

FOMENT DE CIUTAT, SA

INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR

**SERVEI DINAMITZACIÓ SOCIOCULTURAL A JOVES DELS BARRIS DE TURÓ DE LA PEIRA I CAN PEGUERA A TRAVÉS DE LA BATUCADA, EN EL MARC DEL
PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**

Exp. F250000487

1.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ, L'AVAUACIÓ DELS QVALS DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR (SOBRE NÚM. 2). FINS A 60 PUNTS. (mínim: 35 punts).

1.1.- Marc teòric de la formació musical i comunitària a realitzar (fins a 15 punts).

Marc conceptual i teòric que sustenta el projecte de batucada comunitària, relacionant-lo amb els objectius i valors del Pla de Barris. Caldrà argumentar l'ús de la música i la percussió com a eina per a la cohesió social, la participació juvenil i el benestar emocional, així com la seva contribució a la transformació comunitària. Aquest apartat haurà de tenir en compte tant l'objecte com els objectius descrits a la clàusula segona del PCT.

Els criteris de valoració consideraran si:

- El marc teòric és coherent, ben estructurat i amb referències contextuais rellevants.
- S'integra la perspectiva interseccional (gènere, interculturalitat, vulnerabilitat).
- Es fa una vinculació clara amb els objectius generals i específics del projecte i del Pla de Barris.
- S'explica com es promou l'accés equitatiu a la cultura i es treballen valors com la diversitat, la igualtat i la inclusió.
- De la mateixa manera, el marc teòric que sustenta la dinamització cultural i comunitària a dur a terme ha d'estar en consonància, i així ha de quedar reflectit en aquest apartat, amb els plans i mesures de polítiques públiques vigents que hi puguin tenir relació: Pla de Drets Culturals, Mesura 6 del Pla de Drets Culturals - Cultura i espai públic: dret a l'accés i a la participació cultural al carrer, Pla Barcelona Interculturalitat 2021- 2030, Estratègia de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Barcelona...).

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	El marc teòric presentat és exhaustiu i ben argumentat a partir de l'experiència i el bagatge pràctic i teòric de la companyia musical especialitzada en batucada. Es relaciona la proposta de manera molt centrada amb les polítiques públiques vigents (esmenten plans municipals com el Pla de Drets Culturals, el Pla de Barcelona Interculturalitat 2021-2030 o l'Estratègia "Cap a una política pública de Cultura i Educació" de l'any 2019), així com amb el projecte de la companyia musical especialitzada en batucada. De manera exhaustiva i coherent es posen en relació els objectius, l'àmbit d'actuació i el paper de l'entitat per aconseguir-los. La proposta formulada fa una àmplia descripció sobre com integrar la perspectiva interseccional (gènere, interculturalitat, vulnerabilitat) i detalla de manera exhaustiva com promouran l'accés equitatiu a la cultura i el desenvolupament de valors com la diversitat, la igualtat i la inclusió a través de l'activitat de batucada.
PUNTUAJOCs, S.L.	Es presenten de manera sintètica una sèrie de conceptes a desenvolupar com a marc del projecte que, tot i ser correctes i coherents, no es troben relacionats amb el desenvolupament del programa. D'igual manera, es fa esment de manera

	correcta de polítiques públiques vigents com el Pla de Drets Culturals, la Mesura sobre cultura i espai públic, el Pla Barcelona Interculturalitat i l'Estratègia de Cultura i Educació de l'Ajuntament però no s'estableix una relació amb la proposta a desenvolupar en el marc del projecte. Integren aspectes relacionats a com promouran l'accés equitatiu a la cultura i es treballen valors com la diversitat, la igualtat i la inclusió. Es repeteixen conceptes ja explicats al Plec de condicions tècniques. No es relaciona de forma detallada la vinculació clara amb els objectius generals i específics del projecte i del Pla de Barris.
--	---

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 15 punts	Correcta i coherent 10 punts	Elemental i poc rellevant 5 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	15			
PUNTUAJOCS, S.L.		10		

1.2.- Proposta d'activitats i metodologia a utilitzar per la consecució dels objectius plantejats (fins a 15 punts)

A partir de la informació de que es disposa al Plec de Condicions Tècniques (PCT) i dels objectius que s'hi recullen, la licitadora haurà de descriure de manera detallada la proposta de 5 activitats/accions previstes per al desenvolupament del projecte (tallers, assajos, actuacions comunitàries, formació, etc.).

