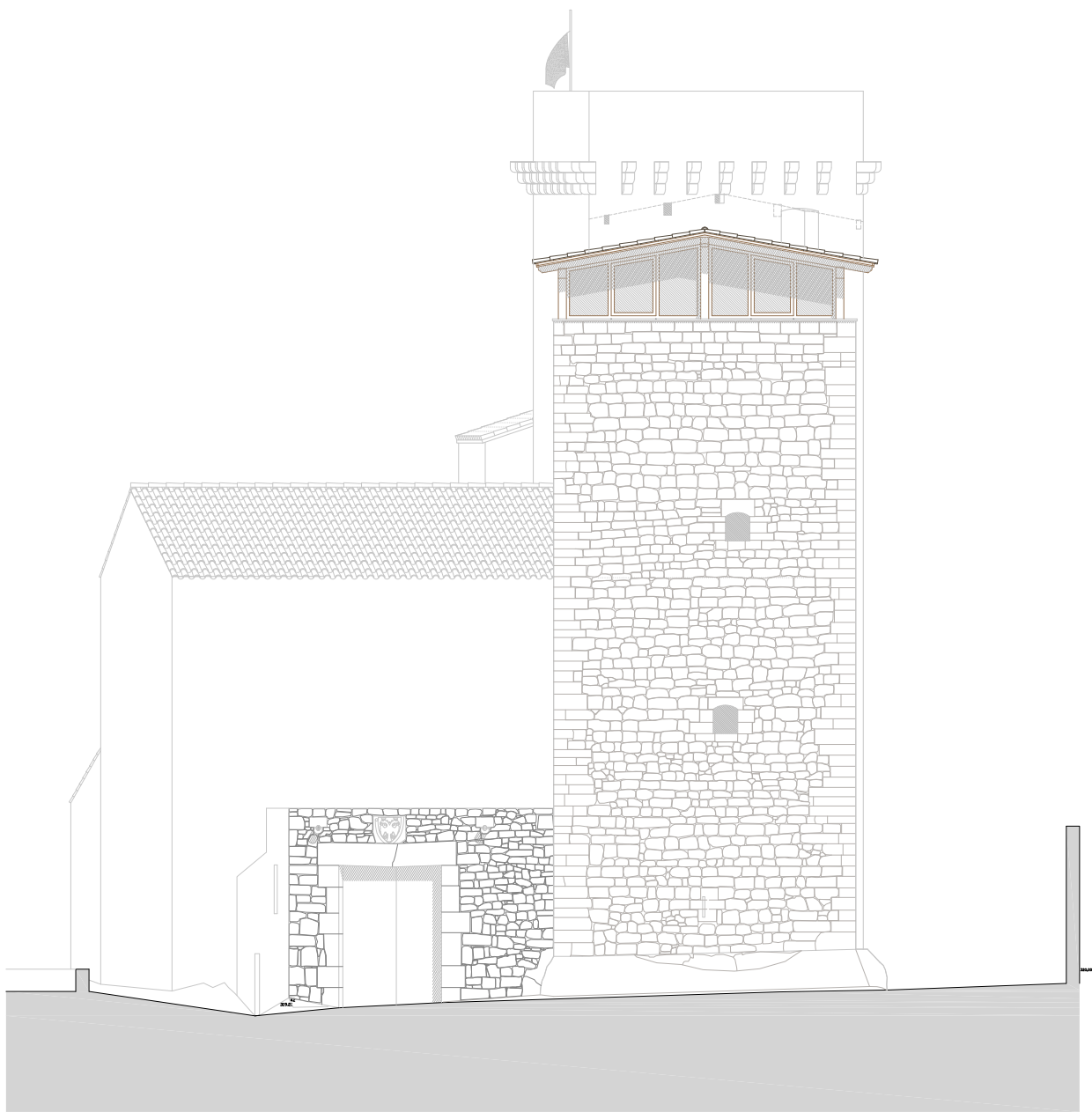


SECCIÓ TRANSVERSAL NORD -PROPOSTA-

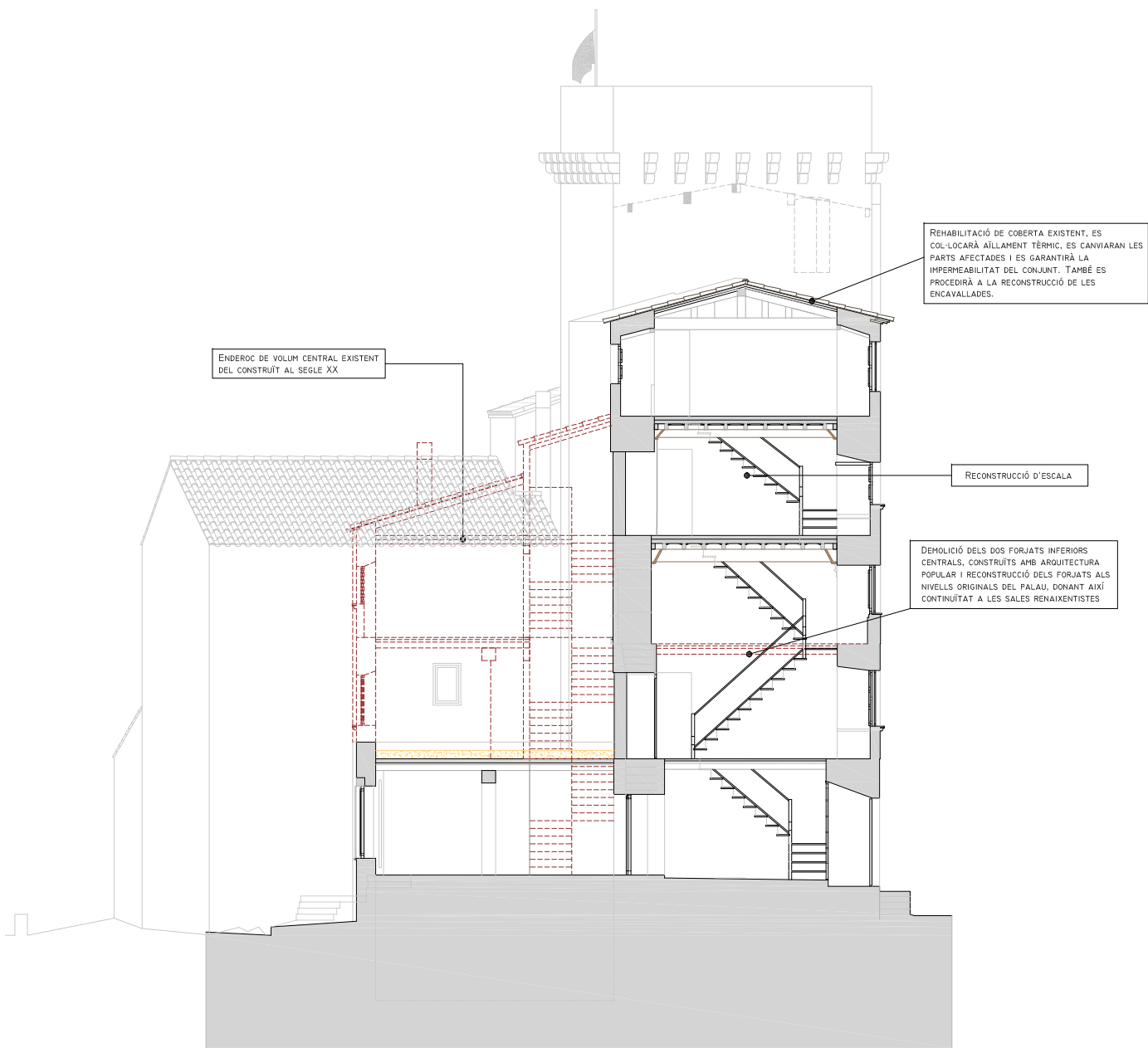


PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

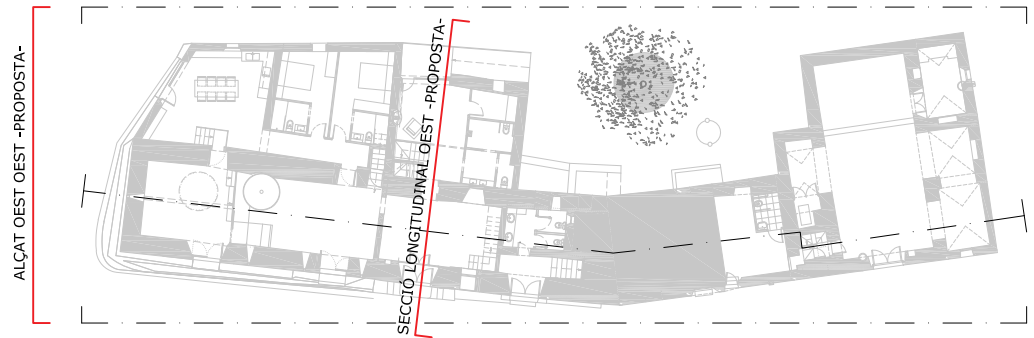
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	SECCIÓ TRANSVERSAL NORD -PROPOSTA-	e1/150
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS		
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA		



ALÇAT OEST-PROPOSTA-



SECCIÓ LONGITUDINAL OEST -PROPOSTA-

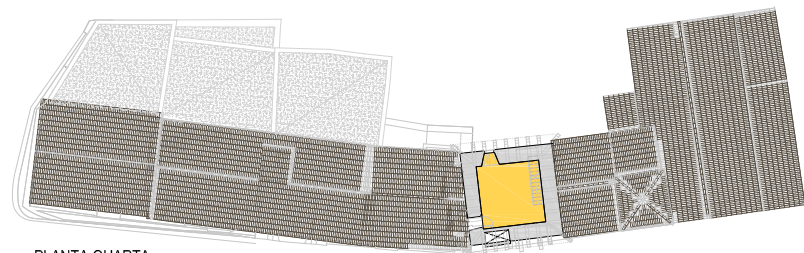


ALÇAT OEST I SECCIÓ LONGITUDINAL OEST -PROPOSTA-

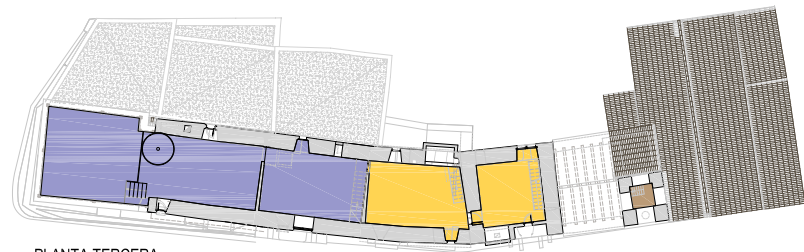


PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT
I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE
LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

