

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

**CONTRACTE DE SERVEIS
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT**

QUADRE RESUM DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEI ARTÍSTIC DE COPRODUCCIÓ I L'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE DE GRAN FORMAT ANOMENAT "SOMRIU AL NADAL" I LES SEVES INSTAL·LACIONS DINS LA CAMPANYA DE NADAL DE LA CIUTAT DE SABADELL

☒ Tramitació ordinària ☐ Tramitació urgent

ANNEX 1. QUADRE RESUM

A.- PODER ADJUDICADOR

ADMINISTRACIÓ CONTRACTANT: Ajuntament de Sabadell	
ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones	
SERVEI GESTOR: Cultura	
Adreça de l'òrgan de contractació : Plaça Sant Roc, 1	
Telèfon: 93 745 31 50	Fax: -93 745 31 88
Adreça de correu electrònic del servei gestor: cultura@ajsabadell.cat	

SUPÒSIT LEGAL D'UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT:

Article 168. a).2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

Justificació de la circumstància habilitant del procediment negociat:

El servei de Cultura considera que l'empresa LA PETITA FÀBRICA DE SOMRIURES, S.L.U. amb NIF B22946529, és l'únic empresari que ofereix les actuacions artístiques que comprèn l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les instal·lacions artístiques "Calendari d'Advent" i "El Photocall del Llaminer" dins del marc del programa de les festes de Nadal 202 -2026 a la ciutat de Sabadell.

Es considera que el contracte s'adapta al procediment negociat sense publicitat ja que té per objecte una actuació artística única.

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat:

☐ SI ☒ NO

Data publicació al perfil del contractant:

Informació sol·licitada:

Empresa	CIF	Concepte

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC (Clàusula 5)

Descripció: Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal de la ciutat de Sabadell.

Contracte mixt:

☐ SI ☒ NO

Tipologia de contracte mixt:

Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP)

☐ SI

El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la

LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. ☒ NO	
Contracte de serveis especials de l'Annex IV de la LCSP: ☒ SI ☐ NO	
Contracte de serveis privat: ☒ SI ☐ NO	
Codi CPV: 92312000-1 92310000-7	Descripció CPV: Serveis artístics Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries
Codi NUTS: ES511	

D.- NECESSITATS I FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte: Des de l'equip tècnic del servei de Cultura s'ha valorat el conjunt de la programació de Nadal i es considera convenient validar la coproducció d'aquest espectacle de la productora LA PETITA FÀBRICA DE SOMRIURES, S.L.U. amb NIF B22946529, per comptar amb un espectacle de qualitat i amb gran capacitat de convocatòria per la campanya de Nadal 2025-2026 de la ciutat de Sabadell.
Indicació resumida de les consideracions, mediambientals o d'innovació del contracte: En compliment a l'article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral, de prevenció i riscos laborals, sanitària i mediambiental, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades
Justificació de la insuficiència de mitjans propis: Cal tenir present que l'objecte del contracte és un espectacle únic, els drets del qual pertanyen a la productora. És per això que el Servei de Cultura encara que tingués els recursos materials necessaris per atendre la necessitat tampoc ho podria fer, per no disposar dels drets de l'espectacle.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots: ☐ SI ☒ NO		
Justificació de la inconveniència de la divisió per lots: Aquest contracte no es pot dividir en lots degut a la seva naturalesa artística i que com a representació artística única comporta la necessitat d'execució i coordinació conjunta per a la seva correcta execució, conforme a la qualitat artística requerida, segons l'establert a l'article. 99.3 de LCSP i l'article 3 del Decret Llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública.		
Servei artístic de coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format anomenat "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya de Nadal a la ciutat de Sabadell	CPV	92312000-1 Serveis artístics. 92310000-7 Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries.
Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta:		
Justificació de l'elecció anterior (en el cas de limitació):-		
Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador:		
Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):-		
Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar:		
1.		
S'admet la reserva de lots: ☐ SI ☒ NO		
Lot/s reservat/s a Centres Especials de Treball:-		
Lot/s reservat/s a Empreses de inserció:-		
S'admeten ofertes integradores: ☐ SI ☒ NO		
Condicions i combinació de lots: -		

