



Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

ANUNCI DE LICITACIÓ

SERVEI

de la Diputació de Girona pel qual es fa pública la licitació del contracte de *Servei de direcció artística, producció tècnica i dinamització del Festival internacional de teatre amateur de Girona (FITAG)*

-1 Entitat adjudicadora

- a) Organisme: Diputació de Girona
- b) Número d'identificació: 8001760009
- c) Dependència que tramita l'expedient: Diputació de Girona
- d) Tipus de poder adjudicador: Administració Local
- e) Principal activitat del poder adjudicador: Serveis Generals
- f) Central de compres / contractació conjunta: No
- g) Número d'expedient: 2025/4174

-2 Obtenció de la documentació i informació

- a) Entitat: Diputació de Girona
- b) Domicili: Pujada Sant Martí 4-5
- c) Localitat i codi postal: Girona, 17004
- d) Codi NUTS: ES512
- e) Telèfon: 972185000
- f) Adreça electrònica: contractacio@ddgi.cat
- g) Adreça d'Internet del perfil del contractant:
<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/diputaciodegirona>
- h) Data límit d'obtenció de documents i informació: fins a 12 dies abans de la fi del termini de presentació de les proposicions.

-3 Objecte del contracte

- a) Descripció de l'objecte: L'objecte del contracte és el servei de la direcció artística, la producció i la dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona 2026 (FITAG), d'acord amb els requisits i les condicions que es detallen en el plec de prescripcions tècniques.
- b) Admissió de pròrroga: Sí, tres (3) anys
- c) Divisió per lots i nombre de lots: No
- d) Codi NUTS del lloc d'execució: Girona ES512
- e) Termini de durada: un (1) any
- f) Codi CPV: 79953000-9 Serveis d'organització de festivals

-4 Tramitació i procediment

- a) Tipus d'expedient: serveis
- b) Tramitació: ordinària (art.116 i següents de la LCSP)
- c) Procediment: obert i harmonitzat (art 156 i següents de la LCSP)
- d) Contracte reservat: No.
- e) S'aplica un acord marc / sistema dinàmic d'adquisició / subhasta electrònica: No

-5 Pressupost de licitació

Valor estimat del contracte: 558.800,00 € (IVA no inclòs)

Import total IVA inclòs: 153.670,00 €

Import total IVA exclòs: 127.000,00 €

IVA suportat: 21 %





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

-6 Admissió de variants: No.

-7 Garanties

Provisional: No

Definitiva: Sí, 5% del preu final ofert, IVA no inclòs

-8 Requisits específics del contractista

a) Classificació: No

b) Adscripció de mitjans personals a l'execució del contracte: Sí

Número	Perfil
1	Director artístic
1	Director tècnic
1	Dinamitzador

c) Solvència:

Acreditació de la solvència econòmica i financera

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar per, com a mínim, **un dels mitjans següents**:

- a) El volum anual de negocis del licitador referit a l'any de major volum de negocis dels tres últims conclusos ha de ser almenys una vegada i mitja el valor anual mitjà del contracte **(190.500,00 €)**.

Acreditació documental:

Si l'empresari està inscrit en el registre Mercantil ho acredita per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i dipositats en aquest Registre. En cas contrari per les dipositades en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit.

Els empresaris individuals acrediten el seu volum anual de negocis mitjançant la presentació del model 390 (declaració anual IVA) o bé el model 303 (declaració mensual o trimestral IVA).

- b) Si el licitador és un contractista individual o una societat professional o una empresa de nova creació ho acredita justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per import igual o superior al valor estimat del contracte **(558.800,00 €)**.

Acreditació documental:

Cal aportar el certificat expedit per l'assegurador en el qual constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, o bé el document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què sigui procedent.

Acreditació de la solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, l'acreditació de la solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'apreciar tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, que s'haurà d'acreditar **pels mitjans següents**:





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

- a) Relació dels principals serveis realitzats en els últims tres anys que inclogui l'import, les dates i el destinatari (sigui públic o privat). L'import anual acumulat de l'any de més execució dels tres ha de ser igual o superior el 70% de la anualitat mitjana del contracte (**88.900,00 €**).

Acreditació documental:

Quan el destinatari sigui una entitat del sector públic s'acredita mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent. Quan el destinatari sigui un subjecte privat s'acredita mitjançant un certificat emès per aquest i, sinó fos possible, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada de la documentació de suport que permeti la verificació del període i del contingut de l'activitat (contractes, factures o documents equivalents). Si la relació dels principals serveis realitzats inclou que el seu destinatari és el mateix ens contractant, no és necessari l'acreditació mitjançant certificat.

Quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent com a tal aquella que tingui una antiguitat inferior a 5 anys, no ha d'acreditar aquest mitjà de solvència tècnica.

- b) Indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no a l'empresa, participants del contracte, que, com a mínim i en concret ha de comptar amb:

Número	Perfil
1	Director artístic
1	Director tècnic
1	Dinamitzador

Acreditació documental:

S'acredita mitjançant una relació del contractista on s'inclou la indicació concreta del personal tècnic o unitats tècniques, indicant el grau de vinculació amb el licitador (membres d'una societat, col·laboradors autònoms, etc.).

- c) Experiència professional de l'equip de treball responsable de l'execució del contracte així com dels tècnics encarregats directament de les mateixes, sempre que no s'avaluï com un criteri d'adjudicació i en concret:

El personal adscrit ha d'haver realitzat 2 festivals, edicions o projectes amb les funcions següents:

Equip mínim	Funció realitzada
Director artístic	Direcció artística
Director tècnic	Direcció tècnica
Dinamitzador	Dinamització d'activitats

Acreditació documental:

L'experiència laboral s'acredita mitjançant un certificat de l'empresa, administració o entitat corresponent amb les tasques realitzades i la temporalitat de cadascuna de les persones.





-9 Criteris d'adjudicació

Criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor (Sobre B): fins un màxim de 70 punts

Criteri 1. Presentació d'una memòria (sobre B)

Es valora la proposta de projecte més adequada als requisits marcats al Plec de prescripcions tècniques, la seva adaptació a la realitat sociocultural del teatre amateur de la província i l'aproximació al teatre internacional.

El licitador ha de presentar un projecte-memòria d'una extensió màxima de 10 pàgines (índex a part), en format pdf i amb el contingut següent:

1- Proposta de programació (fins a 35 punts)

1. Definició del criteri de programació artística i la seva planificació amb exemples de la programació tipus (fins a 10 punts):
 - Descripció exhaustiva: Es defineix la programació artística, la planificació i exemples de programació tipus (fins a 10 punts)
 - Descripció correcta: Defineix programació artística i planificació (fins a 7,5 punts)
 - Descripció bàsica: Defineix la programació (fins a 5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
2. Definició de la visió, missió i impacte que es vol aconseguir mitjançant el festival FITAG en el moviment de teatre amateur (fins a 7 punts):
 - Descripció exhaustiva: Es defineix amb detall quina és la visió, missió, objectius i impacte definint un extens abast i repercussió territorial, social, associativa i cultural en el moviment del teatre amateur (fins a 7 punts)
 - Descripció bàsica: Es defineix quina és la visió, missió, objectius i impacte definint un menor abast i repercussió en algun dels àmbits territorial, social, associatiu o cultural en el moviment del teatre amateur (fins a 3,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
3. Proposta d'activitats paral·leles amb l'objectiu de formar i incentivar el teatre amateur (fins a 7 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix activitats paral·leles amb exemples i propostes concretes (fins a 7 punts)
 - Descripció correcta: Defineix propostes de tipus aproximats d'activitats (fins a 3,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
4. Descripció del sistema de selecció de grups, obert, que fomenta la qualitat i varietat en les disciplines (fins a 2,5 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix el sistema de selecció clarament obert i especifica quin serà el criteri de selecció (fins a 2,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

5. Definició del valor que es considera que aportaran les companyies convidades seleccionades a les companyies locals i al teixit teatral amateur gironí (fins a 2,5 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix clarament el valor que aportaran les companyies, segons el seu criteri de selecció, a les companyies locals (fins a 2,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
6. Descripció de les innovacions i millores en relació amb la posta en escena i als tipus d'espectacles que es programaran (fins a 2,5 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix millores en relació amb la posta en escena i als tipus d'espectacles que es programaran (fins a 2,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
7. Explicació sobre els circuits internacionals citant experiències i esdeveniments que es considerin de rellevància (fins a 2,5 punts):
 - Descripció exhaustiva: Demostra coneixement dels circuits internacionals amb exemples i experiències (fins a 2,5 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
8. Consideració a la diversitat de cultures en les companyies escollides i els motius pels quals és interessant convidar-les (fins a 1 punt):
 - Descripció exhaustiva: Defineix els motius pels quals és interessant convidar les companyies (fins a 1 punt)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)

