



INFORME DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ VALORABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

1. Objecte de l'informe

Aquest informe té per objecte analitzar i comparar, d'acord amb els criteris qualitatius establerts al plec, les dues propostes presentades per al contracte del servei de creació, disseny i projecció dels mappings de Nadal de Palamós. La valoració es basa en els criteris subjectius (màxim 20 punts) i en el compliment dels requisits formals exigits per a la Memòria Tècnica.

Ofertes analitzades:

- Proposta A: Eduard de Palol – DE PALOL
- Proposta B: Tres4Tres Arts & Technology SL

2. Marc normatiu i requisits mínims de la memòria tècnica

D'acord amb l'apartat b.1) del plec de prescripcions tècniques, la memòria tècnica havia d'incloure obligatòriament els apartats següents:

1. Presentació de la temàtica proposada a cada façana a il·luminar
2. Descripció de l'espectacle i dels mitjans tècnics que s'hi dedicaran, amb un màxim de tres imatges per façana
3. Proposta de supervisió i manteniment dels equips

Subcriteris	Descripció	Puntuació màxima
Originalitat de la proposta i inclusió de temàtica palamosina	Creativitat, coherència amb la identitat local i incorporació d'elements propis de Palamós.	10
Adequació i idoneïtat de l'espectacle a l'acte i al públic familiar	Adaptació a l'acte de l'encesa, dinamisme i interès familiar.	5
Innovació introduint nous elements de moviment i animació	Recursos tècnics o artístics innovadors que aportin espectacularitat.	5

La manca d'algun d'aquests apartats pot suposar l'exclusió, segons estableix el plec.



3. Metodologia d'anàlisi

S'ha analitzat cada memòria des del punt de vista del compliment formal i de la qualitat artística i tècnica, considerant especialment els següents elements: la qualitat visual, la coherència temàtica nadalenca, i l'aportació d'imatges i exemples que permetin visualitzar el resultat final. També s'ha tingut en compte tècnicament l'autonomia d'execució per part de l'empresa licitadora i la viabilitat temporal.

4. Anàlisi comparativa per criteris

4.1. Originalitat de la proposta i inclusió de temàtica palamosina (fins a 10 punts)

El criteri valora la creativitat, la presentació de la temàtica i la capacitat de generar un impacte visual atractiu per al públic local i visitant.

DE PALOL:

La proposta presenta una temàtica plenament nadalenca i tradicional amb figures representatives (Tió, En Fumera, Reis d'Orient, pessebre i bústies). Aquesta selecció connecta amb l'imaginari col·lectiu i resulta adequada per a un públic familiar ampli. S'incorporen diverses imatges i exemples gràfics (sis propostes de façana i dues de compte enrere), que permeten visualitzar clarament el resultat. Tot i que no hi ha una narrativa conceptual, la proposta és clara, directa i fidel a l'esperit nadalenc universal.

Valoració: bona qualitat visual i adequació a la temàtica. Puntuació: 8 / 10 punts.

TRES4TRES:

El projecte articula un relat sota el lema «El Nadal a Palamós és llum, és mar i és emoció compartida». Tot i el valor artístic i la creativitat de la proposta, aquesta es basa en una descripció aproximada de les escenes però no hi elements visuals a la proposta que permeti valorar la qualitat estètica i la seva vinculació amb el simbolisme nadalenc tradicional. Inclou poques imatges concretes que permetin visualitzar el resultat final.

Valoració: Elevat component creatiu i inclusió de molts elements mariners originals amb coherència i identitat local, però no hi ha elements visuals a la proposta que permetin una valoració ajustada del resultat final. Puntuació: 7 / 10 punts.

4.2. Adequació i idoneïtat de l'espectacle a l'acte i al públic familiar (fins a 5 punts)

Aquest criteri valora la coherència de la proposta amb l'acte de l'encesa, la seva viabilitat temporal i la capacitat d'atraure públic local i visitant.

DE PALOL:

Proposa un videomapping d'encesa amb compte enrere i música, d'execució tècnica senzilla. La durada i els recursos proposats són adequats i adaptats a l'acte familiar i festiu. El contingut és apte per a tots els públics i fàcilment adaptable a l'espai urbà.



Valoració: molt bona viabilitat i adaptació al públic general. Puntuació: 4 / 5 punts.

TRES4TRES:

Preveu una estructura narrativa complexa amb quatre escenes i la participació de la mainada de les escoles per a la seva realització, així com la creació d'il·lustracions originals. Aquest plantejament requereix terminis previs de coordinació i producció comptant amb la possible participació de les escoles, element no previst a l'objecte del contracte que podria comprometre el propi resultat final del mateix malgrat la qualitat conceptual i artística de la proposta.

Valoració: Proposta atractiva però genera dubtes de viabilitat per la seva dependència d'agents externs: Puntuació: 2 / 5 punts.

4.3. Innovació introduint nous elements de moviment i animació (fins a 5 punts)

Es valora la capacitat d'innovació, el nivell tècnic i els recursos tècnics o artístics innovadors que aportin espectacularitat.

DE PALOL:

Detalla amb precisió els equips de projecció pels gobomappings (projectors Goboservice Divum 30K i 50K, sistemes de control remot, gestió GSM 4G), així com un Sistema de tele-gestió amb avís d'incidències. Aquesta planificació mostra un alt grau d'autonomia tècnica i fiabilitat operativa. Tot i no incorporar elements innovadors en animació, per l'acte d'encesa inclou una tecnologia diferent de "videomapping" amb l'ús d'un projector EPSON de 16000 lúmens i d'equips de so amb qualitat suficient per a l'objectiu del contracte.

Valoració: molt bona solidesa tècnica i autosuficiència. Puntuació: 4 / 5 punts.

TRES4TRES:

Inclou tecnologia d'alt nivell (projectors Mosaico XL i Mosaico LC5M) que aporten més qualitat visual, durabilitat i precisió, però no es presenta un pla clar d'instal·lació i de manteniment ni una descripció suficient dels equips destinats a la fase de projecció fixa, més enllà de la tipologia. El nivell d'innovació és elevat, però el grau d'autonomia i concreció tècnica és inferior. Per l'acte d'encesa també inclou una tecnologia diferent de "videomapping" amb l'ús d'un projector EPSON de 15000 lúmens i d'equips de so i fum amb qualitat suficient per a l'objectiu del contracte.

Valoració: Bon nivell d'innovació, però manca de concreció tècnica. Puntuació: 3 / 5 punts.



5. Taula resum de puntuacions

Criteri	Màxim	DE PALOL	TRES4TRES
Originalitat de la proposta i inclusió de temàtica palamosina	10	8	7
Adequació i idoneïtat de l'espectacle a l'acte i al públic familiar	5	4	2
Innovació introduint nous elements de moviment i animació	5	4	3
TOTAL	20	16	12

6. Conclusió i dictamen final

Després de l'anàlisi comparativa, es conclou que la proposta presentada per Eduard de Palol – DE PALOL compleix plenament els requisits formals de la memòria tècnica, és viable dins dels terminis previstos i presenta una temàtica nadalenca coherent, amb una bona aportació gràfica que facilita la visualització del resultat. La proposta és tècnicament solvent, autònoma i immediatament executable. Puntuació total: 16 punts.

La proposta de Tres4Tres Arts & Technology SL, tot i la seva qualitat conceptual i elevat valor artístic, depèn de la participació d'agents externs i requereix fases de producció que tècnicament poden excedir els terminis disponibles. El grau de concreció tècnica és inferior i manca aportació gràfica que permeti visualitzar la proposta amb la suficient concreció. Puntuació total: 12 punts.