

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IU	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

INFORME JURÍDIC

Assumpte: Aprovació de l'expedient del contracte de servei artístic de coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell (Exp. CLT/2025/723).

Antecedents de fet

1. La cap del Servei de Cultura ha emès en data 24 de setembre de 2025, plecs tècnics i informe tècnic pels quals es proposa iniciar el procediment de contractació del servei artístic de **"coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell"**, mitjançant un procediment negociat sense publicitat, en tant que es tracta d'una obra artística única.

2. La finalitat i necessitats del contracte, d'acord amb l'esmentat informe tècnic troba la seva motivació en que des del servei de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell s'organitzen i programen les activitats artístiques i del calendari festiu que l'Ajuntament de Sabadell ofereix a la ciutat, essent la programació de Nadal de la ciutat un dels grans esdeveniments de caràcter més participatiu i popular.

3. En aquest sentit, des del Servei de Cultura s'ha considerat convenient programar una representació artística a la Plaça del Doctor Robert i al Racó del Campanar, que incorpora dos instal·lacions amb el leimotiu del tradicional calendari d'advent i un espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" que ofereix representacions artístiques i musicals en diferents horaris a les famílies, i que pugui estar en marxa des del dia 1 de desembre de 2025 fins al dia 6 de gener de 2026. A més, degut a l'èxit de la figura del Llaminer presentat a la campanya de Nadal 2021-2022 s'ha decidit instal·lar de nou el projecte artístic anomenat "El Photocall del Llaminer" on es pretén que pares i infants pugin anar a visitar i fer-se fotografies amb el personatge real que apareix a la instal·lació artística del Calendari d'Advent i a l'espectacle "Somriu Al Nadal".

4. D'acord amb l'indicat a l'esmentat informe tècnic, els serveis municipals del Servei de Cultura no disposen dels mitjans per realitzar el contracte artístic per a la realització d'una instal·lació artística i un espectacle de gran forma, pel que han contactat amb l'empresa productora LA PETITA FÀBRICA DE SOMRIURES, S.L.U. amb NIF B22946529, que és la única que ofereix les dues instal·lacions artístiques i l'espectacle de gran format basat en l'obra escènica-musical de Xasqui Ten i Míriam Vila, així com l'artista intèrpret David Medina, amb les condicions que s'han valorat com a adients.

5. La productora LA PETITA FÀBRICA DE SOMRIURES, S.L.U. és l'única que pot oferir l'espectacle de gran format i les dues instal·lacions artístiques, pel que ha de ser l'única convidada en aquest procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb el previst a

l'article 168 a) 2n de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

6. De conformitat amb l'anteriorment disposat, l'objecte de l'esmentat contracte és la coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell, amb els codis CPV d'aquest contracte és 92312000-1 "Serveis artístics", i 92310000-7 Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries. A més, cal destacar que no és possible la divisió en lots de l'objecte del contracte atesa la seva naturalesa artística i única, la qual comporta la necessitat d'execució i coordinació conjunta per a la seva correcta execució, conforme a la qualitat artística requerida.

7. Consten a l'expedient els Plecs de prescripcions tècniques i Plecs de clàusules administratives particulars que hauran de regir el contracte.

8. El contracte tindrà una vigència des de la data de formalització del contracte i fins al dia 13 de gener de 2026. No es preveuen pròrrogues ni modificacions.

9. El valor estimat del mateix ascendeix a 138.615,93 €, essent el pressupost base 167.725,28 €, amb l'IVA al 21% inclòs (29.109,35 €).

10. Consta a l'expedient informe de la cap del Servei de Cultura emès en data 17 de setembre de 2025 sobre la valoració de les repercussions de l'actuació projectada en compliment dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, Així mateix, consta l'informe tècnic referent a la despesa pluriennal, d'identica data, emès per la cap del Servei de Cultura i la coordinadora adjunta de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones, àmbit drets socials.

11. En compliment de la Circular de la Intervenció General 1/2022 relativa a la despesa pluriennal i a la tramitació anticipada, es preveu el contracte de serveis artístics anomenat **coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell**, tindrà les dates d'execució que s'indiquen a continuació, que cal considerar provisionals, entre d'altres motius, per l'actual complexitat dels circuits de tramitació, les esmenes i correccions que calgui introduir, la disponibilitat i consolidació pressupostàries, a més de les incidències que puguin sorgir durant l'execució del contracte:

- Data d'inici de l'execució material prevista pel mes d'octubre de 2025.
- Data d'inici d'execució pressupostària, es preveu pel mes de novembre de 2025.
- Data de fi de l'execució pressupostària, es preveu pel mes de febrer de 2026.