2- Proposta espais i infraestructura (fins a 22 punts)

1. Definició d'un projecte d'oficina de producció amb objectius, accions, personal i planificació (fins a 10 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix un projecte de producció tècnica complet amb objectius, accions, personal i planificació (fins a 10 punts)
 - Descripció correcta: Defineix el projecte amb objectius, accions i planificació (fins a 7 punts)
 - Descripció bàsica: Defineix el projecte amb objectius i accions (fins a 4 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
2. Proposta d'infraestructura tècnica per equipar la Casa de Cultura i de l'equipament tècnic d'escenari tipus del festival (fins a 6 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix la infraestructura tècnica per equipar la Casa de Cultura especificant i detallant l'escenari i infraestructura tècnica, de públics i de senyalització que s'usarà a cada espai (fins a 6 punts)
 - Descripció correcta: Defineix la infraestructura tècnica per equipar la Casa de Cultura especificant els espais i escenaris que s'utilitzaran (fins a 3 punts)





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

- No aporta informació rellevant (0 punts)
- 3. Identificació d'espais alternatius per dur a terme espectacles del festival (fins a 3 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix espais on realitzar espectacles alternatius a la Casa de Cultura (fins a 3 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
- 4. Proposta de sistemes de traducció o de comprensió de les obres de teatre en llengües no oficials a Catalunya (fins a 2 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix un sistema de traducció o comprensió de les obres en llengües no oficials a Catalunya (fins a 2 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
- 5. Consideració i propostes de mesures especials d'accessibilitat física, sensorial o cognitiva als espectacles ja siguin orientades al públic o als actors (fins a 1 punt):
 - Descripció exhaustiva: Defineix alguna mesura especial d'accessibilitat física o sensorial (fins a 1 punt)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)

3- Propostes de dinamització (fins a 13 punts)

- 1. Proposta sobre la dinamització dels assistents i promoció del teatre amateur que fomenti la interacció entre els usuaris i l'aprofitament de la trobada entre diverses cultures (fins a 10 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix propostes de dinamització concretes amb exemples, planificació i personal explicant clarament com s'aprofitarà i quina serà la interacció (fins a 10 punts)
 - Descripció correcta: Defineix propostes de dinamització concretes amb planificació, explicant clarament quina serà la interacció (fins a 7,5 punts)
 - Descripció bàsica: Defineix propostes de dinamització sense especificar planificació, ni personal (fins a 4 punts)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)
- 2. Proposta i planificació d'acompanyament, dietes i mobilitat de les companyies internacionals durant la seva estada a la ciutat (fins a 2 punts):
 - Descripció exhaustiva: Defineix una proposta i planificació d'acompanyament especificant propostes de dietes i mobilitat (fins a 2 punts)
 - Descripció bàsica: Defineix propostes de dinamització sense especificar altres característiques (fins a 1 punt)
 - No aporta informació rellevant (0 punts)





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

3. Definició de dinàmiques i propostes per millorar la perspectiva de gènere entre les companyies i entre el personal del festival (fins a 1 punt):

- Descripció exhaustiva: Defineix alguna proposta o dinàmica que millorarà la perspectiva de gènere (fins a 1 punt)
- No aporta informació rellevant (0 punts)

Criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules (Sobre C): fins a 30 punts

Criteri 1. Experiència de l'equip de treball (fins a 18 punts)

Es valora l'experiència en projectes dels membres de l'equip exercint les següents funcions:

Equip	Projectes	Puntuació	Màxim
Director artístic	Direcció o gestió de projectes similars internacionals	4 punts / projecte	8 punts
Director artístic	Direcció artística de projectes similars	2 punts / projecte	4 punts
Director tècnic	Direcció tècnica de projectes similars	2 punts / projecte	4 punts
Dinamitzador	Dinamització d'activitats culturals	1 punt / projecte	2 punts

Acreditació documental: L'experiència laboral s'acredita mitjançant un certificat de l'empresa, administració o entitat corresponent amb les tasques realitzades i la temporalitat de cadascuna de les persones. Només es valora l'experiència de les persones que s'hagin indicat com a referents del servei i que sigui complementària a l'exigida a l'apartat de la solvència tècnica professional (experiència mínima no puntuable: 2 festivals, edicions o projectes)

Criteri 2. Oferta econòmica (fins a 10 punts)

1.1 Preu a tant alçat (fins a 9 punts):

El preu a tant alçat és de **124.000,00 €** (IVA no inclòs). Els licitadors han d'igualar o rebaixar aquest preu en les seves ofertes.

