

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES per a la contractació del lloguer dels equips de so per a les carrosses de la Cavalcada de Reis 2026 de Barcelona

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el **lloguer, muntatge, assistència tècnica durant l'esdeveniment i desmuntatge dels equips de so** necessaris per a la realització de la **Cavalcada de Reis de Barcelona**, que tindrà lloc el dia 5 de gener de 2026.

Aquest contracte té caràcter **mixt**, ja que inclou tant la **prestació de serveis** (muntatge, desmuntatge i assistència tècnica) com el **subministrament temporal d'equipaments** (lloguer d'equips de so professionals).

L'objecte del contracte comprèn també i s'entén inclòs en el preu d'aquest, els serveis de personal tècnic qualificat i les estructures modulars necessàries per a la correcta sonorització de la Cavalcada de Reis.

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

2. ESPAI ESCÈNIC I PERÍODE DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

- Espai escènic: Palau Victòria Eugènia de Fira de Barcelona i diversos carrers del centre de Barcelona que tot seguit es detallen amb els seus respectius horaris:
 - 18.00 h: av. Marquès de l'Argentera
 - 18.15 h: pg. Colom
 - 19.10 h: av. Paral·lel
 - 19.30 h: rda. Sant Pau
 - 19.45 h: Mercat de Sant Antoni
 - 20.30 h: Sepúlveda
 - 20.45 h: pl. Espanya
 - 21.15 h: av. Reina Maria Cristina
- Període de prestació:
 - lloguer del material:
del 17 de desembre de 2025 al 7 de gener de 2026
 - Fase 1 - serveis tècnics per muntatge i assistència als assajos:
del 17 de desembre de 2025 al 4 de gener de 2026. El termini màxim en el que haurà d'estar finalitzat el muntatge és el 4 de gener de 2026.
 - Fase 2 - esdeveniment:
5 de gener de 2026
 - Fase 3 - desmuntatge:
el desmuntatge es realitzarà des de la finalització de la Cavalcada fins com a màxim el dia 7 de gener de 2026

Els períodes de muntatge i desmuntatge dels equipaments poden variar en funció de la planificació i programació de la Cavalcada de Reis, i es comunicaran amb prou antelació perquè l'empresa pugui organitzar la reserva dels equipaments, la logística i el personal.

3. DESCRIPCIÓ TÈCNICA DELS EQUIPS I SERVEIS A PRESTAR

Per tal de garantir les necessitats del contracte, el contractista haurà de posar a disposició del servei les prestacions següents:

3.1 Lloguer i instal·lació dels equips de so i material tècnic

El contracte inclou el lloguer, el transport, la instal·lació, el funcionament i el desmuntatge dels equips de so i del material tècnic especificat a **la taula següent** contracte.

Les marques i models que s'indiquen ho són a títol informatiu, en tant que compleixen amb els requisits necessaris. Els equips i materials oferts hauran de complir amb totes les característiques tècniques necessàries.

Les marques i models indicats no obsten la presentació d'altres marques i models que compleixin amb les característiques tècniques i qualitat proposades per la direcció tècnica.

LLISTAT MATERIAL (amb exemples a títol il·lustratiu)	DESCRIPCIÓ D'ELEMENTS
BLOC CARROSSA PATGE ESTEL	
Cono Patge Estel:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4X	Amplificador de potència per a altaveu
1 Micròfon diadema Stage Line HSE330SK Beig	Receptor sense fil de so
1 Taula Behringer Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle tècnic 1:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4X	Amplificador de potència per a altaveu
1 Midas DM12- Taula Analog	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Estel:	

10 Altaveus L-Acoustics Kara II	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
4 L-Acoustics K-21	Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa
3 Etapa digital L-Acoustics 12X	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula M32R	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Micròfon SM58 amb cable	
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC CARROSSA CORREUS	
Vehicle tècnic 2:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Midas DM12	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Correus:	
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Focus (REAR)	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
4 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide (FRONT)	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
1 Altaveus L-Acoustics X12 monitor	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA12	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula M32R	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca	Receptor sense fil de so
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	
2 Antenes A2003	
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC COMPARSA DELS XUMETS	
Vehicle tècnic Ramón 1:	
3 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu

1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Patge Gregori:	
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	
4 Altaveu x12 - L-Acoustics	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EW-DX + Petaca	Receptor sense fil de so
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	
1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle tècnic 3:	
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC CARROSSA DEL REI MELCIOR	
Cono Reial:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Micròfon diadema Stage Line HSE330SK Beig	Receptor sense fil de so
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
Vehicle tècnic 4:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	
2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Melcior:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375

4 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
2 Altaveus L-Acoustics A10 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
2 Etapa digital L-Acoustics LA12	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula M32R	
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca	Receptor sense fil de so
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	
2 Antenes A2003	
BLOC CARROSSA DE LES JOGUINES	
Vehicle tècnic 5:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Joguines:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
5 Altaveus L-Acoustics Syva + Syva Low	
3 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula M32R	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC CARROSSA REI GASPÀ	
Cono Reial:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	Receptor sense fil de so
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
Vehicle tècnic 6:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	
2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525

1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 1202	
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Gaspar:	
4 Altaveus L-Acoustics A10 Focus	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 581 x 350 x 367
3 L-Acoustics K2	Altaveu amb cobertura 110°x70°, suport fet a mida 1338 x 354 x 400
2 Etapa digital L-Acoustics LA12	Amplificador de potència per a altaveu
1 M32 taula	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca	Receptor sense fil de so
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	
2 Antenes A2003	
BLOC BICICLETES	
Vehicle tècnic (TORO) 7:	
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide (rear)	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle tècnic Ramón 2:	
3 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF (OMNI)	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle tècnic 8 (TORO):	
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide (front)	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula tipus Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït

1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC CARROSSA REI BALTASAR	
Cono Reial:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Micròfon diadema JTS CM-214ULF cardioide Beig	Receptor sense fil de so
1 Taula tipus Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
Vehicle tècnic 9:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula tipus Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa Baltasar:	
2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
6 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
2 L-Acoustics SB-18	Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa
2 Altaveus L-Acoustics A10 Wide (front & rear)	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 581 x 350 x 367
2 Etapa digital L-Acoustics LA12	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula M32R	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema	Receptor sense fil de so + diadema
2 Antenes A2003	
2 DI bss para DJ	
BLOC CARROSSA CARBÒ	
Vehicle tècnic 10:	
2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu

1 Taula Behringer Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle tècnic Ramón 3:	
3 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 802	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Sennheiser ew300G3 IEM Emisor-receptor (PARA VT 10)	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Carrossa CARBÒ:	
1 Altaveus L-Acoustics A15 Wide (front)	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
6 Altaveus L-Acoustics A15 Wide	Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525
2 Altaveus L-Acoustics SB18	Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa
2 Etapa digital L-Acoustics LA12	Amplificador de potència per a altaveu
4 Altaveus L-Acoustics x12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
10 Shure PSM 900 IEM EMISOR-RECEPTOR	Monitorització, sense fil per als músics
1 Combinador RF + 1 Antena Direccional	
8 receptores EW-DX	Microfonia sense fils per als músics
1 Splitter ASA	
8 Petacas EW-DX SK	
4 DPA 4088 BEIG (diadema JTS CM-214F omni Beig)	
3 DPA 4099	
3 SUPORT DPA Vent stc4099	
1 Microfonia estàndard 16ch	Micròfons amb cable
1 Taula M32R	Mesclador de so per sonoritzar el grup de músics
1 DL 32	Caixeti per la Tabla de So
1 Emisor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
BLOC DELS CAMELS	
Vehicle tècnic 11:	
1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444

2 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula tipus Xenyx 1202	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Cono Patge Omar:	
petaca + Diadema	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
Vehicle Caramelera tibidabo:	
4 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide	Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444
4 LIRA per Arcs	
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula X32/M32 Compact	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència
1 Micròfon SM58 amb cable	
2 truss negre de 4m	Support per altaveu
2 Tarima 2x1	
MATERIAL DE RESERVA	
3 Altaveus L-Acoustics X12	Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375
1 Etapa digital L-Acoustics LA4	Amplificador de potència per a altaveu
1 Taula Behringer Xenyx 1204USB	Taula de so petita per encaixar en espai reduït
1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF	Enllaç de so entre entre vehicles per radiofreqüència

3.2 Transport

El contractista haurà de proporcionar el transport necessari per a l'entrega, instal·lació i recollida de tot el material contemplat en el present plec, incloent equips de so, estructures, accessoris i cablejat.