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió:
☐ SI ☒ NO
Elements:
Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import		Tipus d'IVA aplicable:21% Import IVA		Pressupost de licitació (IVA inclòs)	
Total	138.615,93 €	Total	29.109,35 €	Total	167.725,28 €

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	138.615,93 €
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	0,00 €
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	0,00 €
Import altres conceptes (sense IVA)	0,00 €
Total del valor estimat	138.615,93 €

Mètode de càlcul: El mètode de càlcul utilitzat ha estat determinat pel preu de l'espectacle que ofereix la productora, ja que és l'única que ofereix la realització de l'espectacle de gran format que volem oferir a la ciutadania de Sabadell per la campanya de Nadal 2025-2026.

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)

A tant alçat:								
☒ SI ☐ NO								
Determinació per preus unitaris /components de la prestació/ unitats d'execució o de temps:								
☐ SI ☒ NO								
Detall modalitats (excepte tant alçat):								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Concepte</th><th>Preu sense IVA</th><th>IVA ... %</th><th>Preu amb IVA inclòs</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Concepte	Preu sense IVA	IVA ... %	Preu amb IVA inclòs				
Concepte	Preu sense IVA	IVA ... %	Preu amb IVA inclòs					
Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats):								
S'admet variació de preus per objectius:								
☐ SI ☒ NO								
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació:--								

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell		100%	167.725,28 €		
Altres		%	€		
Tramitació anticipada		Contracte pluriennal			
☐ SI ☒ NO		☒ SI ☐ NO			
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. apunt previ	Núm. referència	Total (IVA inclòs)
2025	209-3380-22799	-	920250013347	22025011525	60.000,00 €

2026	209-3380-22799	-	920259002015	-	107.725,28 €
Forma de pagament: L'import del preu resultant en càrrec al pressupost 2025, a la formalització del contracte, per tal que la productora pugui assumir el cost de la inversió per a la creació de l'escenografia, infraestructures tècniques, l'inici dels assajos i el muntatge de la instal·lació per a la representació de l'espectacle, i l'import restant, en finalitzar el servei, prèvia presentació de les factura/es corresponents degudament conformades. El contractista en la/les factura/factures que emeti hi haurà d'incorporar, com a dada indispensable, el número d'operació comptable definitiva, la qual li serà notificada per part del centre gestor corresponent, una vegada comptabilitzada la proposta de despesa.					
Òrgan de contractació	Tinença d'alcaldia de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones	CODI DIR 3	LO1081878		
Òrgan en matèria de comptabilitat	Intervenció Municipal	CODI DIR 3	LO1081878		
Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)	Servei de Cultura	CODI DIR 3	LA0021849		

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte : Des de la data de formalització del contracte i fins al dia 13 de gener de 2026.

L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica.

☒	Data de formalització
☐	L'inici de la durada serà en data.
Terminis parcials d'execució: ☒ SI ☐ NO	

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

Detall dels terminis parcials establerts:

CALENDARI D'ADVENT:

PERÍODE DE PRODUCCIÓ:

- A partir de la data de formalització del contracte en espai que aporta la productora.
- A partir del 9 de desembre assaig a L'Estruch i a Fira Sabadell.

