

CONTRACTE ARTÍSTIC

D'UNA PART

María José Cifuentes Miranda, actuant com a Directora del Consorci Mercat de les Flors, i en representació d'aquesta entitat, amb NIF P0800194C, i amb seu social al carrer Lleida, núm. 59, 08004 de Barcelona, Espanya (d'ara endavant, el MERCAT DE LES FLORS).

D'UNA ALTRA PART

Marta Montalbán Gallego, actuant en nom i representació de BITÒ PRODUCCIONS S.L., amb CIF B17310947 i domicili registrat a Pati del Teatre, núm. 2, 17190 de Salt, Espanya (d'ara endavant, TEMPORADA ALTA).

I DE L'ALTRA

Annika Glose i Ioannis Mandafounis, actuant en nom i representació de Dresden Frankfurt Dance Company, amb CIF DE243740502 i domicili registrat a Schmidtstraße, 12, 60326, Frankfurt am Main (Alemanya), actuant en representació de l'artista Dresden Frankfurt Dance Company (d'ara endavant, L'ARTISTA).

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte i,

MANIFESTEN

I. Que el MERCAT DE LES FLORS és una entitat de dret públic formada per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura constituït com un centre de referència per la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment.

ARTIST'S AGREEMENT

BY AND BETWEEN

Ms María José Cifuentes Miranda, in her capacity as the legal representative of the legal person Consorci Mercat de les Flors, with tax identification number/code (TIN) P0800194C, whose registered office is carrer Lleida 59, 08004 Barcelona, Spain (hereinafter, "MERCAT DE LES FLORS").

AND

Ms. Marta Montalbán Gallego, in her capacity as the legal representative of the legal person BITÒ PRODUCCIONS S.L., with tax identification number/code B17310947 and registered office at Pati del Teatre, 2, 17190 Salt, Spain (hereinafter, "TEMPORADA ALTA").

AND

Ms. Annika Glose and Mr. Ioannis Mandafounis, in their capacity as the legal representative of the legal person Dresden Frankfurt Dance Company, with tax identification number/code DE243740502 and registered office at Schmidtstraße, 12, 60326, Frankfurt am Main (Germany), acting in representation of the artist Dresden Frankfurt Dance Company (hereinafter, "THE ARTIST").

The parties mutually recognise their necessary legal capacity and standing to enter undertakings herein and,

WHEREAS

I. MERCAT DE LES FLORS is a public law entity constituted by Barcelona City Council and the Government of Catalonia, in collaboration with Spain's Ministry of Culture, as a benchmark centre for research into and the production, creation and dissemination of dance and movement arts.

II. Que l'activitat professional de L'ARTISTA té per objecte la creació d'arts escèniques.

III. Que el MERCAT DE LES FLORS i TEMPORADA ALTA manifesten el seu interès en exhibir l'espectacle Double Bill, de l'artista Dresden Frankfurt Dance Company, en el marc de la temporada artística 2025/2026 del Mercat de les Flors.

IV. Que el MERCAT DE LES FLORS i TEMPORADA ALTA han acordat presentar conjuntament tres actuacions del programa "Double Bill" de L'ARTISTA a Barcelona com a part de la temporada artística 2025/2026 del Mercat de les Flors. MERCAT DE LES FLORS presentarà dues actuacions i TEMPORADA ALTA presentarà una actuació, és a dir, assumiran les despeses proporcionals i recaptaran els ingressos de les entrades. Independentment d'aquesta distribució interna, el MERCAT DE LES FLORS garanteix a L'ARTISTA que el seu escenari estarà disponible en les condicions especificades al contracte per a les tres actuacions. El MERCAT DE LES FLORS també és responsable davant L'ARTISTA de la prestació dels altres serveis contractuals en virtut de les clàusules 3, 4, 6, 7, 8, 10 i 12, fins i tot si TEMPORADA ALTA no s'esmenta a les disposicions esmentades.

Totes parts subscriuen el present contracte conforme als següents,

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és regular la presentació de l'espectacle Double Bill, de l'artista Dresden Frankfurt Dance Company, en el marc de la temporada 2025/2026 del MERCAT DE LES FLORS, d'acord amb els següents termes:

II. ARTIST's professional activities comprise the performing arts, performances and ancillary activities.

III. MERCAT DE LES FLORS and TEMPORADA ALTA are interested in participating in the exhibition of the show Double Bill, by THE ARTIST Dresden Frankfurt Dance Company, as part of Mercat de les Flors 2025/2026 artistic season.

IV. MERCAT DE LES FLORS and TEMPORADA ALTA have agreed to jointly present THE ARTIST with three performances of the program 'Double Bill' in Barcelona as part of Mercat de les Flors' 2025/2026 artistic season. MERCAT DE LES FLORS will present two performances and TEMPORADA ALTA will present one performance, i.e. they will bear the proportionate costs and collect the ticket revenues. Regardless of this internal distribution, MERCAT DE LES FLORS guarantees THE ARTIST that its stage will be available in the conditions specified in the contract for all three performances. MERCAT DE LES FLORS is also liable to THE ARTIST for the provision of the other contractual services under clauses 3, 4, 6, 7, 8, 10 and 12, even if TEMPORADA ALTA is not mentioned in the aforementioned provisions.

All parties therefore enter into this agreement pursuant to the following

CLAUSES

One.- Object

The object hereof is to govern the carrying out the performances of the show Double Bill by THE ARTIST Dresden Frankfurt Dance Company, as part of Mercat de les Flors 2025/2026 artistic season, according to the following terms:

COREÒGRAF: William Forsythe
TÍTOL DE L'ESPECTACLE:
Undertainment
SALA: MAC
DATES I HORARI: 13, 14 i 15 de
novembre de 2025 a les 20h.
NÚMERO DE FUNCIONS: 3

COREÒGRAF: Thomas Hauert
TÍTOL DE L'ESPECTACLE: Playing with
Sergei, Martha and the others
SALA: MAC
DATES I HORARI: 13, 14 i 15 de
novembre de 2025 a les 21h.
NÚMERO DE FUNCIONS: 3

El MERCAT DE LES FLORS podrà proposar a L'ARTISTA la realització d'alguna de les activitats pròpies de la programació expandida del teatre dirigides al públic. En cas d'acordar la realització d'alguna d'aquestes activitats, l'encàrrec finalment proposat i acceptat s'incorporarà al present contracte mitjançant l'addenda corresponent, on quedarà regulat, i la factura a abonar per part del MERCAT DE LES FLORS s'emetrà per L'ARTISTA a banda de les previstes en el present contracte.

