

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Bomba va*, de Glòria Ribera

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

La nova creació contemporània, la internacionalització de les programacions, la diversificació de les relacions amb altres centres de producció i exhibició internacionals i una presència més alta de la creació emergent i de les altres disciplines artístiques són els vèrtexs principals que caracteritzen les programacions del TNC.

La temporada 2023/2024, el TNC va acollir la segona edició del ZIP, una setmana dedicada a la creació contemporània amb creadors que, a través de nous formats, van convocar el públic a compartir preguntes sobre diferents aspectes de la realitat.

L'edició ZIP de la temporada 2025/2026 girarà entorn del concepte de l'«Humor», amb la presentació de diverses propostes innovadores de nous llenguatges escènics. Espectacles d'escena híbrida per encetar altres línies d'investigació artística de diferents formats que obriran noves portes escèniques i ens descobriran nous creadors locals i internacionals. Durant cinc dies, el TNC es convertirà en un punt de trobada en si mateix, amb funcions, xerrades i exposicions al llarg del dia que faran visibles moltes companyies i creadors emergents.

El Festival ZIP és una aposta clara del TNC per la inclusió d'altres llenguatges artístics en les seves programacions. Conscient de la diversitat escènica del país, el TNC vol obrir-se a aquests nous formats i entrar en la xarxa de difusió i exhibició per la qual transiten. El ZIP potencia els nous públics i per això proposa activitats amb joves amb la col·laboració d'Escena 25, amb joves YPAL (Young Performing Arts Lovers), una plataforma de desenvolupament de projectes artístics i culturals europeus. Els joves d'aquesta entitat organitzen trobades en diferents ciutats d'Europa per tal de reflexionar sobre el fet teatral.

Un dels espectacles inclosos al ZIP serà *Bomba va*, de la vedette catalana tradicional reinventada Glòria Ribera, la qual reivindica la tradició des de la contemporaneïtat.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA PROFESSIONAL

Glòria Ribera és una artista escènica catalana que es defineix com a cupletista contemporània, una veu singular dins de l'escena actual que combina música, teatre i performance amb una mirada crítica, feminista i irònica. El seu treball recupera i reinterpreta el cuplet i altres formes de varietats escèniques des d'una perspectiva actual, amb un fort component de denúncia social i política. Ribera utilitza l'humor, el doble sentit i la provocació per qüestionar les convencions i visibilitzar temes com la precarietat, el gènere o la memòria històrica.

Una de les seves creacions més destacades ha estat *Parné*, un espectacle de varietats que reivindica les cupletistes del segle XX i les seves formes desacomplexades i valentes. Amb una estètica brillant i una dramaturgia compromesa, Ribera replanteja l'escena com una experiència transversal, on el passat i el present dialoguen per generar una nova mirada crítica i poètica.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'OBRA

És només amb una fórmula com la de coproducció que *Bomba va* es podrà veure al TNC ja que Glòria Ribera és qui en té els drets de representació i exhibició i els cedirà al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

La trajectòria professional de Glòria Ribera i els seus muntatges tan característics la fan una artista adequada per formar part del festival de nous llenguatges del TNC, el ZIP.

És per tots aquests arguments artístics que la contractació de l'artista Glòria Ribera i del seu muntatge *Bomba va* és imprescindible per a la programació del festival ZIP.