

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL TRANSPORT ESPECIALITZAT DE LES PECES PATRIMONIALS PRESTADES PEL NATIONAL AINU PER A L'EXPOSICIÓ TEMPORAL "AYNU, UNA CULTURA INDÍGENA DEL JAPÓ", QUE TINDRÀ LLOC AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el transport especialitzat de les peces patrimonials prestades pel National Ainu Museum de Shiraoi (Japó) per a l'exposició temporal «Aynu. Una cultura indígena del Japó» que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals i espais annexos de la seu del carrer Montcada del Museu Etnològic i de Cultures del Món (en endavant MuEC) del 18 de desembre de 2025 al 14 de juny de 2026 (17 de desembre, inauguració), i que inclou:

.Presa de mesures in situ

.Construcció d'embalatges i caixes necessàries per la transport de les peces patrimonials, seguint els criteris aplicats pel museu prestador: caixes interiors segons la mida de les peces, i, després, aquestes caixes dins de caixes de fusta (nivell estàndard de museu)

.Realització de *packing list* amb el codi de la caixa associat al número d'inventari de la peça/peces que contenen

.S'especificarà les rutes planificades per a la concentració i dispersió de les obres

.Contacte amb el museu prestador per a l'embalatge i recollida de les peces, sota la supervisió dels correus

.Càrrega de les obres, transport i descarrega al museu (a la sala d'exposicions temporals de la seu del carrer Montcada del MuEC i espais annexos)

.Gestió de permisos, despeses d'aeroports, duanes, i tota la tramitació necessària per al transport de les peces

.Desembalatge de les obres en la sala d'exposicions temporals de la seu del carrer Montcada i espais annexos en presència dels correus, del personal tècnic i del conservació preventiva del MuEC, i realització de l'informe d'embalatge. Cal respectar el període d'aclimatació indicats pel museu prestador (24h)

.Per al desembalatge al MuEC l'adjudicatari haurà de demanar permís per estacionar el vehicle a la plaça Sabartés. El museu facilitarà a l'empresa un document d'autorització per a demanar el permís d'estacionament

.Gestió de l'assistència, organització, desplaçaments menors (50 €) i dietes (70 €) dels dos correus (2 correus per viatge) i allotjament (l'allotjament només per 1 dels correus). Es portarà a terme l'assistència necessària als correus en els viatges que realitzin acompanyant les obres.

.S'ha d'incloure la subscripció d'una pòlissa d'assegurança de viatge per a cada correu.

.A Barcelona, el correu (només allotjament per un) serà allotjat en un hotel de categoria tres estrelles o equivalent, en les proximitats del MuEC, en règim d'allotjament i esmorzar. Qualsevol modificació en l'oferta de l'allotjament haurà de ser prèviament consultada en tots els seus termes amb el MuEC, i haurà de ser aprovada per aquest. Aquests mateixos requisits seran tinguts en compte per a les propostes d'allotjament en ruta (escollits per la seva proximitat a aeroports i/o locals de pernocta de les peces, o altres variables rellevants). Les modificacions no podran suposar en cap cas un sobrecost per al MuEC.

.Recollida dels embalatges i emmagatzematge durant el període de l'exposició. Hi ha tres peces que cal guardar embalades al museu. Aquestes peces es guardaran embalades a l'espai indicat pel MuEC

.Lliurament dels embalatges buits i re-embalatge de les peces patrimonials

.Per al reembalatge al MuEC l'adjudicatari haurà de demanar permís per estacionar el vehicle a la plaça Sabartés. El museu facilitarà a l'empresa un document d'autorització per a demanar el permís d'estacionament

.Càrrega de les obres i transport de les peces patrimonials que retornen al lloc d'origen

.Gestió de permisos, duanes, i tota la tramitació necessària per al transport de tornada les peces

.Lliurament, desembalatge, col·locació de les peces patrimonials als llocs indicats per la institució prestadora i retirada dels embalatges buits

S'annexa a aquest Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) el llistat de les peces patrimonials.

Condicions generals:

.Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

.Els embalatges seran els que determini el museu prestador.

.En cas de deteriorament dels materials de l'embalatge, l'adjudicatari els substituirà si es considerat necessari pel personal tècnic del MuEC o del museu prestador.

