

**BASSA DE LAMINACIÓ DE LES
AIGÜES DE
LA RIERA DE SANT LLORENÇ.
FASE II (CAN TRIES).**

**Viladecans/Gavà/Sant Climent
(Baix Llobregat)
Setembre 2006- juny 2008**

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA**

Eva Fca. Estela Jaume

CRÈDITS

- **Finançament i promoció:** CLABSA.
- **Execució:** Equip d'Arqueocat S.L. format per:
 - **Coordinació i supervisió:** Jordina Sales.
 - **Direcció:** Eva Fca. Estela Jaume.
 - **Fotografia:** Eva Fca. Estela Jaume.
 - **Planimetria i digitalització:** Eva Estela Jaume/ Carlos Lorente
 - **Tècnics de suport:**
 - Amaia Bordas.
 - Noemí Nebot.
 - Montserrat Sanz.
 - Manuel Saa.
 - Roger Molinas.
 - Anna Martí
 - **Logística:**
 - César Torrecillas.
 - **Oficials d'arqueologia:**
 - Fernando Boullosa.
 - Francisco José Cantero.
 - Lluís Casademunt.
 - Cayetana Gomis.
 - Montserrat González.
 - Ana Laín.
 - Tania Polonio.
 - Sandra Pocino.
 - Jordi Serra.

ÍNDEX

1.- Introducció.....	4
2.- Motivació del control arqueològic.....	5
3.- Situació geogràfica i marc geològic.....	6
4.- Context històric i arqueològic.....	7
5.- Metodologia.....	14
5.1.- Consideracions generals.....	14
5.2.- Mines d'aigua.....	14
6.- Descripció dels treballs realitzats.....	18
6.1.- Mina d'aigua de Can Tries I.....	19
6.2.- Mina d'aigua de Can Tries II.....	25
6.3.- Bossada de material ceràmic.....	26
6.4.- Paleontologia.....	28
7.- Conclusions.....	30
8.- Bibliografia.....	33

ANNEXOS

- Planimetria.
- Inventari fotogràfic.
- Inventari d'UE.
- Inventari de material arqueològic.
- Dibuixos del material arqueològic.

1.- Introducció.

El dia 18 de setembre del 2006 es va iniciar l'execució del projecte de la bassa de laminació de les aigües de la riera de Sant Llorenç, a la zona coneguda també com a Can Tries. El solar afectat per les obres està situat a la banda de la riera de Sant Llorenç, dins del terme municipal de Viladecans, on aquest limita amb el de Gavà al sud, i amb Sant Climent per l'oest (Baix Llobregat, Barcelona).

L'obra ha estat promoguda per l'Àrea Metropolitana de Barcelona, el projecte l'ha realitzat CLABSA i l'execució del mateix ha anat a càrrec de COPISA. El projecte d'actuació arqueològica l'han realitzat les arqueòlogues Jordina Sales Carbonell i Amaia Bordas Palerea. La intervenció arqueològica l'ha portat a terme l'empresa ArqueoCat S.L., sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Eva Fca. Estela Jaume.

2.- Motivació del control arqueològic.

El projecte de construcció de la bassa de laminació de les aigües de la riera de Sant Llorenç s'ha portat a terme per a solucionar els possibles problemes d'inundabilitat de la zona (degut a la manca de capacitat de desguàs de la dita riera) que podrien arribar a afectar als nuclis de Gavà i Viladecans en èpoques de fortes pluges. Per a poder dur a terme aquest projecte s'han hagut d'extreure uns 553.527 m³ de terra, de manera que un cop s'ha finalitzat l'obra l'alçada de la bassa és de 8,3 m, estant la cota més profunda a 37 msnm. A més, aquests treballs també han suposat la reubicació del camí de Can Tries, per la qual cosa s'han construït dos ponts que permeten travessar el torrent del Molinet d'en Subirachs i el de Can Tries.

El moviment de terres que suposa la realització d'aquesta obra han tingut lloc a una zona on podien quedar afectats jaciments arqueològics coneguts, a més de la possibilitat que els rebaixos de terra deixessin al descobert altres restes arqueològiques de les quals no es tenia notícia. També quedaran afectats per les obres altres elements patrimonials d'interès històric i etnològic.

Per tant, s'ha considerat des de les administracions públiques que els rebaixos i els moviments de terres que es portaran a terme han d'estar sota el control preceptiu d'un arqueòleg, per localitzar i documentar les restes ja conegudes i les que puguin aparèixer durant el transcurs d'aquests treballs.

3.- Situació geogràfica i geologia.

El solar que es veurà afectat per les obres es troba dins del terme municipal de Viladecans (Baix Llobregat, Barcelona), on aquest limita amb Gavà i Sant Climent, amb les següents coordenades UTM $x=415798$ m i $y=4574287$ m, i amb una altitud màxima de 52 msnm.

Es tracta d'una petita depressió formada per la riera de Sant Llorenç, que la travessa d'oest a est i que serveix de límit entre els termes municipals de Gavà i Viladecans. Aquesta es troba encaixada entre la serra de les Ferreres i la serra de Miramar, les quals formen part dels darrers contraforts del Garraf a la seva vessant oriental sobre la línia entre aquest massís i la plana litoral. El marc geològic on s'ubica el solar és el de la serralada Litoral Catalana, subunitat inclosa a dins de la unitat de les Serralades Costaneres Catalanes.

Geològicament aquesta zona es troba constituïda per dipòsits quaternaris, els quals es poden diferenciar de tres tipus: al·luvials, de terrassa i plistocens. Aquests es troben formats per llims i argiles vermelloses amb graves i sorra, on es troben blocs de pissarra (llicorella) i pedra sorrenca de color vermellós. Entre aquests materials apareixen vetes de crostes carbonatades. Per sota d'aquests dipòsits apareix un substrat rocós paleozoic de pissarres versicolors amb la presència de petites vetes de quars.

La riera és alimentada per diferents cursos d'aigua irregulars, dels quals s'han de destacar el torrent de Can Tries i el torrent del Molinet d'en Subirachs, els quals neixen a la serra de Miramar.



Ortofotomapa amb la situació de l'àrea afectada per les obres de la bassa de laminació de la Riera de Sant Llorenç. Ortofotomapa de Catalunya 1:5000. Institut Cartogràfic de Catalunya.

4.- Context històric i arqueològic.

El solar que quedarà afectat per les obres de la bassa de laminació està situat a una zona on s'ha pogut documentar la presència humana com a mínim des de època neolítica fins a l'actualitat, de manera gairebé ininterrompuda.

Aquesta zona, coneguda actualment com a Can Tries, rep el nom del mas¹ que es troba a la vessant nord de la riera de Sant Llorenç i que actualment està dintre del terme municipal de Viladecans, encara que molt proper al límit que separa aquest amb el de Gavà i el de Sant Climent. Els límits entre aquests termes municipals, però sobretot entre el de Gavà i Viladecans, han anat canviant al llarg del temps, de manera que no és fins al 1852 quan la riera de Sant Llorenç es fa servir per a determinar la separació entre Gavà i Viladecans; abans d'això Can Tries formava part del terme municipal del primer ². La toponímia més antiga documentada que fa referència a aquest lloc és d'origen medieval i el denomina com a vall de Sant Llorenç de les Canals o Lloc de les Canals³. Aquest nom li ve donat per l'ermita, de la qual la referència més antiga és del segle XIV, dedicada a aquest sant que es troba al costat de la riera i de la que actualment només es conserven part d'alguns murs mig amagats pels matolls.

Can Tries troba en les immediacions del sector de les Ferreres, el qual es troba alhora inclòs dins el jaciment de les Mines Prehistòriques de Gavà. El descobriment d'aquestes va tenir lloc a mitjans dels anys setanta del segle XX, arran de la urbanització de la zona; des de llavors i fins a l'actualitat s'han vingut realitzant, amb algunes interrupcions, excavacions arqueològiques, algunes de forma programada i altres amb caràcter d'urgència. Els citats treballs han donat a conèixer les restes d'unes mines subterrànies excavades a la pissarra, les quals haurien estat explotades durant el neolític per obtenir variscita, un mineral utilitzat per a elaborar elements de guarniment personal. S'ha pogut situar el moment inicial de l'explotació cap al 5350 any BP, el qual es va mantenir d'una manera continuada durant 800 anys. Les mines de Gavà tenen un interès reconegut per la seva complexitat i per la cronologia neolítica que presenten, la qual cosa les fa un dels conjunts miners més antics d'Europa. Per altra banda, també són especialment interessants perquè molts dels seus pous i galeries van ser reutilitzats com a abocadors de deixalles i alguns com a sepultures durant el mateix període, i per tant poden proporcionar valuosa informació sobre com era la vida quotidiana en aquell moment. Les Mines Prehistòriques de Gavà han estat declarades BCIN i per tant gaudeixen d'una especial protecció per part de l'administració pública⁴

Arran de la detecció de l'existència de les mines neolítiques es van dur a terme prospeccions i intervencions arqueològiques a la zona, la qual cosa va permetre documentar tota una sèrie de mines i estructures relacionades amb l'extracció i explotació del mineral del ferro durant l'època iberorromana

1 Aquest mas actualment se'l coneix com a Can Feral però la zona encara conserva la toponímia anterior.

2 *Copia del Acta de reconocimiento de la línea límite y señalamiento de los mojones comunes a los términos municipales de Gavà y Viladecans*. Dirección General del Instituto Cartográfico de Trabajos Topográficos, Madrid, 1926. Document inèdit consultat a l'Arxiu Municipal de Gavà.

3 CAPMANY, J. i altres (2001), p. 21.

4 BORRELL, F., ESTRADA, A., BOSCH, P., ORRI, E. (2003).

(segles III-I aC)⁵. A la zona de la serra de les Ferreres va aparèixer la primera d'aquestes, arrel de les obres realitzades a la plaça Joan Miró de Gavà. En aquest cas, es va documentar l'entrada d'una galeria amb restes de ferro i escòries del mateix mineral. A partir d'aquest moment, com a conseqüència del desenvolupament urbanístic de les zones que estan englobades dins el jaciment de les Mines prehistòriques de Gavà, es va detectar la presència de més mines de cronologia iberromana. Pel que fa més concretament a la zona de la serra de les Ferreres, des de l'any 2004 fins a l'actualitat s'han pogut documentar la presència de nou mines dedicades a l'explotació del ferro⁶.

De cronologia ibèrica i no molt lluny d'aquesta zona també apareixen diferents testimonis, com el poblat ibèric del Calamot. Malgrat que fins al moment no s'han portat a terme excavacions en extensió, els materials recollits en superfície (entre els quals es troben escòries de ferro) semblen indicar que la cronologia en que es situaria aquest assentament aniria des del segle IV al I aC. També cal destacar, per trobar-se bastant proper, el jaciment de les Sorres, on s'han pogut recuperar restes procedents de derelictes que semblen indicar la presència d'un port d'ancoratge des d'almenys el segle IV aC fins al segle II dC⁷.

Pel que fa més concretament a la zona de Can Tries es troba documentada la presència humana en el mateix context cronològic que en els casos anteriorment esmentats per dues intervencions arqueològiques d'urgència, una d'elles portada a terme al desembre de 1983 per part de Josep Miret i Florenci Majoral⁸, mentre que l'altre es va realitzar sota la direcció d'Antoni Rigo entre el febrer i l'abril de 1997⁹.

En el cas d'aquesta darrera, durant els treballs arqueològics es van localitzar dos retalls dels quals els treballs de roturació durant l'època moderna havien suposat la destrucció de la part superior. Es tractaria molt probablement d'un abocador de deixalles i un possible retall per extreure argiles. Els materials ceràmics semblen indicar que la seva amortització s'hauria produït entorn al segle VII d.C. També es van localitzar les restes d'un dipòsit d'*opus signinum*, el qual es trobaria en molt mal estat de conservació. Per la tècnica constructiva se li pot adscriure cronològicament al període romà encara que per trobar-se molt malmès pels treballs de roturació portats a terme en èpoques posteriors es tracta d'una tasca molt difícil poder determinar l'ús i una datació més concreta. Per sota aquest dipòsit es trobava un nivell que no es va poder acabar d'excavar, on apareixien fragments ceràmics ibèrics.

La intervenció realitzada per part de Josep Miret i Florenci Majoral va consistir en la documentació de quatre sitges excavades a la pissarra i situades a 400 m al nord-est del mas de Can Tries, les quals van aparèixer durant l'extracció d'àrids. També, durant aquesta intervenció es va dur a terme la prospecció de la zona, d'aquesta manera es va poder constatar la presència entorn a les sitges a

5 ESTRADA, A. (2001).

6 BORDAS, A. *et alii* (2008).

7 IZQUIERDO, P. (1987) p. 21-22.

8 MIRET, J i MAYORAL, F. (1983).

9 RIGO, A. (1997).

nivell superficial d'un significatiu nombre fragments de àmfora i ceràmica comuna ibèrica. Juntament amb aquests es varen trobar restes d'àmfora, ceràmica fina i comuna romanes. Aquests fragments apareixien trossets, molt rodats i dispersos en un àrea d' aproximadament una hectàrea.

La prospecció va permetre constatar l'existència de dos forns de ceràmica prop del mas de Can Tries i un aflorament de corneana. El forn I es trobaria al costat del camí que porta al mas i encara mantindria un estat de conservació bastant bo. No es va poder determinar la seva cronologia d'una manera acurada durant la prospecció de la zona, degut a que no es va localitzar cap ceràmica. Però, es va considerar probable que per la seva morfologia es pogués situar a època medieval. El forn II es trobaria també en un revolt del mateix camí a uns 150 m al sud de les sitges abans esmentades. Pels fragments de ceràmica trobats a l'interior se li pot atribuir un darrer ús a època moderna. Sobre l'aflorament de corneana que es va detectar durant aquesta prospecció, els autors van plantejar la hipòtesi que es pugui tractar d'un possible taller relacionat amb el jaciment de les Mines Prehistòriques de Gavà. Els miners neolítics feien servir aquesta pedra per als seus pics, per tant si es té en consideració el fet que el sector de les Ferreres es bastant proper, no seria estrany que s'hagués aprofitat aquest aflorament per proveir-se de corneana per a fer les seves eines. Per tant, existiria la possibilitat que existís un taller, on es trobessin restes de la fabricació d'aquests pics.

Pel que fa al resultat de l'excavació de les sitges, es va constatar la presència de materials ceràmics altmedievals, sobretot ceràmica de pasta negra o pasta bescuitada, de la qual les formes que es van poder diferenciar son olles de vora exvasada i una gerra de boca trilobulada amb un bec pinçat. També, es van trobar alguns fragments d'una pica de pedra de forma circular, restes de material constructiu i fauna (bou, porc senglar i ovicàprids). Tots aquests materials trobats a les sitges s'han interpretat com els indicis que permetrien indicar la possible existència d'un mas proper a època altmedieval¹⁰.

Les primeres notícies escrites on es fa referència a l'existència d'un mas a la zona és pels volts del segle XIV, el qual és denominat com el de Pere Sbert. Més endavant apareix anomenat com a mas Pons de les Canals al testament de Marc Pons, amb data del 29 d'abril de 1575. En aquest document es fa una acurada descripció de la finca, la qual limitaria amb la riera de Sant Llorenç per l'est; al sud, amb les propietats de Joan Bertran, amb el torrent entremig, i amb una part el mas Mariner; per l'oest, en part amb l' anteriorment esmentat Bertran, amb les terres de Pere Pedrosa, amb les de Miguel Ros i Montserrat Bovera; al nord amb els hereus de Carles Gelabert de les Canals. No rebrà la denominació actual fins a mitjans del segle XVIII, quan consta com a propietari, Josep Tries, doctor en dret de Barcelona, el qual deixarà aquesta propietat en donació com a dot a la seva filla Raimunda Tries i Massiques. En aquest moment es realitzen en el mas unes importants reformes que li donen l'aspecte actual¹¹.

10 SANAHUJA, D. (2002), p. 224-225.

11 EIXARCH, J. (1989), p. 172-174

Dintre del terme de Sant Climent i molt properes al mas de Can Tries (fora de la nostra àrea d'intervenció) es troben les restes l'ermita de Sant Llorenç, de la qual la primera referència documental que es té es del primer terç del segle XIV, moment en que ja donava nom a la riera. Al segle XVI es fa referència a un ermità que l'habitava i que portava a terme els serveis religiosos. Però al segle XVIII entra en un estat de decadència, fins arribar a obligar al bisbe Josep Climent a prohibir-hi el culte, per considerar que no complia els requisits mínims per a que aquest es portés a terme d'una manera digna. De totes formes, els serveis religiosos es restabliran uns anys més tard quan s'hagin portat a terme treballs de rehabilitació de l'ermita, els quals es varen dur a terme gràcies a l'esforç realitzat pels veïns de Gavà i Viladecans. Durant el segle següent, l'oratori passa a mans particulars, els amos de Can Tries, ja que aquest es trobava dins les seves terres i molt proper al mas. D'aquesta manera, els successius propietaris del mas van tenir cura de l'edifici i dels ornaments que es trobaven al seu interior¹². De totes maneres només la van mantenir oberta per al culte almenys fins al 1808. Al llarg del segle XIX, poc a poc s'inicia l'abandó de l'ermita fins arribar al seu actual estat de ruïna¹³.



Vista de les restes del petit aqüeducte del molí fariner.

Relacionat amb el mas de Can Tries també es troba una mina d'aigua, sobre la qual existeix amb una important quantitat d'informació documental degut a la rellevància que va tenir com a sistema d'aprovisionament d'aigua per a Gavà durant el segle XIX i part del XX. La documentació existent permet situar la seva construcció entorn el darrer terç del segle XVIII¹⁴. En un primer moment, sembla que la funció principal de l'aigua, que es subministraria mitjançant aquesta construcció, seria utilitzada no per a usos agrícoles ni per a consum humà, sinó principalment per emprar la força de l'aigua per al funcionament d'un molí fariner¹⁵. A principis del segle XIX van sorgir una sèrie de desacords en referència a qui pertanyia l'aigua que proporcionava la mina. Aquest dret se'l disputaven els seus

12 Eixarch explica com li van ensenyar un retaule gòtic dedicat a San Llorenç que originàriament es trobava a l'ermita. EIXARCH, J. (1989), p. 183.

13 *Ídem*, p. 177-183.

14 GIBERT, A.(1990), p. 38.

15 *Ídem*, p. 67-68.

propietaris Petronella Torres i el seu fill Joan Ferrer i Torres (que a més eren els amos dels masos Comes i Sauleda situats a la partida de la riera de Sant Llorenç¹⁶) amb els amos dels terrenys per on passava el recorregut de la mina, més concretament Desideri Torres i Glorons (amo de Can Tries) i Josep Carreras. Petronella i el seu fill acaben cedint, entre d'altres propietats, la mina i el molí a Josep Viladarga, a canvi de la condonació d'una sèrie de deutes que aquesta mantenia amb ell. El nou propietari, per acabar definitivament amb els enfrontaments, decideix cedir una tercera part de la mina i el molí a Desideri Torres i una altra a Josep Carreras. Així doncs aquest conflicte va finalitzar amb la mina en mans dels principals terratinents de Gavà, els quals donarien a l'important cabdal d'aigua que aquesta proporcionava principalment un ús agrícola, quedant abandonat el molí¹⁷.

L'Ajuntament de Gavà durant la primera meitat del segle XIX creu necessari haver de prescindir de l'aigua que proporcionaven fins aquell moment al poble els pous, considerada insalubre, per una altra de millor qualitat, la que provenia de la mina. Aquesta iniciativa es va topa en un primer moment amb l'oposició dels seus propietaris, la qual cosa va derivar amb un enfrontament als tribunals d'aquests amb el consistori municipal. Finalment, aquest va arribar a un acord amb els qui en aquell moment posseïen els drets sobre l'aigua que proporcionava la mina. Així doncs, una part de l'aigua era cedida a l'Ajuntament de manera perpètua, a canvi que aquest es fes càrrec de la neteja i les reparacions que requerís el manteniment de les canalitzacions de la mina que transcorrien per l'interior del poble. D'aquesta manera, l'any 1843 es va aconseguir fer arribar el cabdal de la mina fins al nucli urbà de Gavà.

Cap a finals del segle XIX i principis del XX, com a conseqüència d'una prolongada sequera, el cabdal que proporcionava aquesta construcció va resultar insuficient per a cobrir les necessitats dels propietaris particulars i alhora per a proveir d'aigua potable a la població de Gavà. Això va obligar a dur a terme tota una sèrie de reparacions i treballs de neteja de la canalització de la mina, d'aquesta manera s'aconsegueix augmentar de manera momentània el cabdal. Cal tenir en compte, que a principis del segle XX la importància de l'aigua proporcionada per la mina tenia a més un cert caire sentimental, ja que era preferida pels habitants del poble, que durant anys s'havien anat habituant a consumir-la, considerant-la la majoria com a molt millor a la proporcionada per qualsevol pou¹⁸.

16 SOLER, J. (1985) pàg. 24.

17 GIBERT, A. p. 208-209.

18 *Idem*, p. 39-44.



Vista de l'interior de la galeria de la mina d'aigua de Can Tries I.

A partir de 1940, es fa palès que l'aigua transportada per la mina resultava totalment insuficient per a abastir a tota la població. En aquest sentit l'Ajuntament es reuneix el 28 de febrer de 1941 amb els propietaris i els planteja tres possibilitats: expropiar de manera forçosa les parts que restaven en mans privades, la donació d'aquestes al poble o iniciar obres a càrrec de l'ajuntament o dels propietaris. Finalment, serà el consistori municipal qui pagui les despeses de les obres d'ampliació i manteniment per augmentar el cabdal d'aigua¹⁹. Malgrat tots aquests esforços, sobretot per part del batlle Josep Llonch, cada cop resultava més oneros el cost que suposava a les arques del municipi el manteniment de la mina. Davant aquesta situació i davant a la necessitat de trobar altres mitjans per a proporcionar aigua potable per a Gavà, l'Ajuntament decideix concedir l'adjudicació del subministrament d'aigua pel poble a la Compañía General de Aguas SA²⁰. A partir d'aquest moment, l'aigua que proporciona la mina deixa de ser imprescindible per l'abastiment de la població i per tant tampoc es continuen fent els treballs de neteja i reparació per part dels organismes públics. Es continua aprofitant l'aigua que proporciona de manera puntual per part d'alguns particulars, principalment per regar horts. Malgrat això, la mina resta en la situació d'abandó en que es troba actualment²¹

19 28 de febrer de 1941, Actes del ple municipal de l'Ajuntament de Gavà.

20 15 d'octubre de 1947, Actes del ple municipal de l'Ajuntament de Gavà.

21 GIBERT (1990), p. 42-47.

5.- Metodologia.

5.1.- Consideracions generals.

La realització de la bassa de laminació de la riera de Sant Llorenç ha suposat el rebaix de la zona a diferents cotes, formant talussos. D'aquesta manera, al finalitzar l'obra, l'alçada de la bassa a la part més profunda és de 8,3 m i els treballs portats a terme han suposat un moviment total de terres de 553.527 m³. Per dur a terme aquest projecte, en primer lloc es va desforestar la zona, per a continuació procedir a retirar el sòl vegetal mitjançant l'ús d'una tragella, la qual anava rebaixant el terreny per capes d'uns 20 cm. Un cop retirat aquest nivell es van continuar les tasques de moviment de terres mitjançant la utilització d'excavadores.

Aprofitant els treballs de desforestació del solar es va dur a terme la prospecció de la zona per tal de poder situar els diferents elements patrimonials coneguts i per a localitzar d'altres possibles restes que haguessin pogut quedar ocultes per la vegetació.

La resta de moviments de terres han estat en tot moment sota el seguiment visual directe de l'arqueòloga, de manera que fos possible localitzar les restes que es trobessin al subsòl. En el cas de l'aparició d'aquestes, es procediria a la seva neteja i, a continuació, la documentació arqueològica, fotogràfica i planimètrica de les restes.

La metodologia utilitzada per a la documentació arqueològica es basa en el mètode de registre ideat per E.C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i els estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica (UE.) que individualitza els uns dels altres. Cada UE. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació del jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.



5.2.- Mines d'aigua.

S'ha considerat convenient tractar d'una manera més específica la metodologia emprada per a la documentació de la mines d'aigua, degut a les característiques pròpies d'aquest tipus d'obra hidràulica. Per a això és necessari, en primer lloc, dur a terme la descripció de les diferents parts que conformen una

mina d'aigua, per a passar, en un segon moment a explicar la manera com es duia a terme la seva construcció.

La funció de les mines d'aigua es la de portar aigua mitjançant un sistema de pous i galeries subterrànies, des del cap de mina, punt on es troba el naixement de les aigües que es volen transportar, fins al lloc on era aquesta era necessària (boca de mina). De la galeria principal de la mina o coll de mina poden arrancar ramals secundaris, més curts, als quals s'anomena braç de mina²². En qualsevol cas presenten uns trets comuns, malgrat que no tenen una morfologia uniforme, degut a que els minaires²³ el que fan en tot moment és adaptar-se a les característiques del terreny, de manera que es mantingui sempre la direcció desitjada i el sòl tingui una pendent constant (entre el 2% i el 3%).

Generalment els colls de mina compten amb un sostre en forma de volta de canó i tenen unes mesures que oscil·len entre 1,10 i 1,80 m d'alçada i pel que fa a l'amplada entre 50 i 80 cm²⁴. Preferentment, es du a terme el que s'anomena com a "mina blanca", es a dir una galeria excavada directament al terreny i que només presenta la canalització del sòl feta d'obra²⁵. Però no sempre era possible dur a terme aquest tipus de galeria, ja que si la terra que s'estava excavant no era el suficientment compacte, es podien arribar a patir esllavissades, de manera que es feia necessari bancar-la. Això significa revestir en part o totalment les parets, amb uns maons de 30 x 10 x 5 cm anomenats "pitxolins", i fins hi tot també es podia arribar a bastir el sostre amb el que es denomina com a peces de mina (de 55 x 28,5 x 4,5 cm i una curvatura de 90°) de manera que disposades de dos en dos formaven una mitja circumferència, la qual es recobria d'enderroc²⁶.

Pel que fa al terra, és a dir per a on havia de circular l'aigua, també presenta principalment tres tipologies diferents: la primera consisteix en una canaleta rectangular formada per un llit de "pitxolins"; la segona, en una canal semicircular de ceràmica, que en alguns casos està esmaltada; la tercera es tracta d'una canal cilíndrica, que en un principi seria de ceràmica i que a mesura que es van fent reparacions al llarg del temps es va substituint per d'altres de ferro o formigó²⁷. En qualsevol d'aquests tres casos, habitualment la canal es troba situada de manera centrada al terra, quedant encaixada per dues petites parets de "pitxolins" situades a banda i banda, als que s'anomena caminals (ja que permeten el pas pel coll de mina, facilitant així les tasques de neteja i reparació de la mina)²⁸. A les parets els minaires realitzaven petits forats anomenats capelletes que servien per situar els llums d'oli que il·luminaven la galeria mentre s'excavava o es realitzaven treballs de manteniment²⁹.

Els pous comuniquen els colls de mina amb la superfície i tenen funcions diferents. Els

22 G.E.R.P. (1995) p. 147-150.

23 Nom específic que rep el que es dedica a l'ofici de construir mines d'aigua, encara que a les comarques tarragonines resulta més comú el nom de minador (G.E.R.P., 1995, p.154)

24 SANTANDREU, M. (2000) p. 90.

25 G.E.R.P. (1995) p. 155.

26 SANTANDREU, M (2000) p. 90.

27 Ídem.

28 G.E.R.P. (1995) p. 147.

29 LLOP, J. i ROIG, F. (1991) p.42.

denominats com pous de buidatge, de descàrrega o de pas son els que tenen un paper fonamental a l'hora de l'excavació de les galeries, ja que permeten traçar el recorregut i evacuar la terra sobrant d'aquests treballs. Uns altres tipus de pous son els que es denominen com de buidatge o de tràfec que tenen la funció de permetre accedir al coll de mina per fer els treballs de manteniment. Finalment, es troben els pous de prova o punters, els quals eren els que s'excavaven abans de començar a fer les galeries i servien per a localitzar l'aigua³⁰. En qualsevol cas, aquests compten amb una sèrie de trets comuns. El més habitual és que tinguin una planta circular, encara que també es poden trobar de planta rectangular, i es troben bancats amb els mateixos maons que s'utilitzen per als colls de mina, almenys el primer metre des de la superfície. Les parets presenten "capelletes" o graons excavats que permeten als minaires pujar i baixar als colls de mina. En el cas dels pous de buidatge, un cop han complert la seva funció durant la construcció de la mina, es finalitzen amb una volta feta amb "pitxolins" i lloses de pedra, quedant coberts per mig o un metre de terra³¹.



Vista general dels rebaixos de terra realitzats amb excavadora giratòria.