Caldrà justificar la metodologia que es seguirà, explicant com es promou l'aprenentatge musical, l'expressió artística i la participació activa de les persones joves. La proposta ha de contenir i basar-se en la clàusula 3 del PCT, seguint al detall l'estructura de les activitats i les fites esperades. Per al seu desenvolupament es disposarà de la dotació material i econòmica descrita a la clàusula 6a del PCT. Com a mínim, i sense perjudici d'altres aspectes als quals es pugui fer referència a la proposta presentada, haurà d'indicar:

- Proposta de cronograma per al desplegament del projecte amb una descripció de les tasques a dur a terme en cada fase, considerant que el projecte es pugui desenvolupar durant 3 cursos escolars.
- Model d'organització de la proposta de programació d'activitats amb coherència i claredat en la descripció de les activitats i la seva temporalització.
- Eines concretes que es faran servir per generar processos de treball col·lectiu i comunitari. Proposta per l'adequació de la metodologia als perfils diversos dels participants.

Es valorarà cada activitat/acció individualment, i la suma resultant serà la puntuació total.

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	Un cop valorades les cinc activitats proposades, i atès que en totes les descripcions es segueix una mateixa estructura de formulació, s'observa que en totes i cadascuna d'elles hi ha una concreció metodològica ben argumentada que és coherent amb el model teòric proposat així com amb els objectius del projecte descrits al PCT. En tots els casos queda perfectament clar què es proposa fer i, en casos com el de l'assaig d'aprenentatge musical i de moviment, es proposen alternatives que fan més dinàmica i adaptable l'activitat. En les cinc activitats proposades es fa una descripció correcta de com es desplegarà el model d'organització de la proposta basant-se en: temporalització de les propostes, eines concretes per generar processos de treball col·lectiu i comunitari (millora de tècniques musicals, treball de coordinació i moviment i cohesió grupal) i un cronograma que figura com annex a la seva proposta. La metodologia de cadascuna de les accions s'explica amb un alt grau de concreció, incorporant els valors tant a nivell relacional com instrumental que s'hi persegueixen.
--	--

	Totes cinc accions són correctes pel que fa al cronograma, i es planteja una possible adaptabilitat segons la realitat de cada centre. Per això, cada acció es considera que té una puntuació d'exhaustiva i coherent.
PUNTUAJOCS, S.L.	A la proposta formulada costa de definir què consideren com activitat perquè no apareix indicat com a tal a la proposta presentada. Formulen una sèrie d'aspectes sota el paraigües de "continguts i didàctica musical" que es poden assimilar a activitats tot i que la seva descripció és força sintètica, sense aprofundir gaire en el contingut de la mateixa. Fan una descripció genèrica de l'adaptació als diversos perfils, sense establir un lligam que connecti cadascuna de les activitats proposades amb la diversitat de les persones participants ni fer-ne un argument clar al respecte. No obstant això, fan una correcta formulació del cronograma de desenvolupament del projecte, adaptada als 3 cursos escolars que indica el PCT. De manera elemental i sense gaire aprofundiment en el desenvolupament de la idea formulada, apunten també a la coherència de la proposta formulada amb els objectius recollits al PCT. Per això, fent l'assimilació mencionada, es dona una puntuació d'elemental i poc rellevant.

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 15/5 punts	Correcta i coherent 10/5 punts	Elemental i poc rellevant 5/5 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	15			
PUNTUAJOCS, S.L.			5	

1.3.- Model de participació juvenil i comunitària (fins a 10 punts).

A partir de la informació de que es disposa al Plec de Condicions Tècniques (PCT) i dels objectius que s'hi recullen, la licitadora haurà de presentar i justificar en aquesta memòria com es promourà la participació de joves i comunitat al projecte, tenint en compte les dinàmiques de captació, motivació i implicació continuada.

