



Ajuntament de Lleida

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE MIXT DEL SUBMINISTRAMENT DE SISTEMES I EQUIPS DE SO I IL·LUMINACIÓ I SERVEIS AUDIOVISUALS I SERVEIS DE PERSONAL TÈCNIC, PER A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA.

LOT 1

1. RELACIÓ ELEMENTS MATERIALS I PERSONALS

La relació detallada dels elements materials i el personal que se sol·licita per a cada servei és la següent:

a. ELEMENTS MATERIALS LOT 1

SISTEMES I EQUIPS	MARCA I MODEL O EQUIVALENTS		Marca i model ofertat
IL·LUMINACIÓ I AUDIOVISUALS	ROBÒTICA	Cap mòbil tipus Profile Led amb CRI	
		Cap mòbil tipus Wash Led amb CRI	
	PROJECTOR CONVENCIONAL	Retall 1 Kw 13/42°	
		Retall LED RGB amb CRI	
		Retall 19° 575w	
		Retall 26° 575w	
		PC 1000 10/65°	
		PC LED RGB amb CRI	
		PC FRESNEL LED RGB amb CRI	
		Projector retall source four PAR 575	
		Quars asimètric LED amb CRI	
		Quars asimètric 500 W	
	EFECTES	Strobo LED amb CRI	
		Cegadora de 2 lamps LED	
		Cegadora de 4 lamps LED	
		Màquina de fum tipus HAZER	
	CONTROLS	Taula control gama alta	
		Consola de il·luminació mínim 4 sortides de DMX i ARNET	
	SISTEMA AUDIOVISUAL	Pantalla frontal 6x4	
		Pantalla frontal-retro 244x183	
		Pantalla frontal-retro 3	
		Reproductor de qualsevol format	
		Projector audiovisual de gama alta 6000 lumens	
		Projector audiovisual de gama alta 12000 lumens	
SO	AMPLIACIÓ DE LA PA INSTAL·LADA A L'AUDITORI	L'acoustics K2 o similar	
		L'acoustics Kara II Element o similar	
		L'acoustics SB-18 o similar	
		L'acoustics KS28 Element o similar	
		L'acoustics LA 8 o similar	
		L'acoustics LA 4x o similar	



Ajuntament de Lleida

		L'acoustics La12X o similar	
		L'acoustics 108P (Frontfield) o similar	
		Monitor de cunya	
		Monitor drum-fills	
		Monitor side-fills	
	MICROFONIA INALÀMBRICA	Micròfon petaca o puny de gama alta amb DANTE	
		Micròfon omnidireccional de gama alta	
		Micròfon Cardiode	
	CONTROLS DE SO	Mescladora digital FOH gama alta a 96 KHz Mínim	
		Mescladora digital de monitors gama alta a 96 KHz Mínim	

Tots els equips i materials que s'adscriuran a l'execució del contracte compten amb totes les homologacions i certificats exigibles per la normativa aplicable de la Unió Europea, de l'Estat Espanyol i de la Generalitat de Catalunya.

Per acreditar aquesta circumstància cal aportar declaració responsable on s'especifiquin aquest fets.

b. PERSONAL

TIPUS DE PERSONAL
1 TÈCNIC/A DE SO
1 TÈCNIC/A D'IL·LUMINACIÓ I AUDIOVISUALS
1 AUXILIAR SO i/o IL·LUMINACIÓ I AUDIOVISUALS

El personal que s'adscriu al contracte haurà de tenir, com a mínim 1 any d'experiència.

En cada servei els tècnics responsables de l'equipament indicaran el personal necessari per dur a terme cada activitat.

L'auxiliar de so i/o il·luminació i audiovisuals farà taques de suport als tècnics de so i il·luminació i audiovisuals, i tasques de suport a l'equipament.

Els responsable tècnic de l'equipament, en aquest cas de l'Auditori, disposaran d'un tècnic, que en representació de l'Auditori serà l'encarregat de la rebuda dels riders tècnics i de negociar aquets amb l'empresa adjudicatària d'aquest contracte.

2. OBLIGACIONS EMPRESA ADJUDICATÀRIA :

- L'empresa adjudicatària haurà de subministrar material i/o personal en cas d'emergències no previstes en els pressupostos de les actuacions, amb un marge de temps de 2 hores.
- Tots els sistemes d'il·luminació han de ser virtualment silenciosos per a usos en teatres i auditoris
- Els actes previstos per a l'execució del contracte seran els que es planifiquin per a la temporada de l'Auditori Municipal, i espais públics on programi l'Auditori.



Ajuntament de Lleida

- Els riders, horaris de proves i les necessitats tècniques per a cadascun dels actes programats es facilitaran a l'empresa adjudicatària amb suficient antelació.
- Serà a càrrec de l'empresa el transport, càrrega i descàrrega del material, muntatge i desmuntatge dels equips, així com la maquinària (grues, carretons elevadors,...) i el personal encarregat del muntatge, així com qualsevol altra cosa necessària per a la instal·lació, manteniment i recollida dels equips necessaris per fer front a les prestacions de l'objecte del contracte.
- El personal adscrit al contracte serà el personal que realitzarà els serveis que es precisin en el marc del contracte, en cas que algú d'aquest personal no pugui realitzar els serveis es comunicarà al responsable de l'equipament i s'informarà de la persona que realitzarà el servei que haurà de tenir, com a mínim 1 any d'experiència.
- Es comprovarà el material rebut en cadascuna de les comandes, que ha de ser d'acord amb el material ofertat per l'empresa en la licitació.
- Les empreses hauran d'acreditar que consten al Registre d'empreses instal·ladores de telecomunicacions (RITC) amb l'habilitació tipus C.
- Tot el personal de l'empresa haurà d'estar degudament contractat i al corrent de totes les obligacions socials, legals i amb les condicions laborals segons el conveni col·lectiu corresponent. L'adjudicatària serà, també, la responsable de supervisar que, si existeixen, les empreses subcontractades compleixin aquestes mateixes obligacions i gestionarà aquesta informació o la tindrà fàcilment a disposició dels ens locals contractants.
- El personal adscrit al contracte haurà de realitzar la formació en riscos laborals i emergències de l'equipament.
- Si com a conseqüència de circumstàncies sobrevingudes, o necessitats d'adequació d'espais, alguna de les carrosses previstes per a la realització de l'esdeveniment hagués de ser substituïda per un altra, essent les condicions de prestació dels serveis similars i variant únicament la carrossa prevista, però no el contingut de les prestacions, l'empresa adjudicatària haurà d'acceptar la modificació sense que això pugui ésser repercutit a la facturació del servei prestat.

3. LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

La prestació del servei serà l'Auditori Municipal Enric Granados i altres espais públics de la ciutat en què l'Auditori organitzi programació municipal de música.

En data de la signatura electrònica
La tècnica de l'Auditori Enric Granados