.En cas que sigui necessari emmagatzemar les peces en els magatzems de l'adjudicatari, aquestes hauran de garantir les condicions ambientals adequades per a la conservació de les peces. Així mateix, el magatzem haurà de comptar amb: control de seguretat amb circuit de videovigilància i alarma connectada i controlada les 24 hores des d'una central receptora, sistema de detecció i extinció d'incendis, i accés controlat amb porta de seguretat blindada.

.Un cop formalitzat el contracte, l'adjudicatari haurà de presentar un pla de viatge en que s'especifiquin tots els termes del transport de les obres, viatges, estades i correus.

.L'adjudicatari proporcionarà, abans de cada trasllat, i amb la deguda antelació, plans detallats dels viatges, incloent la ruta de transport de les obres, persones de contacte als llocs d'origen i destí, i altra informació necessària.

.Els procediments a seguir hauran de ser sotmesos a l'aprovació prèvia del museu prestador (propietari de les obres), així com del MuEC.

.Les obres seran desembalades a la sala d'exposicions temporals (i espais annexos) del MuEC en presència dels correus del museu prestador. El servei de conservació del MuEC i els correus realitzaran i revisaran els informes d'estat de conservació. L'empresa adjudicatària situarà les obres un cop desembalades en un lloc adient segons la distribució de peces de l'exposició.

.L'adjudicatari haurà de subministrar els materials, mitjans i eines per a la correcta realització de totes les manipulacions necessàries i autoritzades de les obres, tant a les dependències del museu prestador, com al MuEC.

.Tot els moviments i manipulacions autoritzats de les obres hauran de ser realitzats per personal especialitzat en el maneig i trasllat d'obres d'art, sota la supervisió dels correus i, si escau, del personal tècnic del MuEC i del seu servei de conservació preventiva. El personal que manipuli les obres, tret que sigui excusat pel museu prestador, emprarà guants nets de cotó, de nitril o d'un altre material apte per al maneig d'obres d'art, a aprovar pel museu prestador.

L'adjudicatari vetllarà pel compliment de les prescripcions del present plec per part dels agents que contracti per a la realització de serveis a l'estranger.

.Transport aeri:

El transport aeri es realitzarà segons els acords que s'han establert amb el museu prestador, i que són els que es recullen al pressupost. El MuEC no assumirà els costos addicionals que poguessis derivar-se de la notificació posterior de les modificacions en les condicions de transport per exigència de les companyies aèries o del museu prestador, ni tampoc per possibles canvis en els requeriments ja establerts respecte a les necessitats de transport de les obres.

En el cas que la ruta aèria inclogui escales, les peces no seran despalitzades durant aquestes escales.

Serà imprescindible la contractació de serveis de seguretat en els aeroports, tant en origen com en destinació, i aquesta seguretat haurà de comprendre vigilància de totes les manipulacions, incloent la paletització, càrrega, descàrrega i altres trasllats i operacions que es realitzin en les pistes i recintes aeroportuaris. Així mateix, el servei de seguretat inclourà el dipòsit d'obres en recintes vigilats durant temps d'espera.

El contractista haurà de gestionar els permisos d'accés a pista i zones restringides per al personal que ho requereixi, a fi de garantir la correcta supervisió de tots els processos. Així mateix, gestionarà permisos d'accés a pistes per a supervisió de càrregues i descàrregues per als correus, sempre que sigui possible.

.Transport terrestre:

El transport terrestre es realitzarà en vehicles especialitzats per al transport d'obres d'art, que hauran de tenir suspensió pneumàtica, carrosseria aïllant i de seguretat, ancoratges interiors, sistemes de seguretat antirobatori, sistemes d'alarma i detecció de foc, aire condicionat amb control en la cabina de la temperatura i la humitat relativa, plataforma elevadora en estat de funcionament. La temperatura i la humitat relativa a l'interior dels camions haurà de ser la més estable possible. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor. En cap cas no es podrà desconnectar el condicionador d'aire durant el transport sense la prèvia autorització del propietari.

2. INICI DE LES PRESTACIONS I TERMINIS D'EXECUCIÓ

Les feines hauran de realitzar-se en els terminis que determinin els responsables del museu, en funció del calendari de muntatge i desmuntatge de l'exposició.