PERÍODE I LLOC D'EXHIBICIÓ

CALENDARI D'ADVENT (PLAÇA DEL DOCTOR ROBERT)

DATES:

Del 28 de novembre de 2025 al 6 de gener de 2026 – Instal·lació il·luminada del calendari en horari:
Des de les 6 del vespre a les 11 de la nit de dilluns a divendres, dissabtes i diumenges des de les 6 del vespre a les 12 de la nit, excepte els dies específics que l'horari s'ampliï de la manera següent:

- 24 de desembre de 2025 fins a la 1 de la nit
- 31 de desembre de 2025 fins a la 1 de la nit
- 5 de gener de 2026 fins a la 1 de la nit

HORARIS:

De l'1 al 24 de desembre de 2025:

A les 18:30 h es descobreix un nou plafó del calendari

PHOTOCALL DEL LLAMINER (RACÓ DEL CAMPANAR)

DATES:

Del 24 de novembre de 2025 al 4 de gener de 2026.

HORARIS:

- Del 24 de novembre a l'1 de desembre de 2025: photocall il·luminat amb temàtica nadalenca.
- De l'1 al 24 de desembre de 2025: el Llaminer apareixerà quan finalitza el descobriment del nou plafó del calendari d'advent.
- Del 27 al 30 de desembre de 2025 i de l'1 al 4 de gener de 2026, el Llaminer apareixerà una vegada finalitzats alguns dels passis de l'espectacle "Somriu al Nadal".

"SOMRIU AL NADAL" (PLAÇA DEL DOCTOR ROBERT)

DATES:

- 27, 28, 29, 30 i 31 de desembre de 2025 i 1, 2, 3 i 4 de gener de 2026

HORARIS DELS PASSIS:

- 27 de desembre: Inauguració a les 17.45, 18.30 h, 19.15 h i a les 20 h
- 28, 29, 30 de desembre i 2, 3 i 4 de gener: a les 11 h, 11.45 h, 12.30 h, 17.30 h, 18.15 h, 19.00 h i 19.45 h
- 31 de desembre: a les 11 h, 11.45 h, 12.30 h, 17.30 h i 18.15 h
- 1 de gener: a les 17.30, 18.15, 19.00 i 19.45h

ALTRES

- Participació a la cavalcada de Reis, degudament vestits i interpretant els personatges durant tot el transcurs de la Cavalcada

En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents: -

Pròrroques previstes:

☐ SI ☒ NO

La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavís amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.

Detall pròrroques: No es preveuen pròrroques

No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

☐ SI ☒ NO	Fórmula:
--	----------

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL (Clàusula 16)

Obligació de subrogar-se en contractes de treball :
☐ SI ☒ NO
Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:
Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP:
- Annex _____

N.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.	Presentar en un termini màxim de dues setmanes des de la formalització del contracte la proposta artística – tècnica per a la realització de l'espectacle de gran format amb motiu de la programació de Nadal 2025-2026.
2.	En relació al desenvolupament de l'activitat contractada, si han de concórrer en el mateix espai o equipament treballadors municipals i/o treballadors d'altres empreses, serà d'aplicació el previst al Reial Decret 171/2004 de coordinació d'activitats empresarials i amb caràcter previ a l'inici dels treballs, es portaran a terme les accions i es lliurarà la documentació que l'Ajuntament determini segons procediment intern aprovat a l'efecte. L'Ajuntament lliurarà l'avaluació de l'equipament i/o normes de seguretat que s'hagin pogut establir respecte al mateix o a la tasca a desenvolupar i mesures d'emergència si és el cas.
3.	L'adjudicatària ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions, realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals.
4.	L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals.
5.	Si el contracte implica relació habitual amb menors d'edat haurà de presentar, abans dels 15 dies des de la data de formalització del contracte, la declaració responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascun dels persones treballadores/es que executen aquest contracte i aportar anualment la declaració responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascun dels persones treballadores que executen aquest contracte.
6.	Qualsevol modificació/canvi o reformulació de l'actuació artística objecte del contracte s'haurà de comunicar en temps i forma a l'Ajuntament de Sabadell per a la seva valoració i acceptació.