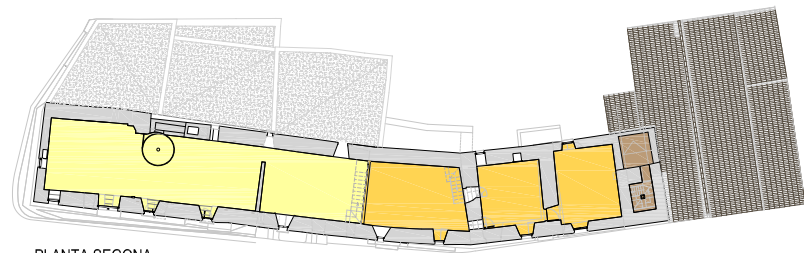
TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ALÇAT OEST -PROPOSTA- SECCIÓ LONGITUDINAL OEST -PROPOSTA-	e1/150 e1/150
ARQUITECTE		DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



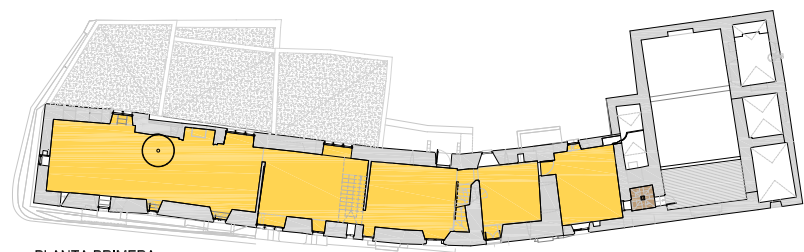
PLANTA QUARTA



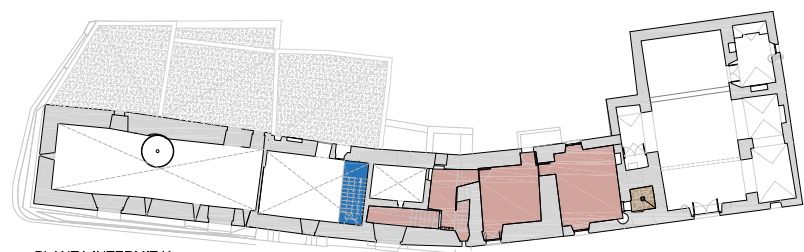
PLANTA TERCERA



PLANTA SEGONA



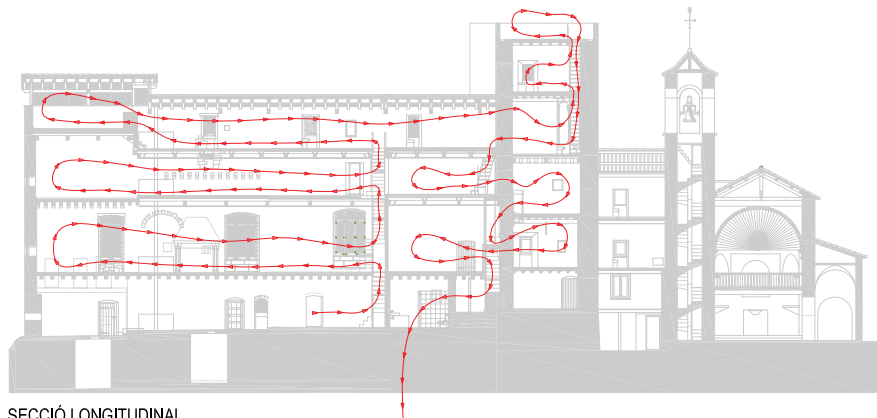
PLANTA PRIMERA



PLANTA INTERMITJA

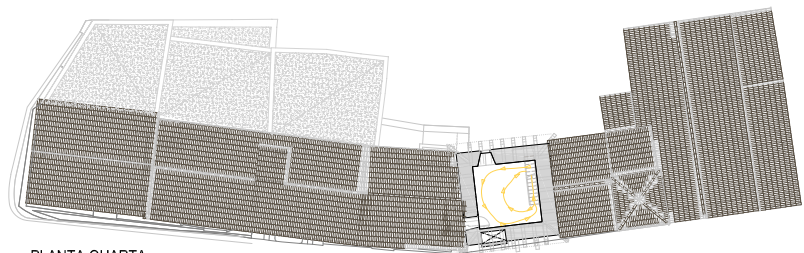


PLANTA BAIXA

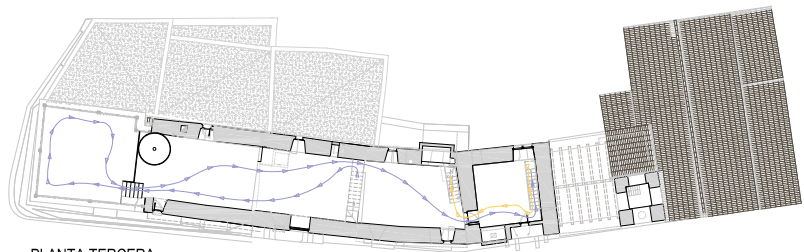


SECCIÓ LONGITUDINAL

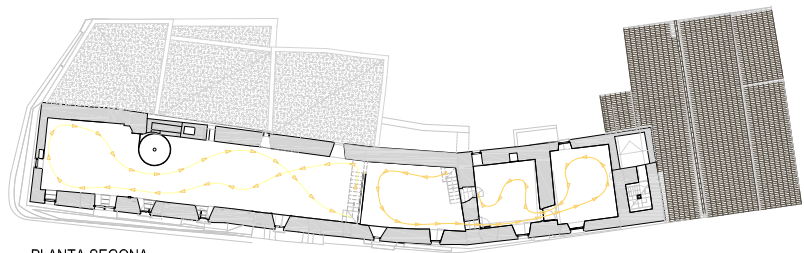
- Àmbits de producció cultural, de projecció Internacional, dedicats a l'art, amb el llegat d'Edith Schaar i a la cultura de pedra a partir de la Família Martin cantaires en actiu
- Accesos públics al castell i núdus de comunicació vertical
- Zona administrativa i de serveis privatis tant del centre d'interpretació com de l'associació Amics del Castell
- Zona destinada a la història del castell i de la població a través d'un audiovisual immersiu de caràcter poètic emocional i d'un circuit de codis QR que descriuen la història i els elements més significatius del castell
- Espais per a la museïtzació de la dinastia dels ducs de Cardona. Espai que consistirà en un centre d'interpretació de la família Cardona, realitzat en col·laboració amb l'arxiu de Cardona
- Espais diàfans que permetin la realització de diferents esdeveniments realitzats per les diferents associacions existents en el municipi de la Floresta.
- Espais destinats a l'ús religiós



PLANTA QUARTA



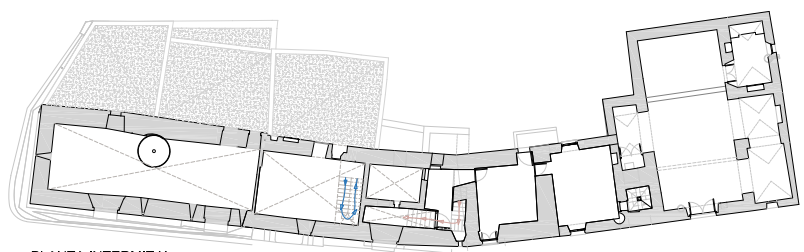
PLANTA TERCERA



PLANTA SEGONA



PLANTA PRIMERA



PLANTA INTERMITJA



PLANTA BAIXA

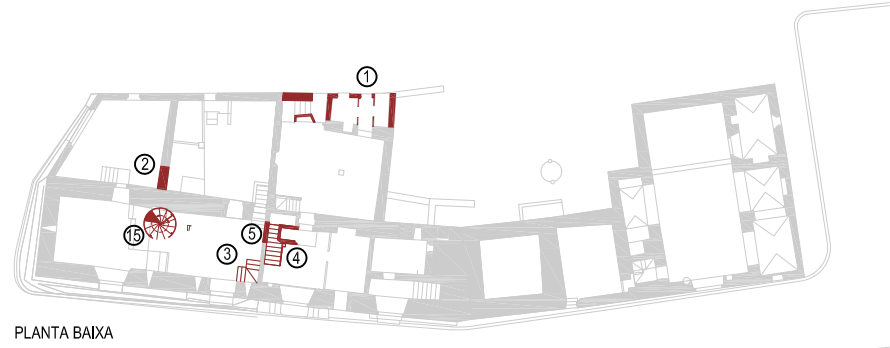
USOS I RECORREGUTS -PROPOSTA-



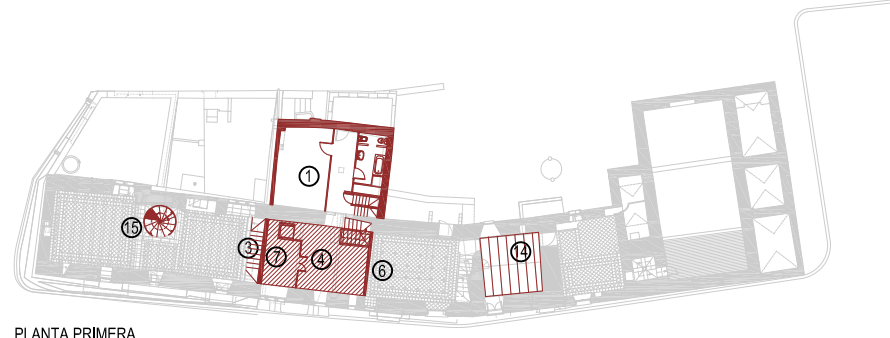
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC

SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001X1 6478201CF2967N0001R1 6478202CF2967N0001D1		USOS I RECORREGUTS -PROPOSTA-	e1/300
ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

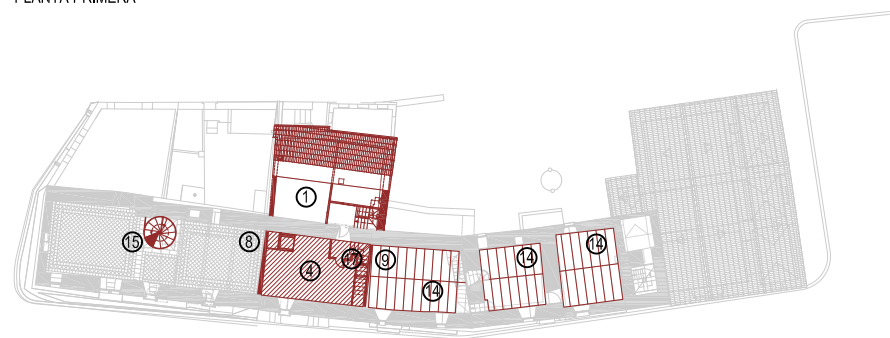
FITXES ENDERROCS



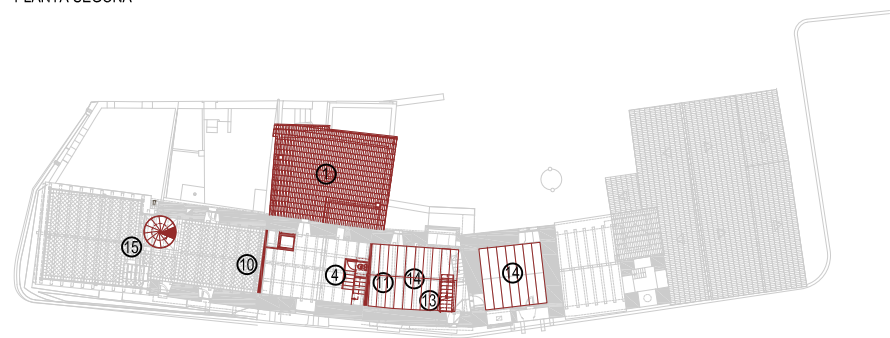
PLANTA BAIXA



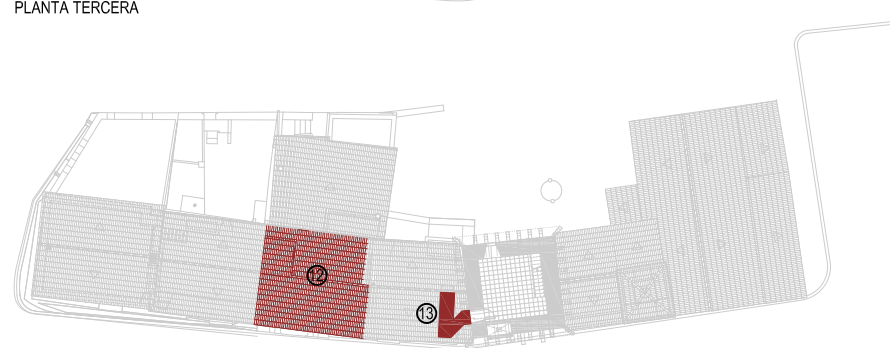
PLANTA PRIMERA



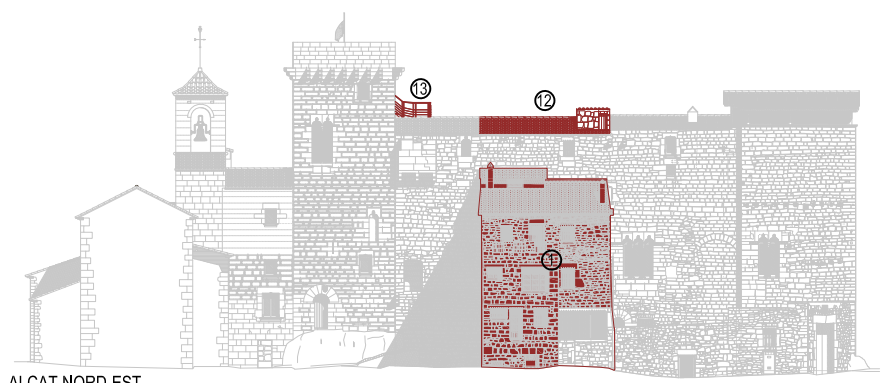
PLANTA SEGONA



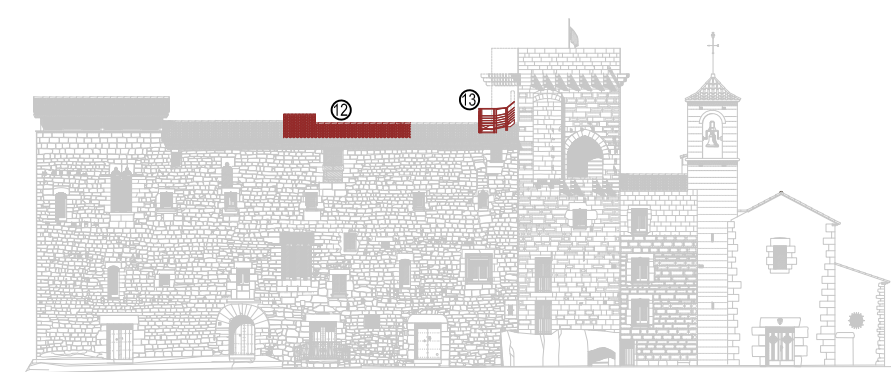
PLANTA TERCERA



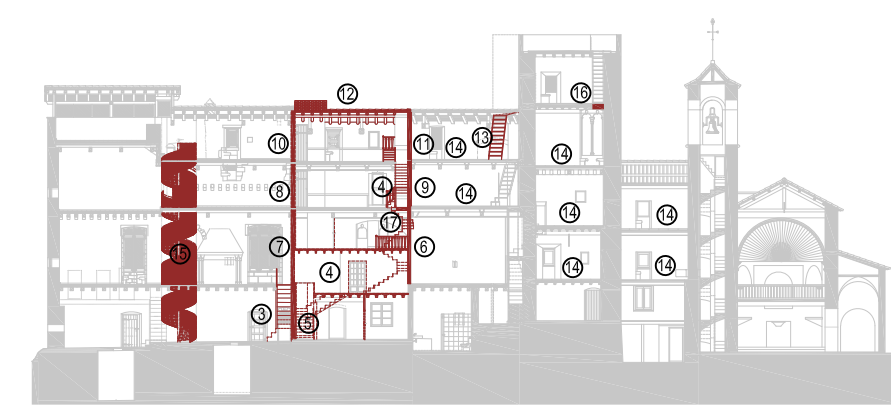
PLANTA COBERTES



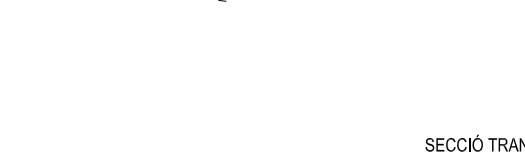
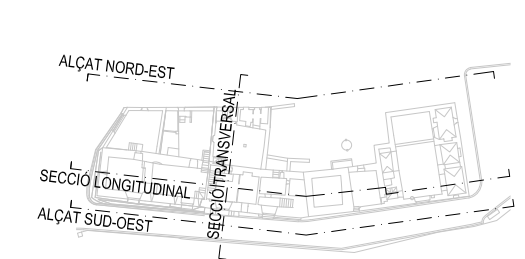
ALÇAT NORD-EST



ALÇAT SUD-OEST



SECCIÓ LONGITUDINAL



SECCIÓ TRANSVERSAL

1. ENDERROC AFEGITS DEL SXX
2. NOVA OBERTURA EN MUR EXISTENT ENTRE PATIS
3. ENDERROC D'ESCALA
4. ENDERROCS INTERIORS CASA RUDLOFF
5. ENDERROC PARET INTERIOR
6. ENDERROC PARET INTERIOR
7. ENDERROC PARET INTERIOR
8. ENDERROC PARET INTERIOR
9. ENDERROC PARET INTERIOR
10. ENDERROC PARET INTERIOR
11. ENDERROC PARET INTERIOR
12. ENDERROC DE COBERTA
13. ENDERROC ESCALA D'ACCÉS A LA TORRE
14. ENDERROC D'ENTARIMATS DE FUSTA
15. ENDERROC D'ESCALA DE CARAGOL
16. ENDERROC DE PART DE FORJAT
17. ENDERROC DE PART DE FORJAT



TREBALL		SITUACIÓ		PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI		ENDERROCS	e/1150
ARQUITECTE		DATA		PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025		AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

1. ENDERROC AFEGITS DEL SXX

Enderroc del volum afegit en la part posterior. Es desmuntarà l'edificació fins a l'altura de les parets originals, és conegut per imatges històriques que la planta primera i segona són afegits del s.XX, cosa que es pot deduir de la seva tipologia constructiva, consistent en parets de maó ceràmic i forjats mitjançant bigues de fusta i revoltó de guix.

És pertinent destacar que la baixa qualitat d'aquesta edificació, resultat d'intervencions d'autoconstrucció de baix cost, ha donat lloc a l'aparició d'una quantitat considerable de patologies en l'estructura. Aquestes condicions fan que la seva conservació es consideri inviable, ja que es requeriria la substitució de totes les bigues de fusta, les quals presenten seccions insuficients que ocasionen deformacions significatives en els forjats. A més, caldria l'enderrocament de les parets, que, malgrat estar revestides amb pedra de maçoneria, són en realitat parets de càrrega ceràmiques amb una qualitat murària molt baixa, acompanyades d'una manca de fonamentació que ha provocat un assentament diferencial de l'estructura.

Es considera primordial l'enderroc d'aquest volum per recuperar la imatge original del castell, imatge icònica en l'arribada al municipi de la Floresta, en l'actualitat, falsejada i distorsionada per l'aparició d'aquets afegits al llarg del segle XX que servien com a ampliació de les quatre vivendes en que es va dividir el castell, degut a la falta d'espais en la configuració inicial de les vivendes.



1. ENDERROC AFEGITS DEL SXX



Fotografia dels anys noranta dels volums afegits durant el segle XX, en la que es pot apreciar la materialitat dels diferents elements.



Fotografia realitzada des de la carretera de les Borges Blanques, primera imatge del castell arribant al municipi de La Floresta.



Fotografia dels volums afegits durant el segle XX, prèvia a què s'aplaquessin les façanes amb pedra



Fotomontatge de la nova imatge del castell un cop enderrocades les edificacions afegides al llarg del s.XX



TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ENDERROCS	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

2. NOVA OBERTURA EN MUR EXISTENT ENTRE PATIS

Execució d'una nova obertura en els murs de mamposteria que separen els dos patis. Aquesta actuació es considera imprescindible, atès que el nou ús previst per a aquests espais, un cop coberts, requerirà aquesta connexió a nivell funcional.

El valor històric i arquitectònic d'aquests murs es considera baix, ja que han estat objecte de diverses intervencions al llarg dels anys, especialment durant el segle XX, tal com es pot constatar en les fotografies adjuntes a la fitxa nº1, titulada "Enderrocs i afegits del s.XX".



3. ENDERROC D'ESCALA

Desmuntatge d'escaleres interiors de pedra, que constitueixen un element intrusiu resultat d'una intervenció realitzada a finals del segle XX. A més, aquestes escaleres no es consideren funcionals, a causa de l'altura dels graons i del seu deteriorament, que ha estat provocat pel desgast del material de pedra arenisca, el qual no és adequat per a aquesta finalitat.



4. ENDERROCS INTERIORS CASA RUDLOFF

Enderrocament manual dels dos forjats interiors centrals, sense afectar la resta del monument. Aquests sostres van ser construïts en algun moment durant la divisió del palau en vivendes, amb l'objectiu d'incrementar el nombre de plantes de l'habitatge central, aprofitant les alçades considerablement elevades entre plantes del castell original.

Els dos forjats esmentats actualment impedeixen la connexió horitzontal original al llarg de tot el castell, motiu pel qual es considera oportú el seu enderrocament.

Cal destacar, a més, que aquests sostres, formats per bigues de fusta i volta tabicada, no presenten un gran interès ni a nivell arquitectònic ni històric. Això es deu al fet que es tracta de forjats amb seccions de biga escasses i amb deformacions significatives.

Enderrocament d'escales interiors existents, així com tots els elements intrusius resultat de la intervenció de finals del s.XX per a redistribució del monument, com el bany situat en la planta sotacoberta i l'ascensor existent, ja que les seves dimensions no permeten l'accés d'una cadira de rodes, i per tant, no es considera funcional.



5-6-7-8-9-10-11. ENDERROCS PARETS INTERIORS

Enderroc de les parets interiors executades en el moment de la divisió del palau en vivendes, amb l'objectiu de recuperar la connexió horitzontal original al llarg de tot el castell, aquest enderroc es durà a terme de forma que es mantingui un testimoni d'aquestes divisions realitzades durant el segle XVIII, mitjançant el dibuix del paviment ceràmic.



5. Nova obertura de connexió en planta baixa. Es detecta perfectament que es tracta d'un afegit posterior, ja que no existeixen lligades amb el mur de façana original, a més a més de la baixa qualitat murària de la mamposteria, executada mitjançant pedres de tamanys molt diferents, fruit de les intervencions d'autoconstrucció executades en el moment de la divisió del palau en vivendes.

6. Enderroc de paret de maçoneria fruit de les intervencions executades en el moment de la divisió del palau en vivendes. Es pot observar la desconexió de la paret divisòria dels murs de façana, degut a la falta de lligat entre elles.

També s'observa que el mur no coincideix amb l'entegnat renaixentista, i que per tant, no existia en la configuració original del palau.

Com en el cas anterior, observem la baixa qualitat murària de la mamposteria, gracies al desprendiment de part del revestiment.



TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
PROJECTE BÀSIC DE MANTENIMENT I REHABILITACIÓ DEL CASTELL DE LA FLORESTA PER A ÚS TURÍSTIC		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ENDERROCS	
		ARQUITECTE	PROMOTORS	
		XAVIER PLANA I MARTÍ	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	



7. Enderroc de paret de maçoneria fruit de les intervencions executades en el moment de la divisió del palau en vivendes. Es pot observar la desconexió de la paret divisoria dels murs de façana, degut a la falta de lligat entre elles.

També s'observa que el mur no coincideix amb l'enteginat renaixentista, i que per tant, no existia en la configuració original del palau.

Com en el cas anterior, observem la baixa qualitat muraria de la mamposteria, gracies al desprendiment de part del revestiment.



8. Enderroc de paret de maçoneria fruit de les intervencions executades en el moment de la divisió del palau en vivendes. Es pot observar la desconexió de la paret divisoria dels murs de façana, degut a la falta de lligat entre elles.

També s'observa que el mur no coincideix amb l'enteginat renaixentista, i que per tant, no existia en la configuració original del palau.



9. Enderroc de paret de maçoneria fruit de les intervencions executades en el moment de la divisió del palau en vivendes. Es pot observar la desconexió de la paret divisoria dels murs de façana, degut a la falta de lligat entre elles. També s'observa que el mur no coincideix amb l'entegnat renaixentista, i que per tant, no existia en la configuració original del palau.

10-11. Enderroc de paret de maçoneria fruit de les intervencions executades en el moment de la divisió del palau en vivendes. Es pot observar la desconexió de la paret divisoria dels murs de façana, degut a la falta de lligat entre elles.



12. ENDERROC DE COBERTA

Enderroc de coberta existent, falta per executar el tram situat entre la torre i la casa del Rudloff, és a dir entre la casa número tres i quatre, així com la zona situada entre la torre i el campanar, antiga casa de la rectoria. L'enderroc es realitzarà de forma manual, amb l'objectiu de recuperar les teules àrabs existents, i s'extraurà les encavallades existents mitjançant una grua telescòpica sobre camió.

Es tracta d'una teulada amb valor arquitectònic i històric baix, ja que es considera que es tracta d'una actuació molt probablement del s. XIX o XX, ja que trobem un encanyissat amb acabat inferior de guix. A més a més, les encavallades, realment no actuen com a encavallades a causa de la seva geometria errònia. És per això que s'actuarà com en les intervencions realitzades al llarg dels últims anys en la resta del castell.



13. ENDERROC ESCALA D'ACCÉS A LA TORRE

Enderroc d'escala d'accés a la torre, executada l'any 2004, i que es considera un element intrusiu en la coberta, que agreuja la imatge volumètrica del conjunt. És per això que es pretén eliminar aquest accés i recuperar la configuració original d'accés a la torre a través d'una escala situada en el seu interior.



14. ENDERROC D'ENTARIMATS DE FUSTA

Enderroc dels entarimats de fusta executats durant els últims anys per a futura substitució dels mateixos per un nou reforç que es descriurà en el següent apartat d'actuacions.



15. ENDERROC D'ESCALA DE CARAGOL

Enderroc d'escala de caragol executada l'any 2004, ja que es pretén aprofitar que és l'únic element vertical del castell, que travessa tots els forjats de forma lineal, per a instal·lar en ell una plataforma elevadora, que es descriurà en l'apartat d'actuacions, i que garantirà l'accessibilitat a gran part del monument.



TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ENDERROCS
ARQUITECTE		DATA	PROMOTORS
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA

16. ENDERROC DE PART DE FORJAT

Com a part del projecte es considera imprescindible el disposar d'una escala el més funcional possible, ja que actualment i històricament les comunicacions verticals, que han variat la seva situació dins de l'edifici al llarg dels anys, són mitjançant escales poc o gens accessibles, amb graons amb petjades inferiors a 20 cm i contrapetjades superiors als 20 cm.

Amb aquest argument, i aprofitant el buidatge i reconstrucció que s'ha de realitzar en la vivenda del Ruddlof, es considera aquest punt com el més adient, ja que es podrà aconseguir aquesta nova comunicació, afectant tan sols a un enteginat original renaixentista, que a més a més, i tal com es descriu en el Pla director del Castell de la Floresta, es tracta d'un dels teginats del s. XVI que podem trobar en el castell que es troba en pitjors condicions, degut a que les decoracions de l'entrebigat estan pintades de color blanc i les fusteries són fosques i molt envernissades, a més a més, no s'hi conserven restes de decoració amb paper pintat.



17. ENDERROC DE PART DE FORJAT

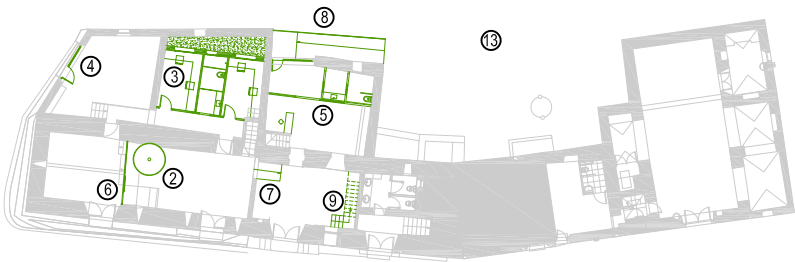
Actualment, l'accés a la planta coberta de la torre es produeix a través d'una escala situada damunt la coberta del palau, que es considera un element intrusiu en la coberta, que agreuja la imatge volumètrica del conjunt. És per això que es pretén eliminar aquest accés i recuperar la configuració original d'accés a la torre a través d'una escala situada en el seu interior.

En aquest sentit, es considera imprescindible enderrocar part del sostre del s.XVI existent en l'última planta de la torre, i que fa inviable l'accés a la planta superior a través del seu interior. Cal destacar que aquest teginat presenta un estat de conservació molt dolent amb afectacions importants tant en el suport de fusta a causa de l'atac d'insectes xilòfags, dels efectes dels canvis bruscos d'humitat-sequedat, decoloració de la fusta i brutícia generalitzada. La decoració en guix de l'entrebigat, està molt afectada degut a la lixiviació i deteriorament d'aquest material a conseqüència de les filtracions d'aigua i la humitat. Es percep un rellevant desgast dels relleus a causa de l'erosió del guix i també efflorescències salines. Algunes de les peces de guix estan trencades i desplaçades.

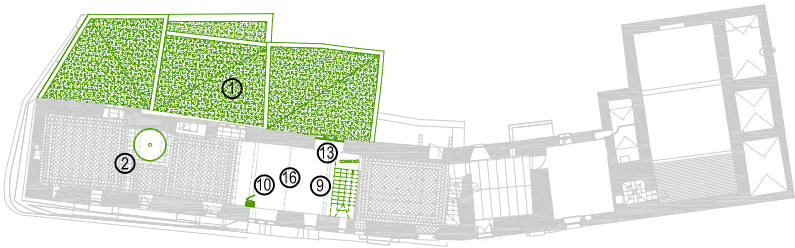


FITXES ACTUACIONS

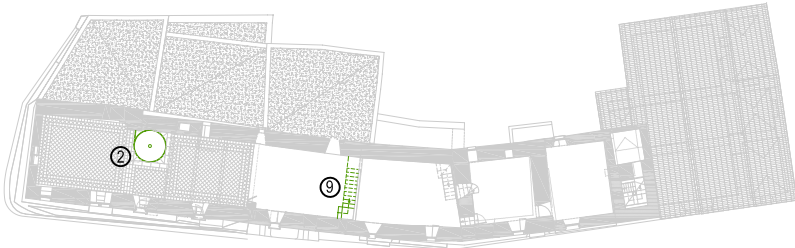
- 1. EXECUCIÓ DE COBERTES ENJARDINADES
- 2. INSTAL·LACIÓ DE PLATAFORMA ELEVADORA
- 3. EXECUCIÓ DE DISTRIBUCIONS INTERIORS
- 4. SUBSTITUCIÓ DE TANCAMENT EXTERIOR
- 5. EXECUCIÓ DE BANY ACCESSIBLE
- 6. TANCAMENT DE VIDRE INTERIOR
- 7. EXECUCIÓ DE RAMPA EXTERIOR ACCESSIBLE
- 8. EXECUCIÓ DE RAMPA INTERIOR ACCESSIBLE
- 9. EXECUCIÓ D'ESCALA INTERIOR
- 10. EXECUCIÓ DE TANCAMENT INTERIOR PRACTICABLE
- 11. REHABILITACIÓ DE COBERTES
- 12. EXECUCIÓ DE REFORÇ DE FORJATS I PAVIMENTS
- 13. EXECUCIÓ DE PAVIMENTS EXTERIORS
- 14. RECUPERACIÓ DE FINESTRAL GÒTIC
- 15. INSTAL·LACIONS INTERIORS



PLANTA BAIXA



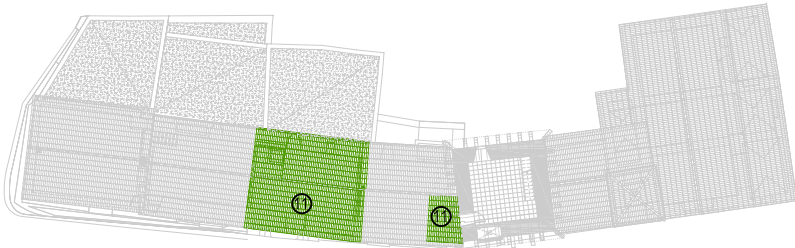
PLANTA PRIMERA



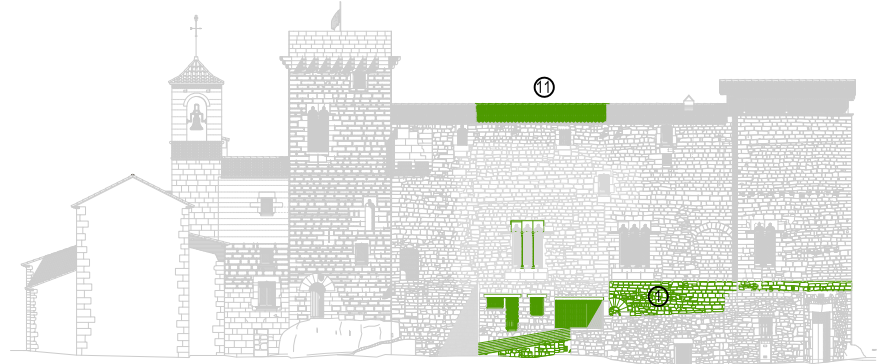
PLANTA SEGONA



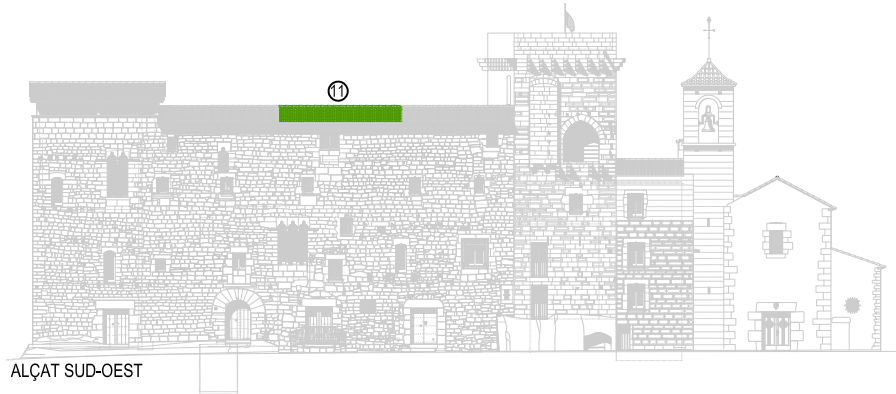
PLANTA TERCERA



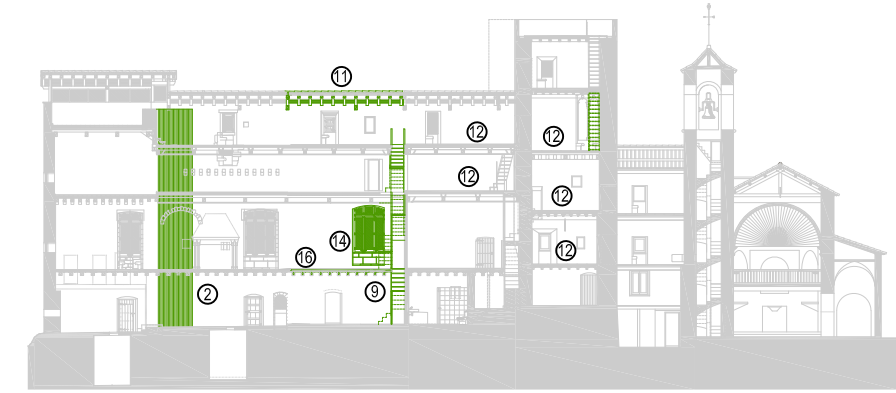
PLANTA COBERTES



ALÇAT NORD-EST



ALÇAT SUD-OEST



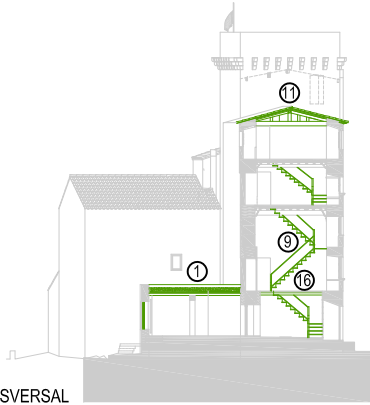
SECCIÓ LONGITUDINAL



ALÇAT NORD-EST

SECCIÓ LONGITUDINAL

ALÇAT SUD-OEST



SECCIÓ TRANSVERSAL

TREBALL		SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
		CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. cadastral: 6478203CF2967N0001X1 6478201CF2967N0001R1 6478202CF2967N0001DI	ENDERROCS	e1/150
ARQUITECTE		DATA	PROMOTORS	
XAVIER PLANA I MARTÍ		FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA	

1. EXECUCIÓ DE COBERTES ENJARDINADES

Execució de nou forjat de fusta i cobertes enjardinades en els volums annexes.

La rehabilitació del castell és un projecte que no només busca conservar la seva estructura i història, sinó també adaptar-lo a les necessitats contemporànies de sostenibilitat i funcionalitat. En aquest context, la proposta d'implementar una nova coberta mitjançant un forjat de fusta i una coberta enjardinada presenta diverses raons que justifiquen la seva necessitat.

En primer lloc, l'ús de la fusta com a material principal per al forjat no només respecta la tradició constructiva, sinó que també ofereix beneficis ambientals significatius. La fusta és un material renovable, amb una baixa petjada de carboni en comparació amb altres materials com el formigó o l'acer. A més, la seva capacitat d'aïllament tèrmic contribueix a la millora de l'eficiència energètica de l'edifici, reduint així el consum d'energia per calefacció i refrigeració.

D'altra banda, una coberta enjardinada no només aporta un valor estètic al castell, sinó que també té un impacte positiu en el medi ambient.

La coberta del palau presenta una presència significativa que va més enllà de la seva mera funció arquitectònica. El que es pretén amb el seu disseny és una integració paisatgística que permeti que la coberta es fusioni amb l'entorn natural que l'envolta. L'objectiu és aconseguir que des de l'interior del castell, la coberta es mimetitzi amb el paisatge, de manera que esdevingui gairebé invisible, passant desapercebuda tant com sigui possible.

Per assolir aquesta integració, s'ha seleccionat una paleta de materials i colors que reflecteixen les tonalitats i textures del paisatge circumdant. Així, s'intenta que la coberta no esdevingui un element intrusiu, sinó que, al contrari, s'harmonitzi amb el medi ambient, contribuint a la bellesa del lloc. Aquesta visió busca no només preservar l'estètica del castell, sinó també promoure una relació respectuosa amb la natura, on l'arquitectura i el paisatge coexisteixin en perfecta simbiosi.

En conclusió, la proposta de realitzar una nova coberta amb un forjat de fusta i una coberta enjardinada és una decisió que no només respon a criteris tècnics i estètics, sinó que també reflecteix un compromís amb la sostenibilitat, l'eficiència energètica i la integració social. Aquesta solució contribuirà a preservar el patrimoni del castell mentre s'adapta a les necessitats del segle XXI, garantint la seva viabilitat i rellevància per a les futures generacions.



Imatges de referència de la imatge final que es pretén aconseguir



Fotomontatge de la nova imatge del castell amb les noves cobertes enjardinades

2. INSTAL·LACIÓ DE PLATAFORMA ELEVADORA

En el procés de rehabilitació del castell, s'ha decidit aprofitar l'antic espai que ocupava l'escala de caragol per instal·lar una plataforma elevadora. Aquesta solució és ideal, ja que l'espai en qüestió és l'únic que comunica de manera completament vertical tots els nivells del castell, excepte la torre. La plataforma elevadora facilitarà l'accés a les diferents plantes, tot i que la seva utilització serà habitualment limitada. En la majoria dels casos, la plataforma quedarà recollida en la planta inferior, mantenint així l'harmonia i l'estètica de l'espai.

Per garantir la seguretat dels visitants en les plantes superiors, s'ha optat per instal·lar un llistonat de fusta al voltant del forat de l'ascensor. Aquesta solució no només protegeix contra possibles caigudes, sinó que també aporta una sensació de transparència i lleugeresa a l'espai. El disseny del llistonat permet que la visibilitat no es vegi afectada, promovent una integració més pacífica de la nova instal·lació dins de l'arquitectura del castell. D'aquesta manera, s'aconsegueix un equilibri entre funcionalitat, seguretat i respecte pel patrimoni històric.



Fotomontatge

Imatge de referència

3. EXECUCIÓ DE DISTRIBUCIONS INTERIORS

Es realitzaran les distribucions interiors de la zona dedicada als àmbits de producció cultural i de projecció internacional, amb especial atenció a l'art i al llegat d'Edith Schaar. Aquesta àrea estarà també vinculada a la cultura de pedra, fent referència a la Família Martin, que continua activa com a cantaires. Les adaptacions necessàries es duran a terme tenint en compte l'excavació arqueològica que cal realitzar en aquesta zona, garantint així la preservació del patrimoni històric.

A més, es planificarà la il·luminació dels espais mitjançant un petit pati interior. Aquesta solució permetrà dotar d'ambient i llum natural els interiors sense afectar els murs de mamposteria existents en el monument, respectant així l'arquitectura original i el seu valor històric. Amb aquestes mesures, busquem crear un espai que no només sigui funcional i acollidor, sinó que també honori i preservi la rica herència cultural de la zona.

En el marc de la nostra iniciativa de preservació del patrimoni cultural, és important destacar la recent descoberta d'un cup tradicional en aquesta zona, que es suma al que ja està rehabilitat actualment i al que es pot accedir mitjançant una escala situada en la planta baixa. Aquesta estructura, que forma part de la nostra història agrícola.

El cup serà objecte d'un procés de recuperació meticulós, amb l'objectiu de restaurar-lo a la seva forma original i garantir la seva conservació per a les futures generacions. A més, estem treballant en la creació d'un circuit d'accés que permeti als visitants gaudir d'aquesta joia patrimonial de manera segura i respectuosa.



4. SUBSTITUCIÓ DE TANCAMENT EXTERIOR

En el marc de la restauració i millora del castell, es durà a terme la substitució dels tancaments exteriors amb l'objectiu d'integrar-los harmoniosament en el conjunt arquitectònic. Els nous tancaments seran de fusta, un material que no només aporta una estètica adequada al patrimoni històric, sinó que també contribueix a la sostenibilitat i al respecte pel medi ambient.

Aquesta intervenció permetrà millorar notablement l'eficiència energètica de l'edifici, ja que els nous tancaments estaran dissenyats per reduir les pèrdues de calor i millorar l'aïllament acústic. Els detalls i les especificacions d'aquests tancaments seran definits en el projecte executiu, que garantirà que la seva implementació sigui coherent amb la resta de l'estructura i que respongui a les necessitats actuals de confort i sostenibilitat del castell. D'aquesta manera, es busca preservar la seva bellesa històrica mentre se li aporta una nova vida adaptada als requeriments contemporanis.



5. EXECUCIÓ DE BANY ACCESSIBLE

El nou bany accessible que s'instal·larà al castell respon a una necessitat creixent d'inclusivitat i accessibilitat per a tots els visitants i usuaris d'aquest emblemàtic espai. Aquesta iniciativa no només millorarà l'experiència dels visitants amb mobilitat reduïda, sinó que també garantirà que tothom pugui gaudir de les activitats i actes que es realitzin tant a l'interior com a l'exterior del castell.

A més, el disseny d'aquest bany accessible permetrà el seu ús durant esdeveniments que tinguin lloc fora del castell, fins i tot quan les portes estiguin tancades al públic general. Això significa que, independentment de les circumstàncies, els assistents a actes culturals, festius o socials podran accedir a serveis essencials, promovent així una participació més activa i igualitària en les activitats organitzades.

Amb aquesta millora, es reafirma el compromís del castell amb la inclusió i el respecte per la diversitat, assegurant que tots els ciutadans i visitants, sense excepció, puguin gaudir del patrimoni històric i cultural que aquest monument representa. El nou bany accessible és un pas important vers la creació d'un espai més acollidor i obert, que respecti les necessitats de tothom i fomenti la convivència i la participació comunitària.

6. TANCAMENT DE VIDRE INTERIOR

S'executarà un tancament de vidre que permetrà dividir les diferents zones per adequar-les al seu nou ús. Aquesta intervenció té com a objectiu crear ambients funcionals i versàtils, alhora que respectem l'essència històrica i arquitectònica del monument.

El disseny d'aquest tancament estarà pensat per minimitzar l'impacte visual i preservar la seva bellesa original, assegurant que el tancament de vidre sigui una solució moderna i funcional sense comprometre els valors històrics, i es definirà de forma precisa en el projecte executiu.

7. EXECUCIÓ DE RAMPA INTERIOR ACCESSIBLE

La proposta d'executar una rampa interior aprofitant l'espai actual de l'ascensor es fonamenta en la necessitat de millorar l'accessibilitat entre els diferents nivells de la planta baixa. Aquesta intervenció no només respon a criteris d'eficiència i funcionalitat, sinó que també busca respectar i potenciar l'estructura existent del castell.

En primer lloc, la construcció de la rampa permetrà un accés més fluid i còmode per a totes les persones, incloent aquelles amb mobilitat reduïda, cosa que és essencial en un edifici amb un ric patrimoni històric com és el nostre. La rampa garantirà que tots els usuaris puguin gaudir de les instal·lacions i serveis disponibles a la planta baixa sense obstacles.

A més, és important destacar que, en el moment de construir l'ascensor, ja es va realitzar una actuació prèvia que implicava picar el dau de pedra sobre el qual descansa el castell. Aquest treball ja ha alterat l'espai, i ara es presenta l'oportunitat d'aprofitar aquest canvi per implementar una solució que millori l'accessibilitat. La rampa s'integrarà de manera harmoniosa amb l'arquitectura existent, respectant tant l'estètica com la funcionalitat del castell.

Per tant, la construcció d'aquesta rampa interior no només respon a la necessitat d'un accés accessible i inclusiu, sinó que també representa una oportunitat per a l'aprofitament òptim de l'espai, millorant l'experiència dels visitants i usuaris del castell.



TREBALL	SITUACIÓ	PLÀNOL	Nº
	CARRER ESGLESIA - 25413 - LA FLORESTA [LLEIDA] Ref. catastral: 6478203CF2967N0001XI 6478201CF2967N0001RI 6478202CF2967N0001DI	ENDERROCS	e1/150
	ARQUITECTE	DATA	PROMOTORS
	XAVIER PLANA I MARTÍ	FEBRER 2025	AJUNTAMENT DE LA FLORESTA

8. EXECUCIÓ DE RAMPA EXTERIOR ACCESSIBLE

Es justifica l'execució d'una rampa exterior en el castell atès que aquest és l'únic punt on es disposa de l'espai necessari per a la seva implementació. La planta baixa del castell es troba situada aproximadament a 90 cm per sobre de la cota del carrer, la qual cosa dificulta l'accés a persones amb mobilitat reduïda i limita l'ús d'aquest espai per a tota la comunitat.

La instal·lació d'una rampa exterior no només facilitarà l'accés al castell, sinó que també contribuirà a la seva inclusivitat, permetent que un major nombre de visitants pugui gaudir dels seus valors històrics i culturals. A més, la rampa es dissenyarà tenint en compte les normatives d'accessibilitat vigents, garantint així que compleixi amb els estàndards de seguretat i funcionalitat requerits.

Així doncs, l'execució d'aquesta rampa es presenta com una solució viable i necessària per millorar l'accessibilitat al castell, respectant alhora els valors arquitectònics i històrics de l'edifici.



Imatges en les que es pot apreciar la falta d'espai en la façana principal, i al contrari en la façana posterior

9. EXECUCIÓ D'ESCALA INTERIOR

L'actuació contempla la construcció d'una nova escala de comunicació vertical que permetrà connectar les diferents plantes del castell de manera segura i funcional. Aquesta intervenció aprofita l'enderroc dels forjats que no són originals i que es trobaven en mal estat, els quals havien estat afegits en reformes posteriors sense seguir criteris històrics ni constructius coherents amb l'edifici.

La nova escala es planteja com un element discret però clarament contemporani, que es desenganxa dels paraments originals i respecta l'estructura patrimonial existent, en aquest sentit es seguirà la línia de disseny de les intervencions anteriors.



Imatges de les escales existents en el castell resultat de les intervencions anteriors.

10. EXECUCIÓ DE TANCAMENT INTERIOR PRACTICABLE

Per tal d'afavorir un ús flexible i polivalent dels espais interiors del castell de la Floresta, es preveu la instal·lació de tancaments lleugers i practicables formats per panells amb làmines mòbils orientables. Aquests elements permetran compartimentar determinades sales o àmbits de circulació segons les necessitats d'ús puntuals, com ara activitats culturals, tallers educatius, exposicions temporals o reunions de petit format.

La solució adoptada prioritza la reversibilitat i la mínima afectació al conjunt patrimonial. Els tancaments no s'ancoren a cap element estructural històric i poden retirar-se o reconfigurar-se fàcilment. Quan estan oberts, permeten recuperar la lectura visual completa dels espais, mantenint la percepció dels volums originals i la continuïtat arquitectònica.

A més, el sistema de làmines mòbils ofereix la possibilitat de regular la llum natural, la ventilació i el grau d'intimitat dels espais, tot aportant una capa de control ambiental sense renunciar a la transparència i la relació visual entre àmbits. Es tracta d'una intervenció contemporània, respectuosa amb el caràcter històric de l'edifici, que dota el castell de més funcionalitat sense alterar-ne l'essència.



11. REHABILITACIÓ DE COBERTES

Una de les actuacions principals del projecte consisteix en la rehabilitació de les cobertes del castell, amb l'objectiu de garantir-ne l'estabilitat estructural i la protecció davant les inclemències del temps. Es preveu la substitució de les encavallades i les bigues de fusta que es troben en mal estat, mitjançant l'ús de materials compatibles i amb tècniques que respectin l'estructura original.

Paral·lelament, s'eliminarà un volum sortint, resultat de la instal·lació d'un ascensor, que s'havia construït de manera dissonant respecte al conjunt i que alterava la lectura formal de la coberta. Amb la seva retirada, es restituirà la continuïtat de les teulades existents, integrant la intervenció dins la geometria original del castell i millorant-ne l'harmonia visual.

A banda de la reparació estructural, també es procedirà a la impermeabilització i aïllament tèrmic de les cobertes, per tal de garantir-ne l'estanquitat i millorar l'eficiència energètica de l'edifici. Aquesta actuació es farà de manera curosa, mantenint l'aspecte exterior tradicional de les teulades i utilitzant solucions tècniques compatibles amb el caràcter patrimonial del conjunt.

La rehabilitació es planteja, així, des del respecte per les tècniques constructives històriques, però incorporant millores necessàries per garantir la funcionalitat, la durabilitat i el confort de l'edifici en els seus futurs usos.



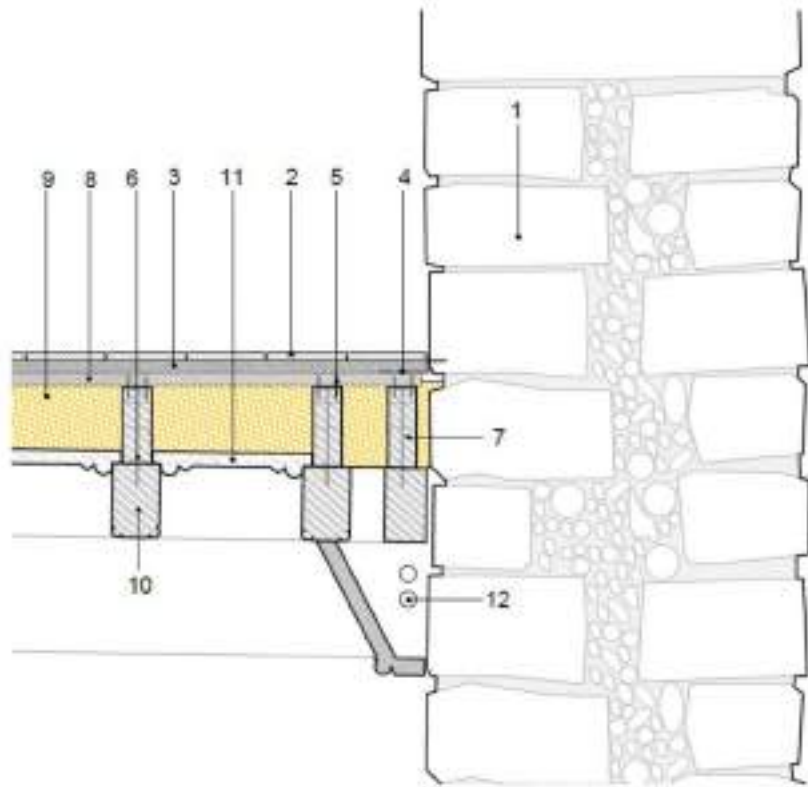
12. EXECUCIÓ DE REFORÇ DE FORJATS I PAVIMENTS

En el marc de la rehabilitació del castell, es contempla l'execució de reforços estructurals en alguns dels forjats existents que presenten deficiències. Aquest reforç es farà amb sistemes discrets i compatibles amb les solucions constructives originals, garantint-ne l'estabilitat i allargant-ne la vida útil sense alterar la configuració arquitectònica de l'edifici.

Paral·lelament, es renovaran els paviments de les estances afectades, utilitzant materials i acabats que mantinguin la coherència amb els originals, es a dir mitjançant rajoles ceràmiques. Aquesta renovació té com a objectiu recuperar la qualitat espacial dels interiors, millorant-ne alhora la funcionalitat i la seguretat per als futurs usuaris.

L'actuació s'ha dissenyat amb criteris de mínima intervenció i màxim respecte patrimonial, prioritzant la conservació dels elements autèntics i la reproducció fidel dels acabats tradicionals allà on sigui necessari intervenir.

- 1. Mur de carreuat amb morter de calç
- 2. Paviment de rajoles ceràmiques existents.
- 3. Capa de ciment de subjecció de les rajoles 3cm
- 4. Xapa metàl·lica a L perimetral, d'ancoratge del contraxapat al mur de carreuat, ancoratge mecànic.
- 5. Cargols a determinar en obra per fixar el contraxapat als llistons de fusta.
- 6. Cargol de cap de trompeta que fixa mecànicament els llistons de fusta i les biguetes existents.
- 7. Llistó de fusta de diferent gruix que salva el desnivell entre els dos extrems del sostre.
- 8. Doble capa de panell contraxapat de 20mm.
- 9. Aïllant acústic i tèrmic a base de trossos de suro de fusta de 10cm de gruix mínim.
- 10. Bigueta de fusta del forjat renaixentista
- 11. Entrebogat de plaques de guix decorades amb gravats renaixentista, acabat pintat.
- 12. Instal·lacions ocultes.



13. EXECUCIÓ DE PAVIMENTS EXTERIORS

El projecte també inclou la pavimentació de l'espai exterior immediat al voltant del castell, amb l'objectiu de dignificar-ne l'accés, millorar-ne la funcionalitat i integrar-lo de manera respectuosa amb el paisatge que l'envolta. Aquesta actuació permetrà recuperar la qualitat de l'espai públic adjacent al monument, facilitant-ne l'ús per part dels visitants i potenciant-ne el valor patrimonial.

Els materials escollits per al paviment seran d'acabat natural i amb una gamma cromàtica harmònica amb la pedra del castell i l'entorn rural, tot evitant solucions artificials o invasives, es per això que aquets paviments es faràn amb peces de pedra o ceràmiques de petites dimensions.

Amb aquesta actuació es pretén reforçar la relació entre el castell i el seu entorn immediat, consolidant-lo com un espai de referència per a la vida cultural i comunitària del municipi.



Imatge de referència de la tipologia de pavimentacions exteriors

14. RECUPERACIÓ DE FINESTRAL GÒTIC

Una de les descobertes més significatives del projecte de rehabilitació és la recuperació d'un finestral gòtic que havia quedat ocult darrere d'un volum afegit en èpoques posteriors. Aquest cos construït, que desfigurava la façana i tapava completament l'obertura, serà enderrocat en el marc de les actuacions previstes, fet que permetrà restituir la lectura original del mur i posar en valor un element arquitectònic de gran interès històric i estètic.

El finestral, d'estil gòtic i amb elements esculpits en pedra, tornarà així a formar part del conjunt visible del castell, enriquint-ne la façana i reforçant la comprensió del seu procés constructiu i evolutiu. La intervenció es farà amb la màxima cura i amb criteris de conservació patrimonial, sense afegits ni reconstruccions que en distorsionin l'autenticitat.

Aquesta recuperació representa una oportunitat per tornar a connectar el monument amb la seva memòria arquitectònica i per oferir als visitants una visió més fidel del seu passat.



Fotomontatge de la nova imatge del castell un cop enderrocades les edificacions afegides al llarg del s.XX i restituït el finestral gòtic.

15. INSTAL·LACIONS INTERIORS

Per tal de garantir el correcte funcionament i l'adequació de l'edifici als seus futurs usos, el projecte inclou la instal·lació de tots els sistemes necessaris a nivell de climatització, electricitat, fontaneria i telecomunicacions. Aquesta actuació es planteja des del respecte al caràcter patrimonial del castell, integrant les instal·lacions de manera discreta i compatible amb l'arquitectura existent.

Pel que fa al confort tèrmic, es preveu un sistema de climatització basat en bomba de calor amb fan-coils de alt rendiment, que ofereix una solució eficient i sostenible, tant per a la calefacció com per a la refrigeració dels espais interiors. Aquest sistema es combina amb altres instal·lacions tècniques que permeten dotar l'edifici de les condicions bàsiques per al seu ús com a equipament cultural.

Totes les instal·lacions es dissenyen amb criteris de reversibilitat, fàcil manteniment i eficiència energètica, tot prioritzant solucions que no interfereixin visualment amb els elements històrics i que contribueixin a allargar la vida útil del conjunt rehabilitat.

16. EXECUCIÓ DE NOU FORJAT

El nou forjat del castell es durà a terme mitjançant l'ús de bigues de fusta i un maxembrat de fusta, seguint la mateixa metodologia que es va aplicar en les rehabilitacions anteriors. Aquesta elecció no només respecta l'estètica original de l'edifici, sinó que també garanteix la integritat estructural i la seva adaptació al paisatge històric.

La fusta, com a material tradicional, aporta calidesa i un encant especial que s'integra perfectament amb l'ambient del castell. A més, les tècniques constructives utilitzades en les rehabilitacions prèvies han demostrat ser efectives en la preservació de les característiques arquitectòniques i històriques del lloc.

Aquesta nova intervenció busca mantenir la coherència amb el passat, assegurant que el castell continuï sent un testimoni de la seva història, mentre s'adapta a les necessitats actuals. La combinació de bigues i maxembrat de fusta no només és funcional, sinó que també simbolitza el nostre compromís amb la conservació del patrimoni i la tradició constructiva que ha perdurat al llarg dels anys.



Nº	Actuacions	Descripció de les accions	Import de la inversió (sense IVA)
1. ACTUACIONS PRÈVIES			27.131,15 €
1.1	TREBALLS ARQUEOLÒGICS	Neteja sistemàtica de tota la superfície rocosa per documentar els possibles testimonis que hagin quedat recollits. També es realitzarà un estudi sistemàtic dels paraments, tant exteriors com interiors on caldrà reforçar l'anàlisi mitjançant la realització de tasts selectius en aquells punts que ho requereixin. Una actuació a realitzar sense l'obstacle de la base de la rocosa és la que correspon a les edificacions afegides pel nord, alguna de les quals té un celler, aspecte que complementaria especialment el coneixement de la darrera fase de l'edifici, sense descartar-ne l'obtenció d'algun resultat corresponent dels moments més antics.	12.377,05 €
1.2	BASTIDES I LÍNIA DE VIDA	Muntatge i desmuntatge de bastida. Instal·lació de línia horitzontal de seguretat anticaigudes.	14.754,10 €
2. ENDERROCS			48.278,69 €
2.1	ENDERROC DE FORJATS	Enderrocament dels dos forjats inferiors centrals, de forma manual i sense afectar la resta del monument.	12.131,15 €
2.2	ENDERROC DE COBERTA	Enderroc de coberta existent amb desmuntatge de teula corba, a mà, amb recuperació de les peces. Desmuntatge d'encavallades existents mitjançant grua telescòpica sobre camió.	19.180,33 €
2.3	EXTRACCIÓ DE TANCAMENTS EXTERIORS	Extracció de tancaments exteriors per a la seva substitució.	3.688,52 €
2.4	ENDERROCS INTERIORS	Enderrocament de parets interiors, escales, així com tots els elements intrusius resultat de la intervenció de finals del s.XX per a redistribució del monument.	10.163,93 €
2.5	EXTRACCIÓ D'INSTAL·LACIONS EXISTENTS	Extracció d'instal·lacions existents d'electricitat, fontaneria i evacuació de residus.	3.114,75 €
3. RESTAURACIONS			
3.B. RESTAURACIONES PARAMENTOS y BIENES MUEBLES (3.2-3.3)			147.540,98 €
3.1	MURS EXTERIORS	Obres de manteniment i consolidació estructural de les façanes exteriors, inclosa les de la torre, especialment la xemeneia i la llar de foc de la tercera planta, garantint l'estabilitat i l'accés al balcó mirador superiors.	40.983,61 €
3.2	RECUPERACIÓ DE SOSTRES RENAIXENTISTES	Treballs de restauració de forjats i parets renaixentistes.	106.557,38 €
3.B. RESTAURACIONES PARAMENTOS y BIENES MUEBLES (3.2-3.3)			163.934,43 €
3.3	TRACTAMENTS BIOCIDES DE LA FUSTA	Realització de tractaments biocides de la fusta per eliminar insectes xilòfags	16.393,44 €
3.4	NETEJA DE LA FUSTA I MOTLLURES	Tractament de neteja de la fusta i motllures de guix amb restes de policromia	147.540,98 €
4. COBERTES			54.267,21 €
4.1	SUBSTITUCIÓ D'ENCAVALLADES DE FUSTA	Reconstrucció de les encavallades de fusta, imitant l'actuació realitzada anteriorment al mateix edifici.	12.172,13 €
4.2	REHABILITACIÓ DE COBERTA	Rehabilitació de la coberta actual, en què es col·locarà aïllament tèrmic, es canviaran les parts afectades i es garantirà la impermeabilitat del conjunt.	26.931,15 €
4.3	RECONSTRUCCIÓ D'ACCÉS A LA TORRE	Reconstrucció de l'accés actual a la torre a través de la coberta del palau per aconseguir un grau d'accessibilitat més gran de l'actual, realitzat mitjançant una escala d'accés vertical.	15.163,93 €
5. ACTUACIONS INTERIORS			156.967,21 €
5.1	RESTAURACIÓ ESCALES I ACCESOS	Restauració i recuperació definitiva de les escales i els accessos històrics existents.	19.672,13 €
5.2	RESTAURACIÓ DE CUBS I CELLERS	Restauració i recuperació definitiva dels dos cups i els dos cellers.	12.295,08 €
5.3	RECONSTRUCCIÓ DE SOSTRES ORGINALS	Reconstrucció dels forjats de fusta als nivells originals del palau.	36.885,25 €
5.4	NUCLI VERTICAL DE COMUNICACIÓ	Execució de nou nucli de comunicació vertical compost per l'escala, un ascensor i una plataforma elevadora.	77.868,85 €
5.5	DISTRIBUCIONS INTERIORS	Execució de distribucions interiors descrites al projecte	10.245,90 €
6. SANEJAMENT			10.245,90 €
6.1	SUBSTITUCIÓ DE SANEJAMENT	Modernització dels sistemes de gestió de residus, mitjançant l'aparició de magatzems de neteja i espais per a l'acumulació de residus de forma selectiva, així com la implementació de millores en els sistemes de tractament d'aigües grises, mitjançant la rehabilitació del sistema de recollida d'aigües fecals i pluvials amb una xarxa separativa, que alhora permetrà la reutilització de les aigües d'utilització.	10.245,90 €
7. TANCAMENTS INTERIORS			36.885,25 €
7.1	TANCAMENTS INTERIORS	Execució de tancaments interiors, com ara portes de pas, baranes, divisions practicables en exposicions, i altres.	36.885,25 €
8. TANCAMENTS EXTERIORS			80.327,87 €
8.1	SUBSTITUCIÓ DE TANCAMENTS EXTERIORS	Substitució de tancaments exteriors per fusteria de fusta i triple vidre sota emissiu. Als perfils de fusta per augmentar les seves prestacions tèrmiques s'augmentarà el gruix de la fusteria fins a un gruix de 110 mm. Amb valors de transmissió d'U entre 1,1 a 0,9 W/m2 per a alta eficiència energètica.	80.327,87 €
9. INSTAL·LACIONS			269.180,33 €
9.1	INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA	Execució de nova instal·lació d'electricitat interior i exterior.	20.081,97 €
9.2	INSTAL·LACIÓ D'IL·LUMINACIÓ	Execució de nova instal·lació d'il·luminació interior i exterior eficient, d'acord amb els criteris de la carta de Madrid de 2004 sobre il·luminació monumental.	73.770,49 €
9.3	INSTAL·LACIÓ DE FONTANERIA	Execució de nova instal·lació de fontaneria interior i exterior.	11.885,25 €

9.4	INSTAL·LACIÓ DE CALEFACCIÓ I/O CLIMATITZACIÓ	Instal·lació de calefacció i/o climatització, mitjançant sistemes d'alta eficiència energètica mitjançant sistema d'aerotèrmia mitjançant fancoils + geotèrmia + plaques fotovoltaïques, que s'instal·laran a parcel·la contínua de la mateixa propietat per al proveïment de l'edifici monumental objecte d'aquesta memòria.	110.655,74 €
9.5	INSTAL·LACIÓ DE VENTILACIÓ	Instal·lació de sistema de ventilació per a renovació de l'aire interior, amb recuperador de calor d'alta eficiència energètica.	31.147,54 €
9.6	INSTAL·LACIÓ DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS	Instal·lacions de protecció contra incendis, seguretat i alarmes.	5.245,90 €
9.7	INSTAL·LACIÓ DE TELECOMUNICACIONS	Instal·lació de xarxes wifi, reserves en línia, visites virtuals, xarxes de domòtica i telecomunicacions.	16.393,44 €
10. EQUIPAMENTS			50.000,00 €
10.1	EQUIPAMENTS DE CONSERVACIÓ PREVENTIVA I CONTROL CLIMÀTIC	Equipaments de conservació preventiva i control climàtic: deshumidificadors i dataloggers	7.377,05 €
10.2	EQUIPAMENTS SANITARIS	Equipaments sanitaris per a banys.	11.475,41 €
10.3	MOBILIARI PER A USOS EXPOSITIUS	Subministrament i instal·lació de mobiliari interior per a usos expositius, així com poguessin ser prestatges, suports, bancs, armaris d'emmagatzematges, etc.	31.147,54 €
11. ADEQUACIONS EXTERIORS			36.885,25 €
11.1	PAVIMENTACIÓ I URBANITZACIÓ EXTERIOR	Pavimentació i urbanització del recinte del monument, garantint-ne l'accessibilitat.	25.000,00 €
11.2	MUR DE TANCAMENT EXTERIOR	Execució de mur de pedra per a delimitació i control d'accessos al recinte del monument.	11.885,25 €

IMPORT TOTAL		1.081.644,26 €
BI 6%		64.898,66 €
DG 16%		173.063,08 €
		1.319.606,00 €
IVA 21%		277.117,26 €
IMPORT TOTAL		1.596.723,26 €