Un altre element que es troba a les mines d'aigua és el decantador, que té la funció de recollir el fang i les pedretes arrossegades per l'aigua. Una missió similar la poden exercir els dipòsits repartidors encara que principalment tenen la finalitat principal de disminuir la velocitat de la corrent d'aigua. D'aquesta manera, s'aconsegueix una rebaixar la pressió, la qual cosa es necessària a l'hora de distribuir l'aigua. A continuació, es troben els elements que permeten repartir determinades quantitats d'aigua entre els diferents propietaris, persones o entitats que tenien dret al subministrament. Aquests elements son canonades posades en paral·lel o planxes de bronze amb orificis de pas de diferents diàmetres³².

Per evitar que l'aigua es fes malbé per la manca de ventilació, al llarg del recorregut de la mina s'instal·laven aixetes o purgadors, que permetien extreure l'aigua de les canonades, encara que el més

30 G.E.R.P.(1995) p.157.

31 *Ídem*, pp. 124-129.

32 *Ídem*, p. 134-136

comú era la construcció de torres de ventilació, que comunicaven l'exterior amb el coll de mina³³.

Les mines d'aigua son obra d'enginyeria que presenten una important complexitat tècnica, ja que les galeries subterrànies, per les quals circula l'aigua, han de mantenir una direcció concreta i una pendent constant, entre el 2% i el 3%, per a que pugui arribar al lloc desitjat. En primer lloc, s'havia de dur a terme la recerca de la veta d'aigua mitjançant un pou de prova, allà estaria situat el cap de la mina. Un cop fet això, es començava a excavar el recorregut de la galeria a partir de la boca de la mina, és a dir el lloc on es volia fer arribar l'aigua. La galeria s'anava excavant per trams entre vint i trenta metres, que és la distància que hi ha entre els pous de buidatge. D'aquesta manera primer es feia el pou des de la superfície fins a la profunditat desitjada i després s'excavava el coll de mina, seguint la direcció desitjada fins al següent pou. De vegades, es feia primer una galeria, anomenada de rata, de petites dimensions i un cop finalitzat el tram anar donant-li les mesures i la pendent desitjada³⁴. Una altra manera de dur-ho a terme era excavar la meitat del recorregut des d'un pou i la resta des del pou contigu. Per agilitzar els treballs, s'utilitzava aquesta darrera tècnica amb dues colles de minaires que seguien la mateixa direcció en sentits oposats i que es trobaven al mig del tram³⁵.

Les colles estaven formades per l'arrossegador, que transportava la terra pel coll de mina fins al pou i que generalment era un noi jove o un nen, el torner, el qual treia la terra des del fons del pou fins a la superfície utilitzant un torn, i finalment el minaire. Aquest darrer era el més expert i el que realitzava la feina més dura i complexa, ja que havia d'anar excavant els pous i la galeria, mantenint sempre la direcció correcta i la pendent adequada, per a la qual cosa s'utilitzava un sistema de plomades. A això s'han d'afegir les dificultats que presenta la topografia de cada lloc i els canvis en el terreny, des de nivells de roca molt dura fins a zones de graves, que en algunes ocasions obligaven a bancar total o parcialment el coll de la mina.

33 *Ídem*, p. 136.

34 *Ídem*, p. 125.

35 LLOP, J. I ROIG, F. (1991) p. 41.

6.- Descripció dels treballs realitzats.

Els treballs que s'han portat a terme per a la realització de la bassa de laminació han suposat la remoció d'entorn els 500.000 m³ de terra a una zona on abans no havien tingut lloc uns rebaixos de tal magnitud. A més, també ha significat la canalització d'una part de la riera de Sant Llorenç i la modificació del traçat del camí que portava a la masia de Can Feral. Per tant aquesta obra ha deixat al descobert i ha permès documentar l'existència de dues mines d'aigua d'època contemporània, un abocament de material ceràmic que correspon a època ibèrica, a més de restes de fauna i material lític que correspondrien al Plistocé Superior-Mig³⁶.

Per a la reubicació del camí de Can Feral es varen haver de construir dos ponts per a poder salvar l'obstacle que suposaven els petits barrancs del torrent del Molinet de Subirats i del de Can Tries. Per a poder realitzar aquests dos ponts es varen haver de dur a terme, per a la fonamentació dels mateixos, la construcció de quatre sabates de 9 m de llargada, 7 m d'amplada i 2,8 m de potència. Les quals estaven situades de la següent manera: una a la vessant oest i una altra a l'est del torrent del Molinet; mentre que les altres dos, a la vessant oest i est respectivament del torrent de Can Tries. Aquestes sabates es van excavar un terreny format per llims i argila estèril, ja que no ha aparegut cap tipus de resta arqueològica, ni ha afectat a la mina d'aigua de Can Tries I.

Cal afegir que les obres també han afectat una sèrie d'elements que es troben relacionats amb l'aprofitament de l'aigua molt propers a la riera de Sant Llorenç. Aquests consistien en una caseta de maons amb sostre a doble vessant construïda a sobre d'un pou, situat al seu costat es trobava un altre pou circular cobert per una tapa de ferro. També s'ha de destacar l'existència d'un safareig que igualment que els dos elements abans esmentats té una cronologia contemporània. A aquests elements s'ha d'afegir la presència d'un mur de vinya (ue 110) i un mur de contenció (ue 113).

Pel que fa a les mines d'aigua, només ha estat possible localitzar documentació referent a la que



Pou i caseta.



Safareig.

³⁶ La documentació de la fauna i el material lític paleolític està sent objecte d'un estudi específic i pormenoritzat a càrrec de Montserrat Sanz.

travessa el solar afectat per les obres i a la qual se la denomina com a mina de Can Tries. Però durant la realització de les obres va aparèixer un tram d'una altra mina d'aigua molt propera al mas de Can Tries (actualment Can Feral) de la qual no es tenia coneixement. Per a diferenciar-les s'ha denominat com a mina d'aigua de Can Tries I a la que travessa el solar direcció est-oest, mentre que l'altre mina la denominarem com mina de Can Tries II.

6.1.- Mina d'aigua de Can Tries I:

La mina d'aigua de Can Tries I travessa en sentit NE-SO el solar on s'ha de realitzar la bassa de laminació. Està formada per una galeria, la qual es subterrània en el tram que va del carrer Miguel de Cervantes fins al pou ue. 116, compta amb un ramal secundari i 15 pous de registre que la connecten amb la superfície.

A l'inici de les obres, era possible localitzar un dels pous (ue. 105) i una secció de la galeria o coll de mina (ue. 103) que donava al carrer Miguel de Cervantes. D'aquesta també era visible un tram que anava per la vessant nord de la riera a l'altura del barri de Can Tries, el sostre de la qual es trobava a pocs centímetres de la superfície. Aquest estava format per lloses de pissarra (que rep el nom popular de "llicorella") i en algunes bandes s'havia esfondrat, mentre que a altres presentava reparacions contemporànies fetes amb formigó.

Els treballs realitzats per la tragella, que tenien com objectiu treure una capa entre 40 cm i 1 m de terra vegetal, van significar que es deixés al descobert els pous de registre ue. 104, ue. 105, ue. 106, ue. 107, ue. 108 i ue. 109. Els moviments de terres realitzats per màquines giratòries va permetre localitzar la resta de pous (ue. 115, ue. 116, ue. 124, ue. 125, ue. 126, ue. 127, ue. 128, ue. 129 i ue. 131), a més d'una arqueta (ue. 114), un mur de recolzament (ue. 121) i un ramal secundari de la mina.

Els pous es poden diferenciar per la seva morfologia en dos grups: els de planta circular i els de planta quadrada. Pel que fa als primers (ue. 108, ue. 107, ue. 124, ue. 106, ue. 109, ue. 105, ue. 129 i ue. 131) la majoria es trobaven al tram de la mina que estava entre el carrer Miguel de Cervantes i la vessant del torrent del Molinet, on va aparèixer el pou ue. 128 . A partir d'aquí, entre els dos següents pous de planta circular, ue. 129 i ue. 131, es trobava situat el pou de planta quadrada ue. 115. El primer metre d'aquests pous generalment estaven bancats per maons d'unes mides similars (20x15x5 cm), lligats amb un morter de calç blanc molt dur. La resta es trobava excavat al terra fins arribar a la galeria (tret de la ue. 108 que es trobava bastida fins al coll de mina). En tots els casos, es trobaven a la paret d'aquests pous dues fileres paral·leles d'encaixos (forats realitzats a la paret d'uns 20 cm de llargària, uns 15 d'amplada i 5 cm de profunditat) que anaven des de la boca fins a la galeria, amb una distància entre el de dalt i el de sota d'uns 40 cm de mitjana i que tenien la funció de facilitar el pas cap a la galeria a través del pou. El diàmetre dels pous s'anava fent més estret a partir de la paret fins a la boca. En alguns casos s'ha pogut observar el sistema de cobriment dels pous (dos exemples molt clars son la ue. 104 i la ue. 124), malgrat

que els rebaixos realitzats per les màquines han afectat a la majoria. Aquesta coberta es trobava formada per lloses de pissarra (llicorella) lligades amb el mateix morter que es feia servir per a bancar les parets.

La ue. 104, la ue. 115, la ue. 116, la ue. 125, la ue. 126, la ue. 127 i la ue. 128 corresponien a pous de planta quadrada, els quals es troben situats majoritàriament en el tram de la mina que transcorre paral·lel a riera de Sant Llorenç. A la majoria d'aquests les seves parets estaven bastides fins al coll de mina amb maons de (5x15x30 cm) , tret del cas de la ue. 115 (on la paret només va de la boca fins a meitat del pou, mentre que la resta es troba excavat al terra). Com succeïa amb els pous de planta circular, també presentaven dues fileres paral·leles d'encaixos a les parets, que anaven des de la boca del pou fins a la galeria, amb una separació entre ells d'un 40 cm. En la majoria dels casos, tret de la ue. 128, es va poder apreciar la coberta de les boques, la qual al igual que succeïa amb els pous de planta circular consistia en una tapa de lloses de pissarra lligades amb morter.

Els pous de registre comunicaven la superfície del terreny amb la galeria i presentaven una distància entre ells d'aproximadament 30 m (excepte entre la ue. 125 i la ue. 126, entre les que hi ha una separació de 2 m, i entre la ue. 126 i la ue. 127, separats per 8 m). D'aquesta manera, conèixer la situació dels pous va servir per indicar la direcció que seguia la galeria. Per tant, abans que es rebaixés la cota fins al nivell del coll de mina, es va poder apreciar que la direcció que seguia era NE-SO des de la secció del carrer Miguel de Cervantes cap a la riera de Sant Llorenç, on continuava de manera paral·lela la vessant nord de la mateixa. El recorregut total de la galeria que s'ha pogut documentar i que va quedar afectat per l'obra és de 625 m.

El primer tram de galeria que es va poder documentar va ser el situat entre la secció del carrer Miguel de Cervantes i la ue. 108. Té una altura màxima d'1,7 m i una amplada de 60 cm, amb les parets bancades des del terra fins a 90 cm amb maons (de 5x15x30 cm) lligats amb un morter de calç blanc molt dur. El sostre era una volta de canó que es trobava excavada a l'argila. Es podia apreciar, a 90 cm del terra, l'existència de petits



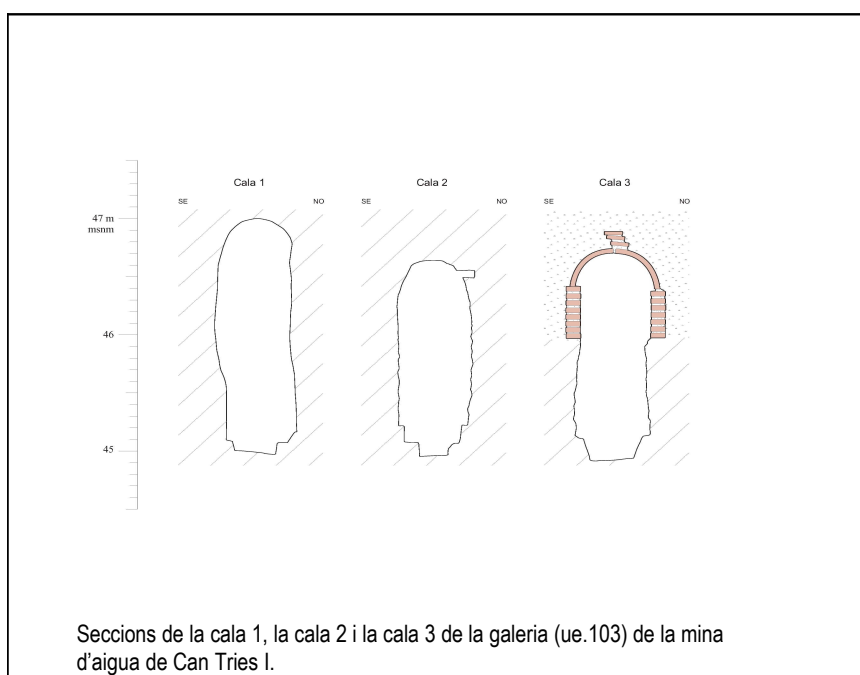
Pou de registre (ue. 124) de la mina de Can Tries I.

forats o capelletes de 20 cm d'amplada, 10 cm de llargada i 10 cm de profunditat, amb una separació entre ells de 1,5 m.

El tram de la galeria situat entre la ue. 108 i la ue. 104 es va documentar realitzant 3 cales i 3 seccions amb l'excavadora:

- Cala 1: de 4 m de llargada, 2 m d'amplada i 4 m de profunditat, situada entre la ue. 108 i la ue. 107. El seu interior es trobava reblert per una capa d'1,6 m de sorra amb argila i runa actual, sota la qual apareixia

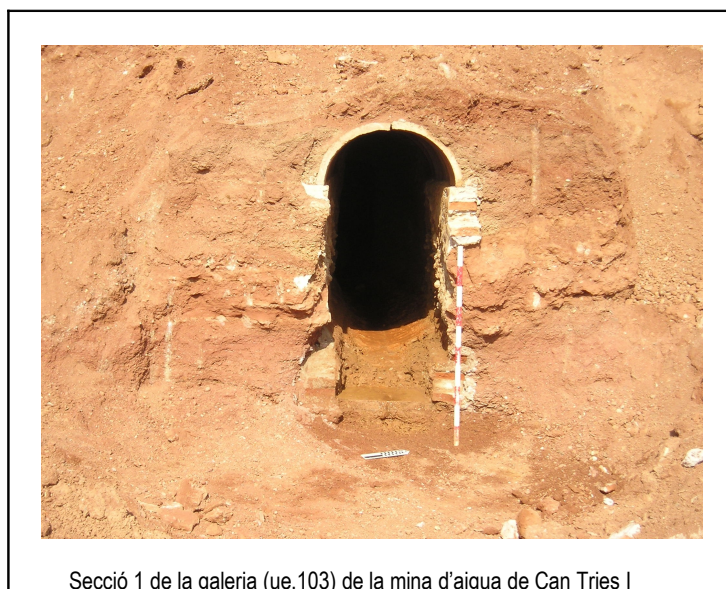
una crosta molt dura de 20 cm de calç. Pel que fa a aquest tram es tracta de mina blanca (es a dir, sense cap revestiment d'obra a les parets i el sostre) excavada a l'argila, on es podien apreciar les marques de pic dels minaires. El coll comptava amb una altura d' 1,97 m i una amplada de 65 cm, amb el sostre en forma de volta de canó. Al terra es trobava la canal per l'aigua (ue. 102), l'interior de la qual té una amplada de 32 cm i una altura de 10 cm. Aquesta està formada al fons per lloses cobertes per un morter de calç blanc molt dur, el qual també serveix per lligar les dues fileres de maons (de 4x8x28 cm) que la basteixen a banda i banda. A la paret sud de la galeria apareixen capelletes de 15 cm d'amplària, 10 cm de llargada i 10 cm d'altura, amb una separació entre ells de 2,6 m.



- Cala 2: de 4 m de llargada, 3 m d'amplada i 2 m de profunditat, situada entre la ue. 107 i la ue. 124. El seu interior es trobava reblert per una capa d'argila amb sorres d' 1 m, sota la qual hi havia una crosta molt dura de 20 cm de calç cobrint la canal. De la mateixa manera que en el cas anterior, es tracta d'un tram de mina blanca excavada a un nivell molt dur de graves amb argila, d' 1,7 m d'altura i una amplada de 58 cm, amb el sostre amb forma de volta de canó. L'interior de la canal, ue. 102, tenia una amplada de 49 cm i una altura de 20 cm i està format per lloses al fons cobert per una capa de morter de calç blanc molt dur. Aquest mateix cobreix dues fileres de maons situats a banda i banda de la canal. També en aquest tram del coll de mina apareixen les mateixes *capelletes*, que tenen unes mides similars (12 cm de llargada, 10 cm d'amplada i 10 d'altura).
- Cala 3: de 6 m d'amplada, 4 m de llargada i 4 m de potència, situada entre la ue. 124 i la ue. 106. El seu

interior es trobava reblert per una capa d'argila amb sorra d'uns 50 cm, sota la qual apareixia una crosta de calç molt dura de 20 cm que cobreix la canal. Fins a meitat del tram continuava essent mina blanca, on està excavada al mateix nivell dur que s'ha descrit abans, però a partir de la segona meitat del coll de la mina el terra està format per un nivell molt tou de graves i argiles amb sorres. Aquest tram tenia una altura d'1,76 m i una amplada de 56 cm, les seves parets es trobaven bastides a la banda superior (a partir d'1 m del terra) per una paret de maons (els quals compten amb unes mides de 30 cm de llargada, 15 cm d'amplada i 5 cm d'altura). La canal, ue. 102, tenia una amplada de 30 cm d'amplada i 20 cm d'altura al seu interior. El terra d'aquesta estava format per llosetes de 28 cm d'amplada, 18 de llargada i 4 cm d'altura, el qual comptava amb tres estries en diagonal, paral·leles situades a la cara que estava a la vista. El sostre d'aquesta part de la mina es trobava voltat per dues peces de mina de forma semicircular per sobre de les quals apareixen una filera de tres maons superposats, d'aquesta manera, mantenia la forma de volta de canó. També apareixen *capelletes* de mides similars a l'anterior.

- Secció 1: situada a la meitat del coll de mina entre la ue. 106 i la ue. 105. En aquesta secció, l'interior de la galeria ue. 103 es trobava reblert per 50 cm d'un nivell d'argiles, per sota del qual es trobava una crosta de calç de 15 cm. Tenia unes dimensions d'1,5 m d'altura i 60 cm d'amplada. Es trobava excavada a un nivell molt tou de graves amb argiles i sorres. Les parets apareixien recobertes per una capa del morter de calç blanca. La part superior de la paret NO es presentava bastida amb quatre filades de maons lligats amb el mateix morter i el sostre es trobava bancat dues peces de mina semicirculars. La canal, ue. 102, tenia una amplada de 40 cm d'amplada i 30 cm d'altura al seu interior. El terra d'aquesta estava format per lloses recobertes pel morter de calç blanc, el qual serveix per lligar dues fileres de maons situades a banda i banda de la mateixa.



Secció 1 de la galeria (ue.103) de la mina d'aigua de Can Tries I

- Secció 2: situada a la meitat del coll de mina entre la ue. 105 i la ue. 109. En aquesta secció, l'interior de

la galeria ue 103 estava reblert per 50 cm d'un nivell d'argiles, per sota del qual es trobava una crosta de calç de 15 cm. Tenia unes dimensions d'1,6 m d'altura i 60 cm d'amplada. Estava excavada a un nivell molt tou de graves amb argiles i sorres. El sostre es trobava bastit per dues peces de mina semicircular, a sobre de les quals hi trobem quatre maons col·locats de manera superposada. Les parets havien estat bastides amb maons des del sostre fins a 30 cm d'altura. La canal tenia una amplada de 40 cm d'amplada i 30 cm d'altura, en el seu interior. El terra d'aquesta el formaven lloses cobertes pel morter de calç blanc, el qual servia també per lligar i recobrir dues fileres maons situades a banda i banda de la canal.

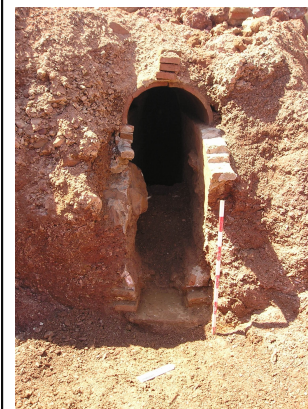
- Secció 3: situada a la meitat del coll de mina entre la ue. 109 i la ue. 104. En aquesta secció, l'interior de la galeria ue. 103 es trobava reblert per 70 cm d'un nivell d'argiles, per sota del qual apareixia una crosta de calç de 15 cm. Les dimensions de la galeria eren d'1,6 m d'altura i 56 cm d'amplada. A diferència dels trams anteriors es tractava de mina blanca amb el sostre de volta de canó, excavada a un nivell de graves amb argiles i sorres, encara que més consistent que en els anteriors casos. L'interior de la canal tenia una amplada de 30 cm i una altura de 8 cm. El seu terra estava format per unes lloses de 5 cm de gruix, per sobre de les quals es trobaven unes altres més primes (3 cm). Es trobava recoberta pel morter de calç blanc, el qual serveix per lligar dues fileres maons situades a banda i banda de la mateixa.

A continuació de les cales i les seccions realitzades la galeria continua soterrada travessant el torrent de Can Tries i el del Molinet en direcció a la riera de Sant Llorenç. El coll de mina entre la ue. 115 i la ue. 114 transcorre per sota de l'antic aparcament del restaurant Can Feral. En el moment en que es varen començar a realitzar els rebaixos a aquesta zona va aparèixer un abocament de runa actual, el qual comptava amb tres metres de potència, on apareixien les restes de pous. De fet, en aquest tram tan sols s'ha pogut documentar un pou (ue. 131), del qual segurament no hauria aparegut sencer, ja que de la part bastida amb maons només es conservava la primera filada la qual es troba en molt mal estat.

A partir de la ue. 114, el traçat que seguia la galeria de la mina començava a transcórrer de manera paral·lela a la riera de Sant Llorenç. En aquest darrer tram, la ue. 103 s'anava apropant a la superfície i es trobava reblerta per uns 20 cm d'argila amb sorres. Per sota aquesta capa apareix una crosta de calç molt dura, que cobreix la canonada. A partir de la font de Can Tries (ue. 112), els blocs de pissarra que formen el sostre de la mateixa es podien localitzar a simple vista. La seva altura a l'interior era de 1 m i la



Secció 2 de la galeria (ue.103) de la mina d'aigua de Can Tries I.



Secció 3 de la galeria (ue.103) de la mina d'aigua de Can Tries I.

seva amplada de 90 cm. Les parets es trobaven bastides de maons a la part superior i de blocs de pedra sorrenca vermella i llicorella a la part de sota, tant en un cas com en un altre es trobaven lligats amb un morter de calç blanc molt dur. El terra estava format per unes lloses a sobre de les quals hi havia un nivell de morter marró de calç amb graves, al mig s'hi encabia una canonada semicircular de ceràmica vidriada. El sostre entre la ue. 114 i la ue. 112 estava format per peces de mina semicirculars, excepte entre els respiralls de la ue. 125 i de la ue. 126, i també entre la ue. 126 i la ue. 127 on el sostre estava format per lloses de llicorella. Aquesta mateix tipus de coberta amb pissarra es donava a partir de la font. En aquesta zona la galeria presentava reparacions més modernes amb formigó i maons actuals.

En aquest darrer tram apareix un mur que transcorre de manera paral·lela a la galeria de la mina (ue. 121), de la qual s'han pogut documentar 5 m de llargada i 1 m de potència. Es troba bastit per blocs de pissarra i pedra sorrenca lligats amb morter de calç blanc molt dur. Per sobre hi ha una filada de maons (4x15x29 cm) col·locats de manera horitzontal.

A partir de la ue. 121 la galeria de la mina deixa de veure's a nivell superficial i torna a transcórrer sota terra. El darrer punt de la mina afectat per l'obra és el que sembla una entrada de la mina, d'aquesta només es conserva la paret nord i el seu interior va aparèixer ple de runa actual. Aquesta paret, la qual es troba en part trencada, té una altura màxima de 2,1 m fins arribar a la galeria. La seva amplada es de 75 cm i la seva llargada es de 3 m. Està bastida per blocs de pissarra i pedra sorrenca lligats amb el mateix morter que la resta de la mina. El seu sostre, del qual només es conserva una part, és inclinat i està fet amb lloses de pissarra.

A partir d'aquest punt, es pot apreciar com la galeria va dos metres per sota de la superfície i les seves mesures son de 75 cm d'amplada i 1'5 m d'altura. Es troba bastida per blocs de pissarra i pedra sorrenca lligades amb el morter blanc, els seu sostre es troba bancat per lloses de pissarra. El tram de mina afectat per les obres de la bassa de laminació finalitza en aquest punt, però el recorregut de la mateixa continua en direcció NO cap el seu naixement, el lloc on el torrent del Fangar s'uneix a la riera de Sant Llorenç .

A meitat de camí de la galeria que transcorria a la vessant nord de la riera es trobava la font de Can Tries (ue. 112). Es tractava d'una forma d'aprofitament de l'aigua de la mina, mitjançant una petita canonada de metall (2 cm de diàmetre) que foradava la paret sud de la mina, la qual es trobava refeta en aquesta zona per maons actuals.

Entre la ue. 104 i la ue. 114 va aparèixer, durant els rebaixos realitzats per la excavadora, un ramal secundari de la mina. Es tractava d'un tram de mina blanca amb el sostre de volta de canó, excavada en un nivell de llims groguencs molt consistents, amb l'interior reomplert per un nivell de 60 cm d'argiles i amb la canal recoberta per una crosta de calç. Es va poder documentar un tram d'1,89 m d'altura, 50 cm d'amplària i 11 m de recorregut (direcció nord-sud), el qual s'iniciava a partir de la galeria principal. El terra es trobava bastit a banda i banda per dues fileres de maons de 10 cm d'amplària, 28

cm de llargada i 4 cm de gruix. A sobre d'aquests, estaven disposats en posició horitzontal maons de 14 cm d'amplària, 28 cm de llargada i 4 cm de gruix. Tots els maons es trobaven lligats amb un morter de color blanc de calç molt dura. Al mig del terra i entre els maons es trobava una canonada semicircular de 12 cm de diàmetre, de ceràmica vidriada, a dintre de la qual es trobava encabit un tub gris de PVC. Per sota apareixia una capa de sorra de platja.



Vista en secció de la galeria de la mina d'aigua de Can Tries I.

6.2.-Mina de Can Tries II:

Al costat del mas de Can Tries es troba una altra mina d'aigua, de la qual en un primer moment només era visible una secció de la galeria. Durant els treballs de rebaix per a la reubicació del camí de Can Feral va quedar al descobert un tram del coll de mina i un pou de registre.

Es tracta d'un tram de mina blanca de la qual 14,82 m del seu recorregut han quedat afectats per l'obra. La galeria (ue. 200) té el sostre en forma de volta de canó i es troba excavat en un nivell de llims groguencs molt compactes, de 1'57 d'altura i 48 cm d'amplada. La canal (ue. 201) està formada per una canonada semicircular de ceràmica sense esmalt de 15 cm de diàmetre, la qual es troba encabida en un nivell de 20 cm de morter blanc i coberta per maons de 5x15x30 cm col·locats en sec. D'aquests 14,82 m documentats, 12 corresponen al coll de mina que va en direcció SO-NE des de la secció abans esmentada fins al pou de registre (ue. 202), a partir d'aquest els 2 m restants del següent coll de mina continua en direcció nord-sud. A la paret oest de la galeria de la mina es troben capelletes de 20 cm de diàmetre i 10 cm de profunditat, a una altura d'1,35 i amb una separació entre elles de 70 cm.

Els primers 50 cm del pou de registre de la mina (ue. 202) des de la boca es trobaven bastits per una paret de maons (de 5x9x30 cm) lligats amb un morter de calç blanca molt dura. El diàmetre és de 72 cm a l'interior de la boca i s'eixampla fins a 82 cm al final del tram bancat amb els maons. La seva potència era de 2 m i en el seu interior es trobaven dues fileres paral·leles des d'on acabava el tram bastit amb maons fins arribar a la galeria. També es troben encaixos de 20 cm de diàmetre i 10 cm de profunditat, separats el de sota amb el de sobre per 40 cm. La seva coberta va quedar afectada pels treballs realitzats per la màquina retroexcavadora, però es va poder veure que l'estructura estava formada

per maons i lloses de llicorella de manera similar a les cobertes dels pous de registre de la mina de Can Tries II.

La mina d'aigua de Can Tries II continua el seu recorregut en direcció nord cap a la serra de Miramar. El tram documentat durant les obres molt probablement només suposa una petita part de la mateixa.

6.3.- Bossada de material ceràmic:

A la vessant est del torrent del Molinet, on aquest va a morir a la riera de Sant Llorenç, durant els treballs realitzats per l'excavadora va aparèixer una gran acumulació de material ceràmic, entre el qual es va poder observar que apareixien restes d'època ibèrica. A partir del d'aquest moment, es va dur a terme la neteja a mà per a poder delimitar la zona per on apareixia el material arqueològic, el qual es concentrava principalment en el punt on havia aparegut en un primer moment, a partir del qual s'anava dispersant en un radi de 10 m.