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1.	El contractista queda vinculat per l'oferta, el compliment de la qual en tots els seus termes tindrà caràcter d'obligació essencial del contracte. Per tant, les millores es consideren condicions especials.
2.	El contractista executarà el contracte amb subjecció a les clàusules administratives particulars i a les prescripcions tècniques particulars aprovades i d'acord amb les instruccions que per la seva interpretació doni l'Ajuntament de Sabadell al contractista, a través del responsable del contracte.
3.	Compliment dels terminis i calendaris establerts als plecs de prescripcions tècniques.

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

1.	En compliment del que prescriu l'article 202.1 de la LCSP, s'estableixen les següents condicions especials d'execució entres les que s'enumera a l'apartat segon del mateix precepte, relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social: - Condició especial d'execució: L'entitat adjudicatària oferirà l'espectacle manera inclusiva, sense incórrer en cap manifestació durant el concert de tipus discriminatori envers cap col·lectiu - Tipologia: Social - Mitjà d'acreditació del seu compliment: Per acreditar el compliment d'aquesta condició especial d'execució, l'Ajuntament de Sabadell vetllarà per al compliment de les condicions especials d'execució del contracte controlant mitjançant personal propi present a l'espai concerts el dia del concert. - Justificació de la vinculació amb l'objecte del contracte: La condició especial d'execució del contracte està directament vinculada a l'objecte del mateix, al ser una producció artística pública, oferir-la de manera inclusiva és una part essencial de l'objecte del contracte per no discriminar envers cap col·lectiu.
----	--

Q.- SUBCONTRATACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:
☒ SI ☐ NO
Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal:
- No es permès subcontractar la direcció i realització artística de l'espectacle.
Admissió pagament directe a subcontractistes:
☐ SI ☒ NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL(Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :
☐ SI ☒ NO
La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.
A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents:

S.- PENALITATS (Clàusula 21)

	Incompliment	Graduació (Lleu/Greu/Molt greu)	Penalitat
1	Inobservança de requisits d'ordre formal establerts al Plec i en les disposicions d'aplicació.	Lleu	Advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del contracte IVA exclòs les consecutives.
2	La falta de diligència deguda als requeriments efectuats, d'acord amb les disposicions d'aplicació.	Lleu	Advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del contracte IVA exclòs les consecutives.
3	La falta de respecte, la intolerància, la discriminació, o qualsevol altre comportament inadequat per part del personal adscrit a l'execució del contracte envers als usuaris del servei i/o treballadors de les	Greu	Multes des del 3% del preu (IVA exclòs) fins al 5% del preu (IVA exclòs), podent donar lloc a la resolució del contracte, en els casos previstos per la legislació aplicable.

	instal·lacions/activitats.		
4	No complir amb les obligacions dels PPT (terminis, calendaris, horaris...) i les indicacions dels tècnics municipals de l'Ajuntament de Sabadell.	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs, o amb la resolució del contracte en els casos previstos per la legislació aplicable.

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 200.000,00€

U.- EMPRESARIS CONVIDATS A PARTICIPAR I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ (Clàusules 23, 33 i 34)

Nombre d'empresaris convidats: 1.

Justificació dels motius en cas de convidar a menys de tres empresaris:

Es tracta de contractar l'espectacle únic de gran format, motiu pel qual només es pot convidar a participar en aquest procediment negociat a la productora propietària de l'espectacle.

Procediment de negociació (Clàusula 33 i 34):

☐	S'utilitzarà el procediment de negociació descrit a la clàusula 33 del PCAP
☒	El procediment específic de negociació és el següent: Es negociarà amb la productora l'oferta inicial presentada (proposta econòmica), per tal de millorar-la, així com les característiques tècniques bàsiques següents: - Descripció espais i escenaris destinats als espectacles i instal·lacions artístiques com són els camerinos i els espais d'estiba de material. - Logística de l'espectacle. - Composició artística de l'Espectacle "Somriu al Nadal". Els serveis tècnics emetran un informe amb la negociació, l'oferta definitiva i les condicions finals
Procediment de negociació en fases successives (article 169.3 LCSP):	
☐ SI	☒ NO
Descripció de les fases, si s'escau:	