Segon.- Producció executiva

L'ARTISTA s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat dels artistes implicats, d'acord amb la Fitxa artística que forma part i s'annexa al present contracte. Com a productor executiu, L'ARTISTA es responsabilitzarà especialment de:

1. Assegurar i contractar els artistes i el personal tècnic i/o administratiu que els acompanya i mantenir-los d'alta en el règim social corresponent, així com abonar totes les despeses que se'n derivin (primes d'assegurances, honoraris i/o salaris, transport local, nacional i internacional, dietes, impostos, quotes socials, back-line, etcètera), sens perjudici de l'establert en relació amb aquesta matèria al pacte dotzè del present contracte.

CHOREOGRAPHER: William Forsythe
PERFORMANCE: Undertainment
VENUE: MAC
DATES/TIME: November 13th, 14th,
and 15th 2025. 8 pm.
NUMBER OF SHOWS: 3

CHOREOGRAPHER: Thomas Hauert
PERFORMANCE: Playing with Sergei,
Martha and the others
VENUE: MAC
DATES/TIME: November 13th, 14th,
and 15th 2025. 9 pm.
NUMBER OF SHOWS: 3

MERCAT DE LES FLORS might propose to THE ARTIST the realization of some of the expanded activities aimed at the public. If THE ARTIST agrees to carry out any of these activities, the regulation of such activity will be incorporated into this contract by means of the corresponding addendum, and the invoice to be paid by MERCAT DE LES FLORS will be issued by THE ARTIST separately to those regulated in this contract.

Two.- Executive Producer

THE ARTIST shall have responsibility as Executive Producer of the artistic activity and shall be responsible for its administration and for the availability of the artists involved. As Executive Producer, THE ARTIST shall be particularly responsible for:

1. Insuring and hiring the artists and the technical and/or administrative staff accompanying them and for keeping them registered in the applicable social security scheme, as well as paying all and any expenses arising therefrom (insurance premiums, fees and/or wages, local, national and international transport, taxes, social security, backline, etc.), without prejudice to the associated provisions the contract on this regard.

2. Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que en formin part i no provenguin d'estats pertanyents de l'Espai Schengen.

3. Aportar el decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris per al correcte desenvolupament de l'espectacle, així com organitzar, contractar i abonar les despeses de transport reemborsades pel MERCAT DE LES FLORS de tots ells des del seu lloc d'origen fins al teatre.

Tercer.- Infraestructura tècnica

El MERCAT DE LES FLORS i L'ARTISTA acordaran una fitxa tècnica que s'annexarà i formarà part d'aquest contracte. En aquesta fitxa quedaran recollides les necessitats tècniques de L'ARTISTA per al correcte desenvolupament de l'espectacle que el MERCAT DE LES FLORS posarà a la seva disposició. Qualsevol despesa derivada de la modificació de la fitxa tècnica acordada correrà a càrrec de L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS mantindrà els recintes, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions adequades per a la realització de l'espectacle, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica i les normes de seguretat vigents.

El MERCAT DE LES FLORS proporcionarà a L'ARTISTA una plaça d'aparcament per al seu camió durant l'estada.

El MERCAT DE LES FLORS contractarà les assegurances oportunes per a cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.

El MERCAT DE LES FLORS fixarà l'aforament màxim dels recintes on tindrà lloc la representació de l'espectacle i comunicarà aquesta informació a l'artista.

2. Applying for and obtaining the relevant visas and permits to guarantee the lawful stay in Spain of all persons who are not from Schengen Area countries.

3. Providing the scenery, costumes and other stage design components (props, etc.) required for the carrying out of the artistic activity, as well as organising, contracting and paying for the transportation reimbursed by MERCAT DE LES FLORS of all of them from their place of origin to the theatre.

Three.- Technical infrastructure

MERCAT DE LES FLORS and THE ARTIST shall agree upon a technical rider which shall be attached this contract and form an integral part of it. This document will specify THE ARTIST's technical requirements for the proper carrying on of the artistic activity to be made available by MERCAT DE LES FLORS. Any costs arising from any changes to the technical rider after being by THE ARTIST.

MERCAT DE LES FLORS shall keep the venue, technical infrastructure and installations in the proper conditions for the performance of the artistic activity, pursuant to the terms and conditions of the technical rider and to applicable health and safety regulations.

MERCAT DE LES FLORS will provide THE ARTIST a parking space for its truck for the duration of the stay.

MERCAT DE LES FLORS shall take out appropriate insurance against any damage to property or personal injury that may arise during the carrying on of the activity and for which it is directly responsible.

MERCAT DE LES FLORS will determine the maximum capacity of the premises where the performance of the show will take place and will communicate this information to THE ARTIST.

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de l'exhibició de l'espectacle els recursos habituals de sala de què disposa a efectes d'atenció al públic assistent (acomodadors/es, taquillers/es, tècnics de sala). D'altra banda, també posarà a disposició de l'ARTISTA tots els requeriments tècnics que constin a la fitxa tècnica acordada.

L'ARTISTA, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern del teatre, i s'adequarà a les directrius del director tècnic del teatre pel que fa les horaris i condicions de muntatge, desmuntatge i assaigs.

El material escenogràfic i tècnic de l'espectacle haurà d'ajustar-se a les normes de seguretat comunitàries sobre l'ús de materials i substàncies perilloses en espais públics tancats. El teatre lliurarà a L'ARTISTA, amb antelació suficient, un document de coordinació empresarial que aquest haurà de retornar signat en senyal d'acceptació de les condicions de coordinació bàsica, avaluació de riscos, pla d'emergències i mesures específiques Covid-19 que regula la realització de totes les activitats del MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA enviarà la relació de personal a acreditar amb una antelació màxima de 10 dies abans de la seva arribada al teatre a la persona responsable del Departament de Producció (Mariona Garcia – mgarcia@mercatflors.cat).

Quart.- Condicions econòmiques

El MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA la suma de 22.035,99 € (IVA exclòs) per les **actuacions** de l'espectacle "Double Bill". La factura d'aquest concepte s'haurà d'emetre i registrar després de l'última actuació. No s'acceptarà cap factura anticipada. TEMPORADA ALTA abonarà a L'ARTISTA la suma de 13.964,01 € (IVA exclòs) pel mateix concepte.

MERCAT DE LES FLORS shall make available to the artistic activity all the theatre's regular resources for the attending audience (ushers, box office staff and theatre technicians). On the other hand, it will also make available to the ARTIST all the technical requirements contained in the agreed technical sheet.

For her part, THE ARTIST shall comply with all health, safety and risk prevention measures established by applicable legislation, as well with the theatre's internal operating regulations, and shall follow all instructions of the theatre's Technical Director about set construction and breakdown and rehearsal working hours and conditions.

