



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA DE L'ARTISTA JORGE CONDE PEIDRO**

### **1.- OBJECTE DEL CONTRACTE**

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada pel senyor Jorge Conde Peidro, amb NIF 33872844P, com a president de l'Associació Cultural Sitesize, amb NIF 39691560T, està interessada en l'adquisició de l'obra següent:

#### ***SARCOPHAGUS I, II, III (2023)***

Instal·lació en 3 actes (total de 8 peces + publicació del projecte).

Investigació realitzada amb una beca a la innovació i la recerca en l'àmbit de les arts visuals (OSIC-Generalitat de Catalunya, 2021).

Obra produïda amb un ajut a la producció del Ministeri de Cultura (MCD 2023), recursos propis de l'artista i amb el suport del Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT).

#### **ACTE I:**

**"SARCOPHAGUS - ACTE I"**: Vídeo monocal amb àudio original (Durada: 22'40"). Projecció mural de gran format amb àudio ambient estèreo. Format 4K, 16/9, de fotograma retallat i inscrit en un rectangle vertical. Ed.: 1/3 + A.P. Estructurada en 4 moviments, aquesta peça es va realitzar amb metratge convencional, software d'intel·ligència artificial generativa i tècniques de fotogrametria 3D aplicades a imatges i sons.

#### **ACTE II:**

**"SARCOPHAGUS - ACTE II"**: 5 constructes fotogràfics realitzats a partir de fotografies i diversos fotogrames de la projecció homònima, plànols i negatius digitals. 5 impressions directes d'alta resolució sobre plexiglass / metacrilat brillant de 3mm. muntades sobre suport de palboard de 3 mm. Mides: 45 x 41 cm. c/u. + marc flotant de fusta de color gris antracita. Total en configuració seqüencial (segons la imatge): 50 x 230 cm. Ed.: 1/3 + A.P.

#### **ACTE III:**

**"SARCOPHAGUS - ACTE III"**: 2 constructes fotogràfics realitzats a partir de fotogrames de la projecció homònima, imatges del mineral d'urani en procés de fissió i negatius digitals del sarcòfag i de l'antic pavelló de vigilants de Vandellòs 1, projectat per l'arquitecte Antonio Bonet Castellana. 2 transparències d'alta resolució impreses sobre polièster i presentades en caixa de llum d'alumini negre. Mides: 35 x 45 x 9 cm. c/u. Ed.: 1/3 + A.P.

### **2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES**

L'obra que ofereix el senyor Jorge Conde Peidro, amb una valoració de 17.500,00 euros + 10 % d'IVA, és la que consta a la seva proposta de venda.

### 3.- IMPORT

L'import total de l'adquisició serà de 17.500,00 euros + 10% d'IVA.

### 4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del museu corresponent. La factura ha d'adreçar-se a:

Departament de Cultura  
Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques  
Servei de Gestió  
Plaça Salvador Seguí, 1-9, 3a planta  
08001 - BARCELONA  
NIF: S-0811001-G

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La bústia d'entrada d'aquestes factures electròniques en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>.

D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT, la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic.

Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries (Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació), s'han de signar amb una signatura avançada basada en un certificat i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació en el camp Filereference, ja que si no ho fan els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura, i cal que hi constin les dades següents:

- Número d'expedient: **CU-2025-2100**
- Centre gestor: CU12
- NIF del contractant: S0811001G

La Generalitat de Catalunya posa a disposició de tots els proveïdors de l'Administració de la Generalitat, i del seu sector públic, el generador de factures electròniques (EMIX), un servei gratuït que té com a objectiu eliminar les dificultats en l'ús de la factura electrònica. Podeu trobar aquesta eina al web: <https://ecofin.gencat.cat/qfe/>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació: <https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoiceView.htm>

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Hisenda, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat factures i pagaments de document), a partir de l'endemà del registre de la factura: [https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin\\_pced/AppJava/cepd/creditor.do?regCode=init&set-locale=ca\\_ES](https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?regCode=init&set-locale=ca_ES)

El Registre de Factures de la Generalitat de Catalunya no admetrà factures sense codi d'expedient i hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:

**Oficina Comptable:** A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL

Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

**Òrgan gestor:** A09006052 SECRETARIA GENERAL DE CULTURA ó bé

A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

**Unitat Tramitadora:** A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS

La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

## **5.- TERMINI DE LLIURAMENT**

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **quinze dies** després de la seva signatura.

## **6.- DRETS EXPLOTACIÓ**

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament competent en matèria de cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en qualsevol format, per qualsevol canal, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre i amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu, de conservació o de transparència, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

El Departament de Cultura podrà cedir aquests drets en aquestes mateixes condicions, amb caràcter no exclusiu, al Museu o centre d'art dipositari o que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu o centre d'art dipositari.

La cap del Servei de Gestió

Margarita Garcia-Alsina i Vilardell