

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONCURS DE PROJECTES

1.- Objecte

1.1 Títol de l'objecte

CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASADES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

1.2 Descripció de l'objecte

A. Objecte del contracte

El present Concurs de projectes amb intervenció de Jurat té per objecte seleccionar sis (6) propostes innovadores per a la transformació i evolució del sector musical mitjançant l'aplicació de la intel·ligència artificial.

Aquesta nova edició del ChallengeDCA amb la Fundació Barcelona Music Lab està orientada a identificar i impulsar solucions innovadores que abordin reptes rellevants en l'àmbit musical i digital. En aquesta fase inicial, es busca explorar la viabilitat tècnica i conceptual de les propostes a través del desenvolupament de proves pilot, sense necessitat d'un desenvolupament complet. Aquest enfocament permet validar la funcionalitat, l'impacte i l'adaptabilitat de les tecnologies i models proposats, establint una base sòlida per a futures fases d'implementació i escalabilitat.

Aquesta convocatòria busca impulsar solucions innovadores als reptes plantejats per la Fundació Barcelona Music Lab amb l'objectiu de fomentar la innovació en el sector musical a partir de l'ús de la intel·ligència artificial.

- Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital.
- Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals.

Cada participant no podrà presentar més d'una proposta per a un mateix repte, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses. Una mateixa empresa/entitat pot aspirar a ser guanyadora dels dos (2) reptes.

Per tal de concórrer al present Concurs cal que les solucions proposades compleixin els següents requisits:

- a. La solució haurà d'estar basada en tecnologia d'aplicació en l'àmbit que consta a l'Annex 1 i a l'Annex 2 del present document, per cada repte respectivament.
- b. Seran elegibles aquelles propostes que presentin solucions a partir d'un producte nou o ja existent, però que incorpori els canvis i ajustos suficients com per a configurar una solució innovadora i/o adaptada al repte en qüestió.
- c. Que les propostes vagin dirigides a una entitat usuària final, ja sigui del sector públic o privat. En aquest sentit, les propostes hauran de presentar, juntament amb la memòria tècnica, un compromís de col·laboració en el desenvolupament de la

proposta per part de l'empresa o entitat usuària final, concretant i explicant el seu rol i grau de participació.

d. Que la proposta inclogui la participació activa de l'usuari final.

e. Que la solució proposada sigui operativa en un termini de 6 mesos des de la signatura del contracte.

El Jurat declararà l'exclusió del Concurs de les empreses que presentin propostes que no compleixin amb els requisits exposats.

Codi CPV: 71300000-1 Serveis d'enginyeria

1.3 A càrrec de quin codi pressupostari s'ha d'imputar la despesa?

A l'expedient en curs, atesa la naturalesa dels premis que s'atorguen no és necessari acreditar la cobertura financera per fer front a aquests pagaments atès que no suposen una aportació pecuniària sens perjudici que aquests premis tinguin naturalesa jurídica onerosa.

1.4 Antecedents: És un procediment de nova contractació? Sí

2.- Justificació de la necessitat i idoneïtat

La Fundació i2CAT és un centre CERCA de recerca i innovació en tecnologies digitals avançades situat a Barcelona. Des de 2003, i2CAT impulsa la societat digital del futur a través del coneixement generat en el desenvolupament de projectes i activitats d'R+D+I en àrees com 5G/6G, IoT, tecnologies immersives i interactives, ciberseguretat, Intel·ligència Artificial, *blockchain*, *space communications* i tecnologies de la societat digital. El centre col·labora amb empreses, administracions públiques, institucions acadèmiques i usuaris per tal d'aplicar aquest coneixement en la resolució de reptes socials i empresarials.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és impulsar el desenvolupament de solucions innovadores que apliquin la intel·ligència artificial a l'àmbit musical i digital, amb la finalitat de donar resposta a reptes estratègics del sector. Concretament, els reptes plantejats se centren en, d'una banda, la identificació i monitoratge de la música en català o produïda a Catalunya a les plataformes digitals, per tal de millorar la visibilitat i definir polítiques de promoció del sector; i, de l'altra, l'automatització del procés d'autorització de drets musicals per garantir la traçabilitat, l'eficiència, la seguretat jurídica i l'escalabilitat en l'ús de música i continguts audiovisuals. D'entre totes les propostes presentades, es seleccionaran les tres (3) millors en cada repte. Les empreses guanyadores podran ser convidades posteriorment a participar en el procediment negociat sense publicitat per a la contractació dels serveis de disseny, validació i implementació de la solució.