També caldrà mostrar com es fomentarà l'autogestió i el lideratge juvenil dins del grup de batucada gran i la relació entre els 2 grups per garantir-ne la relació entre ells i la sostenibilitat.

Els criteris de valoració consideraran:

- Existència de 3 mecanismes i accions concretes per fomentar la participació activa.
- Relació amb els centres educatius, equipaments juvenils i entitats del territori esmentats al PCT.
- Coherència amb els valors comunitaris de l'equipament jove i del Pla de Barris.

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	Es presenta una proposta clara, ben argumentada i concisa sobre com es promourà la participació juvenil i comunitària, tot relacionant-ho amb l'essència de la pròpia entitat i el seu enfocament, així com amb els punts prèviament desenvolupats de teoria i proposta d'activitats. La lògica de treball proposada, a l'entorn dels objectius de captació, motivació i implicació respon a la procura de mecanismes que promoguin la participació activa, el vincle entre tots dos grups i la promoció de la sostenibilitat com a horitzó per al projecte. Els valors associats a cadascun dels tres objectius de treball proposats són coherents amb el marc de treball tant del Pla de Barris com també del propi equipament jove.
PUNTUAJOCs, S.L.	Els tres mecanismes concrets que s'esmenten per a fomentar la participació activa, tot i ser correctes, es formulen de manera molt sintètica, sense entrar en profunditat en el seu contingut i sense un alt grau de detall sobre com es desenvoluparan. S'apunten de manera correcta els centres educatius, equipaments juvenils i entitats del territori que es recullen al PCT així com els lligams de coherència amb els valors comunitaris de l'equipament jove i del Pla de Barris. Tot i així, la proposta és poc argumentada i no presenta un aprofundiment en els conceptes que planteja més enllà d'una petita síntesi del que es vol aconseguir.

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcta i coherent 5 punts	Elemental i poc rellevant 2 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	10			
PUNTUAJOCS, S.L.		5		

1.4.- Proposta per a l'abordatge de la diversitat al projecte (fins a 10 punts).

A partir de la informació de què es disposa al Plec de Condicions Tècniques (PCT) i dels objectius que s'hi recullen, la licitadora haurà de presentar una proposta de tres exemples concrets de com es treballarà la interseccionalitat en el marc del projecte. Aquesta haurà d'incloure accions o estratègies que garanteixin la igualtat de gènere, el reconeixement i la valoració de la diversitat cultural, així com la inclusió de persones amb diversitat funcional.

Entenem per interseccionalitat com la mirada que considera simultàniament diverses dimensions d'identitat (gènere, origen cultural, condició socioeconòmica, funcionalitat diversa, entre d'altres) i que busca garantir l'equitat real en l'accés i participació a l'activitat

Els criteris de valoració consideraran:

- Existència de tres exemples clars i aplicables dins el marc del projecte.
- Qualitat i viabilitat de les propostes per garantir la igualtat de gènere, la inclusió de persones amb diversitat funcional i la promoció de la interculturalitat.
- Coherència amb els valors i enfocaments del Pla de Barris.
- Capacitat transformadora i d'impacte real de les accions descrites.

Cada proposta es valorarà independentment.

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	S'exposa de manera correcta i coherent, posant en el centre els valors de la Batucada, com a pràctica artística, una proposta amb 3 exemples: activitats musicals proposades pels participants, la tria d'instruments amb mirada interseccional i de gènere i l'adaptació a diversitat funcional aplicables en un projecte d'aquestes característiques. En relació a les activitats musicals proposades pels participants, es fa una descripció sintètica de com es pretén dur a terme i es justifica la seva idoneïtat en relació al projecte. També, de manera resumida però coherent amb els valors de Pla de barris es planteja la seva capacitat transformadora. Igualment, en descriure la tria d'instruments amb mirada interseccional i de gènere, es fa una descripció correcta de l'acció proposada i de la seva capacitat transformadora i d'impacte real. Pel que fa a l'adaptació a la diversitat funcional, la proposta formulada es descriu de manera molt elemental, sense entrar en gaire detalls més enllà de la filosofia que condueix a una proposta d'aquest tipus. Per això cada exemple es considera que té una puntuació de correcta i coherent.
--	---

PUNTUAJOCS, S.L.	La proposta formula tres exemples: Igualtat de gènere i espais segurs (“Lideratges en ritme”), Interculturalitat i mediació (“Laboratori de ritmes i veus”) i Diversitat funcional i accessibilitat (“Tothom toca”). En relació a “Lideratges en ritme” es planteja una descripció exhaustiva de l’objectiu i la manera en com desenvolupar aquesta proposta. Existeix una coherència amb els valors de Pla de barris i es detallen aliances i l’impacte esperat en el seu desenvolupament. No obstant això, la descripció dels mateixos no sempre és coherent amb el que es formula com a objectiu (per exemple, incloure la formació per a mantenir la llengua catalana en relació a l’objectiu de promoure la incorporació de noies i persones no binàries). Pel que fa al “Laboratori de ritmes i veus”, hi ha una descripció detallada de l’acció proposada i dels objectius de la mateixa. Es manté l’estructura de detallar les aliances així com l’objectiu esperable. Per últim, la proposta “Tothom toca” també es troba detallada de manera exhaustiva, amb accions concretes per assolir l’objectiu proposat. Es valora la seva coherència en relació als objectius del projecte i de Pla de barris. Per això cada exemple es considera que té una puntuació de exhaustiva i coherent.
--------------------------------	---

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 10/3 punts	Correcta i coherent 5/3 punts	Elemental i poc rellevant 2/3 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA		5		
PUNTUAJOCS, S.L.	10			

1.5.- Proposta de difusió i comunicació del projecte (fins a 5 punts).

En aquest bloc, la licitadora haurà de presentar una estratègia de comunicació i difusió justificada, i caldrà descriure com es farà arribar la proposta als diferents públics diana, especialment als joves, i com es donarà visibilitat al projecte. Es valorarà la creativitat de la proposta comunicativa, així com la seva capacitat per implicar els i les participants en la seva elaboració.

Els criteris de valoració consideraran:

- Qualitat i originalitat de la proposta de comunicació.
- Ús de canals propers als joves (xarxes socials, comunitaris, etc.).
- Participació activa de joves en la comunicació.
- Adequació als criteris institucionals de comunicació del Pla de Barris.

La proposta formulada haurà d'estar en consonància amb el que estableix la clàusula 9a del Plec de Condicions Tècniques pel que fa a la comunicació i la difusió i haurà d'ajustar-se al límit pressupostari que estableix el quadre de preus a la partida alçada per a comunicació.

Així mateix, també s'ha de tenir present que la proposta de difusió i comunicació no disposarà de xarxes pròpies però sí podrà emprar els canals de comunicació municipals així com obtenir ressò en els espais de comunicació comunitaris.

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	Es fa una proposta de comunicació exhaustiva, ben estructurada i amb una descripció clara sobre l'ús de canal, el tipus de missatge, la participació dels i les joves en la construcció de la mateixa, etc. La proposta està alineada amb els valors que promou el projecte i és coherent amb la voluntat d'implicació i participació comunitària descrita en altres apartats de la proposta.
PUNTUAJOCs, S.L.	Es fa una proposta elemental, amb poca concreció dels aspectes aportats i amb missatges molt genèrics i poc coherents amb l'objectiu del projecte. Igualment, el cronograma és molt sintètic i sense gaire concreció. Es valora positivament l'adequació de la proposta als requeriments municipals així com la participació dels i les joves en alguns rols de les dinàmiques comunicatives.

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 5 punts	Correcta i coherent 3 punts	Elemental i poc rellevant 1 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	5			
PUNTUAJOCS, S.L.		3		

1.6.- Model de seguiment i avaluació del projecte (fins a 5 punts).

L'ofertant haurà de presentar en aquest apartat el model de seguiment del projecte que es proposa així com detallar la metodologia d'avaluació que es considera adient per tal de veure el grau d'assoliment dels objectius fixats. S'haurà de presentar una proposta d'indicadors i metodologia d'avaluació que permeti valorar el desenvolupament i l'impacte del projecte. Es valorarà especialment la integració de l'avaluació emocional i la participació de joves en el procés de valoració.