The show set and technical materials must meet EU rules on the use of hazardous materials and substances in closed public spaces. A CAE document related to business coordination, basic coordination, risk assessment, emergency plan and specific Covid-19 health measures for performances and other activities held at MERCAT DE LES FLORS will be sent to THE ARTIST by the Production Department before their arrival to the theatre. THE ARTIST will have to return a signed version of this document to MERCAT DE LES FLORS.

ARTIST shall provide a staff listing at least 10 days in advance of their arrival at the theatre. This list shall be sent to the Production Department (Mariona Garcia – mgarcia@mercatflors.cat).

Four.- Financial terms and conditions

MERCAT DE LES FLORS will pay THE ARTIST the sum of 22.035,99 € (VAT excluded) for the **exhibition** OF THE SHOW "Double Bill". The invoice for this concept will have to be issued and registered after the last performance. No purchase in advance invoice will be accepted. TEMPORADA ALTA will pay THE ARTIST the sum of 13.964,01 € (VAT excluded) for the same concept.

Un import màxim de 5.202,94 € (IVA exclòs), inclòs l'equipatge addicional, serà assumit pel MERCAT DE LES FLORS en concepte de despeses de **transport d'escenografia** i un import màxim de 7.345,33 € (IVA exclòs) en concepte de **desplaçament**. Es requerirà acreditar les despeses efectivament satisfetes per l'ARTISTA per aquests conceptes. El MERCAT DE LES FLORS únicament compensarà les despeses justificades. Qualsevol import superior al màxim indicat anteriorment serà assumit i cobert directament per l'ARTISTA. TEMPORADA ALTA assumirà un import màxim de 3.297,06 € (IVA exclòs), en concepte de despeses de **transport d'escenografia** i un import màxim de 4.654,67 € (IVA exclòs) en concepte de **desplaçament**.

El MERCAT DE LES FLORS i TEMPORADA ALTA cobriran les **dietes** d'acord amb la tarifa local de 38 € per persona i dia; i 19 € per persona els dies d'arribada i sortida. El total de les dietes que haurà d'abonar el MERCAT DE LES FLORS a L'ARTISTA amb la presentació de la factura corresponent serà de 3.326,21 € (IVA exclòs). TEMPORADA ALTA abonarà a L'ARTISTA la suma de 2.107,79 € (IVA exclòs) pel mateix concepte.

El MERCAT DE LES FLORS també pagarà a L'ARTISTA un import màxim de 161,60 € (IVA exclòs) en concepte de despeses de **transfers** (trasllats de l'aeroport a l'hotel i viceversa) amb la presentació de la factura corresponent. TEMPORADA ALTA assumirà un import màxim de 102,40 € (IVA exclòs) pel mateix concepte.

El MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA la suma de 1.224,22 € (IVA exclòs) per despeses de **lloguer d'il·luminació**. TEMPORADA ALTA abonarà a L'ARTISTA la suma de 775,78 € (IVA exclòs) pel mateix concepte.

A maximum amount of 5.202,94 € (VAT excluded), including extra luggage, will be assumed by MERCAT DE LES FLORS in concept of **set-up and transportation** and maximum amount of 7.345,33 € (VAT excluded) will be assumed in concept of **travel** expenses. Prove of the expenses actually satisfied by THE ARTIST for such concepts will be required. MERCAT DE LES FLORS will only compensate justified costs. Any amount above the maximum indicated above will be assumed and covered directly by THE ARTIST. TEMPORADA ALTA will assume a maximum amount of 3.297,06 € (VAT excluded) in concept of **set-up and transportation**, and maximum amount of 4.654,67 € (VAT excluded) in concept of **travel** expenses.

MERCAT DE LES FLORS and TEMPORADA ALTA will cover **per diem** expenses at the local rate of 38 € per person and day; and 19 € per person the days of arrival and departure. Total per diem sum to be paid by MERCAT DE LES FLORS to THE ARTIST upon the presentation of the corresponding invoice will be 3.326,21 € (VAT excluded). TEMPORADA ALTA will pay THE ARTIST the sum of 2.107,79 € (VAT excluded) for the same concept.

MERCAT DE LES FLORS will also pay THE ARTIST a maximum amount of 161,60 € (VAT excluded) in concept of **transfer** costs (transfers from airport to the hotel and vice versa) upon the presentation of the corresponding invoice. TEMPORADA ALTA will assume a maximum amount of 102,40 € (VAT excluded) for the same concept.

MERCAT DE LES FLORS will pay THE ARTIST the sum of 1.224,22 € (VAT excluded) for **lights rental** costs. TEMPORADA ALTA will pay THE ARTIST the sum of 775,78 € (VAT excluded) for the same concept.

L'ARTISTA abonarà directament els drets d'autor als artistes implicats i El MERCAT DE LES FLORS pagarà a L'ARTISTA una quantia de 642,72 € (IVA exclòs) en concepte de liquidació de **drets d'autor**. TEMPORADA ALTA abonarà a L'ARTISTA la suma de 407,28 € (IVA exclòs) pel mateix concepte.

El MERCAT DE LES FLORS assumirà les despeses **d'allotjament** i **desplaçaments en minibus** de l'ARTISTA i el vostre equip. L'ARTISTA serà responsable d'enviar el rooming list al Departament de Producció del Teatre (Mariona Garcia - mgarcia@mercatflors.cat) amb antelació suficient. El MERCAT DE LES FLORS treballa amb hotels de categoria mínima de 3*** superior a una distància de màxim 15 minuts a peu del teatre. Es contracten els serveis d'allotjament i esmorzar a les habitacions individuals o dobles, depenent de les necessitats de l'ARTISTA.

Els imports corresponents a l'allotjament es fixen de conformitat amb els imports resultants de l'adjudicació de l'Acord marc per a la prestació del servei de gestió i assistència en viatges (Exp. CCS 2022 3: <https://contractacio.gencat.cat/ca/gestionar-contractacio/compra-centralitzada/cataleg-bens-serveis/gestio-assistencia-viatges/>) de la Comissió Central de Subministraments, al qual s'hi troba adherit el Consorci Mercat de les Flors.

L'existència d'aquesta prestació accessòria (l'allotjament dels artistes contractats), la qual s'afegeix a la prestació principal (l'exhibició dels espectacles), no altera el procediment d'adjudicació escollit.