V.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Membres	Titulars (noms i cognoms / càrrec)	Suplents (noms i cognoms /càrrec)
Presidència		
Vocal		
Vocal		
Vocal de Secretaria		
Vocal d' Intervenció		
Secretari/a de la Mesa		
☒	En el present procediment s'opta per no constituir mesa de contractació, assumint les seves funcions i la negociació del contracte el servei tècnic del centre gestor	

W.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat	Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
☐ SI ☒ NO		
Habilitació professional o empresarial:	Detall de l'habilitació:	
☐ SI ☒ NO		
☐	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%	
☐	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %.	
☐	Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP.	

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

X.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA (Clàusula 26)

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Declaració sobre el volum anual de negocis del licitador referit a l'any del major volum de negoci dels tres últims conclosos. Volum anual de negocis import superior a:	S'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit.
☐ b)	☐ Declaració del Patrimoni net Import valor mínim: Import: _____ Ratio mínim entre actius i passius a l'exercici de l'últim exercici econòmic per al qual estigui vençuda l'obligació d'aprovació, d'import: Import: _____	Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
☒ c)	Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import: 200.000,00 €	Justificant existència assegurança.
☐ d)	Mitjà addicional. Sempre que no es tracti de societats que no puguin presentar compte de pèrdues i guanys abreviats, declaració conforme el període mitjà de pagament a proveïdors de l'empresari no superi el límit establerts en l'ordre del Ministeri d'Hisenda i funció pública que tingui en compte la normativa sobre morositat.	Declaració responsable.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Relació dels principals subministraments realitzats en els últims tres anys corresponents al mateix tipus o naturalesa de l'objecte del contracte.. L'import anual acumulat en l'any de major execució serà igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.	S'acreditarà mitjançant una relació dels treballs. Es podrà requerir la presentació de certificats expedits per l'òrgan competent si es tracta d'una entitat pública, o un certificat o declaració si el destinatari és un subjecte privat. Aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Per determinar la correspondència entre els treballs acreditats i els que constitueixen l'objecte del contracte s'atendrà al CPV.
☐ b)	Relació del personal tècnic o de les unitats tècniques, estiguin o no integrats en l'empresa, dels que es disposi per l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa.
☐ c)	Descripció de les instal·lacions tècniques, de les mesures utilitzades per l'empresari per garantir la qualitat i dels mitjans d'estudi i investigació de l'empresa.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa.

☐ d)	Control efectuat per l'òrgan de contractació, o per un organisme oficial o homologat competent, sobre la capacitat tècnica de l'empresari i sobre els mitjans d'estudi i investigació i les mesures de control de qualitat	Certificat de l'organisme.
☐ e)	Mostres, descripcions i fotografies dels productes a subministrar.	Declaració responsable acompanyada de certificats d'autenticitat
☐ f)	Certificats expedits per instituts o serveis oficials encarregats del control de qualitat, de competència reconeguda, que acreditin la conformitat de productes perfectament detallada mitjançant referències a determinades especificacions o normes tècniques	Documentació acreditativa.
☐ g)	Indicació dels sistemes de gestió de la cadena del subministrament, inclosos els que garanteixin el compliment de les Convencions fonamentals de l'Organització Internacional del Treball i de seguiment que l'empresari pugui aplicar en l'execució del contracte.	Declaració responsable amb menció expressa de les normes tècniques o especificacions tècniques aplicables a l'execució i a la verificació objectiva de la correcta aplicació d'aquestes mesures.
☒ h)	Indicació de la maquinària, material i equip tècnic del que es disposa per a l'execució dels treballs.	Declaració responsable acompanyada de la documentació justificativa.

Justificació de l'elecció dels criteris de solvència:

Al respecte d'aquesta solvència es demana l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import mínim de 200.000,00€ per determinar que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres i de tercers, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari contractat serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant les representació de l'espectacle com durant el muntatge i desmuntatge, es tracta d'un criteri de fiabilitat econòmica.