3.- Carència de mitjans

A causa de la naturalesa de l'objecte del Concurs de projectes, la Fundació i2CAT no pot dur-lo a terme amb els seus propis mitjans, motiu pel qual es precisa articular aquest procediment.

4.- Decisió de no dividir en lots

D'acord amb la previsió de l'article 99.3 de la LCSP, es considera innecessari dividir l'objecte del contracte en lots perquè la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificulta la correcta execució des d'un punt de vista tècnic.

5.- Criteris de valoració de les propostes

Per tal de seleccionar les propostes guanyadores, el Jurat ha d'aplicar els criteris de valoració exposats a continuació en les propostes presentades, amb la ponderació que s'especifica a continuació (**puntuació màxima 100 punts**):

1.- Definició de la proposta (fins a 25 punts)

Es valorarà la proposta del participant tenint en compte l'estructura, el contingut i la interpretació dels resultats esperats de la solució proposada, segons la següent distribució:

1.1. Contingut de la proposta (fins a 10 punts)

S'avaluarà la proposta segons el grau de detall i coherència del contingut presentat, s'avaluarà si reflecteix correctament les relacions entre les diferents parts que integren la proposta i si les tracta i les exposa en profunditat de forma coherent. També es tindrà en compte per l'avaluació la presentació d'esquemes i imatges suficientment clares com per comprendre el contingut escrit.

1.2. Discussió dels resultats esperats (fins a 15 punts)

S'avaluarà el següent criteri segons la presentació i interpretació dels resultats esperats que s'obtindran, així com la relació d'aquests amb la proposta de solució.

2.- Grau d'innovació (fins a 25 punts)

Es valorarà tenint en compte la proposta del participant en quant al grau d'innovació i disrupció de la proposta aportada. S'avaluarà si la part tecnològica de la solució planteja elements molt innovadors respecte a altres solucions en l'àmbit musical i digital ja existents en el mercat.

3.- Rellevància de la solució per a l'àmbit musical i digital (fins a 25 punts)

Es valorarà la capacitat de la solució proposada per donar resposta de manera efectiva als reptes plantejats, tenint en compte les necessitats del sector musical i dels seus agents. Es considerarà com la proposta contribueix a la millora de la visibilitat i la competitivitat de la música en català i de producció catalana a l'entorn digital, i/o a l'automatització eficient i segura dels processos d'autorització de drets musicals, destacant l'impacte positiu i mesurable que es pot generar en el conjunt del sector.

4.- Viabilitat i escalabilitat de la solució (fins a 15 punts)

S'avaluarà la viabilitat tècnica i econòmica de la solució proposada, incloent la seva capacitat per ser implementada en un entorn real. També es valorarà l'escalabilitat de la solució, és a dir, la seva capacitat per ser expandida o adaptada a un nombre més gran d'usuaris, mantenint la seva efectivitat. Es tindrà en compte si la solució és flexible i pot ser aplicada de manera eficient en diferents contextos, àrees geogràfiques i idiomes.

5.- Cronograma i fites de l'execució de la solució (fins a 10 punts)

S'avaluarà la factibilitat del cronograma d'execució de la solució, així com les fites i resultats esperats que inclou l'execució d'aquesta.

Les sis propostes guanyadores (tres propostes per cada repte) seran aquelles que hagin obtingut la millor puntuació d'acord amb l'ordre de classificació. El Jurat emetrà un dictamen o decisió final, que constarà d'un informe, signat pels seus membres, on hi figurarà la classificació de les propostes per ordre decreixent en funció de la puntuació obtinguda, amb les observacions que estimi oportunes.