El pagament de les quantitats indicades al primer paràgraf del present pacte per part del MERCAT DE LES FLORS es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte corrent facilitat per L'ARTISTA contra presentació de les corresponents factures electròniques que seran emeses a:

THE ARTIST will directly pay the royalties directly to the involved artists, and MERCAT DE LES FLORS will pay THE ARTIST an amount of 642,72 € (VAT excluded) as the settlement of the **copyrights**. TEMPORADA ALTA will pay THE ARTIST the sum of 407,28 € (VAT excluded) for the same concept.

MERCAT DE LES FLORS will assume the **accommodation** and **minibus travel** costs of THE ARTIST and the whole team travelling to Barcelona. THE ARTIST will be responsible for sending the rooming list to the Production Department (Mariona Garcia - mgarcia@mercatflors.cat) of the Theatre well in advance. MERCAT DE LES FLORS works with minimum 3***superior hotels walking distance (max 15 minutes) from the Theatre and hires bed and breakfast rates for single or double rooms, according to the team's needs and requirements.

The accommodation amounts are fixed in accordance with the amounts resulting from the award of the Framework Agreement for the provision of travel management and assistance services (Exp. CCS 2022 3: <https://contractacio.gencat.cat/ca/gestionar-contractacio/compra-centralitzada/cataleg-bens-serveis/gestio-assistencia-viatges/>) awarded by the Government of Catalonia's Central Supply Commission, to which the Mercat de les Flors Consortium is a member.

The existence of this accessory service (the accommodation of the contracted artists), which is added to the main service (the exhibition of the shows), does not alter the chosen awarding procedure.

Payment of the sums set forth above in this Clause by MERCAT DE LES FLORS shall be made by means of bank transfer into the current account designated by THE ARTIST after submission of the associated electronic invoices, made out to:

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
C/LLEIDA 59
08005 BARCELONA
NIF P0800194C
DIR 3: LA0009872

Per la seva banda, el pagament per part de TEMPORADA ALTA es realitzarà contra presentació de les corresponents factures a:

BITÓ PRODUCCIONS S.L.
PATI DEL TEATRE 2
17190 SALT
NIF B17310947

L'ARTISTA es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents a cadascun dels membres de l'equip així com de liquidar els impostos i quotes socials que derivin de les activitats contractades, eximint el MERCAT DE LES FLORS i TEMPORADA ALTA de qualsevol responsabilitat al respecte.

Cinquè.- Venda d'entrades

Els drets d'explotació de l'espectacle tindran la següent distribució:

- Un 60% de les entrades seran venudes pel MERCAT DE LES FLORS, el qual percebrà l'import íntegre dels ingressos provinents de la seva venda. Addicionalment, el MERCAT DE LES FLORS vendrà (amb el NIF de BITÓ PRODUCCIONS, S.L. i aplicant un 10% d'IVA) les següents entrades a través de la seva plataforma de ticketing:
 - Dijous 13 de novembre de 2025: 66 entrades de la grada + 60 cadires de les últimes files.
 - Divendres 14 de novembre de 2025: 53 entrades de la grada + 60 cadires de les últimes files.
 - Dissabte 15 de novembre de 2025: 57 entrades de la grada + 60 cadires de les últimes files.
- La resta d'entrades seran venudes per TEMPORADA ALTA, la qual percebrà l'import íntegre de la seva venda.

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
C/LLEIDA 59
08005 BARCELONA
NIF: P0800194C
DIR 3: LA0009872

For its part, payment by TEMPORADA ALTA will be made upon presentation of the corresponding invoices to:

BITÓ PRODUCCIONS S.L.
PATI DEL TEATRE 2
17190 SALT
NIF B17310947

THE ARTIST shall be responsible for paying the relevant amounts over to the members of her team and for settling any taxes and social security contributions arising from the contracted activities, releasing MERCAT DE LES FLORS and TEMPORADA ALTA from any responsibility and/or liability in this regard.

Five.- Ticket sales

The exploitation rights of the show will be distributed as follows:

- 60% of the tickets will be sold by MERCAT DE LES FLORS, which will receive the full amount of the income from their sale. Additionally, MERCAT DE LES FLORS will sell (with BITÓ PRODUCCIONS, S.L. VAT number and applying a 10% VAT) the following tickets through its ticketing platform:
 - Thursday, November 13, 2025: 66 tickets from the stands + 60 chairs from the last rows.
 - Friday, November 14, 2025: 53 tickets from the stands + 60 chairs from the last rows.
 - Saturday, November 15, 2025: 57 tickets from the stands + 60 chairs from the last rows.
- Remaining tickets will be sold by TEMPORADA ALTA, which will receive the full amount of their sale.

Cada una d'aquestes parts farà constar el seu NIF a les entrades que vengui, renunciant L'ARTISTA a qualsevol participació en els ingressos provinents de la venda d'entrades que s'obtinguin.

Sisè.- Comunicació, imatge i premsa

El MERCAT DE LES FLORS durà a terme, en exclusiva, la campanya de comunicació i difusió de l'espectacle, a través d'aquells mitjans i suports que estimi convenient (pàgina web, televisió, campanya de premsa gràfica), sens perjudici de poder autoritzar L'ARTISTA, quan així ho estimi oportú, a vendre o distribuir gratuïtament els seus cartells, programes o qualsevol altre material difusor o publicitari.

A tal efecte, L'ARTISTA presentarà, en format digital, amb antelació necessària i suficient, la informació necessària per dur a terme la campanya de comunicació, incloent tots aquells elements que identifiquin l'espectacle (dossier, textos i material audiovisual), lliures de càrregues i drets d'autor.

El MERCAT DE LES FLORS no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatges subministrats per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS realitzarà, si així ho creu oportú, una roda de premsa de presentació de l'espectacle. En cas que així ho decideixi, acordarà amb L'ARTISTA el lloc, data i hora en què tindrà lloc aquesta roda de premsa. L'ARTISTA autoritza la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

Each of these parties will state their TAX NUMBER on the tickets they sell, waiving THE ARTIST any participation in the income from the sale of tickets that are obtained.

Six.- Communication, image and press

MERCAT DE LES FLORS shall be exclusively responsible for the artistic activity's communication and promotion campaign, using whatever media and formats it deems fit (website, television, printed press campaign, etc.), without prejudice to its entitlement to authorise THE ARTIST, as it deems fit, to sell or distribute free of charge its posters, programmes or any other promotional or advertising material.

To this end, THE ARTIST shall provide, in digital format and duly and sufficiently in advance, the information necessary for carrying out the communication campaign, including all those elements identifying the artistic activity (dossier, texts and audio-visual material), free of charge and copyright-free.

MERCAT DE LES FLORS shall not bear any image or intellectual property rights-related expenses that may arise from the dissemination of any texts and/or images provided by THE ARTIST.