En primer lloc es va dur a terme la delimitació de la zona on apareixia la ceràmica en extensió. A continuació, per a intentar determinar la seva potència màxima en el punt on la concentració del material era més abundant es van dur a terme dues cales:

- Cala 4: 2 m d'amplada, 2 de llargada i 30 cm de potència. El nivell de llims, graves i sorres de color groguenc on es troba el material ceràmic a partir dels 30 cm dona lloc un altre nivell estèril de sorra amb gravetes de color vermellós.
- Cala 5: 2 m d'amplada, 2 de llargada i 30 cm de potència. Succeeix un fet similar al cas anterior, ja que es tracta del mateix nivell de graves i sorres de color groguenc on a partir dels 30 cm de potència apareix el nivell estèril de sorra amb gravetes de color vermellós.

El tall fet per l'excavadora a la vessant est del torrent va permetre poder veure el perfil estratigràfic del lloc. En aquest sentit s'ha de tenir en compte el fet que els cursos d'aigua del torrent del Molinet, el torrent de Can Tries i la riera de Sant Llorenç son molt irregulars i per tant s'alternen cicles que combinen llargs períodes de sequera amb grans avingudes d'aigua. Aquest fet ha propiciat la formació d'una estratigrafia on es troben diferents nivells geològics formats per graves, llims i sorres els quals apareixien molt barrejats. En aquest mateix tall es podia veure com encara apareixien fragments de material ceràmic. Per aquest motiu es va dur a terme la neteja d'aquest tall del torrent, la qual cosa va permetre observar que la ceràmica a mesura que s'avançava en direcció nord (cap al naixement del torrent) respecte al punt on la concentració d'aquesta era més alta, el material ceràmic apareixia de forma cada cop més escadussera.

Els treballs realitzats van permetre diferenciar dues unitats estratigràfiques: la primera,

correspondria al superficial (ue. 101), estaria format per un paquet de terra vegetal amb restes de runa actual. A continuació es trobaria la ue. 301, la qual consisteix en un estrat de matriu sorrenca amb presència de llims i graves molt barrejats, on ha aparegut el material ceràmic. Aquest es pot observar que en la seva major part es trobava concentrat en un radi de 2 m², a partir del qual apareixia d'una



Restes de material arqueològic d'època ibèrica en el moment de la seva aparició durant els treballs.

manera molt més dispersa i puntual. sota la ue. 301 apareix un nivell estèril de gravetes i sorres.

Seguidament, es va dur a terme la recollida a mà d'una mostra representativa del material arqueològic. Aquest està format sobretot per ceràmica ibèrica a torn, de la qual la major part correspon a fragments d'àmfora. Aquests apareixen en gran quantitat de manera que suposen el gruix principal del total de la ceràmica que apareix en aquesta bossada. Es conserven fragments grans molt poc rodats majoritàriament informes, però també apareixen una important quantitat de vores i nanses. En segon lloc també apareix en menor nombre, en comparació amb les restes d'àmfora, un conjunt de fragments de ceràmica comuna a torn, de pasta oxidada molt depurada. En aquest conjunt la tipologia és bastant diversa de manera que apareixen vores de vasos de diferents grandàries, tres fragments de vora de *kalathos*, a més de nanses i vores que corresponen a gerres amb nansa de cistella. També cal destacar la presència de fragments de peu i vores, a més d'algun perfil sencer de plats i pàteres de producció indígena. En cap d'aquestes restes s'ha pogut apreciar la presència de decoració pintada.

En menor quantitat que les restes abans esmentades apareix també la denominada com a ceràmica grisa emporitana³⁷. Es tracta d'un tipus de ceràmica ibèrica amb un tipus de pasta molt ben depurada i de cocció reductora, la qual cosa li dona la coloració grisenca de la qual rep el nom. Entre les restes aparegudes s'han pogut documentar, la presència de vores de vasos, un d'ells amb una motllura com a decoració, a més d'una nansa d'una gerreta bitroncocònica del tipus D-I. Aquest tipus es situa cronològicament en dos períodes, en un primer moment entre els segles IV-III a C, i torna a aparèixer en els segles II-I a.C³⁸.

37 Aquest tipus de ceràmica ha rebut diferents denominacions i classificacions, en aquest cas es farà servir la proposada per Barberà, Nolla i Mata a BARBERÀ, J., NOLLA, M. i MATA, E. (1993).

38 BARBERÀ, J., NOLLA, M. i MATA, E. (1993), p. 32-36.

A més de ceràmica a torn, també es varen trobar alguns fragments de ceràmica feta a mà, en aquest cas la pasta es més grollera i es poden apreciar el desgreixant de calcària utilitzat. Entre els fragments apareguts es troba la vora d'un vaset amb perfil amb forma d' "essa". També apareixen vores d'un vasets, un d'ells amb una carena, mentre que un altre té una decoració de cordó amb incisions obliqües. En ambdós casos presenten un polit a la seva cara exterior.

Pel que fa al material d'importació van aparèixer alguns fragments de àmfora púnicoebusitana, entre els quals s'ha de destacar la vora d'una àmfora tipus PE-15 , que cronològicament es situa cap a finals del segle I a. C³⁹, a més d'una voreta de vernís negre. Aquesta darrera es un fragment molt petit amb el vernís molt desgastat i malmès, per la qual cosa resulta difícil de poder determinar la seva procedència més enllà del fet que es tracta d'un material importat. També cal destacar la presència d'una escòria de ferro apareguda entre el material ceràmic.

6.4.-Paleontologia:

Els rebaixos realitzats per les excavadores giratòries van deixar al descobert un jaciment paleontològic, en el qual van aparèixer una important quantitat de restes disperses de fauna que sembla correspondre al Plistocé Superior-Mig.

Davant la complexitat i extensió del jaciment, es va considerar com a necessària des de les institucions públiques la incorporació d'un equip especialitzat en la fauna d'aquest període per a realitzar les tasques de documentació i excavació de les restes paleontològiques. A partir del 14 de gener del 2008 es van afegir a l'equip d'Arqueocat membres del Grup de Recerca del Quaternari dirigits per Montserrat Sanz per dur a terme les tasques abans esmentades.

En un primer moment, es va dur a terme la delimitació de l'àrea on havien aparegut les restes paleontològiques. D'aquesta manera, es permetia que els rebaixos relacionats amb la realització de l'obra poguessin continuar, procurant evitar la possible afectació d'aquests treballs al jaciment.

A continuació es van portar a terme l'excavació i recuperació de les restes realitzant una adaptació del mètode Meroc-Laplace, el qual permet situar tots els objectes d'una manera tridimensional en l'espai (ordenades, abscisses i profunditat). Degut a la potència i extensió del jaciment i en coordinació amb el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat, es va decidir que la remoció de les terres es portés a terme no de manera manual, sinó mitjançant la utilització d'una màquina retroexcavadora, la qual estava en tot moment sota la direcció d'un tècnic arqueòleg. Un cop es localitzaven les restes, es portava a terme el seu registre gràfic, se les situava en planta en la seva posició original, quan això era possible, i es dibuixaven. En darrer lloc, es duia a terme l'extracció de les

39 RAMON, J. (1991) p. 73.

restes forma manual i utilitzant les tècniques necessàries per a evitar la seva degradació. Per a poder definir els diferents nivells on apareixien les restes, es va realitzar la neteja dels perfils que poguessin donar una informació més representativa sobre el funcionament d'aquests nivells. A continuació es va procedir al registre gràfic i el mostreig dels mateixos.

Com a resultat d'aquest treball, es van recuperar i documentar al voltant d'unes 500 restes de fauna, les quals apareixien disperses i corresponen a diferents espècies que habitaven la zona durant el Plistocé Superior-Mig. Entre aquestes destaquen la important quantitat de restes òssies que corresponen a proboscidis (família a la qual pertanyen les diferents espècies de mamuts i elefants). La presència humana queda documentada per l'aparició d'una peça de sílex treballada.

Degut a la complexitat del jaciment paleontològic, al gran nombre de restes de fauna documentades i al fet que un important nombre d'aquestes es troben en fase de restauració (la qual cosa resulta imprescindible per a poder dur a terme el seu estudi), els resultats definitius d'aquesta intervenció apareixeran en un informe realitzat a càrrec de la tècnica especialista Montserrat Sanz.

7.- Conclusions:

Les obres per a la realització de la bassa de laminació de les aigües de la riera de Sant Llorenç han suposat el moviment d'una gran quantitat de terra, de manera que durant el transcurs d'aquests treballs ha quedat al descobert tota una sèrie de restes arqueològiques. La primera d'aquestes és la que apareix aquí anomenada com a mina de Can Tries I. D'aquesta mina d'aigua es tenia coneixement previ de la seva existència, degut a que es trobaven a la vista una secció de la mina que donava al carrer Miguel de Cervantes i un dels pous de registre. La documentació escrita que existeix al respecte és molt abundant ja que malgrat es va construir per a usos particulars (en principi l'aigua havia de servir per fer moure el mecanisme d'un molí fariner) més endavant i durant gairebé un segle una part de la seva aigua va permetre abastir a la població de Gavà. Per aquesta raó, malgrat que la mina es troba dintre del terme municipal de Viladecans, la major part de la documentació es troba a Gavà o en fa referència a aquest municipi. Això s'explicaria pel fet que el traçat de la mina es troba molt més proper al nucli urbà de Gavà que al de Viladecans, a més del fet que la darrera comptava amb d'altres mines d'aigua que proporcionaven aigua potable a la població. La cronologia de la seva construcció s'ha determinat a partir de la documentació escrita que la situa a finals del segle XVIII. Com s'ha pogut veure la galeria d'aquesta mina manté un recorregut en direcció NE-SO, del qual una part important segueix paral·lela la riera de Sant Llorenç, passant per sota dels torrents del Molinet i de Can Tries, molt probablement per a poder aprofitar l'aigua que es filtrés d'aquests cursos d'aigua. La galeria tampoc segueix un sistema constructiu uniforme, sinó que es va adaptant en tot moment a les circumstàncies del terreny per on passa, de manera que als llocs on la terra és més tova i hi ha més perill d'esllavissades es revesteix parcial o totalment amb maons. Per altra banda, on el terreny ho permet es porta a terme una mina blanca, és a dir, sense trobar-se revestida.

El material utilitzat per a la seva construcció correspon a la cronologia contemporània abans esmentada. Per la documentació es coneix que existeixen diferents reparacions i ampliacions al llarg de la seva història, però el material constructiu és bastant uniforme al llarg del recorregut de la mateixa i resulta difícil apreciar els diferents moments. Una excepció és el ramal secundari de la galeria ue. 103, on a dintre de la canalització de ceràmica vidriada apareix un tub de PVC, la qual cosa ve a confirmar que l'aigua de la mina va ser aprofitada fins a temps recents.

La part afectada per l'obra ha suposat el desmuntatge d'aproximadament uns 600 m de galeria i de 15 pous de registre, però encara queda una important part de la galeria que continua remuntant el curs de la riera de Sant Llorenç fins al lloc on a aquesta se li uneix el torrent del Fangar, a més d'un petit tram d'uns 80 m que transcorre al costat de Can Feral i de forma paral·lela a la riera de Sant Llorenç, on no s'ha pogut conservar cap pou. La mina encara té la capacitat de portar una significativa quantitat d'aigua en èpoques de pluja.

Pel que fa mina d'aigua de Can Tries II, situada molt propera al mas, no s'han trobat referències

documentals que aportessin informació sobre la data de la seva construcció, el seu recorregut i els usos que els propietaris donarien a l'aigua que s'obtidria de la mateixa. Pel material constructiu que basteix el pou de registre ue. 203, sembla que seria d'una cronologia contemporània, probablement, molt propera a la mina de Can Tries I. Segurament per la seva proximitat al mas, no seria improbable pensar que l'aigua que proporcionaria tingués un ús de caràcter més domèstic. D'aquesta mina només s'han pogut documentar uns 14 m de llargada, que eren els afectats per l'obra, però sembla que la galeria continua en direcció nord cap a la serra de Miramar on existeixen diverses deus, alguna de les quals podria haver servit per a alimentar la mina. Així doncs és molt probable que continuï seguint aquesta direcció alguns quilometres més, però degut al fet que els pous es troben soterrats en una zona de bosc, i per tant no son visibles, resulta impossible conèixer el recorregut de la galeria sense anar pel seu interior, la qual cosa no s'ha portat a terme per no trobar-se afectada per la realització de la bassa de laminació. Un cop finalitzades les obres que afectaven la galeria es va construir un accés tancant amb una tapa de ferro, de manera que en un futur sigui possible accedir a l'interior de la mina.



El material arqueològic aparegut a la vessant est del torrent del Molinet està format en la seva majoria per ceràmica de cronologia ibèrica, entre la qual s'ha de destacar la gran quantitat d'àmfora i en molt menor nombre comuna a torn i a mà. També han aparegut alguns elements importats com fragments d'àmfora púnico-ebusitana i una voreta de vernís negre (que el seu mal estat de conservació no ha permès una identificació més acurada). A part de la ceràmica també ha aparegut un fragment d'escòria de ferro. Tot aquest material es trobava en un nivell format per graves i llims molt remenats. Per la cronologia dels materials d'importació, sembla que es troba situada en un context entorn a finals del segle I a. C. Aquest fet, juntament amb la troballa de l'escòria de ferro apareguda entre les restes de la ceràmica, sembla indicar que aquesta bossada es troba dintre del moment en que es produeix l'explotació de les mines de ferro a la zona de les Ferreres i Can Tintorer, de manera que molt probablement es podria trobar relacionat.

Dels elements assenyalats per Florenci Mayoral i Josep Miret a la memòria d'excavació de les sitges medievals⁴⁰, és a dir, el possible taller de corneana, el forn medieval i el forn modern⁴¹, no s'ha pogut localitzar cap d'aquests durant els treballs realitzats.

40 MAYORAL, F i MIRET, J (1983) .

41 Pel que fa a un dels forns, segurament el que es va denominar com a medieval, hi ha el testimoni d'un veí que explica com aquest va ésser destruït cap als anys 80 del segle XX durant l'ampliació de l'aparcament del restaurant. De totes maneres, s'ha de tenir en compte que es tracta d'un testimoni oral i no hi ha cap fotografia ni cap altra prova que pugui recolzar el que diu.

8.- Bibliografia i documentació.

Bibliografia:

- V.V.A.A. (1995), *Les mines d'aigua de Sant Just Desvern*. Ajuntament de Sant Just Desvern, Grup Espeleològic Ratpenats, Centre d'Estudis Santjustencs, Sant Just Desvern.
- BARBERÀ, J/ NOLLA, M./ MATA, E (1993) *La ceràmica grisa emporitana. Cuaderns d'arqueologia* 6. Edicions Servei del Llibre L'Estaquiro, Barcelona.
- BORDAS A./MELGAREJO J.C./ LEHBIB, S./ MOLINAS, R./ SAA M. (2008) "Minas de explotación de hierro en la Serra de Les Ferreres, Gavà (Baix Llobregat-Barcelona)." *Actas del V Simposio Internacional sobre Minería y Metalurgia Históricas en el Suroeste Europeo*, León,(en premsa).
- BORRELL, F., ESTRADA, A., BOSCH, P., ORRI, E. (2003) "Excavaciones recientes en las minas neolíticas de Gavà – sector Sierra de las Ferreres- (Baix Llobregat, Barcelona): nuevos datos para el conocimiento de los rituales funerarios" a *IIIr Congreso del Neolítico en la Península Ibérica*, 2003, Universidad de Cantabria.
- BOSCH, J., BORDAS, A., ESTRADA, A. (2003) "Trabajos de excavación y restauración en las minas neolíticas de Gavà (Baix Llobregat, Barcelona): aproximación a su estructura y a su proceso de explotación" a *IIIr Congreso del Neolítico en la Península Ibérica*, 2003, Universidad de Cantabria.
- CAMPMANY, J et alii (2001) *Gavà*, Ed. Cossetania, Valls.
- EIXARCH, J. (1989), *Les arrels històriques de Viladecans*, Ajuntament de Viladecans, Viladecans.
- ESTRADA, A. (2001), "Jaciments ibèrics a Gavà en el Pla especial i Catàleg del Patrimoni Arqueològic". *Actes de les jornades de Roma a Gavà*. Edita Associació d'amics del museu de Gavà, Gavà.
- GIBERT, A. (1990), *Un segle de vida gavanenca(1840-1940)* , Patronat de Cultura, Ensenyament i Joventut, Ajuntament de Gavà, Gavà.
- IZQUIERDO, P. (1987) "Calamot-Can Valls del Racó-Les Sorres." *La Sentiu*, nº 13, Museu de Gavà, Gavà, p. 19-27.
- IZQUIERDO, P. / MENÉNDEZ, F. / SOLÍAS, J.M.(1998), *Història de Viladecans. Els antecedents ibèrics i romans*. Edita Ajuntament de Viladecans, Viladecans.
- LLOP, J. i ROIG, F. (1991), *Les mines d'aigua al camp de Tarragona: La Canonja*. Edició Centre d'Estudis Canongins, Ponç de Castellví.
- MAYORAL, F. i MIRET, J. (1983), *Memòria de l'excavació d'unes sitges medievals a Can Tries*, Viladecans, inèdit.
- MAYORAL, F. i MIRET, J. (1989), "Jaciments arqueològics de la zona de Can Tries i Can Guardiola", *I Jornades Arqueològiques del Baix Llobregat, Vol I Comunicacions*. Castelldefels, pp. 477-488.

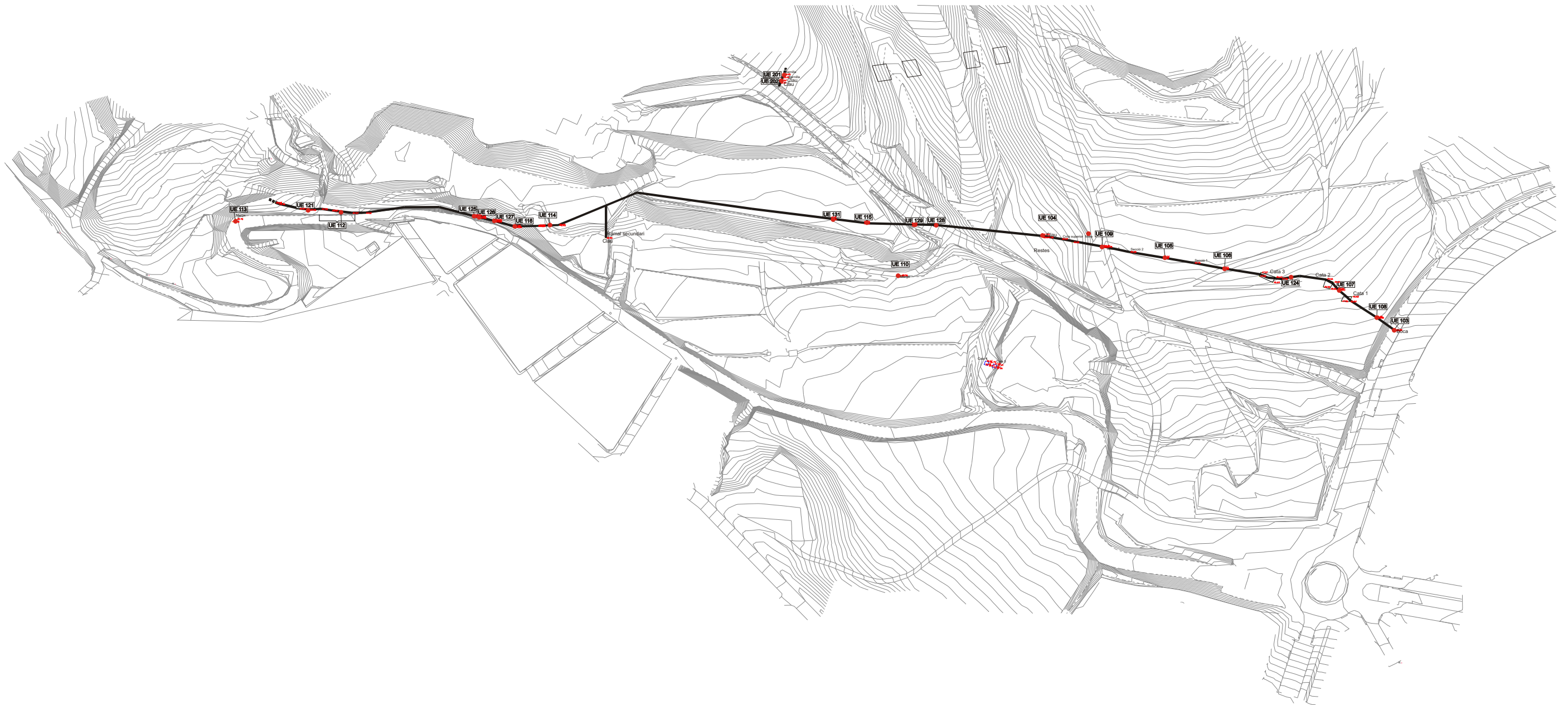
- RAMÓN, J. (1991), *Las ánforas púnicas de Ibiza*. Edicions Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, Eivissa.
- RIGO, A. (1997), *Memòria de la intervenció arqueològica al jaciment romà de Can Guardiola*, CODEX SCCL., Viladecans, inèdit.
- SANAHUJA, D (2002), *Història de Viladecans II. Viladecans, terra de pagesos i senyors. Els temps medievals*. Arxiu Històrica de la Ciutat Ajuntament de Viladecans, Viladecans.
- SANTANDREU, M. (2000), "Un sistema de captació d'aigües subterrànies: les mines del Baix Maresme." *Ir Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. 15 d'intervencions arqueològiques: mancances i resultats*. ACRAM, Capellades.
- SOLER, J. (1985) "La masia de Cal senyor Lluch (II)." *La Sentiu*, núm. 8, Museu de Gavà, Gavà.

Documentació no publicada.

- *Actes del Ple Municipal de l'Ajuntament de Gavà (1939-1960)*, Ajuntament de Gavà. Arxiu Municipal de Gavà.
- Copia del *Acta de reconocimiento de la línea límite y señalamiento de los mojones comunes a los términos municipales de Gavá y Viladecans*. Dirección General del Instituto Cartográfico de Trabajos Topográficos, Madrid, 1926. Arxiu Municipal de Gava.

ANNEXOS.

PLANIMETRIA.



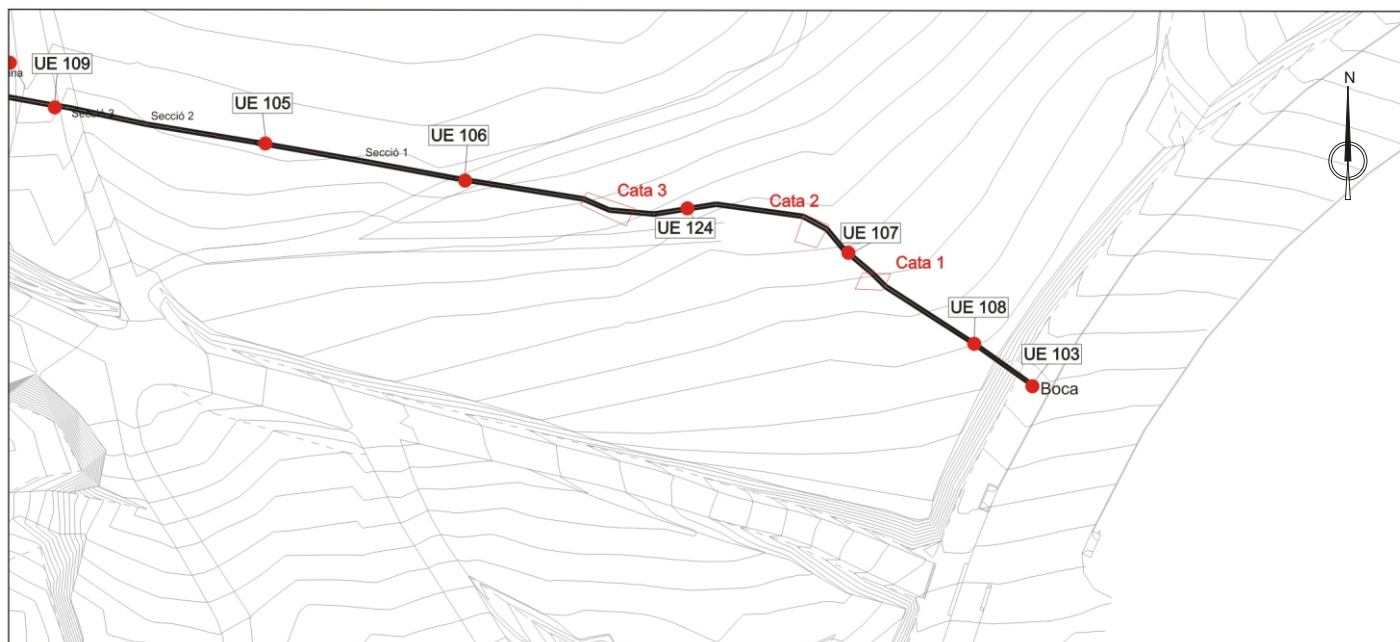
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: RIERA DE SANT LLORENÇ

Planta General

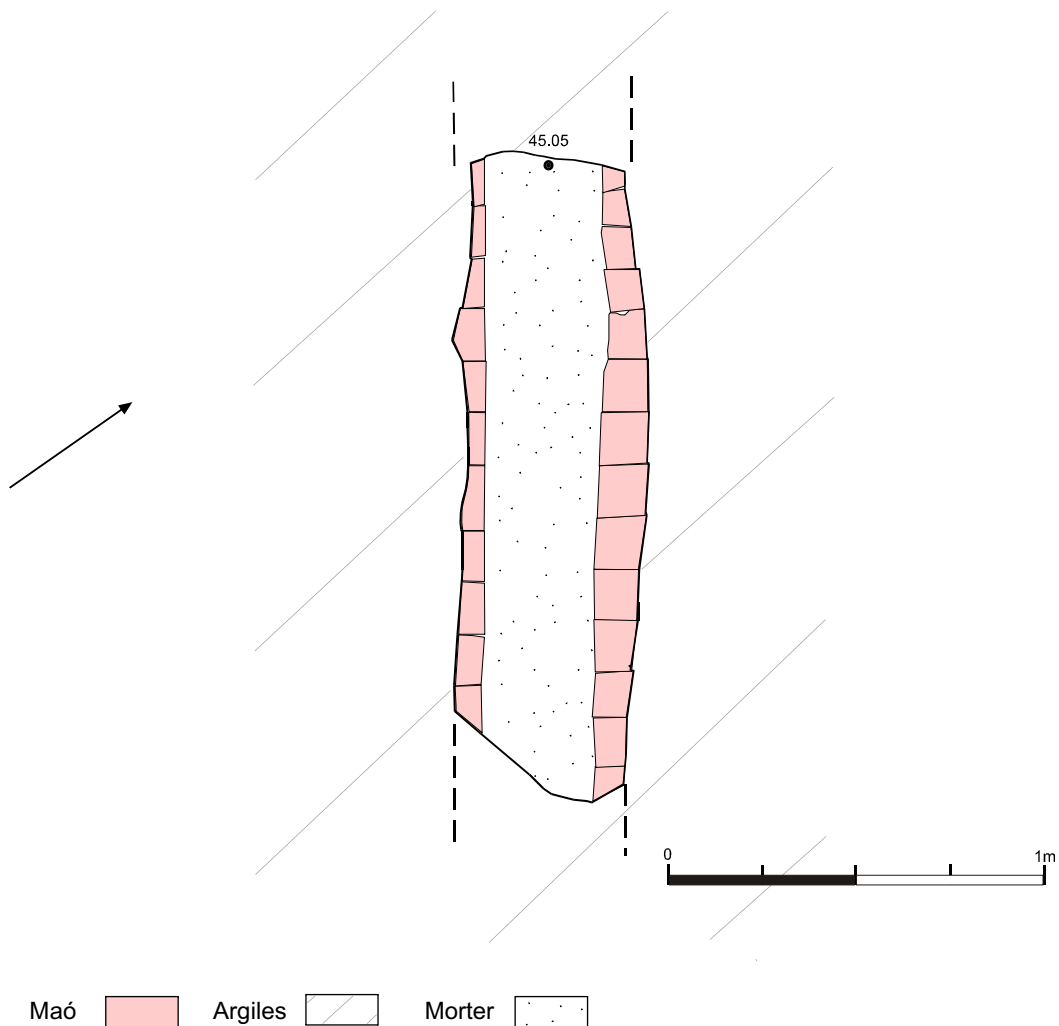
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre 2006
/Juny 2008