S'atorga la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix i que no superi el preu de la licitació. La distribució de la puntuació a la resta d'empreses licitadores es fa aplicant la següent fórmula lineal equilibrada:

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

Pi: punts de l'oferta i
P: punts del criteri preu
Oi: preu de l'oferta i
Om: preu de la millor oferta

S'inclou aquesta fórmula atès que en aquesta licitació es dona preponderància als criteris de qualitat al ser una prestació en que el seu CPV està inclòs en l'Annex IV de la LCSP i el 51 per cent dels criteris han de ser de qualitat.





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

1.2 Preu a pressupost màxim i a preu unitari (fins a 1 punt):

El preu unitari es fixa en el **30 %** aplicable sobre l'import net (IVA no inclòs) dels contractes de patrocini directament atribuïbles a l'activitat de captació del contractista. Els licitadors han d'igualar o rebaixar aquest preu en les seves ofertes.

S'atorga la màxima puntuació a la licitadora que formuli el percentatge més baix i que no superi el de sortida, i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es fa aplicant la següent fórmula lineal equilibrada:

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

Pi: punts de l'oferta i
P: punts del criteri preu
Oi: preu de l'oferta i
Om: preu de la millor oferta
IL: import de licitació

Criteri 3. Idiomes de l'equip de treball (fins a 2 punts)

Es valora el coneixement bàsic d'idiomes fora dels oficials a l'estat espanyol, amb 0.25 punts per cada idioma del personal adscrit amb un nivell mínim B1.

Acreditació documental: Certificat de l'Escola Oficial d'Idiomes o equivalent al MCER (Marc europeu comú de referència per a les llengües)

-10 Condicions particulars per l'execució del contracte: Sí, de perspectiva de gènere

El contractista, en l'elaboració i presentació de l'objecte del contracte, ha d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.

El contractista ha de vetllar per la igualtat entre homes i dones, garantir la paritat entre els membres de les companyies, l'equilibri en la programació, així com, evitar els estereotips de gènere i el llenguatge sexista en el contingut dels espectacles i en el material difós, d'acord amb la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment i en deixarà constància a l'acta de recepció o, en el seu defecte, a través d'un informe.

-11 Presentació de les ofertes

a) Data límit de presentació: 31 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació de l'enviament de l'anunci de licitació a l'oficina de publicacions de la Unió Europea (aquest termini es computarà a partir de la confirmació per part de l'Oficina de Publicacions de la Unió Europea de la recepció de l'anunci i la publicació de la informació enviada). El darrer dia de termini per presentar ofertes finalitzarà a les 23:59:59 hores, de manera que les ofertes rebudes amb posterioritat es consideraran extemporànies.





Diputació de Girona

Àrea d'Hisenda, Administració,
Promoció Econòmica i Cooperació Local
Compra Pública

- b) Presentació d'ofertes: Els licitadors presentaran la documentació que conformi les seves ofertes en tres sobres, mitjançant l'eina de Sobre Digital accessible a l'adreça web següent:

<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/diputaciodegirona>

- c) Adreça a la qual s'han de trametre les ofertes

<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/diputaciodegirona>

-12 Obertura de proposicions

- a) Entitat: Diputació de Girona

- b) Lloc: Oficines Diputació de Girona, Pujada Sant Martí 4-5, 17004 Girona

- c) Data/hora: Es publicarà a la plataforma del perfil del contractant:

<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/diputaciodegirona>

-13 Llengües per a redactar ofertes o sol·licituds: Català i castellà

-14 Recurs

- a) Òrgan competent en procediments de recurs: Tribunal Català de Contractes del Sector Públic (TCCSP)

- b) Adreça: Via Laietana, 14 (Barcelona-08003)

- c) Telèfon: 938876200

- d) Correu electrònic: tccsp@gencat.cat

Contra el present anunci podeu interposar els següents recursos:

1. El contenciós administratiu, de conformitat amb allò que es preveu en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, davant l'òrgan jurisdiccional competent, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al perfil de contractant, sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.
2. Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs especial en matèria de contractació davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, en el termini de quinze dies hàbils, a comptar del dia següent de la publicació d'aquest anunci.

-15 Indicar si el contracte està relacionat amb un projecte o programa finançat amb fons de la Unió Europea: No