MERCAT DE LES FLORS shall hold, if it so deems fit, a press conference presenting the artistic activity. Should it decide to do so, it shall agree with THE ARTIST the venue, date and time for said press conference.

THE ARTIST hereby authorises any radio, Internet and television broadcasts, for promotional and/or information purposes, of excerpts from the performances of a duration of three minutes or less.

Setè.- Explotació audiovisual

El MERCAT DE LES FLORS podrà realitzar fotografies i dur a terme l'enregistrament complet de l'espectacle per a finalitats informatives i d'arxiu i promoció institucional de la seva activitat, prèvia autorització expressa de L'ARTISTA.

Vuitè.- Invitacions

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de L'ARTISTA un total de 4 invitacions per funció a la Sala MAC, excloent periodistes i professionals, que L'ARTISTA podrà distribuir segons estimi oportú, informant en qualsevol cas al Departament de Comunicació del MERCAT DE LES FLORS el nombre de convidats que hi haurà a cada funció amb una antelació mínima de tres hores abans del seu inici.

Novè.- Drets de propietat intel·lectual

L'ARTISTA declara estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin i estar al corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions, exonerant el MERCAT DE LES FLORS i TEMPORADA ALTA de qualsevol responsabilitat al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS serà responsable de liquidar a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), i a través d'aquesta, al seu anàleg al país de residència de L'ARTISTA pel cas que aquest fos estranger, els drets d'autor derivats de les representacions contractades fins a un màxim del 10% del taquillaatge net obtingut per la venda d'entrades. Si els autors afectats no estiguessin representats per la SGAE, L'ARTISTA ho haurà d'acreditar per escrit i el MERCAT DE LES FLORS liquidarà els drets directament a L'ARTISTA, amb el mateix límit indicat més amunt, que serà responsable de liquidar-los als autors implicats.

Seven.- Audiovisual exploitation

MERCAT DE LES FLORS may take photographs and carry out a complete recording of the artistic activity for archival purposes exclusively, after securing THE ARTIST's express consent.

Eight.- Complimentary tickets

MERCAT DE LES FLORS shall provide THE ARTIST with a total of 4 complimentary tickets per performance at the MAC venue, excluding journalists and professionals, that THE ARTIST may distribute as she sees fit, informing the number of guests that will be present at each function at least three hours before its start to MERCAT DE LES FLORS Communication Department.

Nine.- Intellectual property rights

THE ARTIST hereby warrants that it is in possession of the relevant authorisations, licences and/or permits from the authors or intellectual property rights management undertakings and is up to date with the payment of all the rights arising from the use of any texts, images, music and choreographies required for the artistic activity, holding MERCAT DE LES FLORS and TEMPORADA ALTA harmless against any liability in this regard.

The payment of royalties is the responsibility of MERCAT DE LES FLORS. The royalties will be paid to SGAE, in representation of THE ARTIST authors' society in Spain. These royalties will be calculated at the usual full rate of the local society (10% box office). The organiser undertakes to provide SGAE with the receipts for all the performances at the latest 30 days after the last performance.

Desè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

L'ARTISTA es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització, sempre i quan dits riscos no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat pel MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA tindrà assegurat tot el seu personal (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i haurà d'acreditar-ho fefaentment quan així se li requereixi per part del MERCAT DE LES FLORS, i a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol reclamació al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS, per la seva part, haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar de les actuacions del seu personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats als dos primers paràgrafs d'aquest pacte.

Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, i reglamentació complementària, i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat, cas que n'hi hagi.

Ten.- Insurance, hiring staff and occupational Health and safety

ARTIST shall be responsible for covering the risks associated with production elements (set design, scenery, wardrobe, props, etc.) and, to this end, shall be responsible for taking out suitable insurance policies for covering any harm, damage or losses that said elements may cause during their shipping, storage, handling and use, provided that said risks have not been caused by any fault or negligence on the part of MERCAT DE LES FLORS staff.

THE ARTIST shall insure all her staff (including sickness, accident and medical care) and shall provide clear and reliable proof thereof when so required by MERCAT DE LES FLORS and, to this end, shall be responsible for taking out suitable insurance policies to cover any civil liability risks and harm or damage that may arise from the holding of the performances and rehearsals and the set construction and breakdown of and for the artistic activity, holding MERCAT DE LES FLORS harmless against any liability in this regard.

For its part, MERCAT DE LES FLORS must guarantee cover for any civil liability risks and harm/damage that may arise from the actions of its staff and the audience, as well as the venue's materials and facilities, during the carrying out of the artistic activity's set construction, rehearsals, performances and set breakdown, except for the risks set forth in the first two paragraphs of this Clause.

Both parties hereby warrant that they comply with Spain's Law 31/1995, of 8 November, on the Prevention of Occupational Risks, and complementary regulations, and shall be responsible for providing training and information on the risks inherent in the work performed by both employees and subcontracted workers, should there be any.

Onzè.- Vigència

El present contracte serà vigent des del dia de la seva formalització fins al del darrer de les prestacions contractades.

Dotzè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

El present contracte es resoldrà, amb caràcter general, per qualsevol de les causes previstes a la legislació aplicable i en tot cas per les següents:

- a. Mutu acord de les parts.
- b. Venciment dels terminis convinguts i acompliment del totalitat de les obligacions de les parts.
- c. Extinció de la personalitat jurídica de qualsevol de les parts.
- d. Força major.
- e. Incompliment del contracte o de la normativa aplicable per qualsevol de les parts.

En cas de resolució del contracte per causa de força major, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes a què arribin les parts, tenint en compte que si s'haguessin realitzat prestacions abans de produir-se el fet de força major, el MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA les despeses derivades d'aquestes.

Sempre i quan sigui possible atenent el calendari del MERCAT DE LES FLORS i la disponibilitat de L'ARTISTA, les dues parts acordaran dates alternatives per a dur a terme les prestacions suspeses. Si això no fos possible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

Qualsevol de les parts que actuï de manera negligent en el compliment de les obligacions establertes en aquest contracte i, per tant, causi perjudici a l'altra part, serà responsable, facultant la part complidora a exigir la indemnització dels danys i perjudicis causats, la quantificació dels quals s'efectuarà d'acord amb els criteris objectius de responsabilitat establerts a la normativa aplicable a aquests efectes.

Eleven.- Term

This agreement shall remain in force from the date it is entered into until completion of the last of the contracted services.

Twelve.- Termination, suspension and non-performance of artistic activity

In general, this agreement may be terminated due to any of the causes contemplated by applicable legislation and, in all cases, on the following grounds:

- a. Mutual agreement of the parties.
- b. Expiration of agreed terms and fulfilment of the obligations of both parties.
- c. Extinguishment of the legal status of any of the parties.
- d. Force majeure.
- e. Noncompliance of the terms of this contract or the applicable regulations by any of the parties.

In case of termination of this agreement due to force majeure, its contents shall be subject to any covenants entered into between the parties, on the understanding that if any services or costs of any kind (including rehearsals) have been provided prior to the force majeure event, MERCAT DE LES FLORS shall pay over to THE ARTIST for those expenses.

Provided that it is possible in accordance with the MERCAT DE LES FLORS calendar and THE ARTIST's availability, the parties shall agree alternative dates for providing the suspended performances. If this is not possible, this agreement shall be terminated with neither party being entitled to submit to the other any claim for financial or other harm or damages.

En cas de malaltia i/o accident de les persones que hagin d'actuar, L'ARTISTA es compromet a realitzar la representació adaptant-la a les circumstàncies (substituint la persona malalta, modificant l'espectacle, etcètera) i assumint les despeses derivades d'aquesta adaptació. En cas que no fos possible, es compromet igualment a acordar amb el MERCAT DE LES FLORS dates alternatives per a dur a terme les representacions suspeses. En cas de no ser possible, s'aplicarà el règim previst pels casos de força major.

En cas de resolució del contracte per incompliment d'una de les parts, el contracte quedarà automàticament resolt i es procedirà a la indemnització de danys i perjudicis que serà satisfeta per la part culpable, fixada de mutu acord, o subsidiàriament per via judicial.

Tretzè.- Legislació aplicable i jurisdicció

El present contracte està sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, o normativa administrativa supletòria, pel que fa la seva preparació i adjudicació, i al Dret Privat (legislació civil i mercantil catalana i espanyola vigent) en tot allò relatiu als seus efectes, modificació i resolució. Queda expressament exclosa d'aplicabilitat la legislació laboral.

En cas de discrepància entre les parts pel que fa la interpretació dels termes del present contracte, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la jurisdicció competent de la ciutat de Barcelona.

Any of the parties that acts negligently in the fulfilment of the obligations established in this Contract and thereby cause damage to the other party, will be hold liable, empowering the complying party to demand compensation for damages caused, whose quantification will be carried out in accordance with the objective criteria of responsibility established in the regulations that are applicable for these purposes.

In the case of sickness and/or accident of any person(s) set to perform, ARTIST undertakes to carry out the performance, adapting it in accordance with the circumstances (replacing the sick person, etc.) and bearing any costs associated with said adaptation. If this proves impossible, she undertakes in all cases to agree with MERCAT DE LES FLORS alternative dates for giving the suspended performances. Should this prove impossible, the system contemplated for cases of force majeure shall apply.

In the case of termination hereof due to breach of contract by one of the parties, this agreement shall be immediately rescinded and the parties shall proceed to the indemnification of any harm or damage by the party in breach, established by mutual agreement or, subsidiarily, by judicial means.

Thirteen.- Applicable law and jurisdiction

This agreement is subject to Spanish Act 9/2017, of 8 November, on Public Sector Contracts, or any supplementary administrative law, with regard to its preparation and awarding, and to private law (applicable Catalan and Spanish civil and commercial law) with regard to everything associated with its effects, modification and termination. Labour law is expressly not applicable.

En cas de discrepància entre el contingut en català i en anglès del present contracte, prevaldrà la versió escrita en llengua catalana.

In the case of any disagreement between the parties with regard to the terms and conditions hereof, the parties shall submit to the courts and tribunals with the relevant jurisdiction of the city of Barcelona.

In case of any discrepancy between the Catalan and English content of this contract, it will prevail the version written in Catalan.

Catorzè.- Modificació del contracte

Fourteen.- Modifications

Qualsevol modificació del contingut de les clàusules d'aquest Contracte s'haurà de fer necessàriament per escrit i signada per ambdues parts, i s'haurà de reflectir en l'Annex corresponent que s'adherirà a aquest Contracte, mancant de qualsevol vigència fins que no es compleixin aquests requisits.

Any modification of the content of the Clauses in this Contract must be necessarily made in writing and signed by both parties and must be reflected in the corresponding Addendum that will adhere to this Contract, lacking any validity until that these requirements are not met.

Annex I – Fitxa artística

Appendix I - Artistic file

UNDERTAINMENT

UNDERTAINMENT

Coreografia William Forsythe / **Dansa** Ballarins de la Dresden Frankfurt Dance Company / **Assistent coreografia** Cyril Baldy / **Llums** Tanja Rühl / **Vestuari** Dorothee Merg / **Directora assajos** Pauline Huguet

Choreography William Forsythe / **Dance** Dancers of the Dresden Frankfurt Dance Company / **Choreographic assistant** Cyril Baldy / **Rehearsal Director** Pauline Huguet / **Light** Tanja Rühl / **Costumes** Dorothee Merg

PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

Coreografia Thomas Hauert / **Dansa** Ballarins de la Dresden Frankfurt Dance Company / **Assistent coreografia** Pauline Huguet / **Dramatúrgia** Philipp Scholtysik / **Vestuari** Thomas Hauert, Dorothee Merg

Choreography Thomas Hauert / **Dance** Dancers of the Dresden Frankfurt Dance Company / **Choreographic assistant** Pauline Huguet / **Dramaturgy** Philipp Scholtysik / **Costume** Thomas Hauert, Dorothee Merg

Coproducció de les dues peces amb DE SINGEL – International Arts Centre i Romaeuropa Festival / **Amb el suport** Dance Reflections by Van Cleef & Arpel

Coproduction of the two pieces DE SINGEL – International Arts Centre and Romaeuropa Festival / **Supported by** Dance Reflections by Van Cleef & Arpel

La Dresden Frankfurt Dance Company compta amb el suport de la capital de l'estat Dresden i l'Estat Lliure de Saxònia, així com la ciutat de Frankfurt del Main i l'estat de Hesse. Companyia en residència a HELLERAU – Centre Europeu de les Arts de Dresden i al Bockenheimer Depot de Frankfurt del Main.

Annex II – Fitxa tècnica

Veure document adjunt.

Annex III – Llista de contactes

Direcció – María José Cifuentes
(mjcifuentes@mercatflors.cat)
Programació – Marc Olivé
(molive@mercatflors.cat)
Contractes i administració – Francesc Pérez
(fperez@mercatflors.cat)
Finances i facturació – Montse Fillo
(mfillo@mercatflors.cat)
Premsa – Mercè Ros
(mros@mercatflors.cat)
Relacions públiques i entrades – Mireia Masó
(mireiamaso@mercatflors.cat)
Producció executiva – Mariona Garcia
(mgarcia@mercatflors.cat)
Direcció tècnica – Pere Milan
(pmilan@mercatflors.cat)

També ens podeu trobar al telèfon +34.93.256.26.00 i a les oficines del Mercat de les Flors, al carrer de Lleida 59, 08004 de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les dues parts signen aquest document al lloc i data recollits a la signatura electrònica.

