

**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

INFORME

Identificació de l'expedient

Núm.Exp. 219/2025/eIPAC

INFORME TÈCNIC, SOBRE B, PUNTUACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR PER LA CONTRACTACIÓ DE LES OBRES DE LA "DOCUMENTACIÓ TÈCNICA DE LES ACTUACIONS DE CONSERVACIÓ I MANTENIMENT A LA CÚPULA DE LA BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER".

Exp. 219/2025/eIPAC

Aprovada la "DOCUMENTACIÓ TÈCNICA DE LES ACTUACIONS DE CONSERVACIÓ I MANTENIMENT A LA CÚPULA DE LA BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER", en data 25 de febrer de 2025 per Decret d'Alcaldia núm. 1465, amb un pressupost de 157.512,89 euros més 33.077,71 € corresponents al 21% de l'IVA, que fan un total de 190.590,60 € es van treure a licitació les obres mitjançant procediment obert i amb més d'un criteri d'adjudicació.

Aprovat l'expedient de contractació per la Junta de Patrons (BMVB) el passat 30 de setembre de 2025, publicat l'anunci de l'obra al perfil del contractant en data 3 d'octubre de 2025 i esgotat el termini de presentació d'ofertes (23/10/2025), ha presentat les següents empreses:

- 1. REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U.**
- 2. RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES, S.L.**

És objecte d'aquest informe avaluar exclusivament la documentació inclosa al **SOBRE B- "1. Criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor"**, d'acord amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars. Els Criteris subjectes a judicis de valor estableixen una puntuació màxima de **25 punts**.

Es valoren dos punts:

- **Criteri núm.1: memòria tècnica descriptiva del procés d'execució de l'obra (fins a 15 punts).**

El redactat d'aquest document en cap cas serà el resultat de la transcripció exacta de la memòria del projecte. La memòria, incloent fotografies, plànols, detalls, obres de conservació-restauració similars, etc., tindrà una extensió màxima de vuit (8) pàgines en format DIN A4 (quatre DIN A4 a doble cara, màxim).

- **1.1.- La descripció del procés a realitzar i dels mitjans auxiliars necessaris degudament detallats per executar l'obra des de l'exterior (Fins a 10 punts).**

Pel nivell de coneixement i comprensió les actuacions a realitzar en quan a detall i coherència: fins a 5 punts

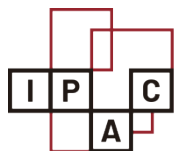
Coneixement de les tècniques, procediments, maquinàries i materials de restauració a utilitzar d'acord amb les categories de protecció de l'edifici fins a 5 punts

- **1.2.- Mesures per minimitzar l'afectació al desenvolupament de l'activitat a l'edifici i la minimització de l'impacte sonor d'aquestes (Fins a 5 punts).**

Detall i especificació de les propostes d'actuació: fins a 5 punts

- **Criteri núm. 2: Pla de realització de l'obra.....fins 10 punts.**

Consisteix en un estudi del procés constructiu reflectit en el gràfic del pla per la realització de l'obra, la seva coherència i l'aplicació de la mà d'obra i mitjans que



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

s'implementaran a cadascun dels treballs de l'obra en el termini establert en aquest document.

- **Per la coherència del Pla: fins a 6 punts**
- **Per la relació entre les fases d'obra i el personal destinat a cadascuna d'elles amb el corresponent estudi: fins a 4 punts**

Empresa 1 – RHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U.

La puntuació obtinguda per l'empresa ha estat de 23 punts sobre 25 punts.

S'adjunta a continuació un quadre-resum amb la valoració dels apartats de la documentació que l'empresa RHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U. ha presentat:

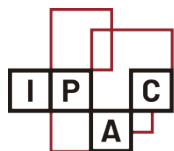
a) Memòria tècnica descriptiva del procés d'execució de l'obra (15 punts)			Valoració a)
La descripció del procés a realitzar i dels mitjans auxiliars necessaris degudament detallats per executar l'obra des de l'exterior	Punts		
Pel nivell de coneixement i comprensió de les actuacions a realitzar en quan a detall i coherència. (màxim 5 punts)	4	13	13
Coneixement de les tècniques, procediments, maquinàries i materials de restauració a utilitzar d'acord amb les categories de protecció de l'edifici. (màxim 5 punts)	5		
Mesures per minimitzar l'afectació al desenvolupament de l'activitat a l'edifici i la minimització de l'impacte sonor d'aquestes (Fins a 5 punts).			
Detall i especificació de les propostes d'actuació	4		

b) Pla de realització de l'obra (10 punts)			Valoració b)
	Punts		
Per la coherència del pla (màxim 6 punts)	6	10	10
Per la relació entre les fases d'obra i el personal destinat a cadascuna d'elles, amb el corresponent estudi. (màxim 4 punts)	4		