Escala



CALA 1
UE 102



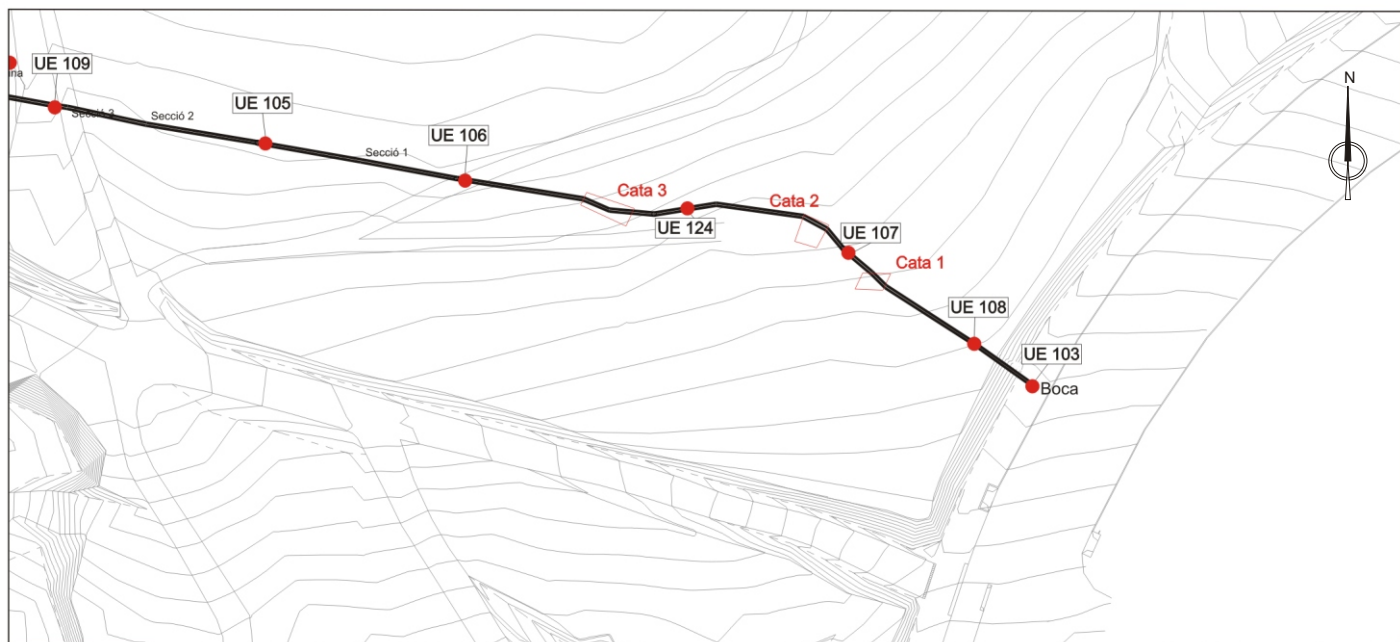
Maó  Argiles  Morter 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 102 Cala 1

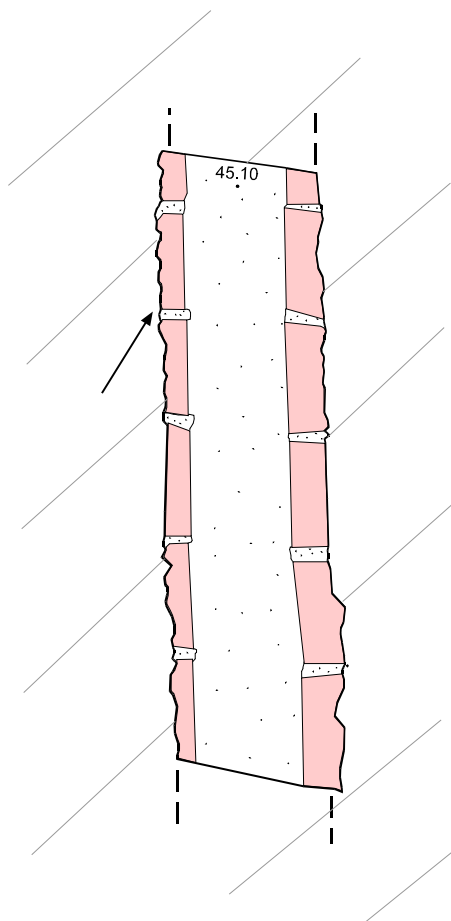
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



CALA 2
UE 102



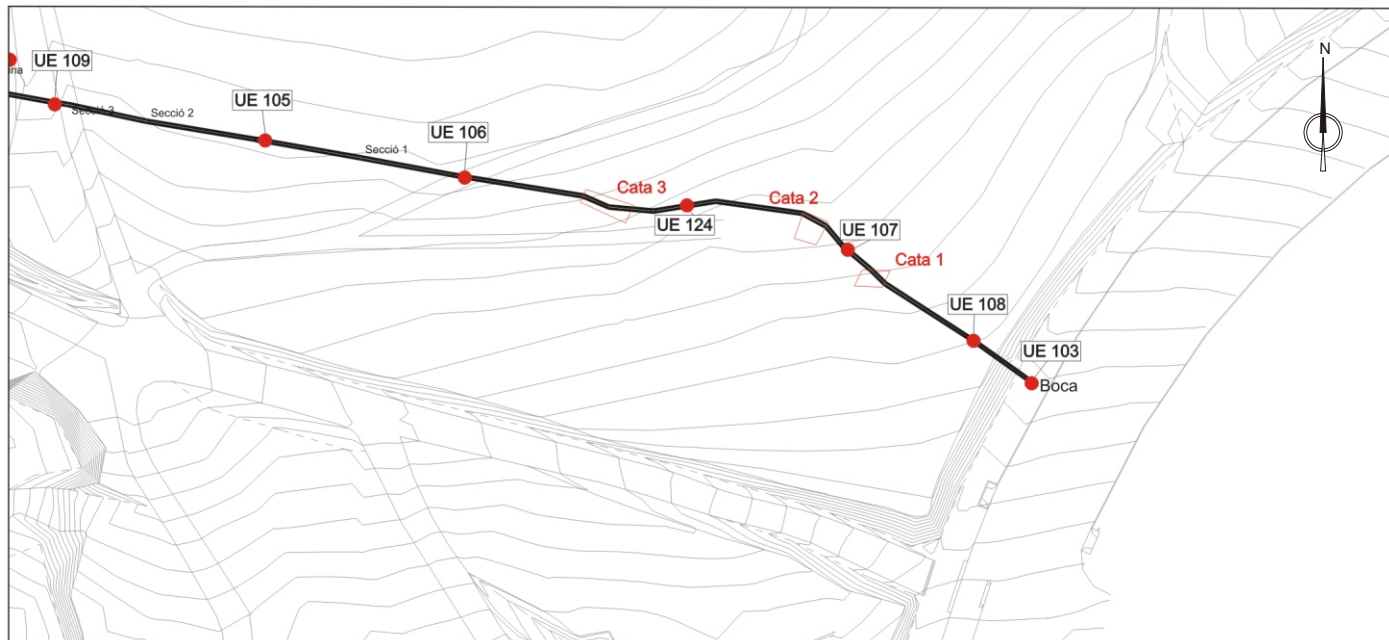
Maó Argiles Morter

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 102 Cala 2

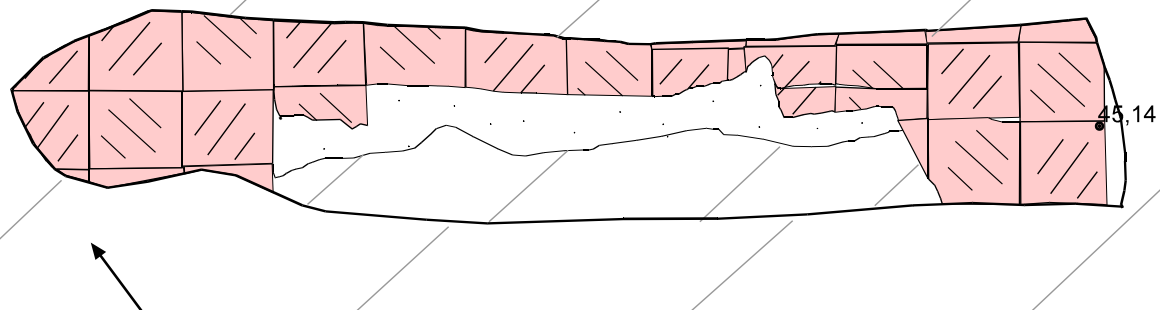
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



CALA 2
UE 102



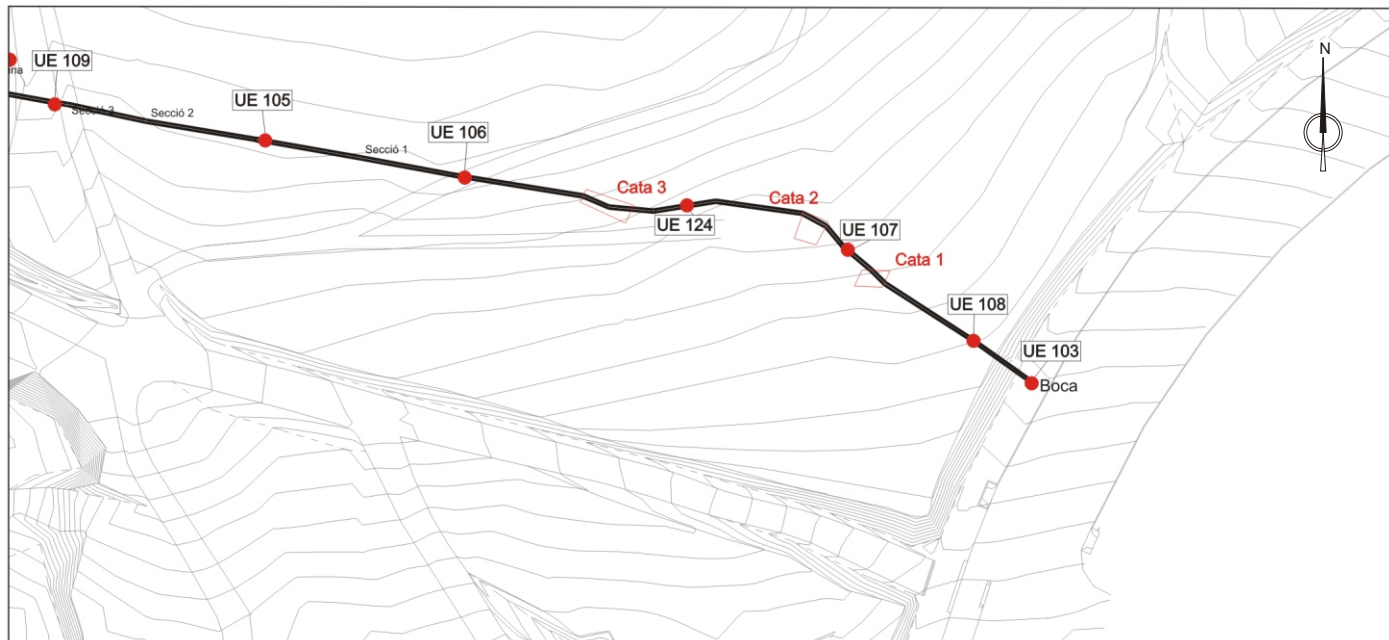
Maó  Argiles  Morter 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 102 Cala 3

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

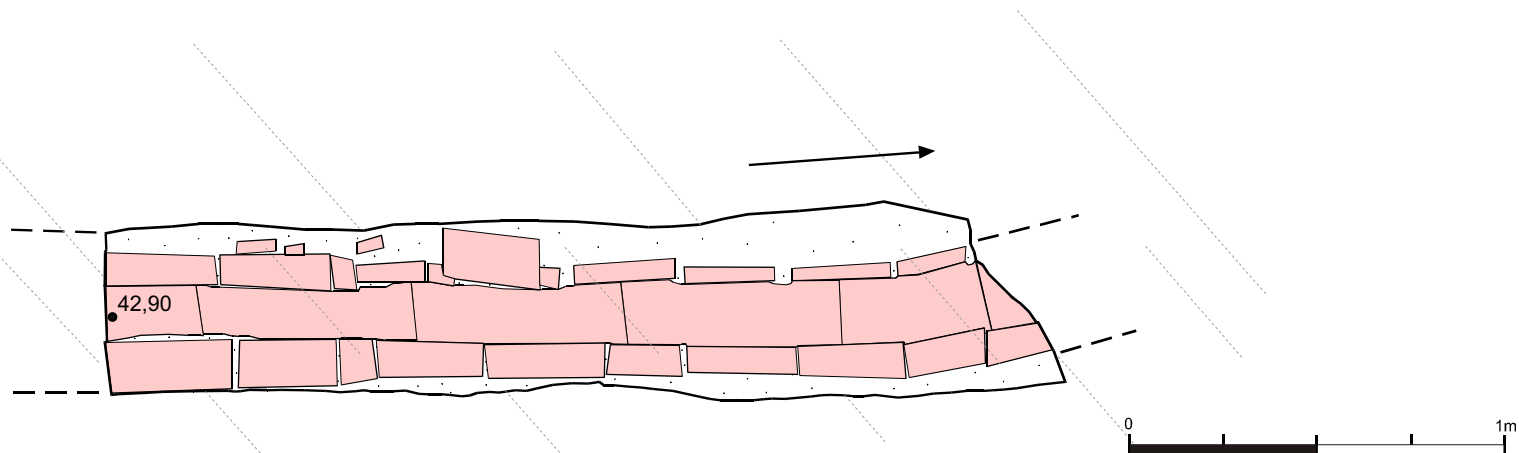
Setembre 2006
/Juny 2008

Escala 1:20



RAMAL SECUNDARI
UE 102

- Llicorella 
- Maó 
- Morter 



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: RIERA DE SANT LLORENÇ

Planta UE 102 Ramal secundari

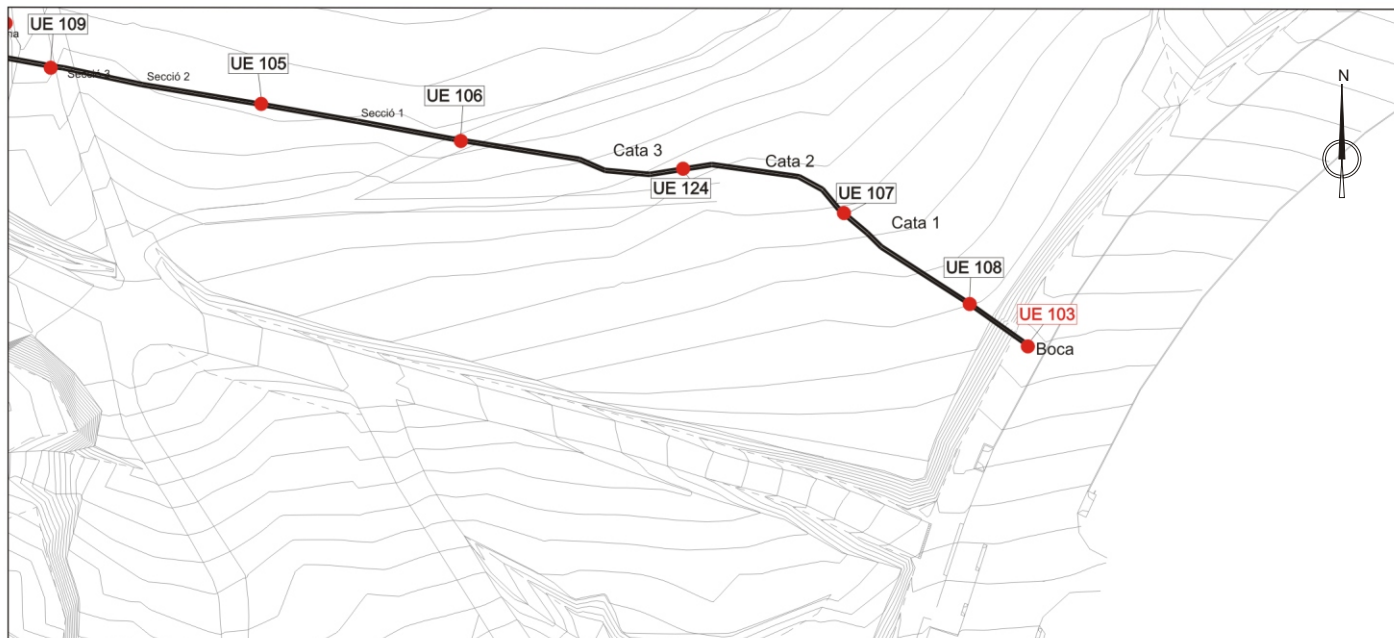
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA

PLANIMETRIA: EVA ESTELA

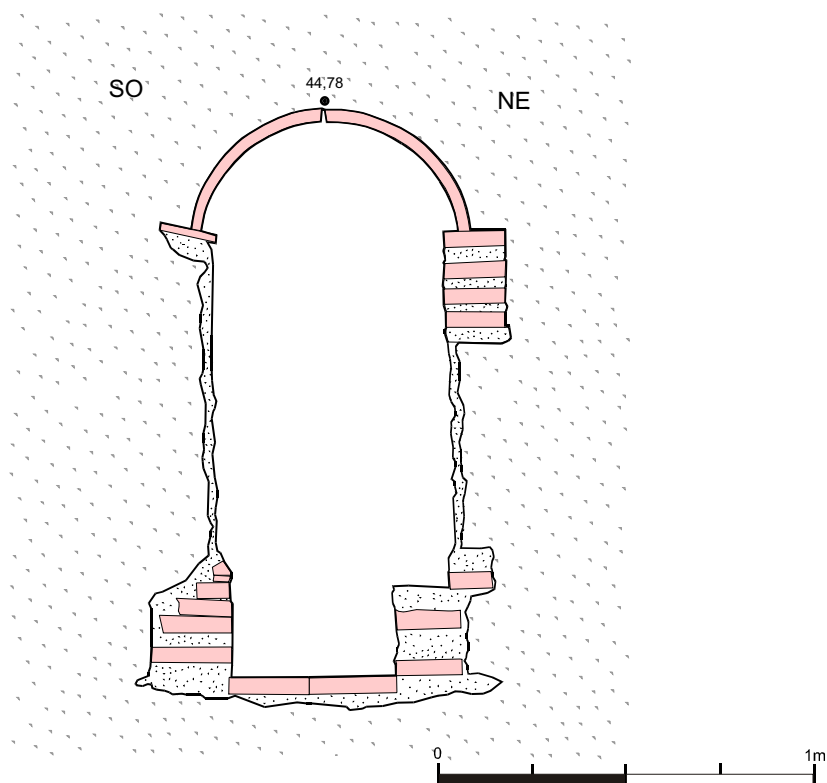
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre 2006
/Juny 2008

Escala 1:20



SECCIÓ 1
UE 103



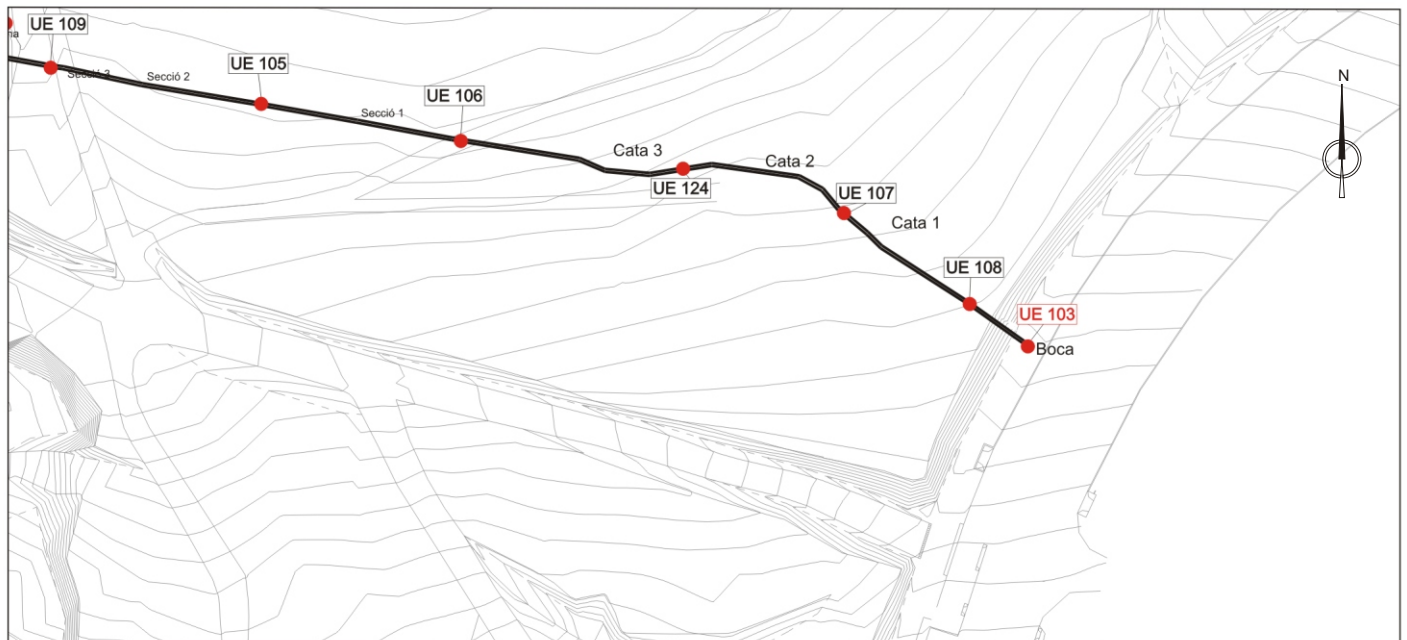
Maó  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 103 secció 1

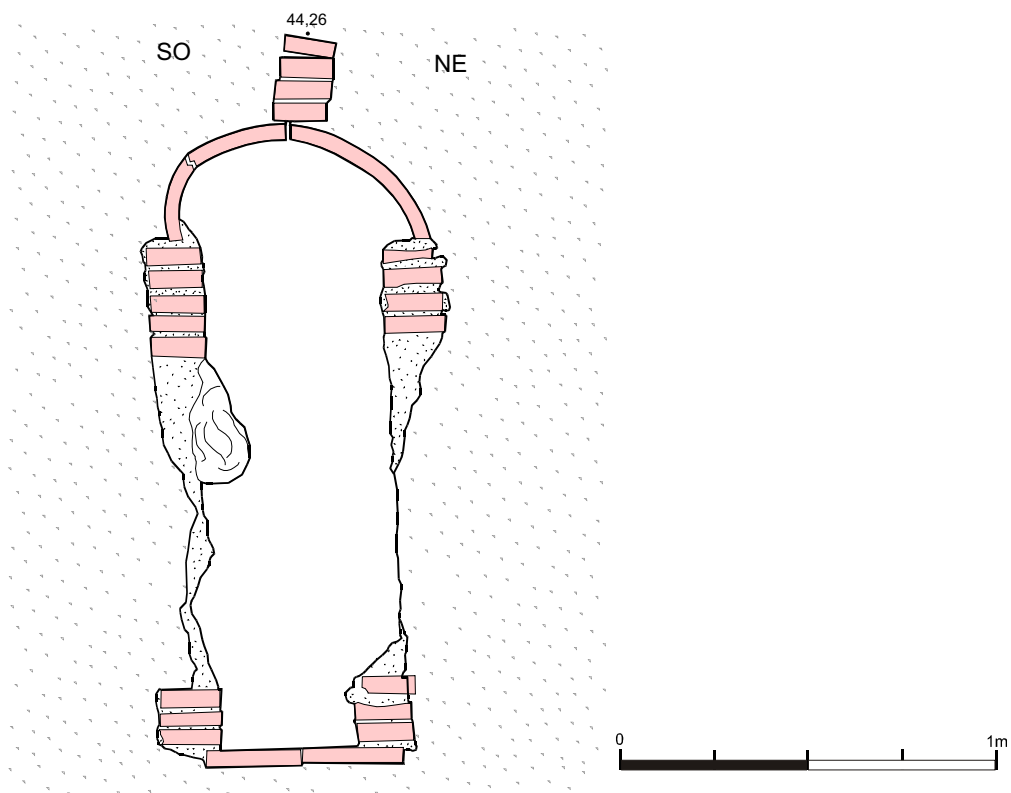
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



SECCIÓ 2
UE 103



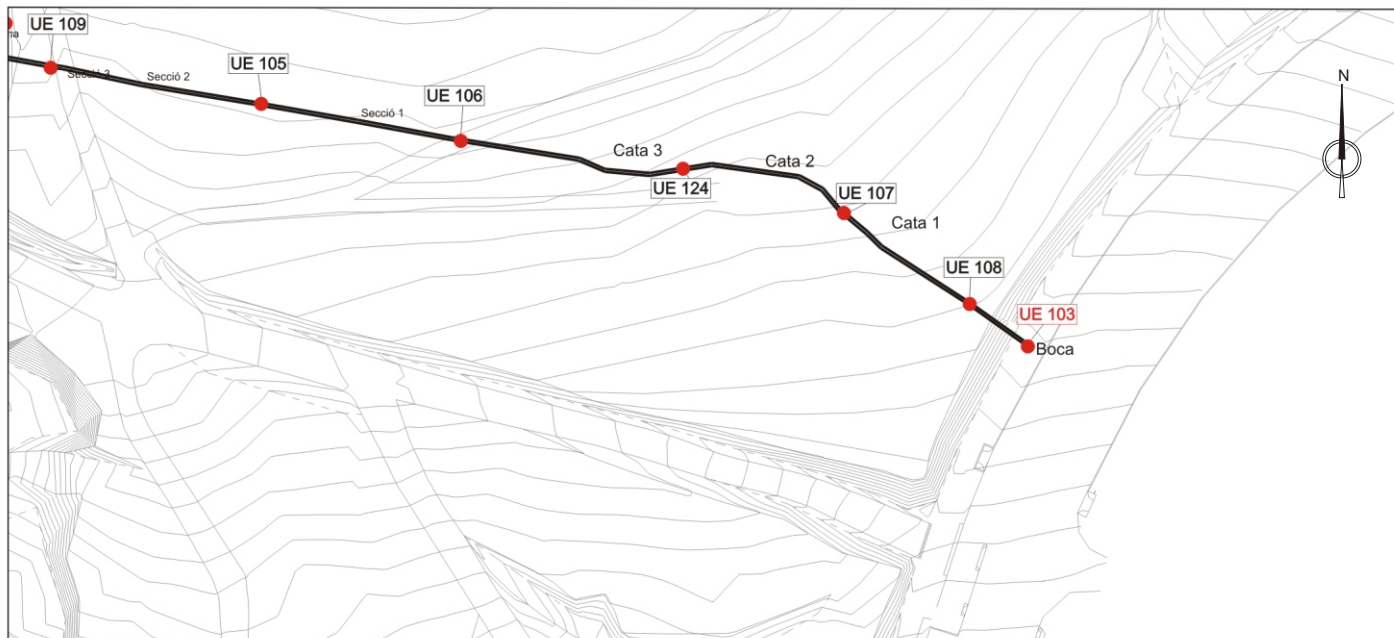
Pedra  Maó  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 103 secció 2

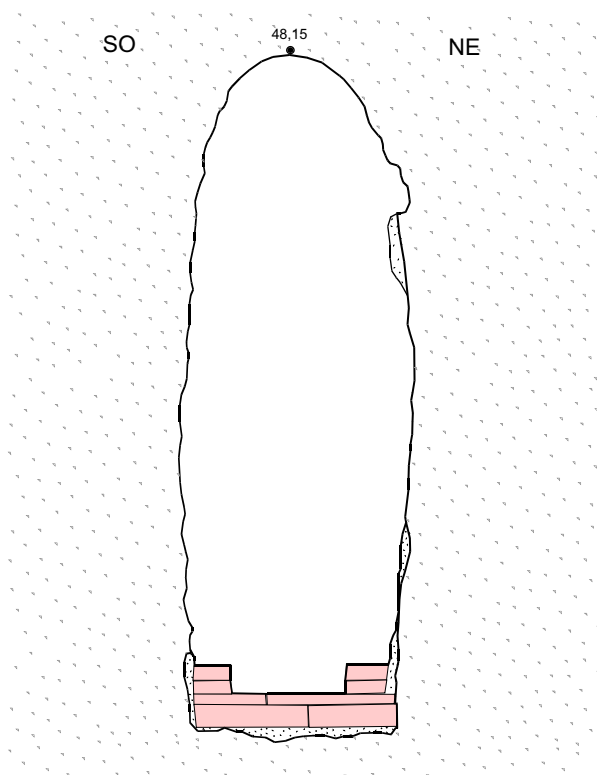
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