L'extensió màxima de la memòria tècnica no podrà excedir de 10 pàgines, en format Arial 10, interlineat senzill.

En l'extensió màxima de pàgines no compten índex, portades, separadors i annexos. Les llengües a utilitzar poden ser l'anglès, el castellà o el català.

Important: L'increment en el número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tindrà en consideració la informació continguda en les citades pàgines i la resta no serà objecte de valoració, ni puntuació.

Adicionalment, s'estableix com a criteri general un llindar mínim de puntuació: s'ha d'obtenir un mínim del 60% en la puntuació global de la proposta, en relació amb els criteris que valoren les condicions de qualitat tècniques de la mateixa. Els participants que no assoleixin aquesta puntuació en els criteris de valoració, seran exclosos de la licitació.

6.- Termini del contracte de serveis posterior

El termini per a dur a terme els treballs de disseny, validació i implementació de la prova pilot es concretarà, en el seu cas, al procediment de contractació negociat posterior. El termini màxim no pot superar els 6 mesos des de la signatura del contracte.

7.- Dades econòmiques**Valor estimat**

De conformitat amb l'article 183.4 de la LCSP el valor estimat del Concurs de Projectes es calcularà tenint en compte els contractes de serveis i els eventuais

premis als participants. En aquest sentit, es considera establir els següents premis als tres primers classificats de cada repte del Concurs de projectes¹:

Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

En qualsevol cas, els premis estan subjectes, si escau, a les retencions i els impostos que corresponguin legalment.

El preu de les sis propostes innovadores és el determinat a l'apartat anterior, sense que el preu sigui objecte de millora.

El valor estimat té caràcter purament estimatiu i no vinculant, no suposant en cap cas una obligació de despesa per a la Fundació i2CAT o que aquesta quedi obligada a preveure la prestació dels serveis.

Valor estimat del contracte: 66.000 EUROS (IVA exclòs), desglossat de la forma següent:

C.1. Concurs de projectes

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Tercer premi (3): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

¹ La DCA disposa de tres quotes per als serveis prèmium, que van associades a la facturació de l'empresa que es vol adherir a la iniciativa. Atesa la manca d'informació econòmica dels licitadors s'ha optat per indicar com a premi la quota prèmium mitjana (1.000 €), associada a una facturació d'entre 2 i 15 milions d'euros.

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Tercer premi (3): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

C.2. Prova pilot repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (a tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

C.3. Prova pilot repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (a tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

De conformitat amb l'art. 168.d) de la LCSP, l'Òrgan de contractació podrà adjudicar els serveis que es relacionen al punt C.2 i C.3 del Quadre de característiques ad supra als guanyadors del Concurs mitjançant Procediment Negociat sense publicitat. En el cas de realitzar-se el procediment negociat sense publicitat, es convidarà als sis guanyadors seleccionats del Concurs a participar en les negociacions. El termini màxim durant el que es podrà fer ús d'aquestes opcions es fixa en 2 anys, a comptar des de la resolució del present procediment. Aquesta possibilitat no suposa cap dret pels guanyadors del concurs.

L'import monetari indicat per a cada premi és una quantificació aproximada destinada a reflectir diversos factors, incloent-hi l'esforç estimat requerit per elaborar les propostes de solucions als reptes corresponents. A més de l'esforç dedicat, aquesta quantia també considera altres elements com el valor del temps invertit pels participants en investigar, recopilar i analitzar la informació necessària per elaborar la solució presentada. A més, es té en compte el grau d'innovació i originalitat present en les propostes, atès que aquest aspecte pot aportar un valor addicional i diferenciar les contribucions dels participants.

8.- Requisits de capacitat, aptitud i solvència dels participants

1. Estan capacitades per contractar les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 de la LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 de la LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte de serveis, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

2. Els licitadors han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte. Els licitadors, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades d'aquest contracte no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

3. Aquest contracte pot ésser adjudicat a una unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquestes Bases conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents.

4. Cada participant/ licitador no podrà presentar més d'una proposta, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses.

