



INFORME DE LA VALORACIÓ DELS CRITERIS QUE DEPENEN DE JUDICI DE VALOR PER AL CONTRACTE 001_25001195 DEL SERVEI DE GESTIÓ I DINAMITZACIÓ DEL SERVEI D'INTERCULTURALITAT DEL DISTRICTE DE SANT ANDREU, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Vista la proposta de referències tècniques per a la ponderació dels criteris de judici de valor per al contracte 001_25001195 que té per objecte la gestió i dinamització del Servei d'Interculturalitat del districte de Sant Andreu, presentada per l'empresa:

- **QSL Serveis Culturals SLU, amb NIF B-60641925**

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, la ponderació màxima dels criteris d'adjudicació a partir de judici de valor és del 40% de la puntuació total.

S'ha valorat la proposta presentada per QSL Serveis Culturals SLU al ser adequada i coherent amb els objectius i requeriments descrits al plec de condicions tècniques, considerant:

- La concreció de la proposta presentada.
- La claredat de la proposta.
- El valor afegit de la proposta, que haurà de tenir un veritable impacte d'acord amb els objectius del servei.
- El caràcter innovador i creatiu de la proposta.
- La viabilitat i factibilitat de dur-la a terme, en funció del context de la prestació del servei descrit al plec.

S'ha determinat la puntuació de la proposta presentada seguint la següent escala de valoració:

Valoració tècnica	Puntuació				
	Alta	Notable	Mitja	Baixa	Nul·la
Model d'intervenció i plantejament metodològic del Servei	Fins a 15 punts	Fins a 11,25 punts	Fins a 7,5 punts	Fins a 3,75 punts	0 punts
Descripció de les actuacions a realitzar	Fins a 10 punts	Fins a 7,5 punts	Fins a 5 punts	Fins a 2,5 punts	0 punts
Relació amb l'entorn	Fins a 10 punts	Fins a 7,5 punts	Fins a 5 punts	Fins a 2,5 punts	0 punts
Desenvolupament de la proposta de reconeixement cultural	Fins a 5 punts	Fins a 3,5 punts	Fins a 2 punts	Fins a 0,5 punts	0 punts



Valoració de la proposta

- B1. Criteri: Model d'intervenció i plantejament metodològic del Servei: Marc teòric i orientació d'intervenció. Objectius i funcions. Fins a 15 punts.

QSL Serveis Culturals ha desenvolupat una proposta de funcionament i organització del Servei coherent amb els requeriments del plec tècnic, amb dos professionals que donen cobertura a l'atenció matí i tarda 4 dies entre setmana, mostrant flexibilitat per atendre l'organització d'esdeveniments i activitats fins a un màxim de 3 caps de setmana. També planteja la possibilitat de modificar l'horari puntualment - segons necessitats del servei -, aportant flexibilitat al desenvolupament del Servei.

Les funcions descrites pels professionals responen a les necessitats plantejades en el plec tècnic de forma clara, detallant-se de forma agrupada en 6 àmbits; disseny i implementació, comunicació, acompanyament, formació i cocreació, promoció de la participació diversa i reconeixement cultural, coordinació i treball en xarxa i elaboració de documentació.

La proposta de coordinació és detallada i viable, i es descriu en 3 nivells; coordinació interna del Servei amb periodicitat setmanal, coordinació del Servei amb la tècnica municipal amb periodicitat quinzenal, informes de seguiment mensuals i coordinació bimensual amb la tècnica municipal i la responsable de l'empresa. Es valora positivament l'afegit d'una eina de gestió pressupostària específica (DSP) per a la planificació i control de les despeses del Servei.

El marc teòric descrit incorpora els plans municipals en què s'emmarca el Servei i altres mesures públiques desplegades, aportant un coneixement específic i ric, que alhora està contextualitzat amb la realitat del territori. La metodologia descrita fa èmfasi en la realitat diversa del districte i, especialment, la vulnerabilitat de la població de la franja Besós de Sant Andreu, incorporant estratègies específiques per arribar a aquest perfil de població diversa. La metodologia d'avaluació de l'impacte del Servei està descrita però no detallada amb propostes d'indicadors que donin resposta als objectius establerts, faltant concreció en aquest àmbit.

La proposta es valora com a alta, amb 12 punts.

- B2. Criteri: Descripció de les actuacions a realitzar: processos, projectes i accions proposades. Fins a 10 punts.

La planificació i descripció de les propostes d'activitats segons els àmbits descrits en el plec tècnic (dinamització per a la cohesió social i la interacció positiva, participació comunitària i reconeixement cultural i formació i acompanyament) és coherent amb la realitat diversa del



districte i està detallada amb claredat especificant el objectius de cada activitat, les accions a desenvolupar, el públic destinatari, els agents a implicar, el territori específic d'incidència i la metodologia d'avaluació de l'impacte.