SECCIÓ 3
UE 103

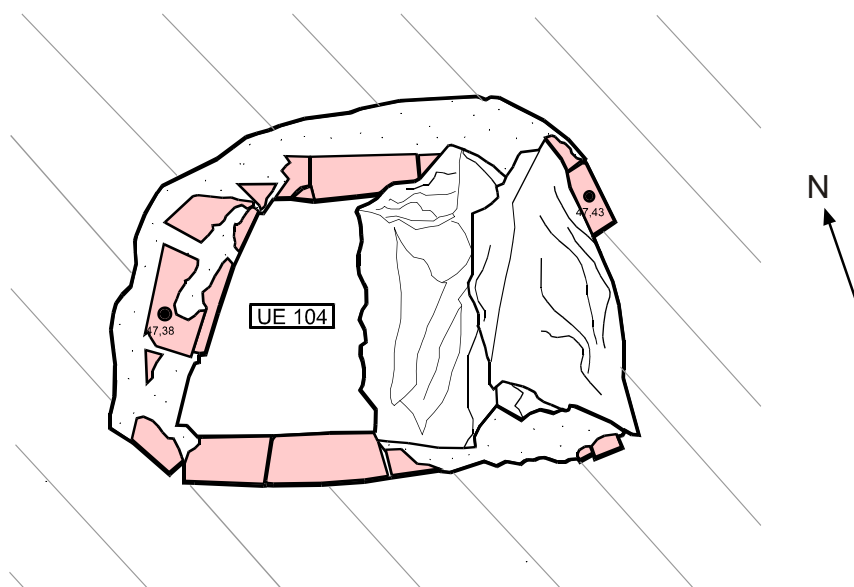
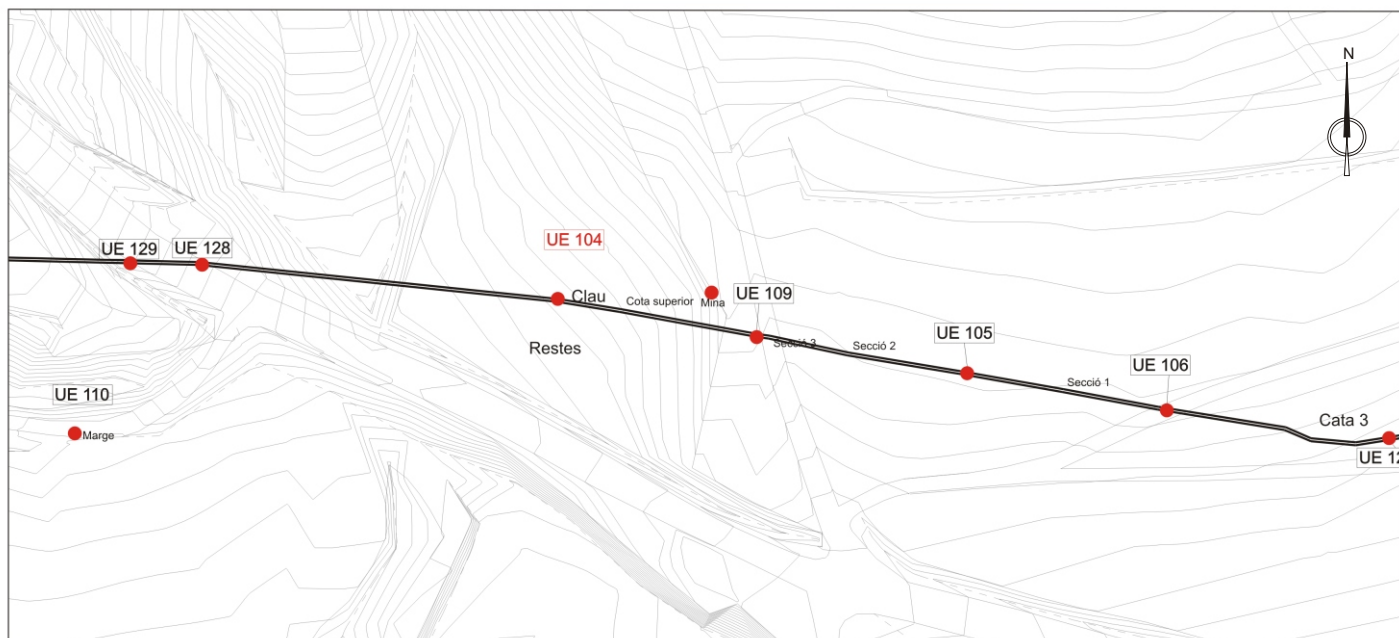


Pedra  Maó  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 103 secció 3

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008
Escala
1:20

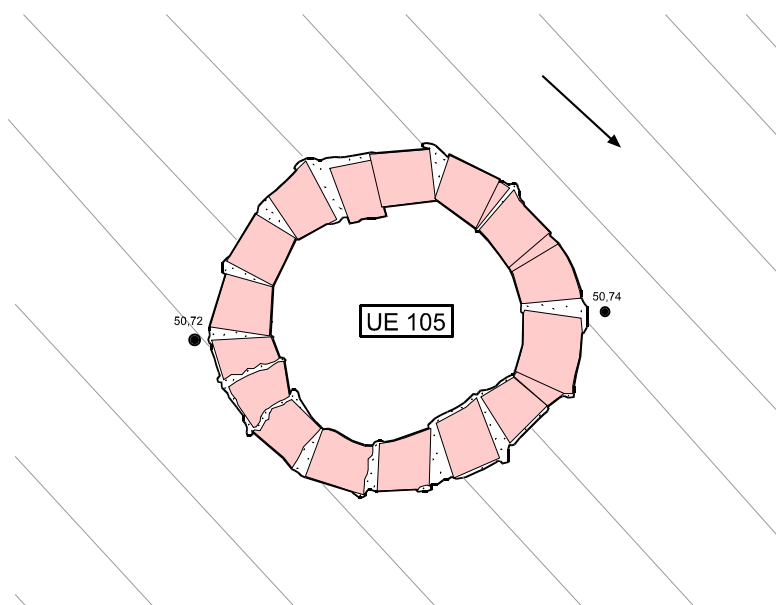


Pedra  Llicorella  Maó  Argiles  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 104

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008
Escala
1:20

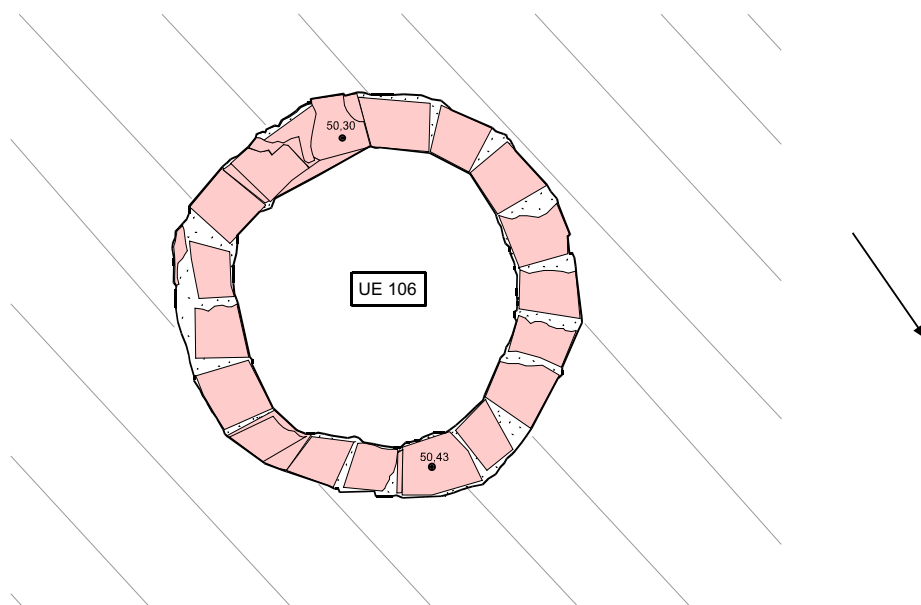


Pedra  Llicorella  Maó  Argiles  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 105

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008
Escala
1:20

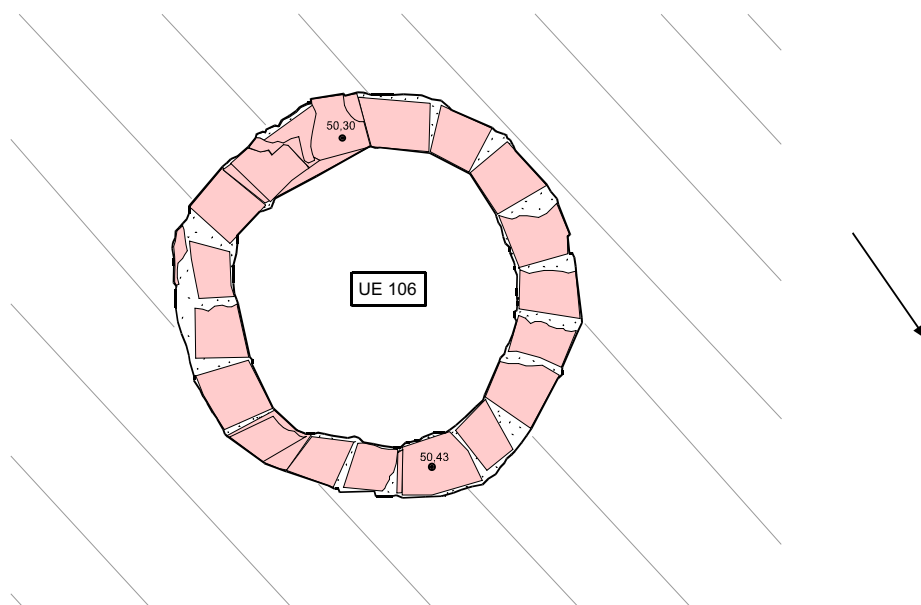


Pedra Llicorella Maó Argiles Morter Argila i graves

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 106

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008
Escala
1:20

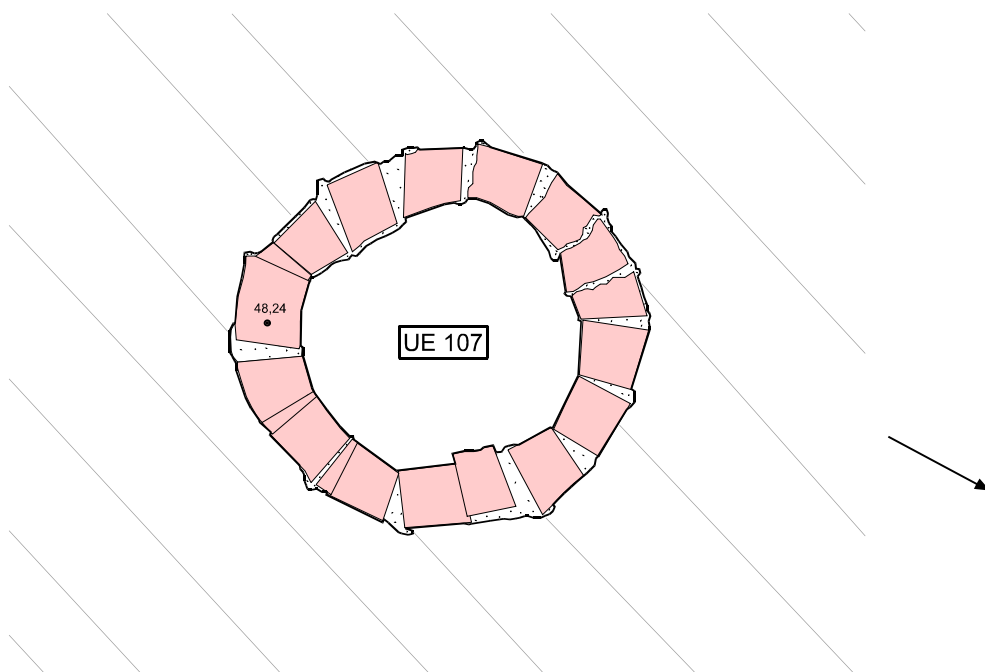
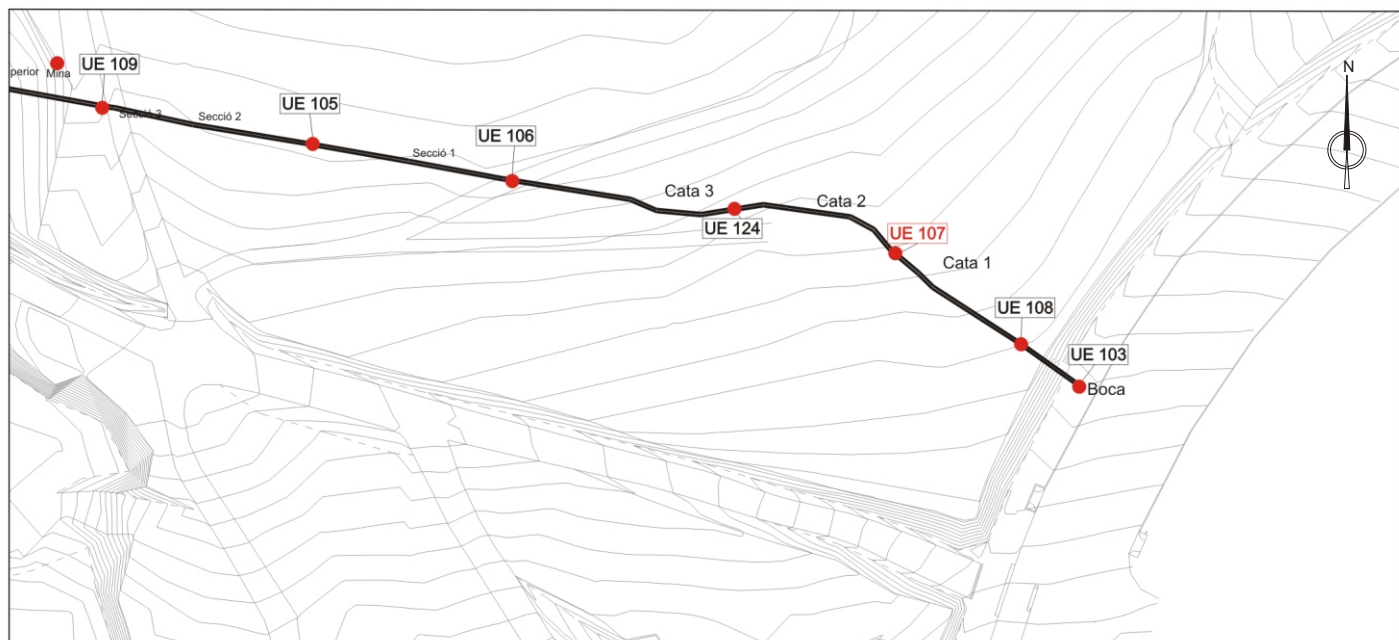


Pedra Llicorella Maó Argiles Morter Argila i graves

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 106

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
 PLANIMETRIA: EVA ESTELA
 DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008
 Escala
 1:20



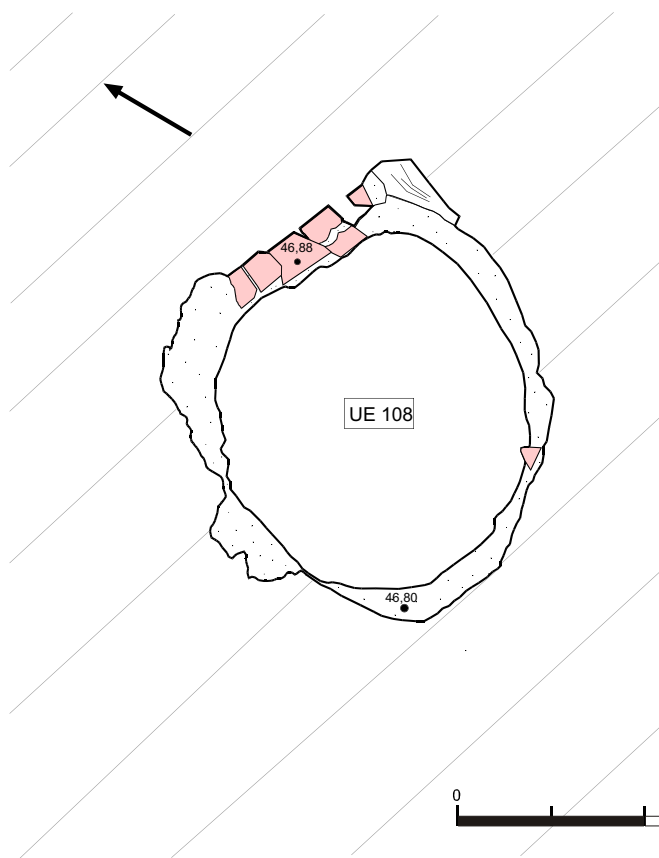
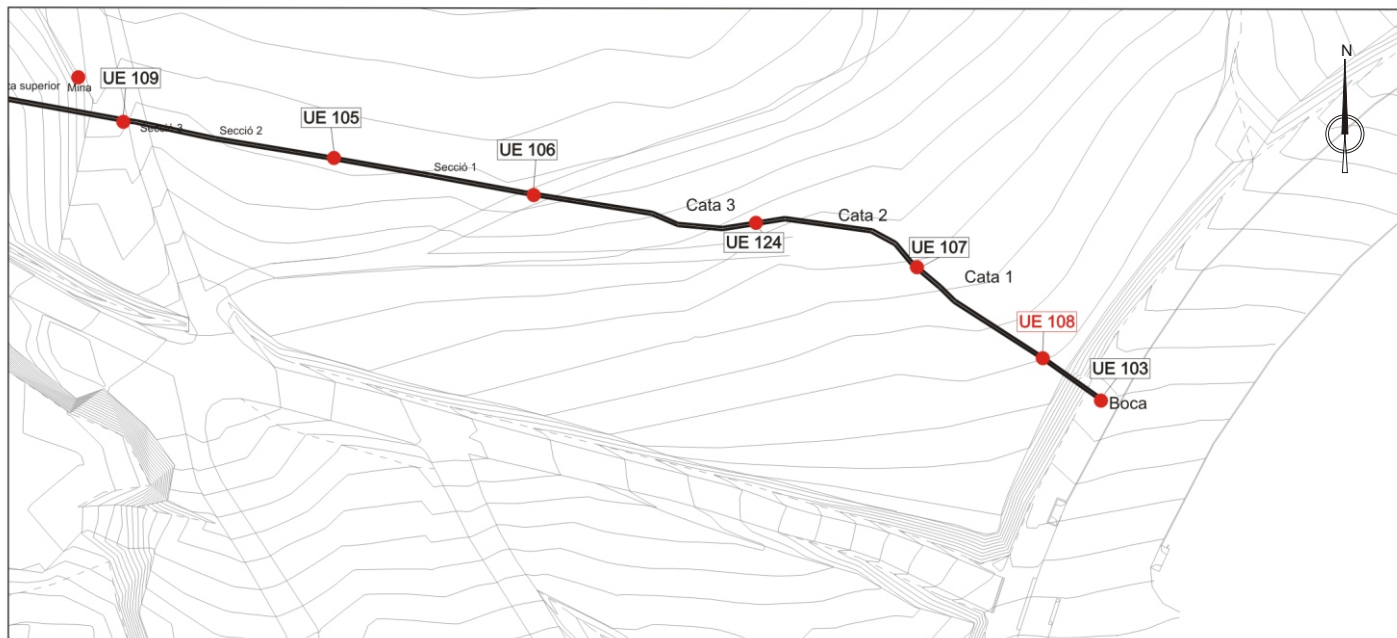
Pedra 
 Llicorella 
 Maó 
 Argiles 
 Morter 
 Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 107

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
 PLANIMETRIA: EVA ESTELA
 DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008

Escala
 1:20



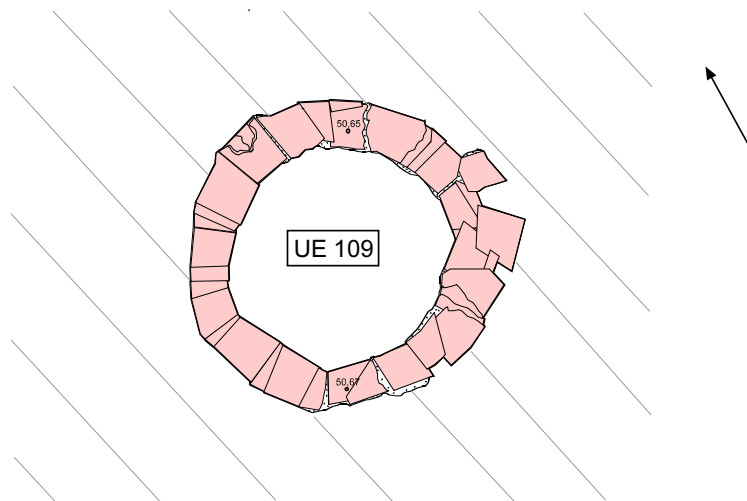
Pedra  Llicorella  Maó  Argiles  Morter  Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 108

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20

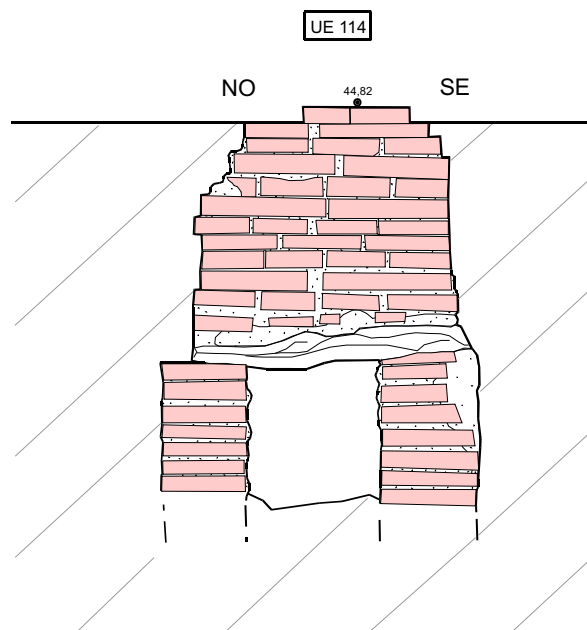
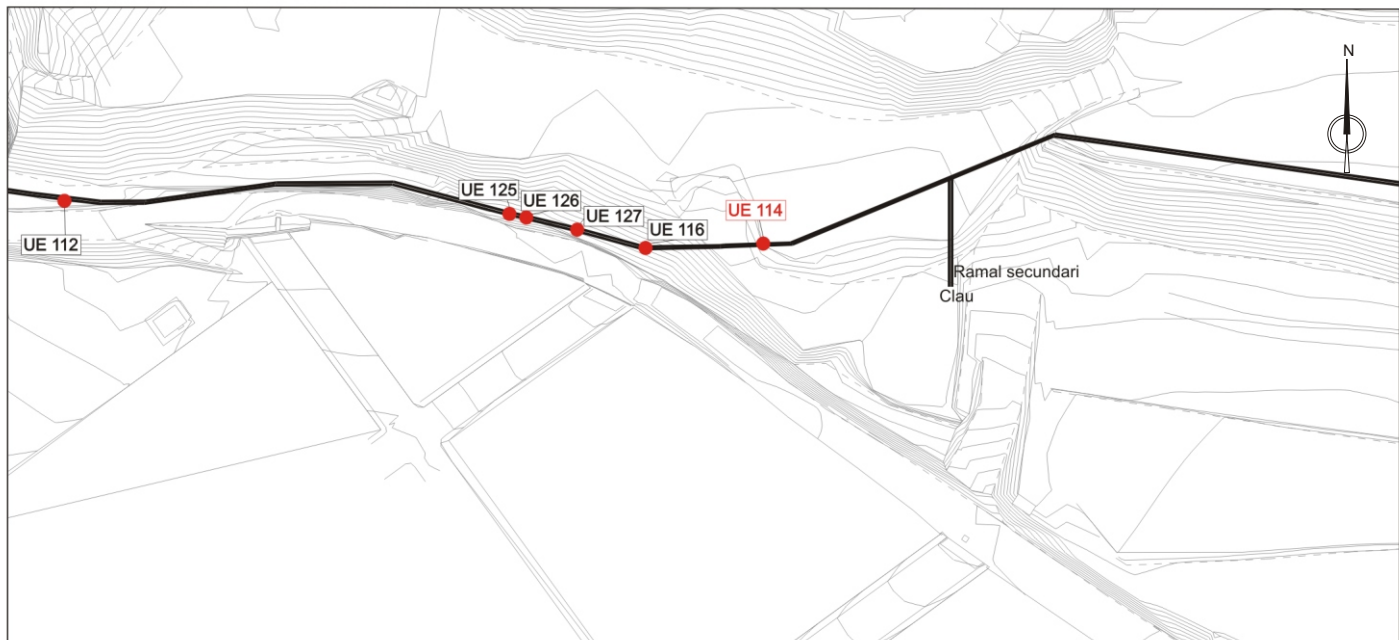


Pedra Llicorella Maó Argiles Morter Argila i graves

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 109

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
 PLANIMETRIA: EVA ESTELA
 DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008
 Escala
 1:20



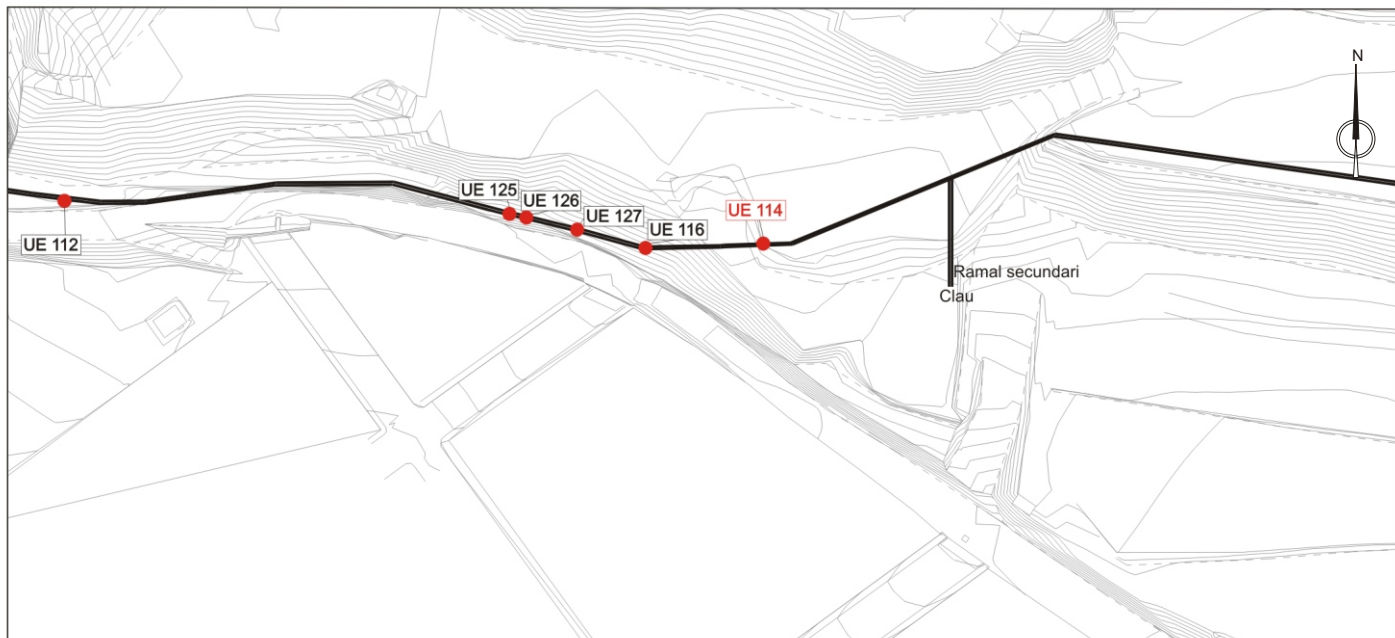
Pedra 
 Maó 
 Argiles 
 Mortor 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 114

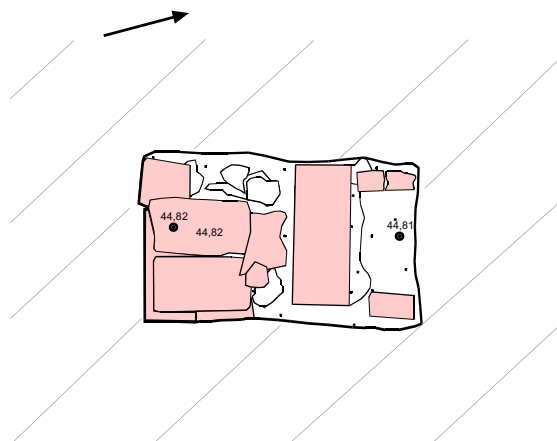
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
 PLANIMETRIA: EVA ESTELA
 DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008

