



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS (PPTP)

Relatiu al contracte de serveis per a la creació i producció de continguts audiovisuals dels projectes de la Diputació de Girona gestionats per l'Oficina de Difusió.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis externs de realització, producció, gravació i edició de projectes audiovisuals promoguts per l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona, amb l'objectiu de donar suport a l'estratègia de difusió institucional que garanteix una difusió eficient i homogènia dels continguts corporatius a través dels diferents canals digitals i audiovisuals actuals, com ara les pàgines web, les xarxes socials i altres plataformes de difusió pública.

2. DESCRIPCIÓ DE LA PRESTACIÓ

Els serveis a realitzar pel contractista comprenen:

- Cobreix tot el procés de creació audiovisual: des de la conceptualització i el guió, passant per la preproducció i la gravació d'àudio (veus i música), vídeo i imatges, fins a l'edició i la postproducció dels materials.
- L'adequació de cada peça al format i durada més adients segons els objectius establerts per l'Oficina de Difusió.
- L'elaboració dels textos, locucions i continguts complementaris necessaris.
- La realització de continguts audiovisuals addicionals o resumits, generats a partir dels vídeos principals, destinats a completar i reforçar la difusió dels materials audiovisuals institucionals.

El volum estimat de producció és d'entre 10 i 20 peces audiovisuals anuals, de durada i complexitat variables. Aquest volum és merament orientatiu i no genera cap compromís de contractació mínima.

3. OBLIGACIONS DE LES PARTS

3.1) Obligacions de la Diputació de Girona

1. Planificació inicial

- Definir els encàrrecs amb la màxima antelació possible.
- Establir els objectius, l'abast i les necessitats de cada projecte audiovisual.
- Determinar els terminis i condicions específiques (lliuraments, revisions, formats, etc.).





2. Comunicació de l'encàrrec

- Transmetre l'encàrrec complet al proveïdor amb tota la informació necessària, depenent de cada projecte audiovisual.
- Facilitar al contractista altres materials de referència o instruccions tècniques.

3. Supervisió tècnica i seguiment

- Assignar responsables tècnics per a la supervisió del projecte, que serà el tècnic de l'oficina de Difusió encarregat del projecte.
- Revisar i validar les propostes inicials del proveïdor (guions, dissenys, esquemes, etc.), per part del tècnic de Difusió encarregat del projecte.
- Aprovar o rebutjar propostes amb justificació i orientacions de millora.

4. Control de producció i postproducció

- Fer un seguiment continu del procés de producció i postproducció, amb reunions de control que es duren a terme amb la periodicitat establerta en l'encàrrec de cada projecte audiovisual per garantir la qualitat i el compliment de les especificacions tècniques.
- Verificar que s'ajusta als criteris tècnics, estilístics i de contingut establerts.
- Comunicar modificacions o ajustos necessaris amb antelació suficient.

5. Recepció i conformitat

- Rebre les peces finals a través de la plataforma digital segura facilitada per la Diputació.
- Realitzar la revisió final i donar la conformitat definitiva o indicar possibles correccions.

6. Tancament de projecte

- Confirmar el lliurament correcte de tots els materials.
- Arxivar la documentació i informes de seguiment per a futures referències.
- Avaluar el desenvolupament i resultats del projecte per millorar processos futurs.

3.2) Obligacions del contractista

1. Disponibilitat i recursos

- Garantir disponibilitat flexible per adaptar-se als terminis i necessitats de la Diputació, a aquests efectes es tindrà amb compte:

S'entén per horari laboral, de dilluns a divendres de 7 h a 22 h.

S'entén per horari extraordinari, de dilluns a divendres de 22 h a 7 h i dissabtes, diumenges i festius.



- Disposar dels mitjans tècnics i humà necessaris per dur a terme totes les fases del projecte amb qualitat i eficiència.