12. Aquest expedient està subjecte al règim de fiscalització limitada prèvia d'acord amb els articles 19 i 20 del Reglament de Control Intern de l'Ajuntament de Sabadell (RCIAS).

Fonaments de Dret

És d'aplicació la normativa següent:

- a) La Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).
- b) El Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Hisendes Locals.

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IU	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

- c) Les Bases d'execució del Pressupost General vigent de l'Ajuntament de Sabadell.
- d) El Reial Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública.
- e) El Decret d'Alcaldia núm. 15122/2024, d'1 d'octubre, de delegació de competències a regidors i tinents d'Alcaldessa, publicat al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 16 d'octubre de 2024.

D'aquesta regulació són destacables les següents **consideracions jurídiques**:

1. L'article 17 de la LCSP, defineix el contracte de serveis com aquells l'objecte dels quals són prestacions de fer consistents en el desenvolupament d'una activitat o dirigides a l'obtenció d'un resultat diferent d'una obra o subministrament, inclosos aquells en què l'adjudicatari s'obligui a executar el servei de manera successiva i per un preu unitari.
2. D'acord amb els articles 25 i 26 de la LCSP es considera convenient atribuir a la relació jurídica que donarà lloc a aquest contracte la figura del contracte privat.
3. L'article 26 de la LCSP estableix que els contractes privats celebrats per Administracions Públiques es regiran pel que fa a la seva preparació i adjudicació, en defecte de normes específiques, per les Seccions 1a i 2a del Capítol I de Títol I del Llibre Segon de la LCSP amb caràcter general, i per les disposicions que la desenvolupin, aplicant supletòriament les restants normes de dret administratiu o, en el seu cas, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. En el que respecta als seus efectes, modificació i extinció dels contractes privats es regirà pel dret privat.
4. D'acord amb l'article 28 LCSP, i amb l'informe tècnic emès per la Cap del Servei de Cultura, de data 24 de setembre de 2025, està justificada la necessitat i idoneïtat de la present contractació.
5. L'article 29 de la LCSP, en relació al termini de durada dels contractes i d'execució de la prestació.
6. L'article 99.3 de la LCSP estableix l'obligatorietat de dividir la realització independent de cada una de les parts del contracte mitjançant lots, sempre que la naturalesa o objecte del contracte ho permetin. Tanmateix, l'apartat 3r, lletra b, de l'esmentat precepte legal disposa que es considera motiu vàlid a efectes de justificar la no divisió en lots de l'objecte del contracte, el fet que, la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte el contracte dificulti la correcta execució del mateix des del punt de vista tècnic. En aquest sentit, l'article 3.1 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, disposa que la divisió del contracte en lots és una mesura de foment de la participació de les pimes, de

les empreses emergents i de les empreses d'economia social i, amb caràcter general, es obligatòria en tots els contractes. Afegeix al paràgraf segon que la justificació de l'excepció de divisió en lots per raons tècniques, que estableix la legislació bàsica, ha d'identificar, concretar i acreditar les raons que comporten que hi hagi dificultats a l'hora de dividir en lots l'objecte del contracte, així com les conseqüències que comporta la divisió.

En aquest cas, i d'acord amb l'esmentat informe tècnic de la Cap del Servei de Cultura, la inconveniència de dividir l'objecte del contracte en lots resulta de la seva naturalesa artística, atès que es tracta d'una representació artística única. Les referides característiques del servei suposen la necessitat d'executar i coordinar conjuntament el contracte per a la seva correcta execució, per tal de salvaguardar la qualitat artística requerida.