TOTAL VALORACIÓ "CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR":

23

- a1) Després d'analitzar la memòria tècnica descriptiva del procés constructiu presentada per l'empresa RHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U. considerem que demostra un MOLT BON coneixement i comprensió de les actuacions a realitzar en quan a detall i coherència. Introdueix l'edifici i fa una síntesi de totes les seves



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

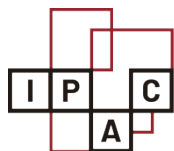
patologies; analitza les actuacions del projecte i el seu pes en el pressupost; fa una descripció detallada de cadascuna de les actuacions, indicant el procediment de construcció i els materials més rellevants a utilitzar, tots ells correctes; per arribar a l'excel·lència hauria de tractar també algunes actuacions de detall com ara la disposició d'airejadors o el pla de cales pictòriques, etc. que sí que apareix a la planificació i son de rellevància.

- a2) L'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U. demostra un EXCELENT coneixement de les tècniques, procediments, maquinàries i materials de restauració a utilitzar d'acord amb les categories de protecció de l'edifici; analitza el procediment d'intervenció per cadascuna de les actuacions indicant les tècniques i els materials amb precisió, així com la comptabilitat de tots ells.
- a3) L'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U. proposa un seguit de mesures per minimitzar l'afectació al desenvolupament de l'activitat a l'edifici i a la minimització de l'impacte sonor d'aquestes MOLT BONES. Les mesures concretes que s'aporten son: l'acotació de la zona d'obra, gestió dels treballs segons horaris d'obertura del museu, que han estat convenientment analitzats, deixant els treballs de major impacte en horari de no obertura; ús de lones de protecció, ús de maquinària elèctrica, instal·lació de pantalles acústiques provisionals; aïllament de punts de suport de bastides o monitorització puntual amb sonòmetre entre d'altres. El conjunt de mesures és MOLT BO, per arribar a l'excel·lència es podrien haver plantejat mitjans que no interferissin amb l'ús habitual del vestíbul; finalitza la memòria realitzant un anàlisi de totes les afectacions previstes i les seves mesures respectives de minimització del seu impacte.

Valorem molt positivament que la Memòria tècnica presentada per l'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U ja que mostra un molt bon coneixement del procés d'intervenció, amb una descripció clara de les actuacions i materials, tots adequats i ben justificats. L'anàlisi de les tècniques i la compatibilitat dels materials és excel·lent, així com les mesures per minimitzar l'impacte sobre l'activitat de l'edifici, que han estat molt ben plantejades.

- b1) Després d'analitzar el pla de realització de l'obra presentada per l'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U. considerem que demostra un EXCELENT coherència entre la relació i duració de les unitats d'obra; introdueix la planificació tenint en compte els terminis i adequant-se als requeriments de la DF. Esmenta també la coordinació amb les obres simultànies de la Casa de Santa Teresa i urbanització del jardí. Han tingut en compte els festius locals, els rendiments, una planificació de certificació amb un pic al mes dos on es realitzen treballs exteriors i interiors en paral·lel i per tant és coherent; totes les actuacions incloses al projecte es mostren de manera coherent al GANTT. El camí crític passar per les principals fases del projecte.
- b2) L'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U.; demostra un EXCELENT coneixement entre les fases d'obra i el personal destinat a cadascuna d'elles. Proposa una mitjana de 3 treballadors; identifica els equips; inclou un restaurador durant tots els mesos d'obra; descriu tots els mitjans humans i tècnics; posa a disposició equips de reserva; finalment especifica cadascun dels seus equips juntament amb la maquinària adscrita i el personal adscrit.

Valorem molt positivament que el pla de realització de l'obra presentada per l'empresa REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U sigui molt complet, coherent i entenedor.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Empresa 2 – RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES, S.L.

La puntuació obtinguda per l'empresa ha estat de **24 punts** sobre 25 punts.