En la concentració el desembalatge es realitzarà en un màxim de 4 dies, i el reembalatge per a la dispersió es realitzarà en un màxim de 3 dies.

La data prevista per al començament del desembalatge de peces és el dimarts 9 de desembre. Les peces han de romandre a la sala del MuEC 24 hores abans de ser desembalades. S'ha de tenir en compte això per no alterar el calendari establert pel desembalatge.

Quant al reembalatge, la data de clausura estimada de l'exposició és el dia 14 de juny. El reembalatge començarà dilluns 15 de juny, i la devolució de les peces es realitzarà com a molt tard el 29 de juny.

Les dates podran ser modificades pel museu i es notificaran amb l'antelació suficient a l'empresa adjudicatària. També en el cas del fet que l'exposició sofrís algun canvi.

Al seu torn, l'empresa adjudicatària haurà d'entregar un calendari de les feines a realitzar.

Els treballs objecte del contracte, concretament aquelles que es realitzen al MuEC, es portaran a terme preferentment de dilluns a divendres en horari entre les 9 i les 18 hores. Per la càrrega i descàrrega, l'empresa adjudicatària ha de tenir en compte també els horaris d'accés a la plaça Sabartés.

3. MITJANS HUMANS I TÈCNICS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la prestació del servei i el desenvolupament de les tasques d'aquesta adjudicació durant el període de temps que duri l'adjudicació. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'empresa adjudicatària ha de tenir en compte les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres als domicilis de recollida i devolució, i a la seu de l'exposició.

Per raons d'organització interna, l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar a la coordinadora de l'exposició, amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte a la data d'inici dels serveis que es prestin a la pròpia seu del MuEC, la relació de dades del personal i els vehicles.

L'empresa adjudicatària designarà un coordinador per a tota l'exposició, que haurà de ser el mateix durant tot el procés d'execució del servei objecte del contracte. El

coordinador disposarà d'un telèfon de contacte mòbil on pugui ser localitzat en tot moment durant el transport.

Quant a les feines de desembalatge/reembalatge de les peces a la sala (i espais annexos) es designarà un coordinador d'equip, que ha de ser el mateix per a la concentració i dispersió.

El MuEC podrà exigir a l'empresa adjudicatària en qualsevol moment la substitució de les persones que no consideri adients per a la feines contractades.

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària el seguiment de les tasques realitzades a empreses subcontractades i la comprovació de la qualitat dels seus serveis.

L'empresa adjudicatària ha de tenir en compte les necessitats de mitjans tècnics per a la correcta manipulació de les obres a les dependències del prestador.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el material necessari per a la correcta realització de cadascun dels treballs.

4. DESPESES O SERVEIS EXTRAORDINARIS

El MuEC no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de la falta de presa en consideració dels requeriments expressats en aquest plec, i especialment d'aquells referits a la confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis oferts. Les despeses que poguessin derivar-se de l'incompliment del pla de viatge ofert per l'empresa adjudicatària (que en tot cas haurà de ser prèviament aprovat pel MuEC) repercutiran en l'empresa adjudicatària. El MuEC no assumirà cap sobrecost en les despeses de transport de les obres i/o dels correus que no es deriven de noves condicions sol·licitades pel Museu.

El MuEC tampoc assumirà cap despesa ni servei que no hagi estat sotmès a la seva aprovació abans de ser realitzat. Així mateix, el MuEC no admetrà cap factura que no es correspongui amb un pressupost prèviament aprovat.

5. PRESA D'IMATGES

L'empresa adjudicatària permetrà al personal del MuEC prendre imatges (fotogràfiques i/o filmacions) dels treballs per documentar les tasques realitzades. En el cas que alguna de les imatges preses es facin públiques amb la finalitat de difusió i comunicació, el MuEC advertirà del fet a l'empresa adjudicatària, que podrà sol·licitar l'esborrat dels distintius empresarials i dels trets identificadors personals.

6. CONFIDENCIALITAT

Tant l'empresa adjudicatària com el MuEC es comprometen a garantir la confidencialitat i integritat de les dades facilitades i manejades en el marc de la present licitació. Qualsevol informació derivada dels serveis contemplats en aquest contracte es considerarà en tot moment informació confidencial i no podrà ser difosa per l'empresa adjudicatària ni per cap dels seus membres, sense autorització expressa del MuEC.