Requisits de solvència

Els licitadors han d'acreditar la solvència econòmica/ financera i tècnica/ professional pels mitjans següents:

Solvència econòmica i financera:

Segons el que estableix l'article 87 de la LCSP, els licitadors han d'acreditar la solvència econòmica i financera en fase de Concurs mitjançant un compromís vinculant de subscripció d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import igual o superior a 31.000,00 euros. Igualment, ha de formalitzar aquesta assegurança en cas de resultar adjudicatari del Concurs de projectes.

En fase de Concurs, s'entén que el candidat compleix aquest requisit si inclou en la seva oferta el compromís vinculant de subscripció de l'assegurança exigida en cas de resultar adjudicatari del procediment.

El participant que obtingui el premi (guanyador) ha d'acreditar el compliment d'aquest requisit dins el termini de deu (10) dies hàbils que indica l'article 150.2 de la LCSP i mitjançant un certificat expedit per l'assegurador en el qual constin la presa de la pòlissa pels imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i un document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què sigui procedent.

Solvència tècnica i professional:

La complexitat tècnica de l'objecte del Concurs exigeix que el licitador es comprometi a comptar per l'execució dels serveis de disseny, validació i implementació de la solució en cas de resultar adjudicatari, amb un equip tècnic durant tota l'execució del projecte, format per un mínim d'1 professional competent en les matèries aplicables a les solucions presentades i que compti amb una de les següents titulacions: Enginyeria de software, elèctrica, electrònica, informàtica, telecomunicacions, Music Technology, Music Business o estudis en l'àmbit de la indústria musical i digital, o altres titulacions associades al repte i/o equivalents. Igualment, es requereix una experiència mínima de tres (3) anys en els referits camps de les titulacions i/o aplicacions associades al repte.

La mencionada solvència tècnica i professional s'acreditarà a partir dels mitjans següents:

(i) Una relació ordenada de personal que es compromet a adscriure al contracte i (ii) Currículum Vitae de les persones que integren l'equip signat a mode de certificació.

Condicions addicionals

Adicionalment, serà obligatori que el guanyador disposi en el moment de l'atorgament del premi, d'un centre d'oficina tècnica localitzat a un radi màxim de 200 km de distància de l'oficina de la Fundació i2CAT.

Aquesta localització respon a la necessitat d'assegurar l'objectiu de la iniciativa, ja que el Concurs d'innovació digital, ChallengeDCA, impulsat per la Generalitat de Catalunya i la Fundació i2CAT, té com objectiu abordar els reptes territorials de Catalunya a través de solucions proporcionades per organitzacions de l'ecosistema digital català. Addicionalment, aquesta localització ens permetrà garantir el seguiment del projecte i establir una comunicació fluida per a la correcta execució de la solució proposada, així com el compliment dels temps de resposta necessaris.

En aquest sentit, en el moment de presentar la proposta, els participants hauran de presentar documentació acreditativa del compromís d'adscriure a l'execució del contracte el centre d'oficina tècnica al radi màxim descrit al paràgraf anterior.

Amb independència de la documentació que s'ha de lliurar en el moment de presentar les propostes, la Fundació i2CAT es reserva el dret de comprovar, en qualsevol moment, el compliment dels requisits de capacitat necessaris per participar en el Concurs.

El fet de no acreditar els requisits per concursar implica la desqualificació i exclusió del Concurs i, la pèrdua del dret a percebre el premi que li hagi pogut ser adjudicat.

9.- Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte

Es tracta d'un concurs de projectes de conformitat amb allò disposat a l'article 183 i següents de la LCSP.

Es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert, en la forma de Concurs de projectes, d'acord amb el que preveu l'apartat 2.b) de l'article 183 de la LCSP sobre modalitat de concursos de projectes amb premis i adjudicació ulterior als guanyadors mitjançant procediment negociat dels contractes de disseny, validació i implementació dels casos d'ús, segons la lletra d) de l'article 168 del mateix text legal.

Signatura del responsable del contracte:

Nom i Cognoms: Rosa Paradell Duro

Càrrec i Departament: Directora de Public Sector Innovation

Lloc i data: Barcelona, a data de la signatura digital