Solvència tècnica o professional:

L'article 90 de la LCSP estableix els mitjans de solvència tècnica que els empresaris han d'acreditar. En aquest cas, s'ha considerat oportú establir com a tal la indicació de la maquinària, material i equip tècnic del que es disposa per a l'execució dels treballs degut a la complexitat de les instal·lacions artístiques a dur a terme i que constitueixen l'objecte del contracte, donat que és un mitjà que augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

Indicació alternativa d'acreditació de la solvència tècnica només per a empreses de nova creació:	
Criteri de selecció	Mitjà acreditació (art. 90.1, lletres b a h)
Indicació de la maquinària, material i equip tècnic del que es disposa per a l'execució dels treballs.	Declaració responsable acompanyada de la documentació justificativa
☐	Atenent el valor estimat del contracte, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica, financera i tècnica, conforme a l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP)

Y. GARANTIA PROVISIONAL (3 % de l'import base de licitació, IVA exclòs) (Clàusula 28)

☐ Exigida	☒ No exigida	Import:
Justificació de l'exigència:		

Z.- PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS (Clàusules 29 i 30)

PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS: La presentació de proposicions es farà de forma electrònica mitjançant l'eina informàtica Pixelware, a l'enllaç següent: https://contractacio.ajsabadell.cat
Horari: Dins del termini de presentació d'ofertes que s'indiqui, es poden presentar proposicions durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any.
Adreça correu electrònic per enviar petjada digital en cas d'incidències amb la presentació de proposicions: cultura@ajsabadell.cat

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19106IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

Enllaços amb informació PIXELWARE:

<https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

<https://pixelware.com/wp-content/uploads/PIXELWARE-Guia-Rapida-Licitadores-V2101.pdf>

<https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-requisitos-minimos/>

<https://pixelware.com/wp-content/uploads/Preguntas-frecuentes.pdf>

Contacte PIXELWARE suport al licitador: dilluns a divendres de 8:00 h a 18:00 h, excepte festius nacionals, a través del telèfon 91.803.66.27

Presentació de sol·licituds: català i castellà

Termini màxim per presentació de les proposicions inicials: **10 dies naturals**, a comptar des de la data de l'enviament de la invitació escrita.

Obertura indicativa dels sobres

Data

Obertura sobre ÚNIC (Documentació administrativa i de criteris avaluable per mitjà de fórmula).

El segon dia hàbil a la finalització del termini de presentació de proposicions, excepte causa justificada.

AA. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I ASPECTES ECONÒMICS I TÈCNICS OBJECTE DE NEGOCIACIÓ (Clàusula 35)

Aspectes del contracte objecte de negociació:

Detall aspectes tècnics: Els aspectes a negociar són les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar els espectacles i instal·lacions artístiques, així com l'oferta inicial presentada (oferta econòmica):

- Descripció espais i escenaris destinats als espectacles i instal·lacions artístiques com són els camerinos i els espais d'estiba de material.
- Logística de l'espectacle.
- Composició artística de l'Espectacle "Somriu al Nadal".

Criteris avaluables mitjançant fórmula		Fórmula	Ponderació
1.	Proposta econòmica:	$P = 49 \times (OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador	Fins a 49 punts
2.	Augmentar el número de components de l'espectacle "Somriu al Nadal" des d'un mínim de 5 actors i 3 actrius (d'acord amb el PPT). En cas que no s'augmenti el nombre mínim d'actors/actrius exigit al PPT, la puntuació serà de 0 punts.	Augmentar els components de l'espectacle: - Si s'augmenta en un/a actor/actriu els components de l'espectacle "Somriu al Nadal" rebrà 20 punts. - Si s'augmenta en dos o més actors/actrius els components de l'espectacle "Somriu al Nadal" rebrà 30 punts.	Fins a 30 punts
3.	Millores en la sonorització (equips de so) de l'Espectacle Somriu Al Nadal: Oferir equips de sonorització de tipus line array per a l'espectacle artístic "Somriu al Nadal". En cas que no s'ofereixin equips de sonorització de tipus line array la puntuació serà de 0 punts.	Oferir els equips de sonorització de tipus line array amb per a cadascun dels espectacles del "Somriu al Nadal": - Si s'ofereix equips de so de tipus line array obtindrà 2, si no rebrà 0 punts.	Fins a 21 punts