Els criteris de valoració consideraran:

- Existència d'indicadors clars i sistemes de recollida de dades.
- Avaluació participativa i retorn a la comunitat.
- Coherència amb la teoria del canvi del projecte.
- Capacitat d'anàlisi qualitativa i quantitativa dels resultats.
- En relació al model de seguiment caldrà que indiqui un esquema d'informes de seguiment periòdics.

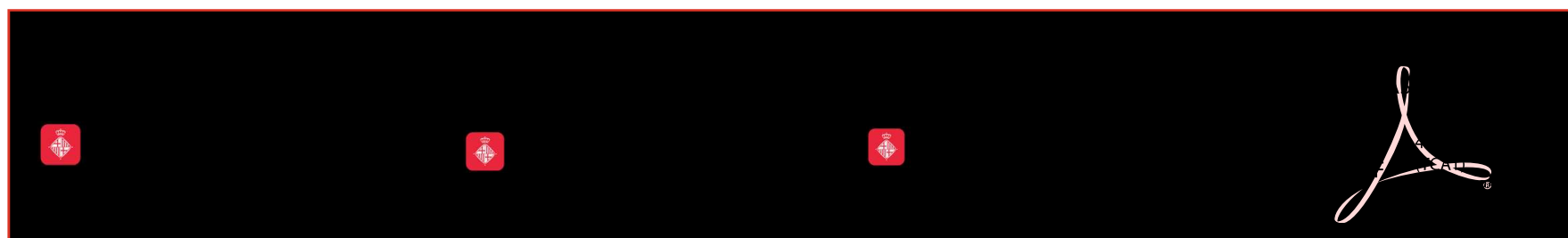
Sobre la metodologia d'avaluació caldrà indicar i justificar els indicadors proposats i descriure els mecanismes de recollida i comunicació dels mateixos. Així mateix, es proposa incloure una proposta d'índex de la memòria final que incorpori el títol dels capítols que es proposen.

ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	Es presenten una sèrie d'indicadors quantitatius (assistència, participació i número de sortides) i qualitius (increment autoestima, evolució cohesió i nivell de creativitat) que permeten definir el grau d'assoliment dels objectius del projecte i analitzar la seva evolució. Es proposa una avaluació participativa que inclou un retorn a la comunitat així com un sistema d'informes i memòria coherent amb els indicadors proposats i amb la lògica del projecte. La metodologia d'avaluació (inicial, procés, final i d'impacte) permet determinar el grau de compliment de la teoria del canvi expressada al projecte.
PUNTUAJOCS, S.L.	La metodologia proposada inclou indicadors dels diferents apartats: Resultats educatius-musicals; Participació, equitat i interseccionalitat; Benestar emocional; i impacte comunitari. També es proposa disposar d'informes setmanals i mensuals i es detalla el contingut de la memòria de mig projecte i final. Tot i això, hi ha diversos indicadors difusos el que pot dificultar la seva recollida i anàlisi.

VALORACIÓ	Exhaustiva i coherent 5 punts	Correcta i coherent 3 punts	Elemental i poc rellevant 1 punts	No aporta o amb informació no rellevant 0 punts
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	5			
PUNTUAJOCS, S.L.		3		

Puntuació final dels diferents projectes presentats al procediment de contractació per a l'execució dels SERVEI DINAMITZACIÓ SOCIOCULTURAL A JOVES DELS BARRIS DE TURÓ DE LA PEIRA I CAN PEGUERA A TRAVÉS DE LA BATUCADA, EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

PUNTUACIÓ FINAL	
ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL BRINCADEIRA	55
PUNTUAJOCS, S.L.	36



Marisol 
Gestora de projectes
Direcció de Serveis a les
Persones i al Territori de
Nou Barris - Districte de Nou
Barris

Manel 
Gestor de projectes
Direcció de Serveis a les
Persones i al Territori de
Nou Barris - Districte de Nou
Barris

Laia 
Directora Projectes
Estratègics i Participació
Foment de Ciutat, S.A.

Oriol 
Lletrat de Serveis
Jurídics
Foment de Ciutat, S.A.