S'han proposat 3 activitats per a l'àmbit de dinamització per a la cohesió social i la interacció positiva, 5 activitats per a l'àmbit de participació comunitària i reconeixement cultural i 4 activitats per a l'àmbit de formació i acompanyament. Totes les activitats són concretes i coherents amb l'activitat desenvolupada pel Servei, i algunes són aportacions innovadores que donen valor afegit a la proposta, com l'acompanyament al procés “aterrem la interculturalitat”.

En la proposta d'activitats s'aborda la doble dimensió de públic objectiu del Servei (agents municipals i entitats i ciutadania). No obstant, les activitats donen resposta a la realitat del districte de manera genèrica i no es concreta una estratègia específica per a cadascun dels col·lectius de població diversos del districte de Sant Andreu – sí de la franja Besós - segons l'anàlisi fet en l'extracció de dades de residents del territori.

La proposta es valora com a alta, amb 8,5 punts.

- B3. Criteri: Relació amb l'entorn: organització externa del servei, treball comunitari i coordinació amb agents i serveis del districte de Sant Andreu i de ciutat. Fins a 10 punts.

La proposta de relació amb l'entorn té en compte els diferents agents potencials per al desenvolupament de les activitats liderades pel Servei, i per acompanyar els processos i iniciatives comunitàries ja existents. En aquest sentit, es valora positivament la identificació d'agents municipals d'àmbit de ciutat – a més dels de districte -, així com l'èmfasi en la identificació d'entitats / col·lectius organitzats al districte en format cartografia com a metodologia de valor afegit, per tal d'acompanyar iniciatives de reconeixement de la diversitat des de i amb la implicació de la ciutadania diversa.

També s'especifiquen entitats amb les que ja es té vinculació, agrupant-se en àmbits especificats en el plec de condicions tècniques com són joventut i dones.

La proposta metodològica d'intervenció denota un gran coneixement de la realitat comunitària del territori on s'emmarca, així com capacitat d'incorporar nous agents i adaptar-se a les dinàmiques socials del districte.

Es troba a faltar contemplar la ciutadania no organitzada en el desplegament de la relació amb l'entorn, incorporant estratègies per arribar a població diversa resident al districte que no formen part de cap col·lectiu formalitzat.

La proposta es valora com a alta, amb 8 punts.



- B4 Criteri: Desenvolupament de la proposta de reconeixement cultural. Fins a 5 punts.

QSL Serveis Culturals proposa un projecte de reconeixement cultural a través de les arts i focalitzat en joves (14-20 anys) anomenat “Frontera Viva”. Aquesta proposta és viable i factible, i està correctament contextualitzada, especificant la franja Besós com a territori d’actuació degut a l’alta representació de població diversa en els barris de la Trinitat Vella, el Bon Pastor i Baró de Viver, en relació al districte.

S’argumenta satisfactòriament la necessitat d’un projecte adreçat a joves i amb l’art com a eix vertebrador, per tal de reivindicar espais d’autorepresentació amb experiències d’hibridació i mestissatge que legitimin formes diverses d’identitat i pertinença, que per a joves d’ascendència diversa o amb experiències migratòries esdevé d’especial importància. A més, la proposta incorpora la perspectiva interseccional en el seu disseny i execució.

Es valora positivament que la proposta desenvolupa una fase prèvia de diagnosi participativa coherent i viable, incorporant al propi jovent i a equipaments i serveis del territori. Per tant, la proposta és participativa des de l’inici, i incorpora a veïnat de comunitats diverses i infrarepresentades en el seu disseny. La proposta és creativa i, més de valorar la riquesa culturalment diversa present al territori a través de les arts (donant valor al plurilingüisme, etc.), contempla finalitzar el projecte amb una creació cultural que podria difondre’s per la resta de barris del districte, fent sensibilització i esdevenint un projecte referent en interculturalitat.

La proposta es valora com a alta, amb 4,5 punts.

Resum de puntuació

A continuació es presenta el quadre resum de la puntuació dels criteris de judici de valor del contracte 001_25001195 que té per objecte la gestió i dinamització del Servei d’Interculturalitat del districte de Sant Andreu, amb mesures de contractació pública sostenible:

Empresa	B1. Criteri	B2. Criteri	B3. Criteri	B4. Criteri	Puntuació final
QSL Serveis Culturals SLU	12 punts	8,5 punts	8 punts	4,5 punts	33 punts



**Ajuntament
de Barcelona**

Direcció de Serveis a les persones i al territori – Districte de Sant Andreu

c/ Segadors, 2 4a planta
08030 Barcelona
www.bcn.cat/santandreu

Barcelona, 16 de setembre de 2025

Jordina Pérez Girgas

Tècnica d'interculturalitat del districte de Sant Andreu