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació: Criteris avaluable mitjançant fórmula: - Proposta econòmica segons model Annex 4 PCAP. - Fitxa artista de l'espectacle "Somriu al Nadal" amb el número de components de l'espectacle "Somriu Al Nadal".
Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació: D'acord amb la normativa esmentada, i en atenció a les característiques de l'objecte del contracte, s'ha establert el criteri preu, amb una proporció respecte el total de la puntuació que serveix per assegurar la qualitat del servei, de manera equilibrada amb el cost que suposarà. La fórmula escollida dona una puntuació directa, automàtica i proporcional a l'oferta. S'atorguen punts en funció del tipus d'ítems addicionals augmentats, en aquest cas un augment del número de components de l'espectacle "Somriu al Nadal" des d'un mínim de 5 actors i 3 actrius, atès que això suposaria una millora en la qualitat del servei. S'atorguen també punts per a la millora de l'equip de so de l'espectacle "Somriu al Nadal" amb l'aportació d'equips line array d'última generació que milloren de manera important la percepció sonora de l'espectacle artístic "Somriu al Nadal".

BB. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 34)

Es considera que en principi una oferta és anormalment baixa quan es donin de forma cumulativa les dues condicions següents:

1.	<u>En relació al preu ofert</u>, que l'oferta sigui considerada anormalment baixa o desproporcionada en aplicació dels paràmetres objectius establerts a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en funció del nombre de proposicions presentades a la licitació: - En cas que concorri un sol licitador, quan la seva oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%. - En cas que hi concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta - Quan hi concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al còmput de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior - Quan hi concorrin quatre licitadors o més, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 punts percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.
2.	En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu: - En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre resum. - En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per - Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtéindrà, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes l A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri: 1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r): $P1 + P2 + P3$, essent, $P1$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1 $P2$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2 $P3$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 3 2. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes ($P1+P2+P3$):

CODI DE VERIFICACIÓ	 182M 2R60 491U 4J5J 11JB				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/723	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06IR	DATA	24-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Coproducció i exhibició de l'espectacle de gran format "Somriu al Nadal" i les seves instal·lacions dins la campanya Nadal de la ciutat de Sabadell				

$MA = (P1+P2+P3) / 3$ 3. Calcular la desviació de cada oferta (D1, D2, D3), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador (P1, P2, P3), en valor absolut: $D1 = MA-P1$ $D2 = MA-P2$ $D3 = MA-P3$ 4. Calcular la desviació mitjana (DM): $DM = (D1+D2+D3) / 3$ 5. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana: $MA + DM$ 6. Conclusió: - Si $P1, P2$ o $P3 > MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n). - Si $P1, P2$ o $P3 \leq MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).	
3.	No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.

CC. GARANTIA DEFINITIVA (5 % de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, o del pressupost base de licitació, en cas de ser contracte en virtut DA33ena) (Clàusula 38)