S'adjunta a continuació un quadre-resum amb la valoració dels apartats de la documentació que l'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES, S.L. ha presentat:

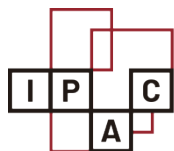
a) Memòria tècnica descriptiva del procés d'execució de l'obra (15 punts)			Valoració a)
La descripció del procés a realitzar i dels mitjans auxiliars necessaris		Punts	
Pel nivell de coneixement i comprensió de les actuacions a realitzar en quan a detall i coherència. (màxim 5 punts)	5	14	14
Coneixement de les tècniques, procediments, maquinàries i materials de restauració a utilitzar d'acord amb les categories de protecció de l'edifici. (màxim 5 punts)	4		
Mesures per minimitzar l'afectació al desenvolupament de l'activitat a l'edifici i la minimització de l'impacte sonor d'aquestes (Fins a 5 punts).			
Detall i especificació de les propostes d'actuació	5		

b) Pla de realització de l'obra (10 punts)			Valoració b)
		Punts	
Per la coherència del pla (màxim 6 punts)	6	10	10
Per la relació entre les fases d'obra i el personal destinat a cadascuna d'elles, amb el corresponent estudi. (màxim 4 punts)	4		

TOTAL VALORACIÓ "CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR":

24

- a1) Després d'analitzar la memòria tècnica descriptiva del procés constructiu presentada per l'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L.; considerem que demostra un EXCELENT coneixement i comprensió de les actuacions a realitzar en quan a detall i coherència; realitza una excel·lent introducció de les patologies de la cúpula i de la cúpula en sí, de l'edifici i de l'estructura, aportant fotografies inèdites de la seva construcció; demostra un bon coneixement de la metodologia de treball a seguir; descriu actuacions d'implementació d'obra alternatives, amb un estudi detallat dels quals caldria verificar-ne la idoneïtat; es planteja el treball en paral·lel d'un equip interior i un equip exterior; es proposa un mapping de les patologies de la cúpula, i es planteja la neteja de l'òcul sense interferir el pas en el vestíbul del museu.
- a2) L'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. demostra un MOLT BON coneixement de les tècniques, procediments, maquinàries i materials de restauració a utilitzar d'acord amb les categories de protecció de l'edifici; explica els materials i les tècniques però de forma genèrica, sense analitzar-ho actuació per



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

actuació. Aporta exemples de treballs que han realitzat en altres cúpules. Per arribar a l'excel·lència caldria haver-les detallat en relació a les actuacions.

- a3) L'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. proposa un seguit de mesures per minimitzar l'afectació al desenvolupament de l'activitat a l'edifici i a la minimització de l'impacte sonor d'aquestes EXCEL·LENTS. En primer lloc realitzen un anàlisi circulatori i dels treballadors dels museu excel·lent, per poder planificar una bona coordinació, i fa un bon estudi d'implantació. Les mesures concretes que s'aporten són: coordinació de transport i maquinària en horaris de tancament del públic; la instal·lació d'un muntacàrregues per l'accés del treballadors, la cobertura de l'òcul amb un entarimat de fusta i aïllament i un embolcallat de la barana amb llana de vidre per tal de sectoritzar-lo. El conjunt de mesures és EXCEL·LENT.

Valorem molt positivament la memòria tècnica presentada per l'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. ja que demostra un excel·lent coneixement de les patologies, l'estructura i el procés d'intervenció i propostes metodològiques ben fonamentades. Tot i que les tècniques i materials s'exposen de forma genèrica, les mesures per minimitzar l'impacte en l'activitat del museu són excel·lents, destacant l'operativa per evitar interferir en el vestíbul.

- b1) Després d'analitzar el pla de realització de l'obra presentada per l'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L. considerem que demostra un EXCELENT coherència entre la relació i duració de les unitats d'obra; introdueix la planificació tenint en compte els terminis; justifica els rendiments i té en consideració els festius locals; determina el camí crític de forma coherent obrint dos fronts d'actuació després de la implantació.
- b2) L'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L.; demostra un EXCELENT coneixement entre les fases d'obra i el personal destinat a cadascuna d'elles; preveu una mitjana de treballadors de 8 persones, que sembla alta, fruit probablement del desdoblament d'equips interiors i exteriors; el personal plantejat és correcte i les fases d'obra adequades.

Valorem positivament que el pla de realització de l'obra presentada per l'empresa RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES S.L sigui molt complet, coherent i entenedor.

En conseqüència, la puntuació obtinguda havent valorat exclusivament l'oferta avaluable d'acord amb criteris sotmesos a judici de valor presentada per l'empresa en el Sobre B, és la següent:

Núm. empreses	Identificació	Puntuació
1	REHATEC OBRES I RESTAURACIONS, S.A.U.	23 punts
2	RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES, S.L.	24 punts

Ell que s'informa als efectes oportuns.

Arquitecta