Escala
 1:20



UE 114



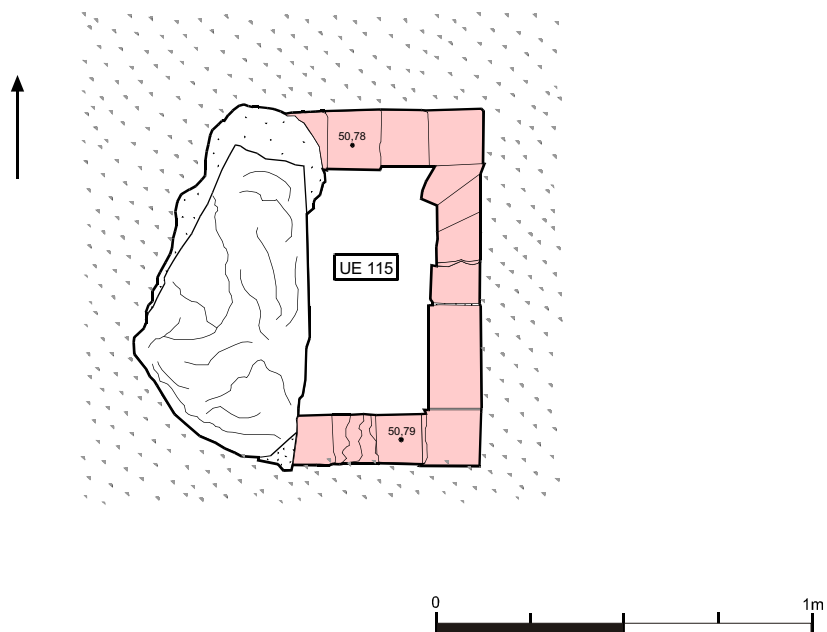
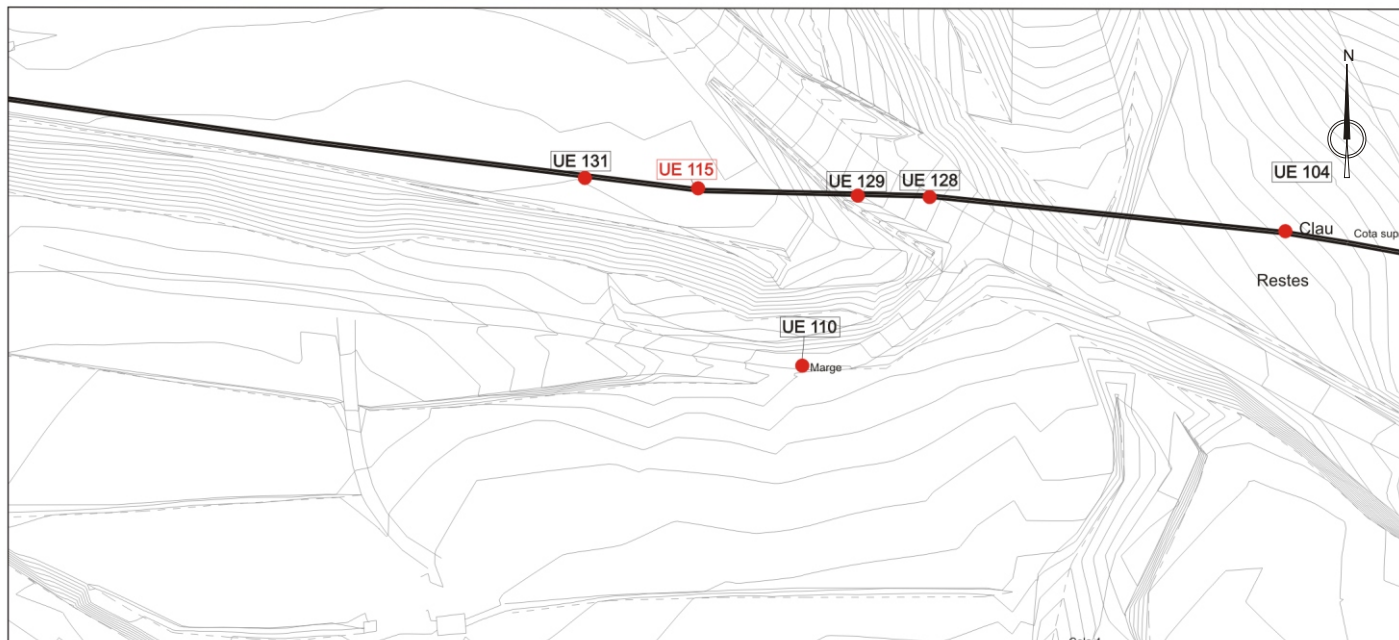
Pedra  Maó  Argiles  Morter 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 114

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



Pedra 

Maó 

Morter 

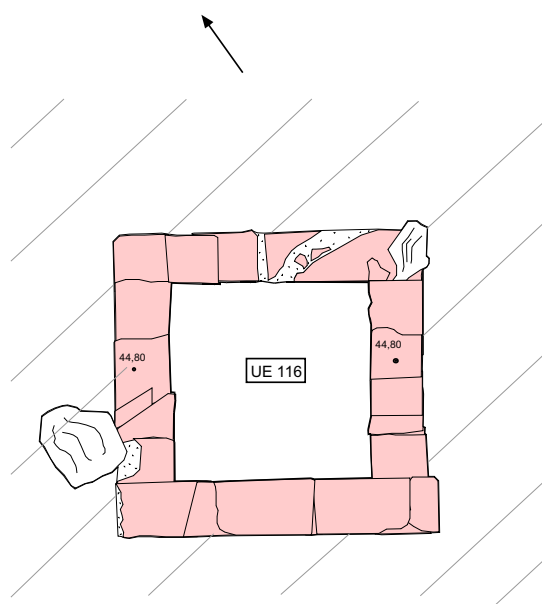
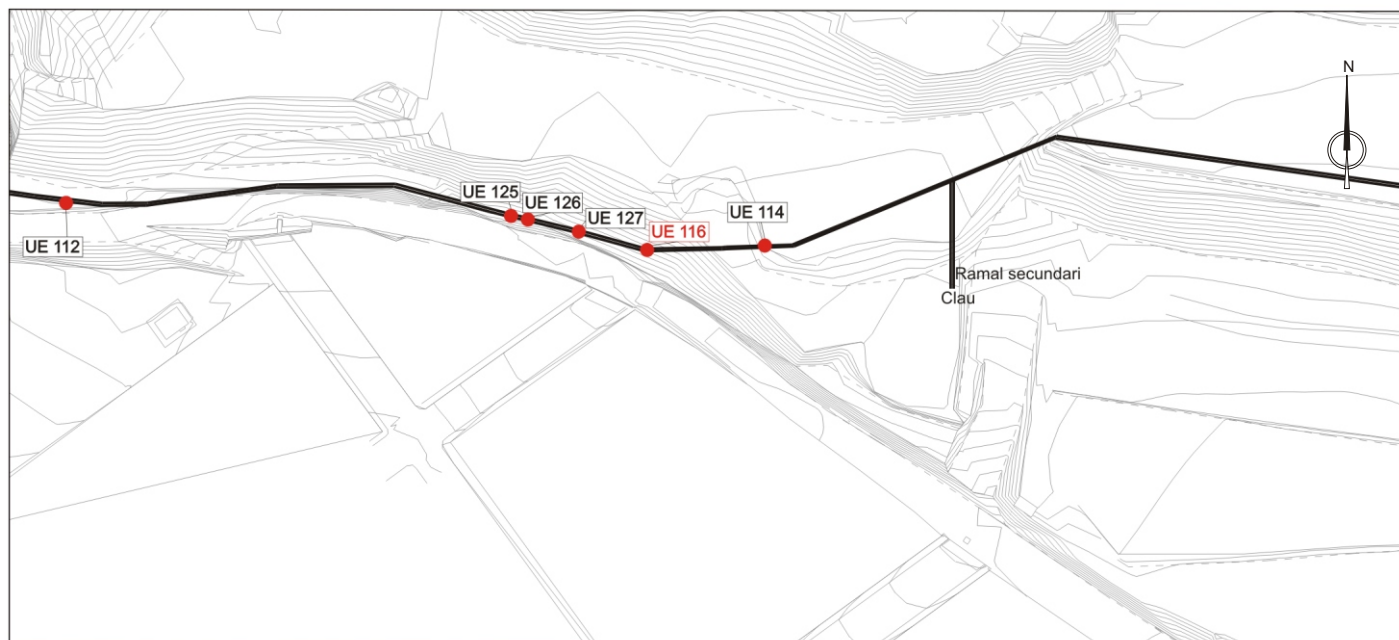
Argila i graves 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 115

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



Pedra



Maó



Morter



Argila i graves

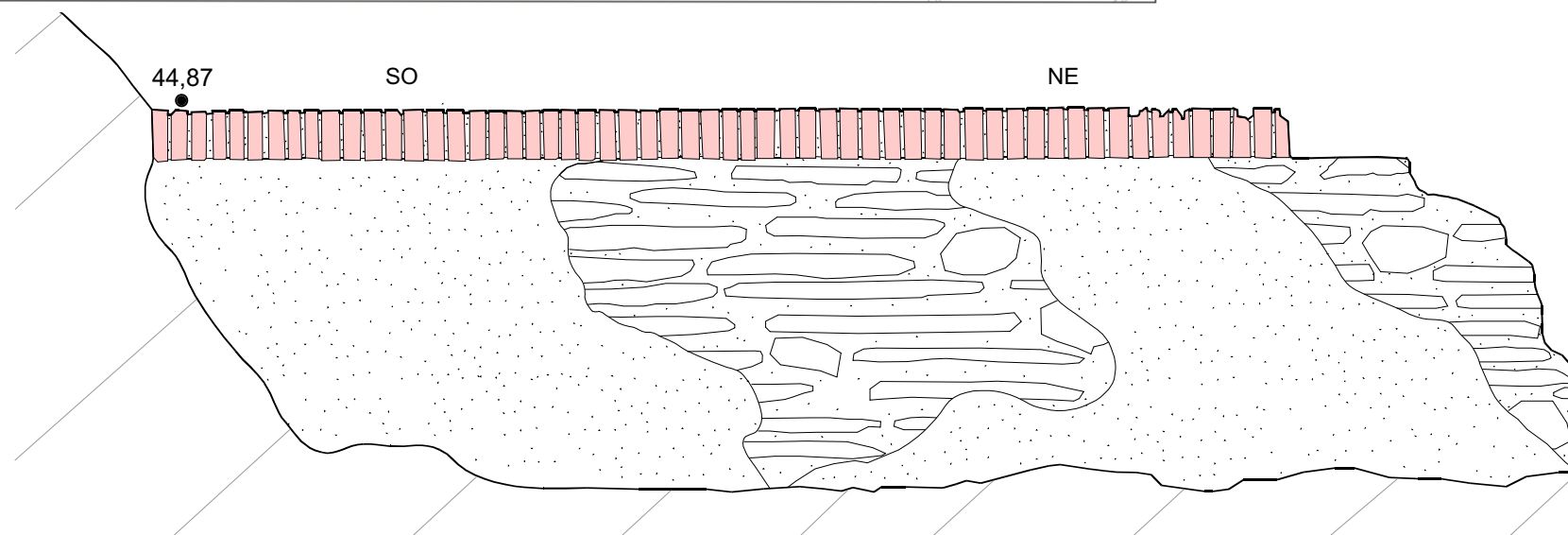
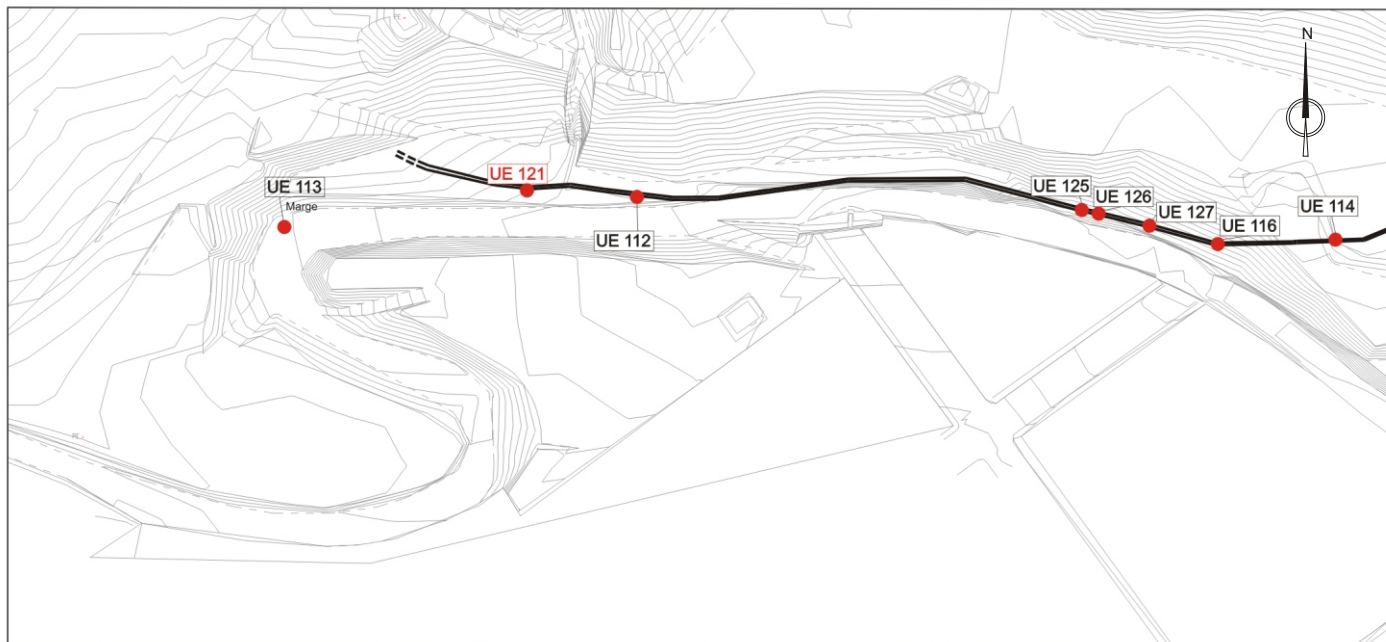


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 116

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



- Pedra 
- Maó 
- Argiles 
- Morter 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: RIERA DE SANT LLORENÇ

Secció 1 UE 121

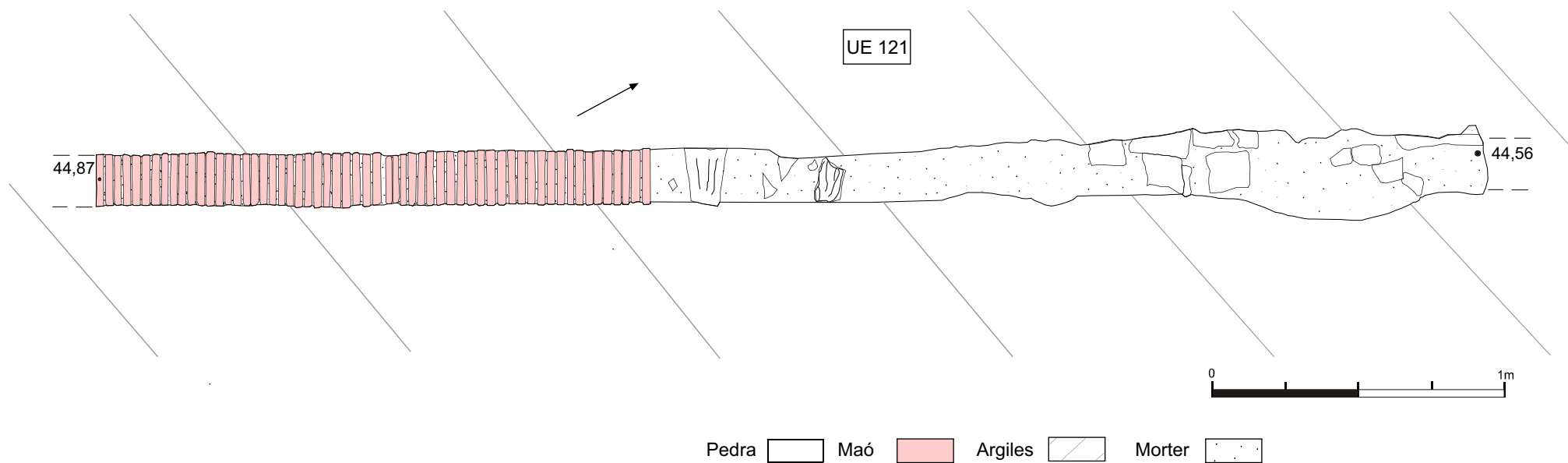
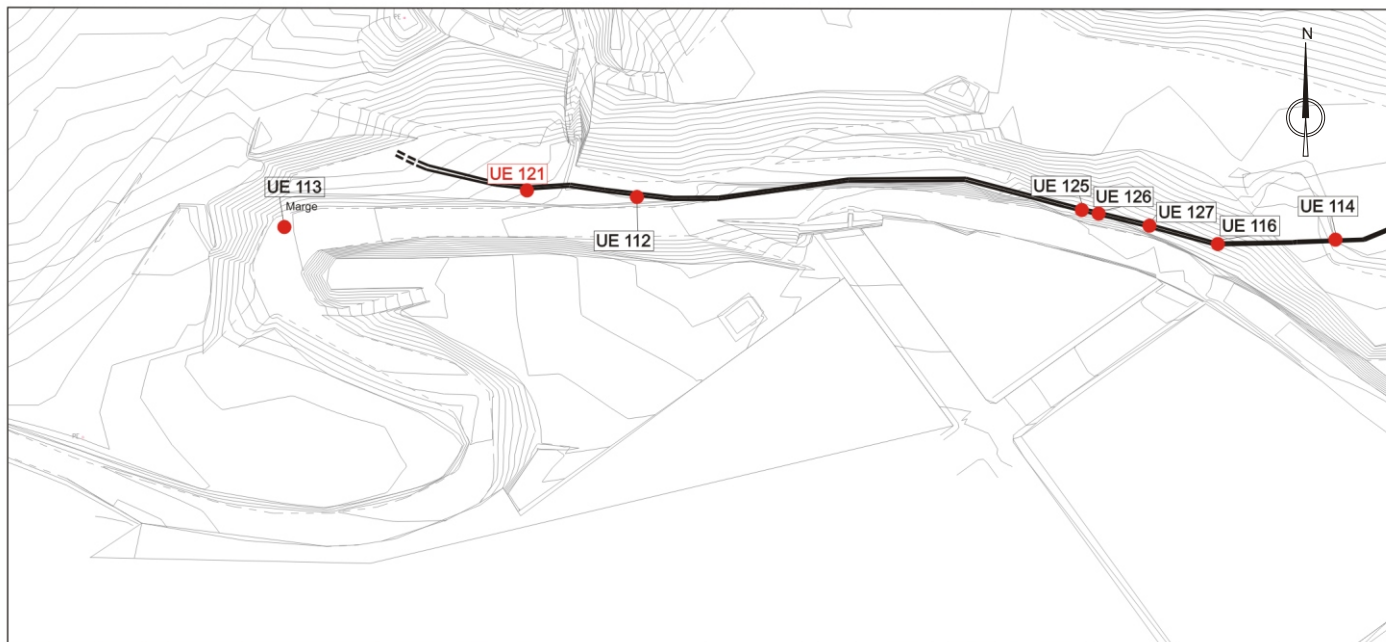
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA

PLANIMETRIA: EVA ESTELA

DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre 2006
/Juny 2008

Escala 1:20



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: RIERA DE SANT LLORENÇ

Planta UE 121

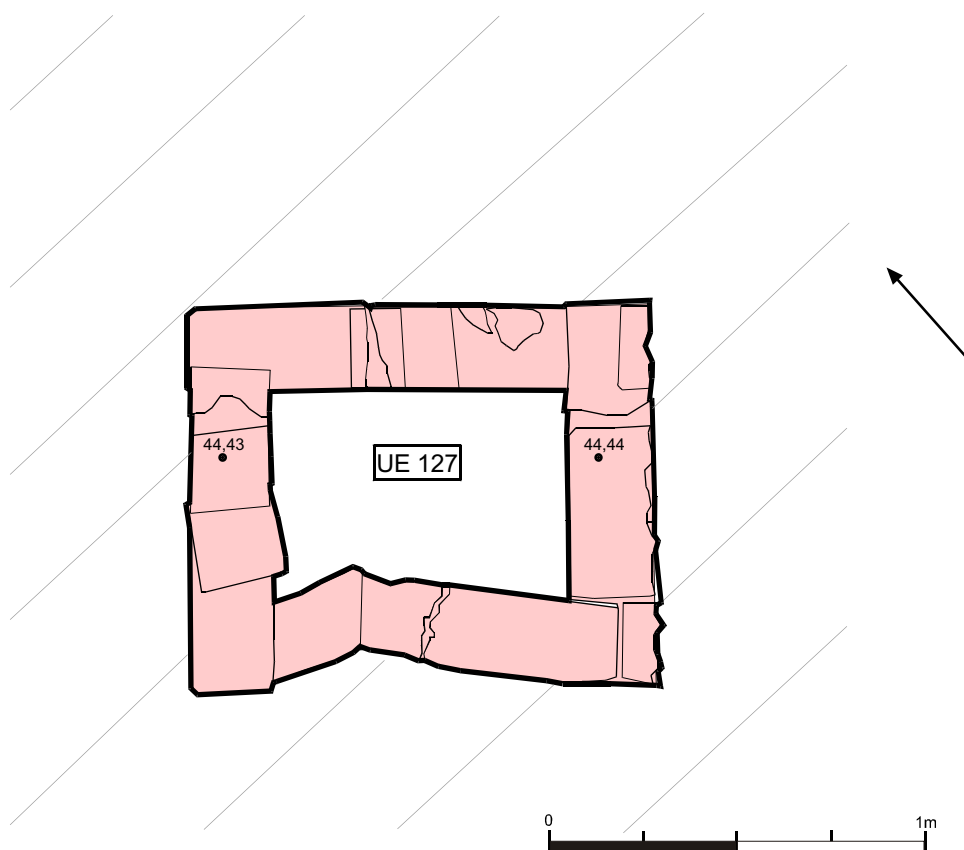
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA

PLANIMETRIA: EVA ESTELA

DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre 2006
/Juny 2008

Escala 1:20



Maó



Argiles

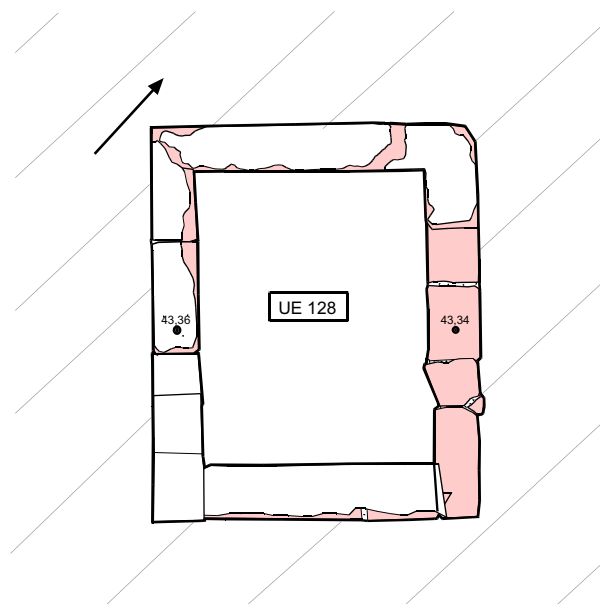
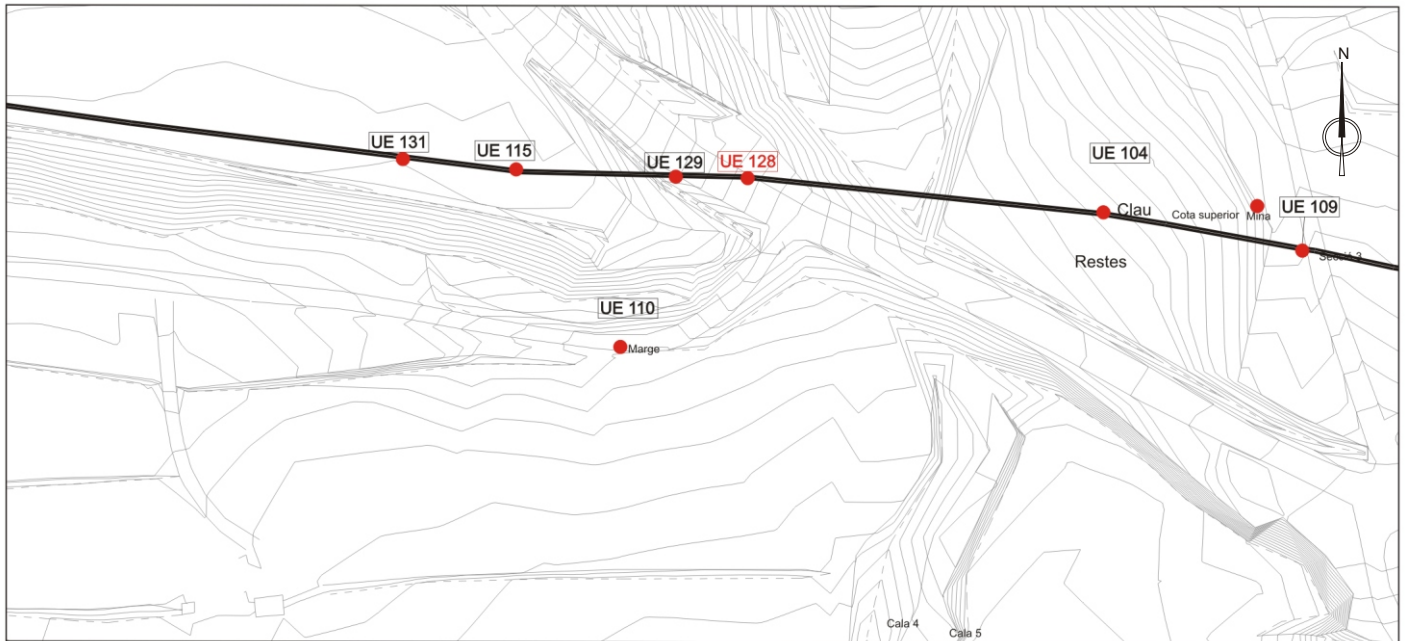


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 127

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



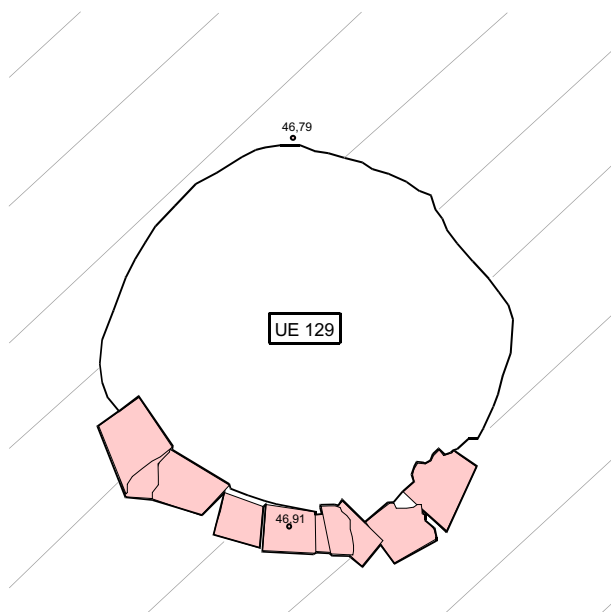
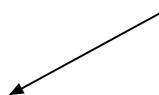
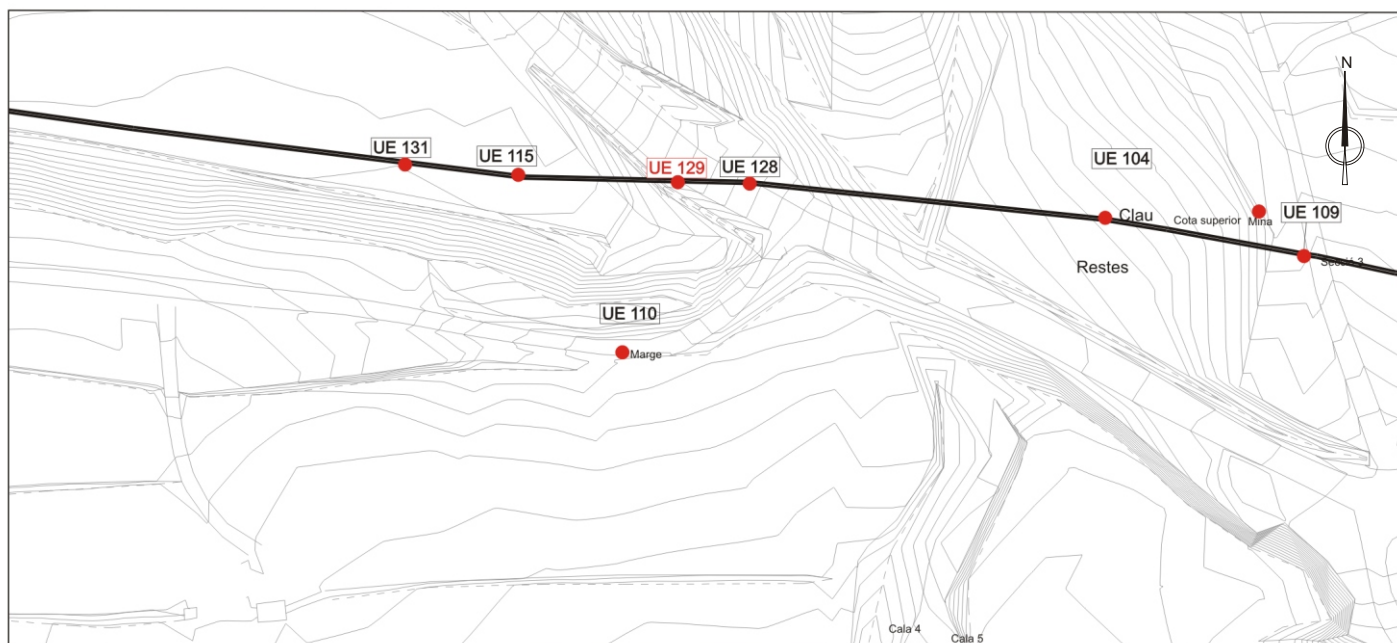
Maó Argiles Mortor