☒ Exigida ☐ No exigida	Admesa la constitució mitjançant retenció preu ☒ SI ☐ NO
S'estableix una fiança definitiva del 5% de l'import del pagament a compte previst, als efectes d'assegurar el que determinen els arts. 107.2 i 198.3 de la LCSP, ja que en tractar-se d'un contracte privat de representació artística única i de curta durada, ateses les circumstàncies concurrents al contracte, es considera susceptible d'eximir-se de l'obligació de prestar garantia definitiva per tot el preu del contracte, conforme es justifica a l'informe jurídic de l'expedient.	Es cas de ser admesa, la retenció del preu com a modalitat de constitució de la garantia definitiva es durà a terme de la següent manera: L'import total de la garantia definitiva serà retingut en el primer abonament (factura) del contracte. Si el primer pagament no fos suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva, el que resti pendent es retindrà del preu del següent abonament i així successivament fins a cobrir la totalitat de l'import d'ela garantia.
Justificació exigència en cas de contractes reservats:	
Termini garantia: El termini de garantia del contracte venç en un termini d'un mes després de la seva finalització. No obstant això, l'import constituït en concepte de garantia definitiva per assegurar el pagament del preu a compte, segons el previst a l'apartat J d'aquest annex I, es retornarà a l'adjudicatari a partir del 13 de gener de 2026, un cop finalitzat el desmuntatge de les instal·lacions artístiques.	

DD. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 41)

El responsable del contracte és la Cap del Servei de Cultura, Jordina Puntí Abelaira.

Sense perjudici de les funcions recollides expressament a la LCSP, al responsable del contracte li correspondran les facultats inherents a la supervisió de l'execució del contracte, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la realització correcta de la prestació pactada, dins de l'àmbit de facultats que els òrgans de contractació li atribueixin. També li correspondrà la facultat de proposar a l'òrgan de contractació l'exercici de les prerrogatives administratives que li corresponen per raó d'interès públic.

Així mateix, el responsable del contracte assistirà a l'acte de recepció i subscriurà l'acta de recepció (o document equivalent) que acrediti la conformitat o disconformitat respecte del compliment contractual. Per últim, el responsable del contracte podrà adoptar i ordenar totes aquelles instruccions que consideri adients a fi de solucionar, a la major brevetat possible, qualsevol incidència que es pugui produir en l'execució contractual, de conformitat amb la LCSP i els plecs aprovats.

EE. MODIFICACIONS CONTRACTUALS (Clàusula 42)

1. No es preveuen modificacions

FF. CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 43)

☐ Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 43 del PCAP.

☒ No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

GG. PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 50)

Òrgan competent en els procediments de recurs:

Contracte susceptible de recurs especial en matèria de contractació:

☒ SI ☐ NO

- Si el contracte no és susceptible d'impugnació a través del recurs especial en matèria de contractació: Contra els actes dictats per l'òrgan de contractació, hi cabrà de forma potestativa recurs de reposició davant el mateix òrgan o recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciós-administratiu de la província de Barcelona.
- Si el contracte és susceptible d'impugnació a través del recurs especial en matèria de contractació: Contra els actes dictats per l'òrgan de contractació, hi cabrà la interposició de recurs especial en matèria de contractació davant del Tribunal Català de contractes del Sector Públic. Aquest recurs especial és potestatiu i gratuït pels recurrents. Respecte d'aquests contractes no es podrà interposar recurs administratiu ordinari però sí recurs contenciós-administratiu davant dels jutjats del contenciós-administratiu de la província de Barcelona.
- Contra els actes de la Mesa de Contractació hi cabrà recurs d'alçada davant de l'òrgan de contractació.

Termini de presentació del recurs:

Recurs de reposició: 1 mes

Recurs especial en matèria de contractació: 15 dies hàbils

Recurs contenciós administratiu: 2 mesos

Recurs d'alçada: 1 mes

Servei on es pot obtenir informació sobre el recurs: Servei de Cultura

Adreça: Plaça Sant Roc, 1 C.P: 08201

Telèfon: 93 745 31 50

Fax:

Adreça de correu electrònic: cultura@ajsabadell.cat

DILIGÈNCIA: Per fer constar que el present quadre resum s'ajusta al model de plec tipus aprovats per decret de l'Alcaldia núm. 1071/2022, de data 9 de febrer, i modificats per decret de l'Alcaldia 9638/2022, de data 22 de juliol, adaptats a la presentació electrònica de les ofertes.

Sabadell, a data de signatura electrònica.

Signat: