

SECRETARIA GENERAL

Expedient: 2025/11232

Assumpte: CONTRACTE MIXT DEL SERVEI DE GESTIÓ I COORDINACIÓ DE DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT DE L'ESPECTACLE D'ARRIBADA DELS CARTERS REIALS AL CAMPAMENT DE CALONGE I SANT ANTONI I EL SUBMINISTRAMENT DE LA LOGISTICA NECESSÀRIA

INFORME

Aquest informe té per objecte valorar, la memòria/projecte explicativa presentada per l'empresa licitadora en relació amb els criteris subjectes a judici de valor, que estableixen un màxim de 30 punts sobre el total de 100, distribuïts de la següent manera:

- a) Propostes de les condicions estètiques del campament mitjançant la presentació d'un croquis i/o muntatge amb fotos: Fins a 12 punts.
- b) La proposta que aportï creativitat i coherència de l'espai i horaris d'activitats. Es tindrà en compte l'ambientació realitzada amb objectes sostenibles i reciclats. Fins a 6 punts.
- c) La proposta que aportï varietat d'elements i vestits (degudament desglossats) que permetin personalitzar l'entorn amb Calonge i Sant Antoni. Fins a 5 punts.
- d) Inclusió amb ambientació adequada de més espais del circuit (no de zones) : entrada, pujada a l'ermita, zona central, zona de públic... Fins a 3 punts
- e) Proposta de decoració, mitjançant gualdres d'il·luminació ambiental, de l'entorn del Collet: Fins a 4 punts.

2. Metodologia de valoració

Nivell de valoració	Percentatge aplicable	màxim	Criteris descriptius
Molt bona	100%		Proposta que plantegi completa i detalladament millores substancials, precises i ajustades a la realitat, que suposin un augment en l'eficiència i l'eficàcia dels processos indicats al PPT.
Bona	70%		Proposta amb mesures adequades i ben enfocades, però sense actuacions prou precises o amb manca de concreció en alguns aspectes.
Suficient	45%		Proposta motivada de manera superficial i teòrica, sense detallar actuacions concretes.
Insuficient	0 punts		Proposta que no disposa d'informació suficient o conté dades contradictòries o no ajustades a la realitat.

a) Propostes de les condicions estètiques del campament mitjançant la presentació d'un croquis i/o muntatge amb fotos. (Fins a 12 punts)

Segons s'indica a la memòria presentada, l'empresa planteja una proposta molt completa i coherent amb la temàtica reial, on queden clarament definides totes les premisses estètiques del campament, amb una ambientació integral de tot el Collet. S'inclou un petit plànol amb la distribució aèria de les diferents zones i espais, així com un croquis que permet entendre la situació i el recorregut d'entrada i sortida al recinte. També s'hi incorporen diferents fotografies que ajuden a visualitzar el concepte de projecte. Les premisses descrites al projecte es centren a generar un espai càlid, brillant, sostenible i acollidor, a crear una ambientació màgica relacionada amb l'Orient Mitjà, a integrar l'espai amb l'espectacle i a potenciar la vinculació amb el territori.

En conjunt, es valora molt positivament la proposta per la cura en els detalls i la bona presentació del croquis i material gràfic, que permeten entendre amb claredat les condicions estètiques del campament i la seva coherència amb la temàtica reial.

Puntuació obtinguda: 12 punts

b) Creativitat i coherència de l'espai i horaris d'activitats. Es tindrà en compte l'ambientació realitzada amb objectes sostenibles i reciclats. (Fins a 6 punts)

L'empresa estructura l'espectacle en dos passis iguals d'una hora i quinze minuts, amb un espectacle central de mínim trenta minuts. El primer passi es preveu entre les 17.45 i les 18.15 h, i el segon entre les 19.15 i les 19.45 h. La memòria estableix l'organització des de l'entrada fins a la sortida, exposant que la part central del Collet serà l'escenari principal. S'explica que l'espai de l'espectacle serà circular, delimitant els racons i deixant un espai al centre per al públic. S'hi destaca la reutilització d'elements com finestres antigues, bobines de cable elèctric, taules i cadires reciclades, capçals de llit o palets, tots repintats per aconseguir un espai rústic i sostenible. Les bales de palla utilitzades es reutilitzaran després en una hípica municipal. L'estructura temporal i el ritme de l'activitat estan ben pensats per a un públic familiar.

En conjunt, la proposta destaca per la seva creativitat i per la bona coherència entre els espais i els horaris plantejats, fent un ús responsable i imaginatiu de materials reciclats i sostenibles que donen personalitat al conjunt.

Puntuació obtinguda: 6 punts

c) Varietat d'elements i vestits (degudament desglossats) que permetin personalitzar l'entorn amb Calonge i Sant Antoni. (Fins a 5 punts)

La memòria detalla que tot el personal anirà vestit i maquillat per integrar-se dins l'espectacle, convertint-se en patges que arriben a Calonge i Sant Antoni, excepte les coordinadores de l'activitat, que tindran una imatge de coordinadores. Es descriu un vestuari variat i acurat: els carters reials portaran vestits elegants i brillants amb teles vistoses i barrets majestuosos; els patges de terra vestiran casaca amb l'escut de SSMM i colors associats a cada rei: vermell, blau o verd; les patgesses lluiran vestits de pantalons amples i cassaca brillant, mentre que ventalls i acompanyants portaran robes verdes i vermelles amb daurats. A més, la memòria indica que es generaran referències al territori (bótes de vi de Calonge, castell de Calonge, badia de Sant Antoni

amb elements marítims, cartells de fusta reciclada amb noms locals, o horts de Sant Daniel) i que es planteja la col·laboració amb entitats de Calonge i Sant Antoni, com la Cavalcada de Reis, l'Associació Pots i l'IES Puig Cargol o l'espai jove de Calonge.

En conjunt, es valora molt positivament la varietat i coherència dels vestits i elements decoratius proposats, que contribueixen a personalitzar l'entorn amb referències a Calonge i Sant Antoni, aportant color, identitat i un fort sentiment de vinculació amb el territori.

Puntuació obtinguda: 5 punts

d) Inclusió amb ambientació adequada de més espais del circuit (entrada, pujada a l'ermita, zona central, zona de públic...). (Fins a 3 punts)

La memòria especifica que tot l'espai del Collet estarà interrelacionat amb elements decoratius. Es detalla la presència de regals als costats del camí, espelmes a les escales de l'ermita, il·luminació amb leds de colors a la façana i paret del monestir, fogueres amb bidons, bancs decorats, garlandes de llum i estàndards reials. S'inclou també un espai d'accés per a control d'entrades i incidències. El projecte amplia la decoració i la vivència a tot el recorregut (entrada, pujada a l'ermita, zona central i sortida al carrer Rioja), amb una guarnició que converteix tot el circuit en una experiència. Els diferents espais faran que tot el Collet esdevingui molt més màgic i únic englobant tota la decoració.

En conjunt, es valora la integració de tots els espais del recorregut i la coherència de l'ambientació plantejada, que converteix el Collet en un entorn únic, màgic i ben organitzat per al desenvolupament de l'activitat.

Puntuació obtinguda: 2,1 punts

e) Proposta de decoració mitjançant guarniments i il·luminació ambiental de l'entorn del Collet. (Fins a 4 punts)

Segons la memòria, la llum és el protagonista principal de tot l'espai. S'utilitzaran leds i dimmers per oferir banys de llum a arbres i façanes, il·luminar la carpa i seguir els actors. Es preveu la instal·lació de dues garlandes de 90 m des de l'entrada fins a l'esplanada del monestir, creant una atmosfera càlida i màgica. Així mateix, s'incorporaran POWER SPOT Q5 RGBWA leds, fogueres i brasers per aportar llum i escalfor, així com torxes, espelmes i efectes pirotècnics controlats durant l'espectacle principal. El foc i la llum es combinen com a elements simbòlics i d'atracció visual.

El camí de sortida des de l'ermita fins al carrer Rioja estarà degudament decorat i il·luminat amb teles, bales de palla, llums. Així mateix il·luminaran amb gualda o tub de llum la barana de fusta de la placeta del xiprer que hi ha davant del monestir donant forma a la barana que la fosc de la nit amaga.

Totes aquestes gualdes complementen una decoració a base de banys de llum i petites llums leds que donaran protagonisme a les diferents zones ambientades i als espais de decoració global del recinte

A part de la llum, el foc juga un paper molt important en tot el recinte. Hi haurà una foguera amb llenya a cadascuna de les zones establertes al projecte i alguns brasers repartits per al recinte per a donar moviment amb la llum del foc i escalf al públic assistent i torxes i espelmes a tot el recinte donant llum a diferents decoracions i espais.

En conjunt, es valora la proposta de decoració i il·luminació, que converteix la llum en el fil conductor de l'activitat i manté una clara coherència amb l'espectacle principal. Es tracta d'una proposta tècnicament acurada, artística i ambientalment equilibrada, on la combinació de garlandes, banys de llum i foc crea un ambient càlid, màgic i visualment molt atractiu.

Puntuació obtinguda: 2,8 punts

TOTAL PUNTS OBTINGUTS: 27,9 punts

Un cop analitzada la memòria presentada per l'empresa, aquest és el resum de la puntuació obtinguda:

AD LIBITUM COSTA BRAVA SL. Puntuació total: 27,9

La valoració detallada s'exposa a continuació:

AD LIBITUM COSTA BRAVA SL

Puntuació total: 27,9

Quadre de valoració resum

	a) Propostes de les condicions estètiques del campament mitjançant la presentació d'un croquis i/o muntatge amb fotos (Fins a 12 punts)	b) Creativitat i coherència de l'espai i horaris d'activitats. Es tindrà en compte l'ambientació realitzada amb objectes sostenibles i reciclats (Fins a 6 punts)	c) Varietat d'elements i vestits (degudament desglossats) que permetin personalitzar l'entorn amb Calonge i Sant Antoni (Fins a 5 punts)	d) Inclusió amb ambientació adequada de més espais del circuit (no de zones) : entrada, pujada a l'ermita, zona central, zona de públic (Fins a 3 punts)	e) Decoració , mitjançant garlandes d'il·luminació ambiental, de l'entorn del Collet (Fins a 4 punts)
Puntuació obtinguda	12	6	5	2,1	2,8
TOTAL					27,9

Calonge i Sant Antoni, a la data de la signatura electrònica.

Meritxell Serra
Cap de promoció local