The Dresden Frankfurt Dance Company is supported by the state capital Dresden and the Free State of Saxony as well as the city of Frankfurt am Main and the state of Hesse. Company-in-Residence at HELLERAU – European Center for the Arts in Dresden and at Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.

Appendix II - Technical rider

See attached document.

Appendix III - Contact list

Direction – María José Cifuentes
(mjcifuentes@mercatflors.cat)
Programmer and curator
(molive@mercatflors.cat)
Contracts and administration – Francesc Pérez
(fperez@mercatflors.cat)
Finance and accountability – Montse Fillo
(mfillo@mercatflors.cat)
Press – Mercè Ros
(mros@mercatflors.cat)
PR and tickets – Mireia Masó
(mireiamaso@mercatflors.cat)
Executive Production – Mariona Garcia
(mgarcia@mercatflors.cat)
Technical management – Pere Milan
(pmilan@mercatflors.cat)

Our offices are based in Barcelona, at Mercat de les Flors theatre, in C/Lleida 59, 08004 and you can reach us by phone at +34.93.256.26.00.

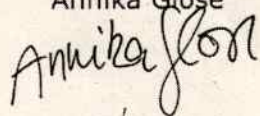
IN WITNESS WHEREOF, the two parties sign this document in the place and on the date set forth in the electronic signatures.

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
María José Cifuentes Miranda

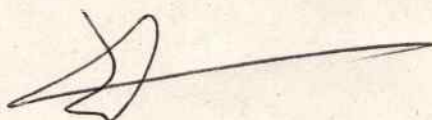
TEMPORADA ALTA
Marta Montalbán Gallego

REPRESENTING THE ARTIST

Annika Glose



Ioannis Mandafounis



TECHNICAL REQUIREMENTS



William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

These are draft technical requirements that will be finalized following further discussions and will be included in the main contract between the presenter and the DFDC.

Program: Part 1 : **UNDERTAINMENT** by William Forsythe
Part 2 : **Playing with Martha** by Thomas Hauert

11.11.-15.11..2025

Venue : Barcelona , Mercat de les Flores

Artistic Director: **Ioannis Mandafounis**

Company: **Dresden Frankfurt Dance Company (DFDC)**
Schmidtstrasse 12
60326 Frankfurt Main
dfdc.de
Amtsgericht Frankfurt am Main, HRB 58723
Geschäftsführer: Ioannis Mandafounis, Annika Glose
USt-Id-Nr. DE 243740502

TEAM DFDC – CONTACTS FOR ADDITIONAL QUESTIONS

Managing Director	Annika Glose	glose@dfdc.de	+49 69 907399110
Technical Director	Dietrich Krüger	krueger@dfdc.de	+49 172 6812 328
Tour management:	Mette Windberg-Baarup	windberg@dfdc.de	+49 173 900 46 46
Lighting	Jochen Göpfert	jochengoepfert@gmx.de	+49 179 1026261
Sound	Edgar Röthig	info@helicopter-productions.de	
Stagemanagement:	Daniel Gross	gross@dfdc.de	
Head of costume:	Dorothee Merg	merg@dfdc.de	+49 177 8711601

LOCAL TECHNICAL DIRECTOR

THE ORGANIZER must appoint a technical director and specific contact person with decision-making authority who is present, responsible and available at all times for consultation with the DFDC during preparation, technical set-up, rehearsals, performances and loading / unloading .

TIMELINE - UNDERTAINMENT / PLAYING WITH MARTHA

Set up time: 1 day with double-shift from 9:00 – 23:00
Running time: UNDERTAINMENT ~ 35 min PLAYING WITH M.... 47 min
One Break 20 min

TECHNICAL REQUIREMENTS



William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

TRANSPORTATION

DFDC and the PRESENTER agree that the transport will be operated by our usual german trucking service provider as agreed in in detail in the main contract.

The size of the truck will be a standard 40 t truck / trailer .

We ask for information on the local loading situation, especially regarding a ramp.

REQUESTED TECHNICAL INFORMATION

We kindly request that you provide us with the **latest DWG files**, including both the plan and elevation, for drawing and adaptation to local conditions.

Additionally, please provide **photographs** to complement the venue drawings, covering both the stage and auditorium including the fly schedule.

FRONT OF HOUSE / OPERATORS

The sound and lighting need to be operated in the rear and open area of the auditorium. Please let us know where the consoles are usually located.

SPRUNG FLOOR

We are using no extra sprungfloor

ORCHESTRAS PIT

The orchestra Pit is not in use

"Undertainment" Example with grey floor



TECHNICAL REQUIREMENTS

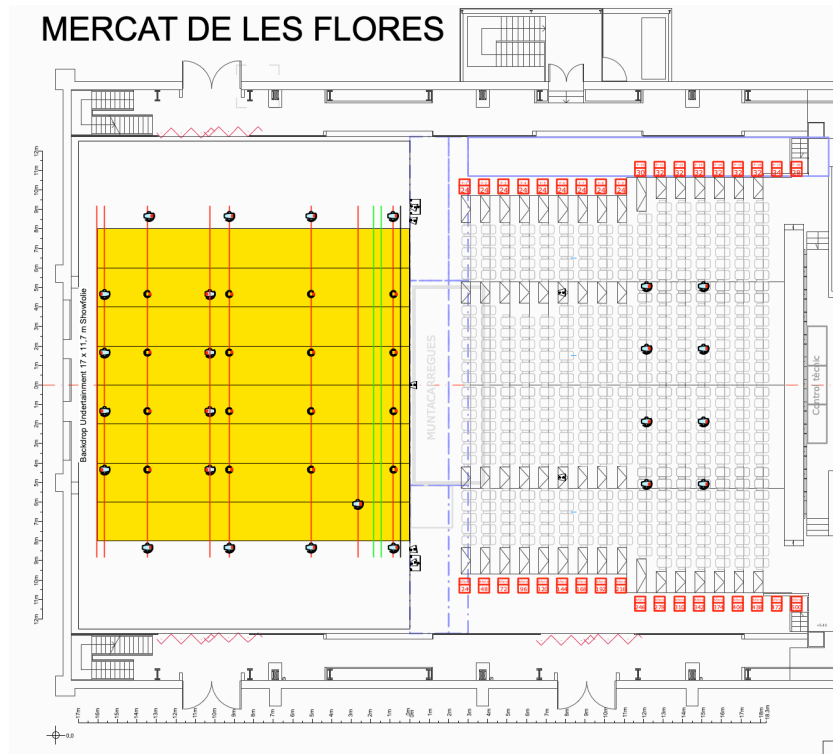


William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS"

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

LIGHTING DRAFT + SCHEMATIC !



