



**ADQUISICIÓ DE L'OBRA D'ANNA MORENO, THE TERMINAL BEACH (TRILOGIA), 2024,
PER FORMAR PART DE LA COL·LECCIÓ NACIONAL D'ART CONTEMPORANI**

CONTRACTE PRIVAT

REUNITS

D'una part, la senyora Maria Isabel Balliu Badia, directora de Serveis del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya;

I d'altra part, el senyor Ferran Mitjans Sanz amb NIF XXXXX649E,

ACTUEN

La primera, en nom i representació del Departament de Cultura amb NIF S0811001G, en virtut de les facultats que li són conferides per la resolució de data 26 de novembre de 2021, de delegació de competències en diversos òrgans del Departament i el segon com a representant de l'empresa Design Boosters, SL (Galeria House of Chappaz) amb NIF B16712523 d'acord amb l'escriptura pública de formalització d'acords socials de data 04.10.2021 i número de protocol 1365 davant de la notària María Olga Hernández Hernández, empresa autoritzada a la venda per l'autora i propietària de l'obra.

El legal representant declara que l'empresa que representa no es troba incursa en cap de les prohibicions de contractar previstes per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

ANTECEDENTS

I.- Normativa aplicable:

a) Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública, en tot el què sigui d'aplicació directa.

b) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP).

c) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions anteriors (d'ara endavant, RD 817/2009).

d) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).

e) Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de las administracions públiques; Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic; Llei 29/2010, del 3 d'agost, de l'ús dels mitjans electrònics al sector públic de Catalunya, i la seva normativa de desplegament; Decret 96/2004, de 20 de gener, pel qual es regula la utilització dels mitjans electrònics, informàtics i telemàtics en la contractació de l'Administració de la Generalitat; Decret 107/2005, de 31 de maig, de creació del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya; i Decret 56/2009, de 7 d'abril, per a l'impuls i el desenvolupament dels mitjans electrònics a l'Administració de la Generalitat.



f) Llei 19/2014, del 29 de desembre, de Transparència, accés a la informació pública i bon govern.

g) Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol.

h) Supletòriament s'apliquen les restants normes de dret administratiu i s'aplicaran les normes de dret privat pel que fa als efectes, modificació i extinció del contracte.

II. En data 16.10.2025 la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya va informar favorablement l'adquisició referenciada en l'encapçalament per part del Departament de Cultura d'acord amb l'expedient 35149/25.

III. Característiques del contracte:

- Tramitació: ordinària d'acord amb l'article 116 LCSP. D'acord amb la DA 11a. de la Llei 16/1985 i l'art.26 LCSP és contracte privat i es tramita per procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'article 168 a) 2º LCSP. CPV: 92311000-4
- Partida pressupostària: CU12D/670000200/4410/0000, anualitat 2025

IV.- Atès que en data 12.11.2025 l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura ha informat favorablement la present contractació.

V.- Atès que en data 17.11.2025 la Intervenció Delegada del Departament de Cultura ha comptabilitzat favorablement el crèdit destinat al present contracte.

VI.- El contracte i la despesa van ser aprovats per l'òrgan de contractació en data 17.11.2025.

VII.- En data 18.11.2025 l'òrgan de contractació ha resolt adjudicar el present contracte.

Reconeixent-se mútuament capacitat per aquest acte subscriuen el present contracte que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- Design Boosters, SL (Galeria House of Chappaz) es compromet a la venda de l'obra d'Anna Moreno, The Terminal Beach (Trilogia), 2024, per formar part de la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani que es compona de les parts següents:

THE TERMINAL BEACH (Trilogia):

1. THE DROWNED GIANT (Peça única) Arxiu de registre de happening (150 fotos), arxiu sonor (format vinil), instruccions de muntatge d'elements arquitectònics i grafiti.
2. BILLENNIUM (Peça única) 2 Vídeos HD en loop (10 min cadascun), instal·lació Mecalux, 20 Cianotípies (60 x 40 cm).
3. THE TERMINAL BEACH (1a, edició de 3) Vídeo HD (32 min).

Aquesta venda es realitzarà amb estricta subjecció a les condicions que es fixen en el present contracte i a la seva oferta, documents que revesteixen tots ells caràcter contractual. La identificació de les obres es troba descrita en l'expedient 35149/25 de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

SEGONA.- El preu del contracte és de 36.300,00 € IVA 21% inclòs.

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament competent en matèria de cultura de



la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en qualsevol format, per qualsevol canal, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre i amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu, de conservació o de transparència, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir aquests drets en aquestes mateixes condicions, amb caràcter no exclusiu, al Museu o centre d'art dipositari o que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu o centre d'art dipositari.

Un cop formalitzat el contracte entre les parts, s'estableix un termini màxim de 15 dies per a l'entrega de l'obra, sempre dins de l'annualitat 2025.

El pagament és realitzarà mitjançant factura única prèvia obtenció de l'acta de recepció de l'obra per part del Museu receptor corresponent. En la conformació de la factura, s'haurà d'acreditar la seva recepció per part d'una unitat qualificada del Departament de Cultura, en la que hi consti la seva autenticitat així com les condicions en les quals es troba l'obra objecte d'adquisició. La factura ha d'incorporar el codi identificador de l'expedient (CU-2025-2131).

D'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, la presentació de la factura haurà de ser obligatòriament electrònica.

La bústia d'entrada d'aquesta factura electrònica en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>.

La factura a emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT, la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic. Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries establertes al RD1691/2012, s'han de signar amb una signatura avançada basada en un certificat reconegut i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació, ja que si no hi consta els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura.

Informació codis DIR3:

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL

Rambla Catalunya 19-21 08007 Barcelona ESP.

TERCERA.- Els acords de l'òrgan de contractació relatius a la preparació i adjudicació exhaureixen la via administrativa. Contra aquests acords es podrà interposar, o bé recurs de reposició davant del Secretari General del Departament de Cultura - en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació -, o bé recurs contenciós administratiu



davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya - en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació -, d'acord amb el que estableix l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques. No es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat. Pel que fa als efectes, modificació i extinció del contracte, es regirà per les normes de dret privat.

QUARTA.- D'acord amb l'article 62 LCSP, la responsable del contracte serà la cap del Servei de Gestió de Promoció Cultural i Biblioteques de la DG de Promoció Cultural i Biblioteques.

Perquè quedi constància d'aquests acords, signen aquest contracte.

Pel Departament de Cultura

La Directora de Serveis

Per delegació

Resolució de 26.11.2021,

DOGC núm. 8558, de 7.12.2021

Maria Isabel Balliu Badia

Per Design Boosters, SL (Galeria House of Chappaz)

El representant

Ferran Mitjans Sanz