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 128

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



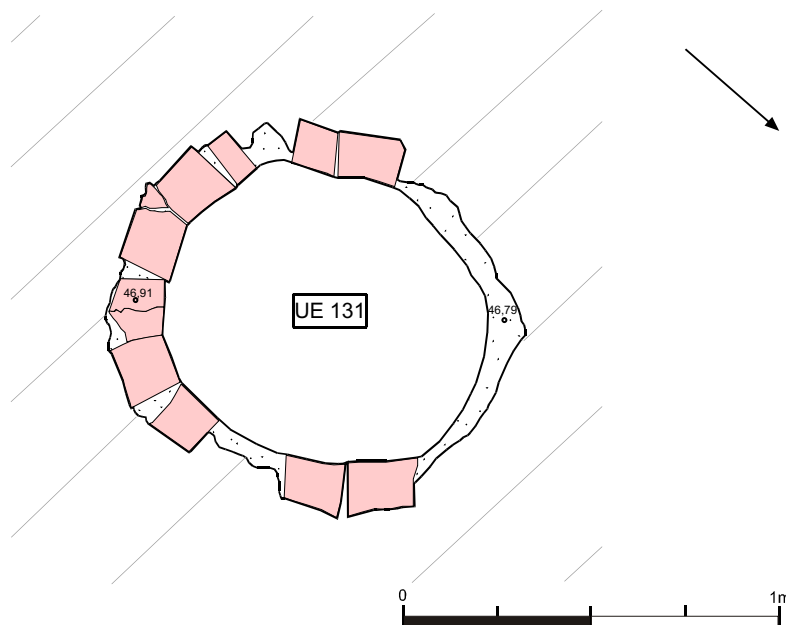
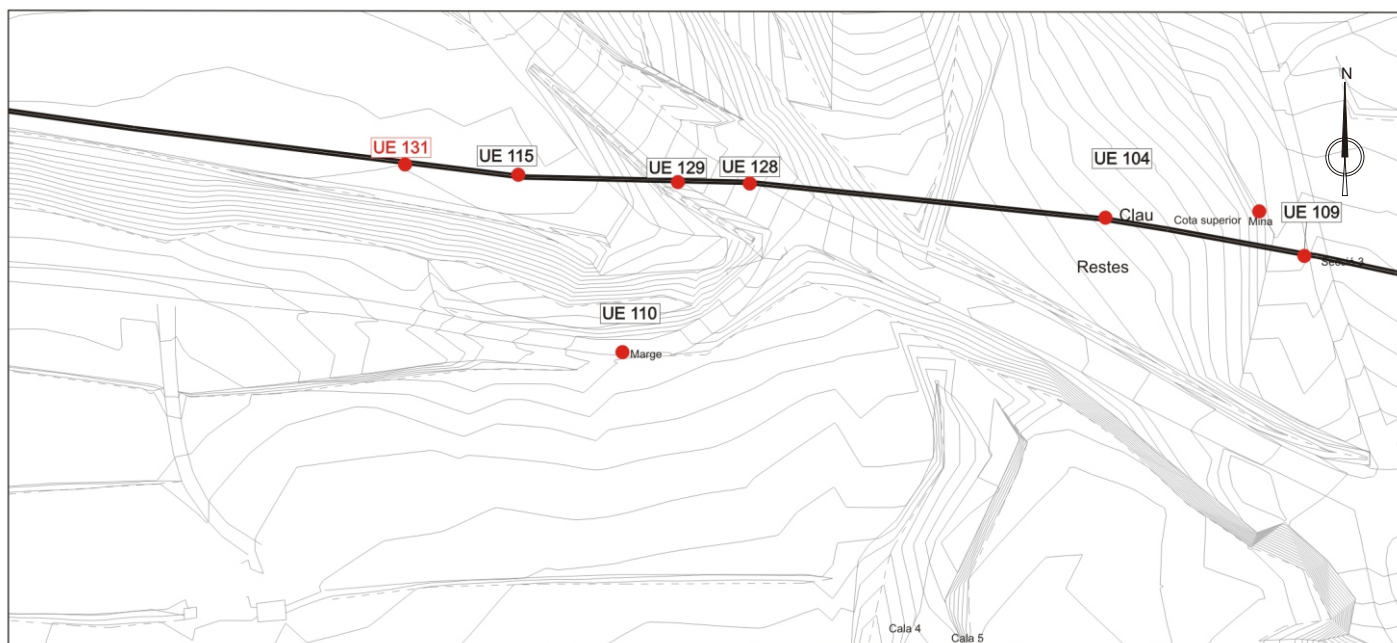
Maó  Argiles 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 129

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008

Escala
 1:20

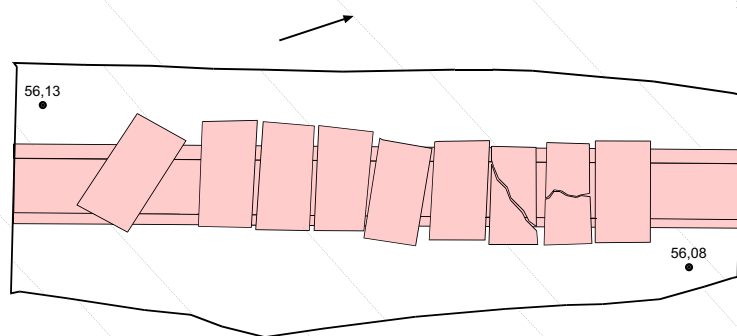
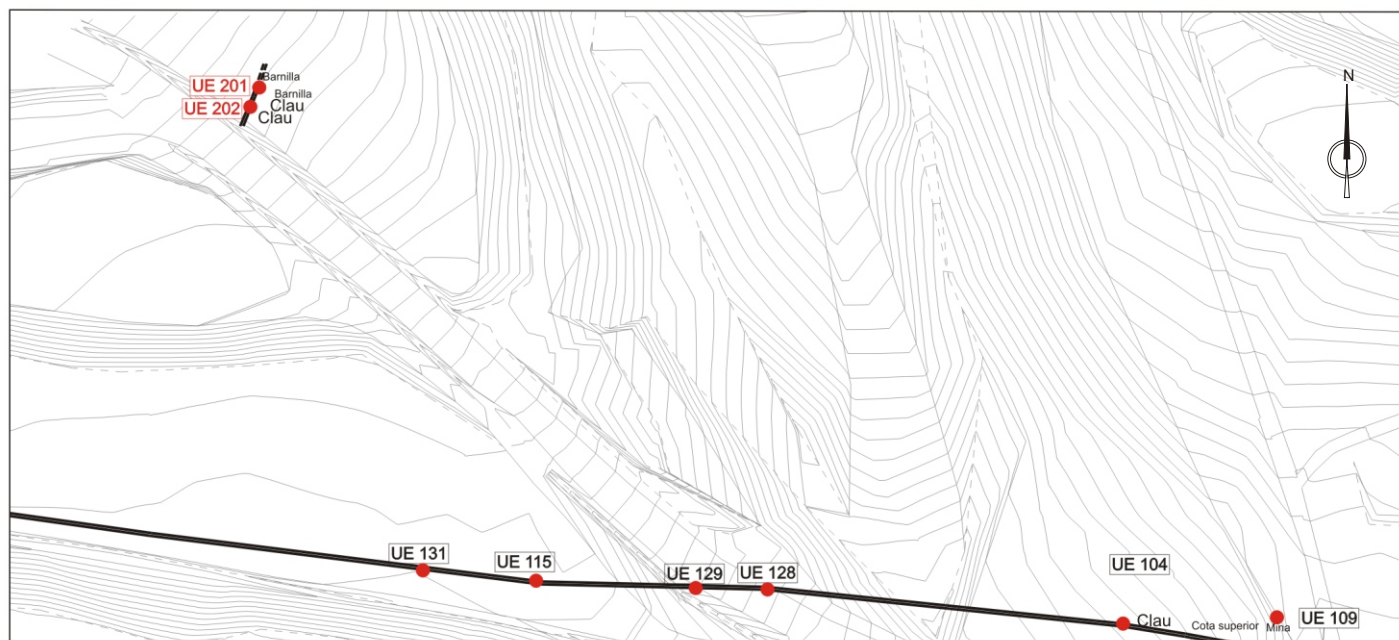


Maó Argiles Morter

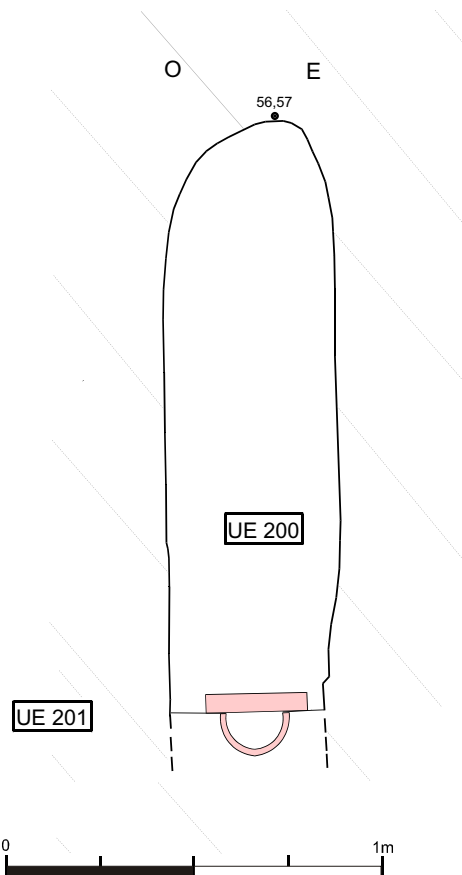
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
 Planta UE 131

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
 CARLOS LORENTE

Setembre
 2006/
 Juny 2008
 Escala
 1:20



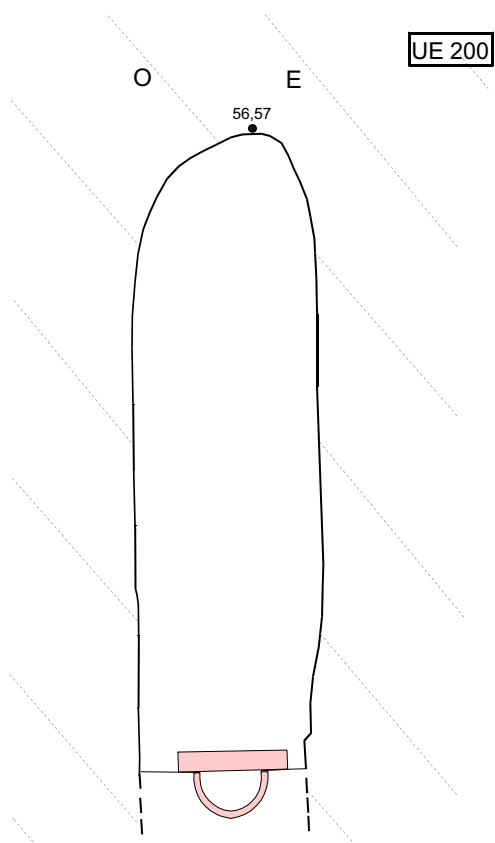
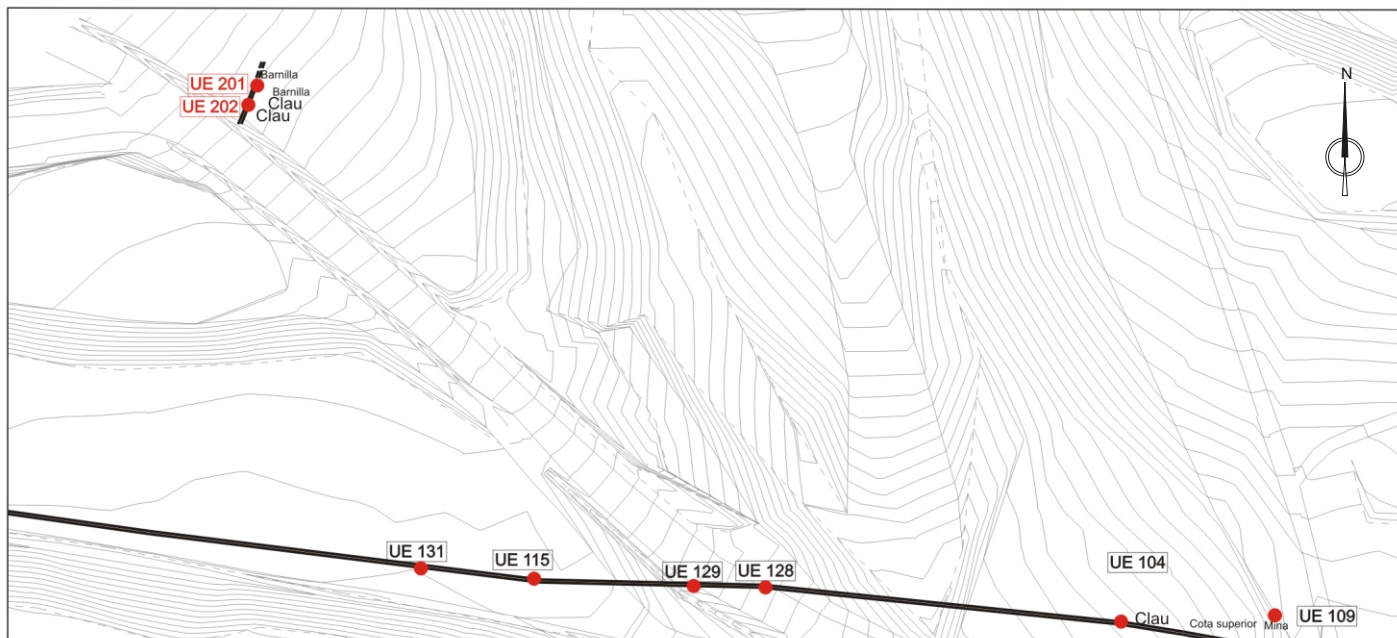
Maó Argiles Morter



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 201 secció 200-201

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008
Escala
1:20



Maó



Llicorella



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ

Planta UE 200-201 secció

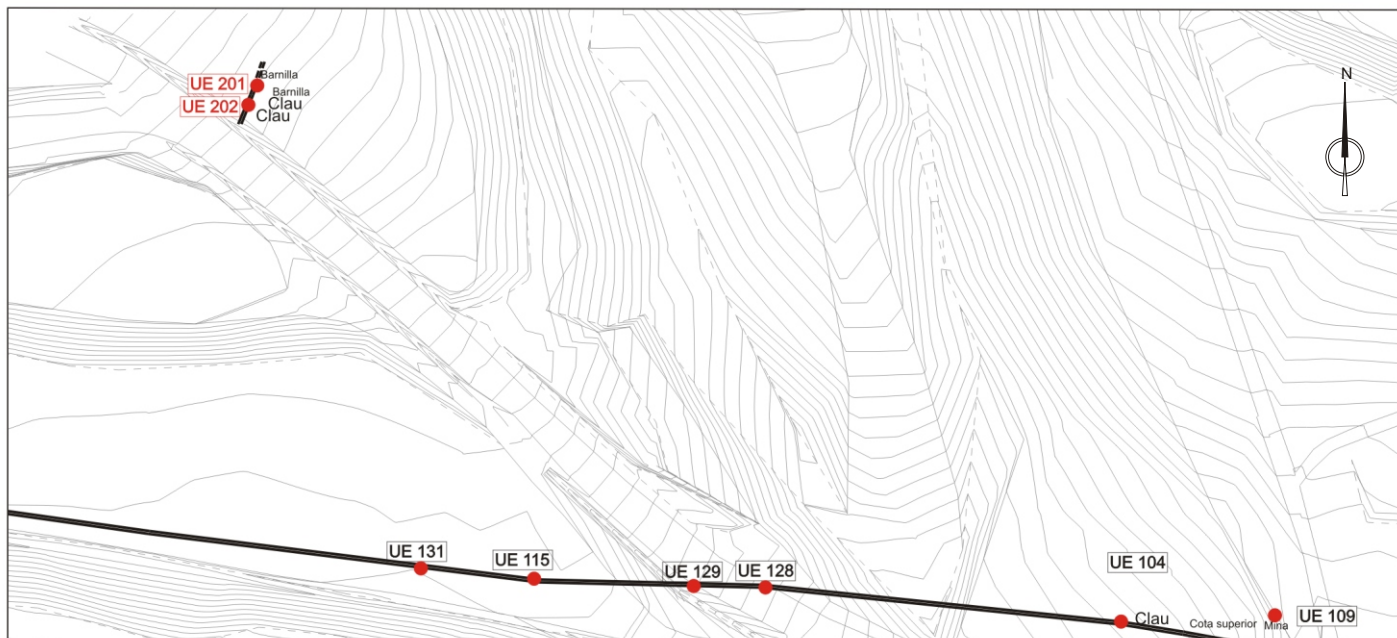
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA

PLANIMETRIA: EVA ESTELA

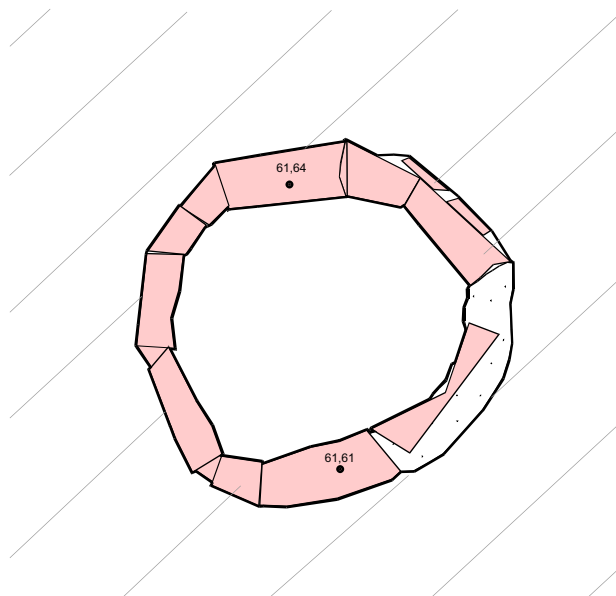
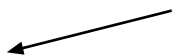
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20



UE 202



Maó  Argiles  Morter 

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:
RIERA DE SANT LLORENÇ
Planta UE 202

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: EVA ESTELA
PLANIMETRIA: EVA ESTELA
DIGITALITZACIÓ: EVA ESTELA
CARLOS LORENTE

Setembre
2006/
Juny 2008

Escala
1:20

INVENTARI FOTOGRÀFIC.

INVETARI FOTOGRÀFIC.

1. Treballs de desbroç, A.
2. Treballs de desbroç, B.
3. Treballs de desbroç, C.
4. Vista general sentit SE-NO.
5. Vista general sentit N-S.
6. Vista general sentit E-O.
7. Vista general dels rebaixos inicials a la riera de Sant Llorenç.
8. Vista general dels rebaixos inicials a la riera de Sant Llorenç, B.
9. Vista general dels rebaixos amb giratòria, A.
10. Vista general dels rebaixos amb giratòria, B.
11. Vista general dels rebaixos amb mixta a la riera de Sant Llorenç.
12. Vista general dels rebaixos amb giratòria a la riera de Sant Llorenç, A.
13. Rebaixos amb giratòria, A.
14. Rebaixos amb giratòria, B.
15. Rebaixos amb giratòria, C.
16. Rebaixos amb giratòria, D.
17. Rebaixos amb giratòria, E.
18. Rebaixos amb giratòria, F.
19. Rebaixos amb giratòria, G.
20. Rebaixos amb giratòria, H.
21. Treballs de canalització de la riera de Sant Llorenç.
22. Vista general, A
23. Vista general, B.
24. Vista general dels rebaixos amb treballs paleontològics.
25. Sabata 1.
26. Sabata 2.
27. Sabata 3.
28. Sabata 4.
29. Secció de la galeria de la mina d'aigua de Can Tries I (ue 103), carrer Miguel de Cervantes.
30. Planta de la ue 103, Cala 1.
31. Secció de la ue 103, Cala 1.
32. Planta de la ue 103, Cala 2.
33. Secció de la ue 103, Cala 3.
34. Planta de la ue 103, Cala 3.
35. Secció 1 de la ue 103.
36. Secció 2 de la ue 103.
37. Secció 3 de la ue 103.
38. Ramal secundari mina d'aigua de Can Tries I.
39. Planta de la canalització de la mina d'aigua de Can Tries I.
40. Detall de la ue 103 a la zona de la riera de Sant Llorenç.
41. Secció de la galeria , ue 103, amb pou de registre, ue 116 .
42. Detall de la secció de la galeria , ue 103, amb pou de registre, ue 116
43. Interior de la galeria, ue 103, A.
44. Interior de la galeria, ue 103, B.

45. Interior de la galeria, ue 103, C.
46. Interior de la galeria, ue 103, C.
47. Detall rajoles ue 103.
48. Detall canalització ue 103.
49. Pou de registre, ue 104.
50. Pou de registre, ue 105.
51. Pou de registre, ue 106.
52. Pou de registre, ue 107.
53. Pou de registre, ue 108.
54. Pou de registre, ue 109.
55. Pou de registre, ue 115.
56. Pou de registre, ue 116.
57. Pou de registre, ue 124.
58. Pou de registre, ue 125.
59. Pou de registre, ue 126.
60. Pou de registre, ue 127.
61. Pou de registre, ue 128.
62. Pou de registre, ue 129.
63. Pou de registre, ue 130.
64. Mur de contenció, ue 121.
65. Secció arqueta, ue 114.
66. Planta arqueta, ue 114.
67. Font de Can Tries, ue 112.
68. Detall font de Can Tries, ue 112.
69. Mina de Can Tries II, galeria (ue 201) i pou (ue 202).
70. Pou de registre, ue 202.
71. Planta de la galeria de la mina de Can Tries II, ue 201, amb maons.
72. Planta de la galeria de la mina de Can Tries II, ue 201, sense maons.
73. Secció de la galeria de la mina de Can Tries II, ue 201.
74. Interior del pou de registre ue 202 de la mina de Can Tries II sentit N-S.
75. Interior del pou de registre ue 202 de la mina de Can Tries II sentit S-N.
76. Interior de la galeria ue 201.
77. Detall canalització.
78. Detall de “capelleta” .
79. Nou accés a la mina d'aigua de Can Tries II.
80. Vista general de la zona de l'abocament de ceràmica ibèrica al torrent de Can Tries, A.
81. Vista general de la zona de l'abocament de ceràmica ibèrica al torrent de Can Tries, B.
82. Vista general de la zona de l'abocament de ceràmica ibèrica al torrent de Can Tries, C.
83. Vista inicial del abocament de ceràmica ibèrica, A.
84. Vista inicial zona de les cales 4 i 5.
85. Cala 4, final.
86. Cala 5, final.
87. Rebaix del torrent de Can Tries amb mixta.
88. Rebaix del torrent de Can Tries amb mixta.
89. Tall estratigràfic del vessant est del torrent de Can Tries, A.
90. Tall estratigràfic del vessant est del torrent de Can Tries, B.

91. Detall de l'estratigrafia del vessant est del torrent de Can Tries.
92. Mur de contenció ue 113, A.
93. Mur de contenció ue 113, B.
94. Marge ue 110, A.
95. Marge ue 110, B.
96. Caseta i pou cobert.
97. Pou cobert.
98. Caseta.
99. Safareig.
100. Detall Safareig.
101. Fita, A.
102. Fita, B.
103. Treballs de documentació de la mina de Can Tries I.
104. Treballs de documentació de la mina de Can Tries I.
105. Desmuntatge mina de Can Tries I a la zona de la riera de Sant Llorenç, A.
106. Desmuntatge mina de Can Tries I a la zona de la riera de Sant Llorenç, B.
107. Desmuntatge mina de Can Tries I a la zona de la riera de Sant Llorenç, C.
108. Desmuntatge mina de Can Tries I a la zona de la riera de Sant Llorenç, D.
109. Desmuntatge mina de Can Tries I.
110. Desmuntatge pou de registre ue 109.
111. Desmuntatge mina de Can Tries I, A.
112. Desmuntatge mina de Can Tries I, B.
113. Desmuntatge mina de Can Tries I, C.
114. Inici del tram conservat de la mina d'aigua Can Tries I.
115. Vista general de la bassa de laminació de la riera de Sant Llorenç finalitzada.

FITXES UE.

Fitxa d'Unitat Estratigràfica

UE

Intervenció			
Data		Zona	
Sector		Sondeig	
Àmbit			

Estrat ☐	Consistència: Compacte ☐
Matriu	Flonja ☐
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:
Argila ☐ Blocs ☐	Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Graves ☐ Sorra ☐	Vidre ☐ Cendres ☐
Llims ☐ Altres	Carbons ☐ Metall ☐
Color	Ind Lítica ☐ Os ☐
	Altres

Element Constructiu ☐
Unitat Murària ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐ Altres
Descripció del material:
Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Sitja ☐ Rasa fonamentació ☐
Altres

Seqüència física

Reomplert per:	Reomple a:
Igual a:	Solidari amb:
Se li adossa:	S'adossa a:
Cobert per:	Cobreix:
Tallat per:	Talla:

Materials representatius

Descripció

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☒

Consistència: Compacte ☒

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐ Blocs ☐

Graves ☒ Sorra ☒

Llims ☐ Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Nivell superficial de color marró vermellós de matriu argilosa amb graves i abocaments de runa actual.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	10/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat ☒	Consistència: Compacte ☐
	Flonja ☐
Matriu graves	Inclusions antròpiques:
Inclusions naturals:	Ceràmica ☐
Argila ☐ Blocs ☒	Vidre ☐
Graves ☐ Sorra ☒	Carbons ☐
Llims ☐ Altres	Ind Lítica ☐
Color marró fosc	Os ☐
	Altres Runa actual

Element Constructiu ☒
Unitat Murària ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐ Altres
Descripció del material:
Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Sitja ☐ Rasa fonamentació ☐
Altres

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	103
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	102
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Estrat de matriu composta de graves amb pedres, sorra i runa actual que reomple la galeria de la mina de Can Tries I.

Interpretació

Rebliment format a partir de les sorres i les graves arrossegades per l'aigua, a més de les escombreries abocades pels pous que restaven destapats.

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☒

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☒

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Canalització del terra de la mina d'aigua de Can Tries I, la qual està formada per dos fileres de maons, de 30 x 10x 10 cm lligats amb un morter de calç blanc molt dur. Aquests es troben situats a banda i banda de la canal. El fons es troba fet amb lloses de 28x 28x 4 cm, cobertes i lligades pel mateix morter. Per sota d'aquestes lloses es troba una capa d'aquest mateix morter que en alguns casos també es troba lligats amb pedra. A partir del pou 116 el terra canvia i es troba format per dues fileres de maons a banda i banda, amb una canal de ceràmica vidriada de mitja canya de 10 cm de diàmetre, que es troba encaixada en una capa del mateix morter amb pedres.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	10/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Galeria de mina

Seqüència física

Reomplert per:	101,102	Reomple a:	
Igual a:	104,105,106,107,108,109,112,114,	Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Galeria de la mina d'aigua de Can Tries I, la qual compta aproximadament cada 30 m amb un pou de registre que la comunica amb l'exterior. La galeria en un tram de 625 m, entre el carrer Miguel de Cervantes fins a la riera de Sant Llorenç, es troba excavada en el subsòl en direcció NE-SO. Compta amb una alçada entre 1,9 i 1,5 m i una mitjana de 50 cm d'amplada. En el seu recorregut hi ha trams bastits totalment o en part, per maons de 30x15x5 cm a les parets i el sostre per peces de ceràmica semicircular, en tot cas lligats amb un morter de calç blanc molt dur. El terra es troba format per una canalització que compta amb dos fileres de maons situades a banda i banda, amb el fons fet amb lloses cobertes pel mateix morter.

El següent tram, que transcorre paral·lel a la riera de Sant Llorenç, es troba excavada a nivell gairebé superficial i té una alçada mitjana d'1 m d'altura i 90 cm d'amplada. En aquest cas, les parets de la galeria es troben bancades per maons de 30x15x5 cm. Un tram del sostre es troba bastit per peces de ceràmica semicircular, mentre que la resta ho fa amb lloses de llicorella.