The lighting design includes **DFDC** units which we bring with us as :

16 x JB Lighting P12 profile as high sides and back light
16 x Robe LED 350 as top wash

The lighting concept requires 4 universes and the corresponding cabling from the FOH / lighting console to the stage from the house.

The evening is operated by a **GrandMA 2** lite board (**DFDC**)
The board has to be next to the soundboard in the rear of the auditorium.

ADDITIONAL LIGHTING EQUIPMENT PROVIDED BY THE PRESENTER

We kindly ask for the **8 units** moving lights class **Robe T 1** as backlight
Please let us know about availabilities ?

The theater should provide blue lights and house lights
During our performance, we will require full control over all lights in stage and audience spaces where the performance is presented, primarily for blackout control.

LIGHT PLOT / DRAWINGS

The DFDC will generate the necessary plans for lighting, sound, and the stage during the final detailed planning phase, based on your venue specifications

TECHNICAL REQUIREMENTS



William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

SOUND REQUIREMENTS

DFDC will use the house **Meyer System**

Left – Center - Right + Sub

4 x Monitor speakers on flybars on stage

2 x delay line speaker optional regarding to the position of the sound board.

Depending on the local situation, additional left and right near or front fill speakers.

SOUND - MULTICORE / NETWORK SYSTEM

We operate the audio console with a DANTE system

We will use our YAMAHA QL 5 board in the rear of the auditorium next to the light board.

SOUND "UNDERTAINMENT"

DFDC will provide 11 shotgun microphones for stage mic'ing.

INTERCOM SYSTEM

The show will need one party line with wired and wireless belt packs.

2 x FOH wired and 3 x stage wireless.

CLEANING REQUIREMENTS DURING THE SHOW / REHEARSAL

Prior to each rehearsal or show, we require the stage to be wet-cleaned by ITA cleaning personnel, ensuring that the floor is not only clean but also dry and non-slippery by the time the dancers begin their warm-up or rehearsal on stage.

WARDROBE / DRESSING ROOMS

DFDC will need space for 9 male and 7 female dancers.

equipped with chairs, tables, mirrors, lights, showers, and WC.

WARDROBE SUPPORT

One costume person/ each day see schedule

For assistance with the company's costumes/dress preparation is necessary.

The assistance includes helping with dressing during the show, washing, sewing and ironing.

After the last show, we will need one person for washing and drying till 24:00

WARDROBE EQUIPMENT

Washing machine and dryer for washing the costumes after the shows and general.

We will need 4 x coat racks and coat hangers and 6 x baskets.

Ironingboard and Iron.

20 fresh big towels for the dancers.

TECHNICAL REQUIREMENTS



William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

ADDITIONAL ROOMS BACKSTAGE

- 1 x production office
- 1 x room for choreographer
- 1 x room for the ballet-master
- 1 x make up room
- 1 x room for physiotherapy with a massage bench provided by DFDC

CATERING/ REFRESHMENTS

Each day, a simple catering should be provided and prepared for the company by the presenter. This should include at least two liters of mineral water for every company member, along with coffee, tea, **fresh fruits**, sweets, and healthy snacks.

STUDIO

Generally we need a studio for class and warm up separate to the Stage

The studio must be large enough for a number of 16 dancers.
We need a standard dance floor and audio system.
For class we need enough ballet barres for the 16 DFDC dancers

SOFT GOODS / MASKING

UNDERTAINMENT : DFDC Showfolie in grey as Backdrop
PLAYING WITH MARTHA ... : Open Stage

DANCE MAT

UNDERTAINMENT : DFDC Harlequin GREY 6-8 rolls 16-18 ? x 2 m
PLAYING WITH MARTHA ...: If possible we would use your PVC vinyl dance mat (black)

VIDEO - PLAYING WITH MARTHA ...: REQUESTED PROJECTION

There is a short text projections on the back wall before the second part.
The source comes from the FOH / GrandMA position.
Please let us know, if you can provide a local projector with approx. 20k AnsiLumen ?

Technical crew Dresden Frankfurt Dance Company (5 people):

- 1 Stage Manager
- 1 Stage Technician
- 1 Lighting Operator
- 1 Sound Operator
- 1 Head of Costume

LOCAL CREW

We need sufficient personnel for the stage, lighting and sound for setup and during the show for service and for **the changeover depending the change of set and the reset for the next day**

TECHNICAL REQUIREMENTS



William Forsythe "UNDERTAINMENT"

Thomas Hauert „PLAYING WITH SERGEI, MARTHA AND THE OTHERS

VERSION_ BARCELONA
20250507_krueger

TIMELINE DRAAFT !

The timeline has yet to be finalized and is only a draft. Please send us more information about your usual ammount of team .

DAY 1 / Tuesday 11.11.25 – Technical setup 9:00 – 14:00 and 15:00 – 20:00 (Fokus -22:00 ?)

9:00 ? Unload Truck

(4) Stage technician for set, sound and light in detail later:

(4) Lighting technician for set up

(2) Sound technician setup + system supervisor

DAY 2 / Wednesday 12.11.25 – Technical setup + first rehearsal evening (GP)

(2) Stage technician for set, soft goods in detail later: floors
after the rehearsal, reset for next day ...

(2) Lighting technician for system supervisor

(1) Sound technician setup + system supervisor

(1) costume person 10:00-14:00 + 19:00 – 23:00

DAY 3 / Thursday 13.11.25 – SHOW 1

(4) change of floor

(1) Lighting technician for system

(1) Sound technician , system

(1) costume person 10:00-14:00 + 19:00 – 23:00

DAY 4 / Friday 14.11.25 – SHOW 2

(4) change of floors and back drop

(1) Lighting technician for system

(1) Sound technician , system supervisor

(1) costume person 10:00-14:00 + 19:00 – 23:00

DAY 5 / Saturday 15.11.25 – SHOW 3 + dismantling + loading truck

Time t.b.a.

Truck arrival has to be coordinated

(4) stage standby for snow and rehearsing break changeover

(4) Lighting technician system + dismantling

(2) Sound technician , system + dismantling

(1) costume person 10:00-14:00 + 19:00 – 24:00

(6) Loader for loading the truck