7. Els articles 116 i 117 de la LCSP regulen l'inici i l'aprovació de l'expedient de contractació, així com el contingut d'aquest, que incorporarà, en tot cas, els plecs de les clàusules administratives que regularan el contracte, el plec de prescripcions tècniques, el document justificatiu de l'existència de crèdit, la justificació de l'elecció del procediment de licitació, la necessitat que l'Administració vol satisfer, els criteris de solvència tècnica o professional i econòmica i financera, els criteris que es tindran en consideració per adjudicar el contracte, l'informe d'insuficiència de mitjans en el cas de contractes de serveis, el valor estimat del contracte i la decisió de no dividir en lots el seu objecte, si s'escau.
8. Els articles 122 i 124 de la LCSP regulen el contingut dels plecs de clàusules administratives i els plecs de prescripcions tècniques particulars.
9. L'article 135 de la LCSP, relatiu a l'anunci de licitació, estableix que l'anunci de licitació per a l'adjudicació de contractes de les Administracions Públiques, a excepció dels procediments negociats sense publicitat, es publicarà en el perfil del contractant.
10. L'article 145.4 de la LCSP estableix que en els contractes de serveis del l'Annex IV, així com en els contractes que tinguin per objecte prestacions de caràcter intel·lectual, els criteris relacionats amb la qualitat hauran de representar, al menys, el 51 per cent de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes.
11. L'article 166 de la LCSP, que regula el contingut del Plec de prescripcions administratives particulars per al procediment negociat sense publicitat estableix que aquests han de determinar els aspectes econòmics i tècnics que, si s'escau, hagin de ser objecte de negociació amb les empreses; la descripció de les necessitats dels òrgans de contractació i de les característiques exigides per als subministraments, les obres o els serveis que s'hagin de contractar; el procediment que s'ha de seguir per negociar, que en tot moment ha de garantir la màxima transparència de la negociació, la seva publicitat i la no-discriminació entre els licitadors que hi participin; els elements de la prestació objecte del contracte que constitueixen els requisits mínims que han de complir totes les ofertes; els criteris d'adjudicació
12. L'article 168 de la LCSP estableix els supòsits en els que els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense publicitat d'un anunci de licitació: En concret, a l'apartat a) 2n.diu

(..) "Quan les obres, subministraments o serveis només puguin ser encarregats a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracti tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art única no integrant del Patrimoni Històric espanyol o actuació artística única, que no existeixi competències per raons tècniques;

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IU	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

o que procedeixi la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrials”.

D'acord amb l'establert en els antecedents de fet, així com en la resta de documents que conformen el present expedient administratiu, cal tenir present que les actuacions artístiques que conformen l'objecte del contracte són actuacions úniques, que només poden ser encarregades a l'empresa LA PETITA FÀBRICA DE SOMRIURES, S.L.U. amb NIF B22946529.

13. L'article 170 de la LSCP, que regula les especialitats en la tramitació del procediment negociat sense publicitat estableix en el seu apartat 2n que quan únicament hi participi un candidat, la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació sempre que sigui possible, ha de negociar amb ell en els termes que assenyala l'apartat 5 de l'article 169 de la LSCP pel que refereix a les normes de tramitació. Els serveis tècnics han de negociar amb els licitadors les ofertes inicials i les ulteriors, llevat de les definitives, que els licitadors presentaran. Cal deixar constància a l'expedient de les invitacions cursades, les ofertes rebudes, de les raons per a la seva acceptació o rebuig i de les avantatges obtinguts amb la negociació.
14. La disposició addicional segona de la LCSP, en virtut de la qual correspon a l'alcalde/alcaldeessa, com a òrgan de contractació, aquells contractes administratius de serveis el valor estimat dels quals no superi el 10% del recursos ordinaris del pressupost ni, en qualsevol cas, la quantia de sis milions d'euros, inclosos els de caràcter pluriennal quan la seva duració no sigui superior a quatre anys, eventuais pròrrogues incloses sempre que l'import acumulat de totes les seves anualitats no superi ni el percentatge indicat, referit als recursos ordinaris del pressupost del primer exercici, ni la quantia assenyalada.
15. La disposició addicional tercera de la LCSP, en el seu apartat 3r, referent al compliment per l'entitat local dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, i en el seu apartat 8è en el que es preveu la necessitat que el Secretari/a emeti informe preceptiu en relació, entre altres assumptes, a l'aprovació d'expedients de contractació.
16. Els articles 174 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, així com l'article 45 de les Bases d'execució del Pressupost Municipal vigent, regulen l'autorització o realització de les despeses de caràcter plurianual.
17. El decret d'alcaldia número 15122/2024, d'1 d'octubre, de delegació de competències a regidors i tinent d'Alcalde, publicat al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 16 d'octubre de 2024, determina la competència com a òrgan de contractació respecte dels contractes de valor estimat igual o superior a 15.000 euros i inferior o igual a 140.000 euros, IVA exclòs, al Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones en l'àmbit material de les competències respectives, sempre que la durada no sigui superior a quatre anys.

Conclusions

Per tot l'exposat, informo favorablement l'aprovació de la proposta de resolució relativa a l'aprovació de l'expedient del **contracte de servei artístic de coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell**, tenint en compte que l'esmentat contracte es tramitarà per procediment negociat sense publicitat, en trobar-se dins el supòsit recollit a l'article 168.a) 2n de la LCSP, en base a l'informe tècnic emès per la Cap del Servei de Cultura, en data 24 de setembre de 2025, sens perjudici del que pugui establir l'informe preceptiu de la Secretaria General d'aquest Ajuntament exigít per la Disposició addicional tercera, apartat 8, de la LCSP.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.