La galeria compta amb un ramal secundari del qual s'han pogut documentar 11 m, excavat al subsòl de 1,7 m d'alçada i 60 cm d'amplada. La canalització esta formada per dos fileres de maons a banda i banda i al mig hi trobem una canal de mitja canya de ceràmica vidriada.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	25/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
Àmbit			

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	pou de registre

Seqüència física	
Reomplert per:	
Reomple a:	
Igual a:	
Solidari amb:	
Se li adossa:	
S'adossa a:	
Cobert per:	
Cobreix:	
Tallat per:	
Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrangular de 1,3 m de llargada màxima i 80 cm d'amplada, amb una potència de 2,8 m des de la boca del pou fins a la galeria de la mina d'aigua de Can Tries II (ue 103). Es troba bastit tot el pou per maons de 30x14x5 cm lligats amb un morter blanc molt dur. A banda i banda de les parets més llargues es poden apreciar sis encaixos o "capelletes" de 20x14x10 cm situats a un interval de 40 cm. Es trobava cobert per lloses de llicorella lligades amb morter blanc, per sobre hi havia una capa de al menys 30 cm de terra.

Interpretació

Pou de registre que es feia servir per a la construcció i manteniment de la mina. Primer s'excavava el pou i a partir d'aquest s'excavava la galeria.

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció Riera de Sant Llorenç

Data 25/10/2006

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència: Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐ Blocs ☐

Graves ☐ Sorra ☐

Llims ☐ Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 62 cm i 7,8 m de potència. Des de la boca fins a 1,1 m es troba bastit per mons de 15x15x5 cm lligats amb un morter blanc molt dur. La resta fins a la galeria ue 103 es troba excavat a l'argila. La paret presenta forats o "capelletes" des de la boca fins a la galeria.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	25/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 61 cm i 7,7 m de potència. Des de la boca fins a 1,1 m es troba bastit per maons de 20x15x5 cm lligats amb un morter blanc molt dur. La resta fins a la galeria ue 103 es troba excavat a l'argila. La paret presenta forats o "capelletes" des de la boca fins a la galeria.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	25/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Morter de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 87 cm i 4,5 m de potència. Des de la boca fins a 2,7 m es troba bastit per maons de 20x14x4 cm lligats amb un morter blanc molt dur. La resta fins a la galeria ue 103 es troba excavat a l'argila. La paret presenta forats o ""capelletes"" des de la boca fins a la galeria."

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	25/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Morter de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 65 cm i 1,5 m de potència, que es troba bastit per maons e 20x15x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. Aquest mateix forma una capa de vint centímetres a la boca. La paret presenta forats o ""capelletes. Pou de registre que tenia la funció de servir per treure la terra quan s'excava la galeria o s'ha d'entrar a dintre de la mina per a fer reparacions es des de la boca fins a la galeria.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	25/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Morter de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 70 cm i 7,8 m de potència. Des de la boca fins a 98 cm es troba bastit per maons de 20x15x5 cm lligats amb un morter blanc molt dur. La resta fins a la galeria ue 103 es troba excavat a l'argila. La paret presenta forats o "capelletes" des de la boca fins a la galeria.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	26/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☒
Unitat Murària ☒	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☒	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☐
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	

Seqüència física	
Reomplert per:	
Igual a:	
Se li adossa:	
Cobert per:	
Tallat per:	
Reomple a:	
Solidari amb:	
S'adossa a:	
Cobreix:	
Talla:	

Materials representatius

Descripció

Mur de 10,5 m de llargada, 60 cm de potència i 20 cm d'amplada, bastit per blocs de diferents mides que formen filades irregulars. Encara que la seva major part és en sec presenta algun element argilós.

Interpretació

Molt probablement es tracti d'un mur de vinya.

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Talla:

-1

Descripció

Font adossada a la ue 103 de 1,07 m de llargada, 10 cm d'amplada i 50 cm de potència. Està construïda amb maons actuals de 30x10x10 cm. L'aigua raja per un tub metàl·lic situat al centre de 3 cm de diàmetre.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☒

Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	26/10/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☒
Unitat Murària ☒	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☐
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Mur de 3,5 m de llargada i 90 cm de potència bastit amb blocs irregulars i lligats amb un morter groc molt dur.

Interpretació

Possible mur d'aterrament.

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☒

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Estructura de 45 cm de llargada, 74 cm d'amplada i 1,1m de potència, formada per maons de 30x15x5 cm i lligats amb un morter de calç molt dur.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 68 cm de llarg, 71 cm d'amplada i una potència de 6,2 m. Es troba bastit des de la boca fins a 3,6 m per maons de 30x14x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. La resta es troba excavat. Presenta encaixos o capelletes a la paret de maons i conserva la coberta de lloses de llicorella.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	27/11/2006	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 89 cm de llarg, 88 cm d'amplada i una potència de 76 cm. Es troba bastit per maons de 28x16x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. Presenta encaixos o capelletes a la paret i conserva part de la coberta de lloses de llicorella.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	11/01/2007	Zona	
Sector		Sondeig	
Àmbit			

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☒
Unitat Murària ☒	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☐
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	103
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Mur adossat a la ue 103, del qual ha quedat a la vista 7,2 m de llargada i 1,2 d'alçada. Està format per una primera filada de maons de 29x15x4 cm, mentre que la resta està construït amb blocs de pedra (gres i llicorella) lligat amb morter de calç blanc molt dur.

Interpretació

Probablement serviria per reforçar la paret sud de la galeria 103, ja que es troba situada a una zona amb petits cursos d'aigua que van a morir a la riera i que podrien anar degradant l'estructura de la mina, per tant seria necessari aquest reforç.

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta circular amb un diàmetre de 57 cm i 6,4 m de potència. Des de la boca fins a 2 m es troba bastit per maons de 15x15x5 cm lligats amb un morter blanc molt dur. La resta fins a la galeria ue 103 es troba excavat a l'argila. La paret presenta forats o "capelletes" des de la boca fins a la galeria cada 40 cm.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 91 cm de llarg, 76 cm d'amplada i una potència de 76 cm. Es troba bastit de maons de 15x10x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. La resta es troba excavat. Presenta encaixos o capelletes a la paret de maons i conserva part de la coberta de lloses de llicorella.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	23/01/2007	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 40 cm de llarg, 37 cm d'amplada i una potència de 43 c m. Es troba bastit de maons de 15x10x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. Presenta encaixos o capelletes a la paret de maons i conserva part de la coberta de lloses de llicorella.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 55 cm de llargada, 40 cm d'amplada i una potència de 37 c m. Es troba bastit de maons de 32x15x8 cm lligats amb un morter de calç molt dur. Presenta encaixos o capelletes a la paret de maons i conserva part de la coberta de lloses de llicorella.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de planta quadrada de 52 cm de llargada, 75 cm d'amplada. Es troba bastit de maons de 30x15x5 cm lligats amb un morter de calç molt dur. Es troba reomplert per graves i deixalles actuals.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	18/11/2007	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat ☒	Consistència: Compacte ☐
	Flonja ☐
Matriu graves	Inclusions antròpiques:
Inclusions naturals:	Ceràmica ☐
Argila ☐ Blocs ☐	Vidre ☐
Graves ☐ Sorra ☐	Carbons ☐
Llims ☐ Altres	Ind Lítica ☐
Color marró clar	Altres
	runa actual

Element Constructiu ☐
Unitat Murària ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐ Altres
Descripció del material:
Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Sitja ☐ Rasa fonamentació ☐
Altres

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	130
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Nivell de graves i runa actual que rebleix el pou de registre ue 128.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	07/03/08	Zona	
Sector		Sondeig	
		Àmbit	

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
			Flonja ☐
Matriu			
Inclusions naturals:	Inclusions antròpiques:		
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:	129	Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de la mina de Can Tries I de planta circular d'1,04 m de diàmetre i 2,9 m de profunditat de la part que es conserva fins a la galeria de la mina. Conserva una filada de maons (de 14x8x5 cm) de la paret del pou. La resta del pou es troba excavat al sediment.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	07/05/2008	Zona	
Sector		Sondeig	
Àmbit			

Estrat	☐	Consistència:	Compacte ☐
Matriu			Flonja ☐
Inclusions naturals:		Inclusions antròpiques:	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
Color		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Element Constructiu	☐
Unitat Murària ☐	Paviment ☐
Claveguera ☐	Altres
Descripció del material:	
Pedra ☐	Tovot/Tapia ☐
Terra cuita ☐	Mortor de calç ☐

Unitat interfacial	☒
Forat de pal ☐	Fossa ☐
Sitja ☐	Rasa fonamentació ☐
Altres	Pou de registre

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per:		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	103

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de la mina d'aigua de Can Tries I de planta circular de 86 cm de diàmetre, es troba reblert de runa actual. Es conserva la primera filada de maons (de 15x10x5 cm), pel que fa a la resta es troba excavat al sediment.

Interpretació

Observacions

Ha aparegut durant els rebaixos de l'aparcament de Can Feral, sota res metres de runa actual. No es possible conèixer la profunditat original ja que l'abocament d'aquesta runa va suposar el rebaix del terra original.

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

XVIII

Absoluta

En base a:

Documentació



Estratigrafia



Materials



Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☒

Consistència: Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐ Blocs ☐

Graves ☐ Sorra ☐

Llims ☐ Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Mortor de calç ☐

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Estrat de graves amb runa actual que reomple el pou 131 de la mina de Can Tries I

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Mortor de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Galeria de la mina d'aigua de Can Tries II excavada a la roca natural de 1,7 m d'altura i 50 cm d'amplada, de la qual ha estat possible documentar fins a 14, 82 m. A 1,52 m del terra i excavats a la roca es troben uns petits forats o capelletes de forma ovalada amb una distància entre ells de 20 cm.

Interpretació

Observacions

La galeria continua en direcció nord però no s'ha pogut dur a terme la seva documentació més enllà dels 14 m. No he trobat cap tipus de documentació que parli de l'existència d'aquesta mina d'aigua i pels materials constructius no es pot precisar la cronologia de la mateixa, ja que aquests es donen durant el segle XVIII, XIX i part del XX.

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Llims ☐

Altres

Color

Ceràmica ☐

Vidre ☐

Carbons ☐

Ind Lítica ☐

Altres

Material constructiu ☐

Cendres ☐

Metall ☐

Os ☐

Element Constructiu ☒

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Canal de mitja canya de ceràmica de 10 cm de diàmetre, encaixat en un nivell de morter. Es troba cobert per maons posats en sec.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció

Data

Zona

Àmbit

Sector

Sondeig

Estrat ☐

Consistència:

Compacte ☐

Flonja ☐

Matriu

Inclusions antròpiques:

Inclusions naturals:

Argila ☐

Blocs ☐

Ceràmica ☐

Material constructiu ☐

Vidre ☐

Cendres ☐

Graves ☐

Sorra ☐

Carbons ☐

Metall ☐

Llims ☐

Altres

Ind Lítica ☐

Os ☐

Color

Altres

Element Constructiu ☐

Unitat Murària ☐

Paviment ☐

Claveguera ☐

Altres

Descripció del material:

Pedra ☐

Tovot/Tapia ☐

Terra cuita ☐

Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐

Fossa ☐

Sitja ☐

Rasa fonamentació ☐

Altres

Seqüència física

Reomplert per:

Reomple a:

Igual a:

Solidari amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Materials representatius

Descripció

Pou de registre de la mina de Can Tries II, de planta circular de 72 cm de diàmetre i 82 cm de potència. Es troba bastit de maons de 30x15x5 cm lligats amb un morter de calç blanc molt dur. La boca conservava la coberta de lloses de llicorella, per sobre de la qual hi havia mig metre de terra.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☐

Altres

Intervenció	Riera de Sant Llorenç		
Data	23/03/2007	Zona	
Sector		Sondeig	
Àmbit			

Estrat ☒	Consistència: Compacte ☐ Flonja ☐
Matriu sorrenca	Inclusions antròpiques:
Inclusions naturals:	
Argila ☐ Blocs ☐	Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Graves ☒ Sorra ☐	Vidre ☐ Cendres ☐
Llims ☒ Altres	Carbons ☐ Metall ☒
Color groc ataronjat	Ind Lítica ☐ Os ☐
	Altres

Element Constructiu ☐
Unitat Murària ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐ Altres
Descripció del material:
Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Morter de calç ☐

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Sitja ☐ Rasa fonamentació ☐
Altres

Seqüència física

Reomplert per:		Reomple a:	
Igual a:		Solidari amb:	
Se li adossa:		S'adossa a:	
Cobert per: 100		Cobreix:	
Tallat per:		Talla:	

Materials representatius

Descripció

Estrat de matriu sorrenca de color ataronjat amb presència de llims i graves molt barrejats. Es tracta d'un nivell propi de riera, situat a la desembocadura del torrent de Can Tries.

Apareix una gran quantitat de ceràmica ibèrica, principalment àmfora , amb la presència d'una vora de campniana. Aquest material ceràmic està molt poc rodat i es concentra en un àrea de 2 m2, a partir d'aquí apareix de manera més dispersa.

Interpretació

Observacions

Arxiu

Plantes:

num.:

Seccions-alçats:

num.:

Fotografia:

num.:

Datació

Relativa

segle I a. C

Absoluta

En base a:

Documentació

☐

Estratigrafia

☐

Materials

☒

Altres

INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC.

SIGLA JACIMENT	UE	NOMBRE DE FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	DECORACIÓ	PASTA	OBSERVACIONS
RSL'07	301	2.384	àmfora ibèrica	fragments informes				
RSL'07	301	69	àmfora ibèrica	vora				
RSL'07	301	46	àmfora ibèrica	nansa				
RSL'07	301	8	àmfora ibèrica	pivot				
RSL'07	301	72	comuna ibèrica a torn	fragments informes	indeterminada			
RSL'07	301	4	comuna ibèrica a torn	nansa	gerra de nansa de cistella		oxidada	
RSL'07	301	2	comuna ibèrica a torn	vora amb arrancament de nansa	gerra de nansa de cistella		oxidada	
RSL'07	301	5	comuna ibèrica a torn	vora	vas		oxidada	
RSL'07	301	2	comuna ibèrica a torn	vora	kalathoi		oxidada	
RSL'07	301	6	comuna ibèrica a torn	peu-base	plat		oxidada	
RSL'07	301	8	comuna ibèrica a torn	vora	plat		oxidada	
RSL'07	301	16	comuna ibèrica a torn	vora	pàtera		oxidada	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a torn	peu-base	pàtera		oxidada	
RSL'07	301	5	comuna ibèrica a torn	vora	vas petit		oxidada	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a torn	vora	indeterminada		oxidada	
RSL'07	301	3	comuna ibèrica a torn	nansa	gran gerra		oxidada	
RSL'07	301	4	comuna ibèrica a torn	vora	gerra		oxidada	

RSL'07	301	2	comuna ibèrica a torn	vora	gerra petita		oxidada	
RSL'07	301	6	comuna ibèrica a torn	vora	vaset		oxidada	
RSL'07	301	5	comuna ibèrica a torn	base	indeterminada		oxidada	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a torn	nansa	tinalla		oxidada	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a torn	nansa	indeterminada		oxidada	
RSL'07	301	28	comuna ibèrica a mà	informe	indeterminada		reduïda amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	10	comuna ibèrica a mà	informe	indeterminada		oxidada amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	5	comuna ibèrica a mà	informe	indeterminada		bicroma amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	4	comuna ibèrica a mà	informe	indeterminada	cordò amb incisions obliqües	bicroma amb desgreixan t groller de calcàrea	

RSL'07	301	2	comuna ibèrica a mà	base	vaset		oxidada amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a mà	vora	vasset perfil en "essa"		bicroma amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	6	comuna ibèrica a mà	vora	vas		oxidada amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	3	comuna ibèrica a mà	vora	vas		reduïda amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	5	comuna ibèrica a mà	vora	vas	carena	reduïda amb desgreixan t groller de calcàrea	

RSL'07	301	4	comuna ibèrica a mà	vora	vas	polit exterior	bicroma amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	1	comuna ibèrica a mà	vora	vas	polit exterior i decoració de cordó amb incisions obliqües	bicroma amb desgreixan t groller de calcàrea	
RSL'07	301	26	ceràmica grisa	fragments informes	indeterminada		reduïda, molt depurada	
RSL'07	301	1	ceràmica grisa	vora amb nansa	got bitroncocònic tipus D-I		reduïda, molt depurada	
RSL'07	301	2	ceràmica grisa	vora	vas		reduïda, molt depurada	
RSL'07	301	4	ceràmica grisa	vora	vas gran	motllura	reduïda, molt depurada	
RSL'07	301	1	vernís negre	vora	pàtera	capa de vernís de color negre molt degradat	molt depurada de color beige rosat	es tracta d'un fragment petit amb el vernís en molt mal estat
RSL'07	301	1	àmfora púnico- ebusitatna	ansa		acanaladura a la cara exterior	oxidada amb degreixant de mica	

RSL'07	301	24	àmfora púnico- ebusitatna	fragments informes	indeterminada		oxidada amb degreixant de mica	
RSL'07	301	1	àmfora púnico- ebusitatna	vora	PE-15		oxidada amb degreixant de mica	
RSL'07	301	1	àmfora púnico- ebusitatna	vora	indeterminada		oxidada amb degreixant de mica	
RSL'07	301	1	escoria de ferro					

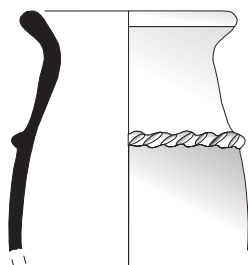
DIBUIXOS DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC.

SIGLA	NÚMERO	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	DECORACIÓ	PASTA	OBSERVACIONS
RSL'07301	1	comuna ibèrica a mà	base	vas		oxidada amb desgreixant groller de calcàrea	
RSL'07301	2	comuna ibèrica a mà	vora	vaset	cordò amb incisions oblíques	bicroma amb desgreixant groller de calcàrea	
RSL'07301	3	comuna ibèrica a mà	`vora	vaset de perfil en "essa"	bicroma amb desgreixant groller de calcàrea		
RSL'07301	4	comuna ibèrica a mà	vora	vas	carena	reduïda amb desgreixant groller de calcàrea	
RSL'07301	5	àmfora ibèrica	vora				
RSL'07301	6	àmfora ibèrica	vora				
RSL'07301	7	àmfora ibèrica	vora				
RSL'07301	8	ceràmica grisa	vora	vas gran	motllura	reduïda, molt depurada	
RSL'07301	9	ceràmica grisa	vora	vas		reduïda, molt depurada	
RSL'07301	10	ceràmica grisa	vora amb nansa	got bitroncocònic tipus D-I		reduïda, molt depurada	
RSL'07301	11	comuna ibèrica a torn	vora	kalathoi		oxidada	
RSL'07301	12	comuna ibèrica a torn	vora	gerra		oxidada	
RSL'07301	13	comuna ibèrica a torn	vora	gerreta		oxidada	

RSL'07301	14	comuna ibèrica a torn	vora	gerra		oxidada	
RSL'07301	15	comuna ibèrica a torn	vora	vas petit		oxidada	
RSL'07301	16	comuna ibèrica a torn	vora i nansa	gerra de cistella		oxidada	
RSL'07301	17	comuna ibèrica a torn	vora	pàtera		oxidada	
RSL'07301	18	comuna ibèrica a torn	vora i peu	pàtera		oxidada	
RSL'07301	19	comuna ibèrica a torn	vora i peu	plat		oxidada	
RSL'07301	20	àmfora punicoebusitan a	vora	àmfora tipus PE- 15			
RSL'07301	21	vernís negre	vora	pàtera	capa de vernís de color negre molt degradat	molt depurada de color beige rosat	es tracta d'un fragment petit amb el vernís en molt mal



RSL-07-301/1



RSL-07-301/2

0 10 cm



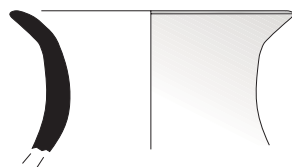
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

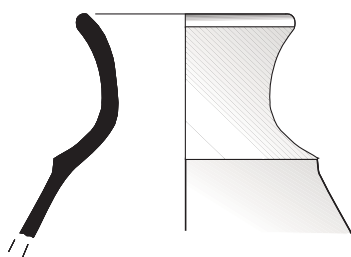
Dibuix: EVA ESTELA

LÀM.

1

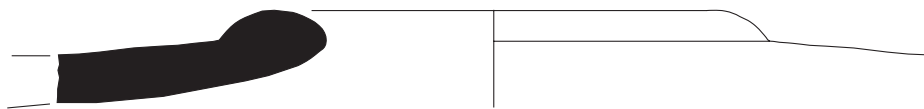


RSL-07-301/3

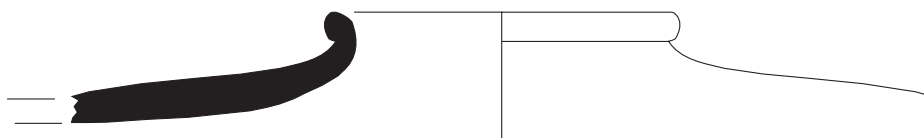


RSL-07-301/4

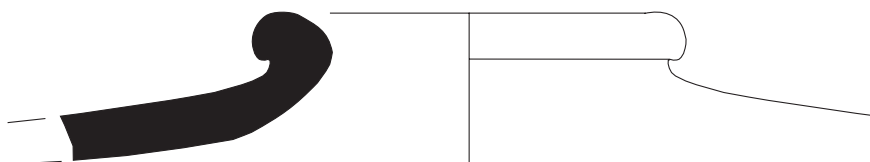
0 10 cm



RSL-07-301/5



RSL-07-301/6



RSL-07-301/7



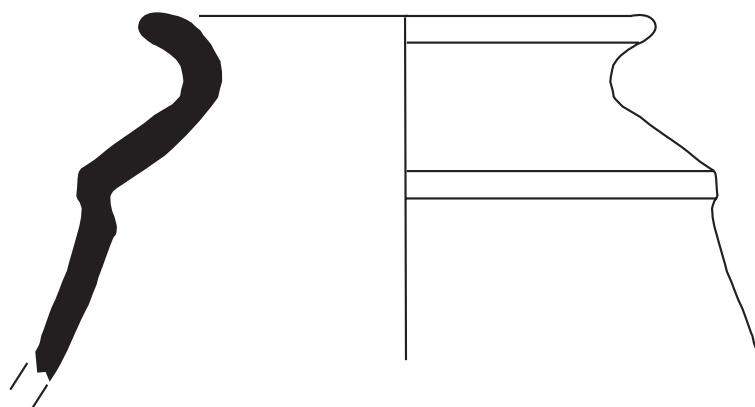
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

LÀM.

Dibuix: EVA ESTELA

3



RSL-07-301/8

0 10 cm



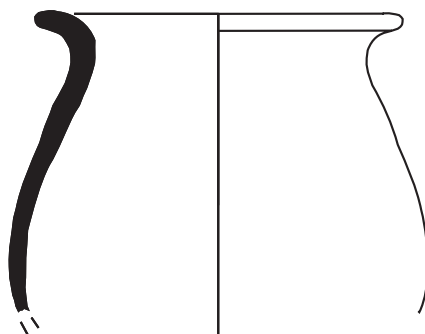
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

LÀM.

Dibuix: EVA ESTELA

4



RSL-07-301/9



RSL-07-301/10



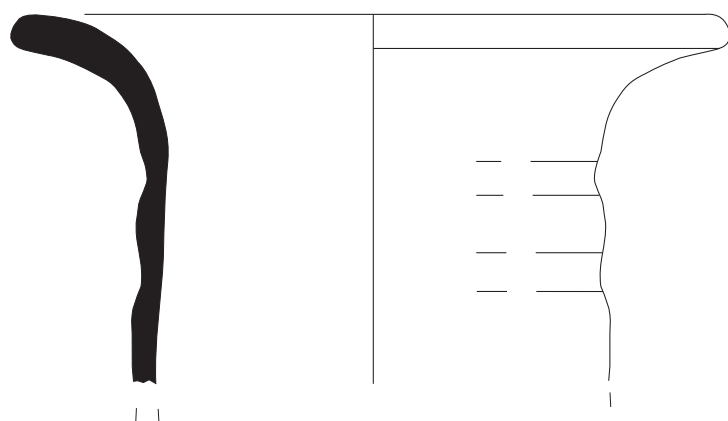
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

LÀM.

Dibuix: EVA ESTELA

5



RSL-07-301/10

0 10 cm



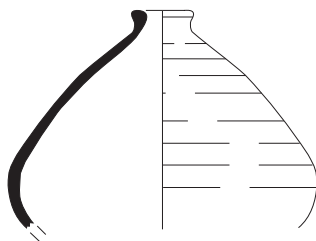
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

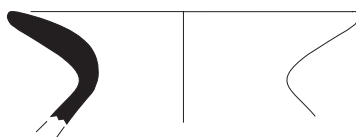
Dibuix: EVA ESTELA

LÀM.

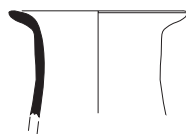
6



RSL-07-301/13



RSL-07-301/14



RSL-07-301/15

0 10 cm



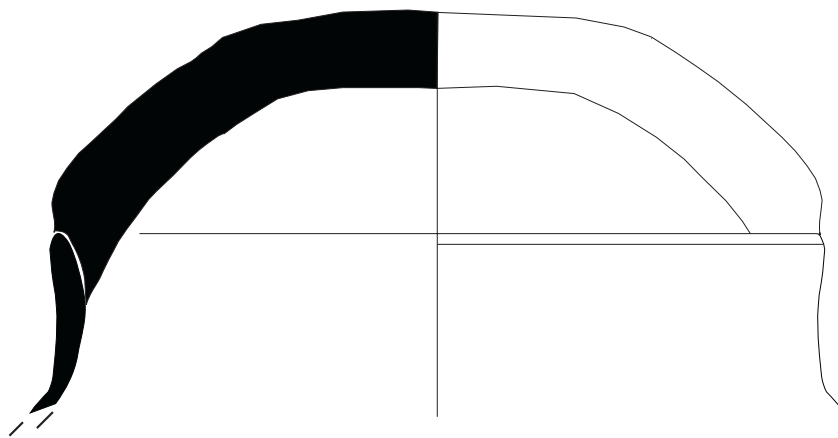
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

Dibuix: EVA ESTELA

LÀM.

7



RSL-07-301/16



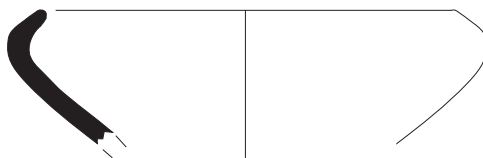
INTERVENCIÓ: RIERA DE SANT LLORENÇ

Direcció: EVA ESTELA

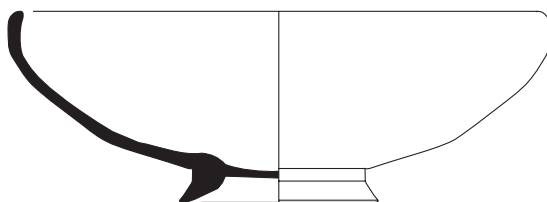
LÀM.

Dibuix: EVA ESTELA

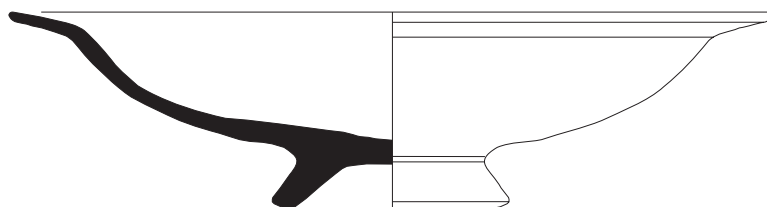
8



RSL-07-301/17

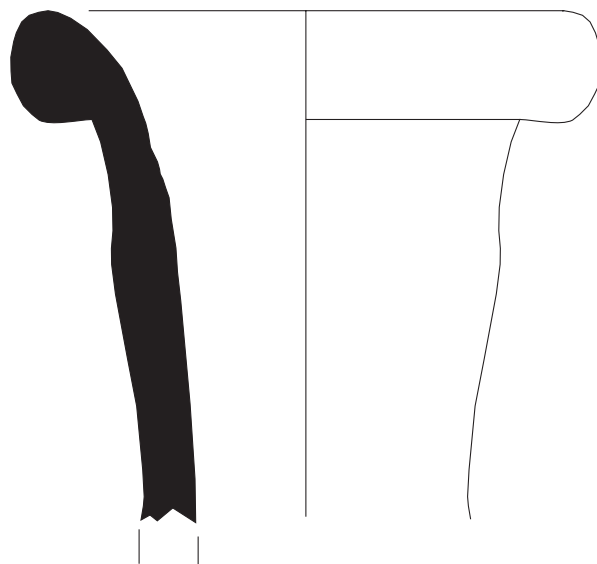


RSL-07-301/18

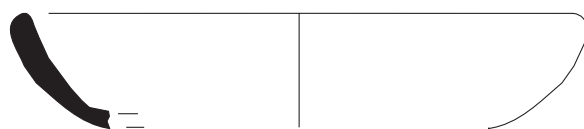


RSL-07-301/19





RSL-07-301/20



RSL-07-301/21