2. Execució integral del projecte

- Preproducció: elaboració del storyboard a partir de la idea creativa de l'Oficina de Difusió o del propi contractista, planificació, guions, localitzacions i permisos.
- Producció/Rodatge: enregistrament i control tècnic del material.
- Postproducció: edició, sonorització, grafisme, subtitulació i correcció final.
- Assegurar que tots els costos i drets necessaris (música, veus, imatges, actors, etc.) estan inclosos i legalment regularitzats.
- L'estil de les peces ha de ser informatiu, institucional i proper, assegurant un to respectuós, accessible i creatiu per al públic general.

3. Qualitat i conformitat tècnica

- Lliurar màsters finals editables en els formats acordats.
- Garantir la coherència gràfica i institucional, aplicant correctament el Manual d'Identificació Visual de la Diputació de Girona, que es pot descarregar del següent enllaç: <https://www.ddgi.cat/web/servei/1020/manual-d-identificacio-visual>.
- Presentar còpies d'emissió per a difusió i còpies de seguretat que es conservaran fins a l'aprovació definitiva per part de la Diputació.

4. Lliurament i tancament

- Lliurament a la Diputació de còpies d'emissió per a TV i altres canals audiovisuals en els formats requerits, a l'encàrrec de cada projecte audiovisual.
- Lliurament a la Diputació de tots els arxius màster i materials finals en format digital editable, per tal de permetre'n la reutilització o adaptació sense cost addicional
- Lliurar tots els materials finals dins del termini establert a l'encàrrec de cada projecte audiovisual, d'acord amb la naturalesa i complexitat de l'encàrrec.
- Mantenir les còpies de seguretat fins a la recepció i conformitat definitiva del projecte per part de la Diputació.
- Assegurar que tots els arxius i materials s'entreguen mitjançant la plataforma digital segura indicada per la Diputació.
- Els lliuraments es fan en format digital MP4 (codec H.264), en resolució 4K i FullHD, o equivalent, o en el format tècnic que es determini per a cada encàrrec.
- Garantir l'accessibilitat dels vídeos de conformitat amb els criteris establerts per les Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1, nivell AA).

5. Confidencialitat

- El contractista està obligat a preservar la confidencialitat de tota la informació, documents i materials als quals tingui accés en el marc del contracte, així com a complir la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, l'obligació de confidencialitat subsistirà un cop finalitzat el contracte.





4. PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE DELS TREBALLS OBJECTE DEL CONTRACTE

El contractista autoritza la Diputació de Girona l'ús de les produccions audiovisuals encarregades, d'acord amb les següents condicions:

4.1) Drets de propietat intel·lectual:

El contractista cedirà en exclusiva a la Diputació de Girona els drets d'explotació sobre els audiovisuals resultants dels encàrrecs que se li formulin. Els drets cedits seran els de reproducció, distribució, comunicació pública (inclosa la posada a disposició per mitjà de la xarxa internet) i transformació, en els termes expressats en els articles 18 a 21 del vigent Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril). Aquesta cessió ho serà sense limitació territorial i fins el seu pas a domini públic.

No obstant, la Diputació podrà autoritzar la utilització d'aquestes produccions audiovisuals al contractista per als usos i finalitats que aquest li manifesti. En qualsevol cas queda expressament reservat a la Diputació de Girona el lliurament d' audiovisual als mitjans de comunicació.

En la identificació de les imatges o audiovisual i en la seva utilització, sigui quina sigui la forma o mitjà, i ja sigui per part de la Diputació de Girona o de tercers a qui aquesta n'autoritzi l'ús, es farà constar sempre el nom de l'adjudicatari.

4.2) Drets d'imatge:

En la captació audiovisual d'imatges resultants dels encàrrecs que se li formulin, el contractista haurà de garantir el respecte al dret a la pròpia imatge, reconegut per l'ordenament legal, de les persones que siguin reconeixibles. En els casos excepcionals que sigui necessari obtenir el consentiment de la persona afectada o del seu representant legal per a la captació, reproducció o publicació de l'audiovisual, el contractista procedirà a obtenir aquest consentiment.