3.3 Assistència tècnica qualificada

El contractista haurà de garantir la presència de personal tècnic qualificat per a les següents fases del servei:

- Muntatge dels equips
- Realització de l'espectacle

- Desmuntatge de tot l'equipament

Aquest personal haurà de tenir experiència demostrable en esdeveniments de característiques similars i coneixement dels sistemes proposats.

De forma orientativa, i podent-se modificar segons l'organització del contractista, el nombre de persones treballadores són els indicats a continuació:

Assistència de **11 tècnics de so adscrits a l'execució del contracte**, essent personal tècnic qualificat necessari per el muntatge i assajos, realització de l'espectacle i desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el present plec. Entre aquests 11 mitjans personals adscrits a l'execució es precisaran el número que es determina a continuació per cadascuna de les fases amb independència de que els recursos materials es destinin a més d'una de les fases:

- FASE 1: PERIODE DE MUNTATGE I ASSAJOS. 5 tècnics de so.
- FASE 2: ESDEVENIMENT. 11 tècnics de so.
- FASE 3: DESMUNTATGE. 7 tècnics de so.

Al menys, els 5 tècnics de so adscrits a la fase de muntatge i assajos del total d'11, han de tenir una experiència mínima consistent en la participació en 2 espectacles itinerants.

4. REQUERIMENTS GENERALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

4.1- L'empresa contractista haurà de disposar dels mitjans tècnics, materials i personals suficients i de qualitat per desenvolupar les tasques objecte del present contracte.

4.2- Caldrà garantir una coordinació fluida i constant entre el personal del contractista i la persona responsable designada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

En cas d'incidències en la prestació del servei, el responsable de l'ICUB les comunicarà a l'empresa adjudicatària, que es comprometrà a resoldre-les de forma immediata.

Si no és possible una resolució immediata, s'informarà al responsable de l'ICUB per tal de trobar conjuntament la solució més adequada.

4.3- L'Institut de Cultura, mitjançant la persona responsable designada, podrà verificar l'estat del material subministrat.

En cas que aquest no estigui en condicions òptimes, l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo per un altre en bon estat i d'igual o millor qualitat, en un termini màxim de **tres hores** abans de l'inici de l'activitat per la qual ha estat llogat.

4.4- El contractista haurà de proporcionar als seus treballadors adscrits al servei totes les eines i instruments necessaris per garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte.

4.5- La dimensió estimada del servei es recull a la Clàusula 3 del present plec. Aquesta previsió serveix com a base per dimensionar el volum del contracte, però pot estar subjecta a modificacions derivades de canvis en la programació de l'esdeveniment.

4.6- El preu del contracte s'entén com a preu final, i inclou, entre d'altres, els següents conceptes:

- El lloguer dels equips, materials, components i complements, així com la seva reposició, si escau, durant la vigència del contracte.
- Servei d'atenció d'incidències les 24 hores. L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per garantir ampliacions del servei davant de necessitats sobrevingudes (falta de material, avaries, etc.).
- En aquests casos, el servei s'haurà de prestar en un termini màxim de 3 hores des de la comunicació de la incidència.
- Les tasques de muntatge, manteniment, desmuntatge i transport dels equips, materials, components i complements, així com les despeses del personal necessari per dur-les a terme.
- Qualsevol despesa administrativa i fiscal relacionada amb la gestió de personal i cotitzacions a la Seguretat Social.
- Les despeses necessàries per a l'execució del contracte, com ara combustible, quilometratge i assegurances.

5. SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

La contractista ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions. L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que els seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a L'ICUB qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.