

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-2053	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de dues pintures, "Figura" (1955) i "Motiu central" (1961) de Josep Hurtuna.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	28.000,00	0,00	28.000,00
Valor estimat	28.000,00	-	-
Termini d'execució	7 dies		

El senyor Luis Ventós Omedes, propietari de les obres "Figura" (1955) i "Motiu Central" (1961), de l'artista Josep Hurtuna i Giralt, adquirides mitjançant compra, les ofereix al Departament de Cultura.

Objecte: Pintura
Títol: *Figura*
Autor: Josep Hurtuna
Datació: 1955
Tècnica: Oli sobre tela
Mesures: 91,5 x 64,5 cm



Objecte: Pintura
Títol: *Motiu central*
Autor: Josep Hurtuna
Datació: 1961
Tècnica: Oli sobre tela
Mesures: 113 x 162 cm



L'obra *Figura*, datada als anys cinquanta, e manera clara el postcubisme d'Hurtuna. Entre les dècades de 1940 i 1950, l'artista evoluciona des d'una figuració inicialment propera al

realisme cap a una pintura més lliure, en la qual la representació es desvincula progressivament de la rigidesa naturalista. En aquesta peça, el tractament cromàtic es resol en la tensió entre tonalitats càlides i fredes, combinades amb equilibri i intensitat, fet que confereix a l'obra una expressivitat particular i la situa com a testimoni destacat del seu període figuratiu.

Per la seva banda, *Motiu central* reflecteix la plenitud de l'artista en el marc de l'abstracció informalista dels anys seixanta. Amb una pinzellada enèrgica i línies de força allargades, l'obra manifesta un gest pictòric decidit, de dimensions i presència imponents. Hurtuna s'allunya de la monocromia i del dramatisme propis de l'informalisme català, optant per una paleta vibrant i sensual que l'apropa a sensibilitats més nord-americanes que no pas europees. En lloc del pathos existencialista, aposta per una pintura vitalista, que recupera l'atreviment i l'optimisme de les primeres avantguardes. Els traços negres s'entrellacen amb vermells i grocs, generant una composició rítmica, gairebé musical, que sintetitza la maduresa i l'essència del seu llenguatge plàstic.

Josep Hurtuna i Giralt (Barcelona, 1913 – 1978) fou una figura clau en la represa de la modernitat artística a la postguerra. Fill d'un enginyer, inicià estudis de batxillerat, comerç i tècnica industrial que no arribà a completar. La seva veritable vocació el conduí a formar-se com a dibuixant a l'Escola Superior de Belles Arts i com a gravador a l'Institut de les Arts del Llibre.

El 1935 viatjà a París, on entrà en contacte directe amb l'avantguarda internacional. Poc després s'instal·là a Sant Just Desvern amb la seva futura esposa, fins a l'esclat de la Guerra Civil, durant la qual treballà en el disseny de fortificacions al front d'Aragó. Després del conflicte, el 1940, s'establí definitivament a Barcelona.

L'interès d'aquestes obres rau en el fet que Josep Hurtuna va ser un dels pilars dels Salons d'Octubre i una figura cabdal en la represa de la modernitat durant la postguerra. La seva presència a les col·leccions públiques és encara escassa, especialment pel que fa a peces de rellevància. En aquest sentit, aquestes dues pintures, per la seva qualitat i representativitat, constitueixen testimonis fonamentals per explicar les etapes clau i l'evolució estilística de l'artista.

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 18 de setembre de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement l'adquisició.

La destinació més indicada per ser dipositades és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	28.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de les obres "Figura" (1955) i "Motiu central" (1961) de l'artista Josep Hurtuna, que ofereix al Departament de Cultura el seu propietari per compra en subhasta la primera i compra a un familiar del pintor la segona, el senyor **Luis Ventós Omedes DNI 37653890S** per un import de **28.000,00 euros** no subjectes a IVA atès

que les obres formen part del seu patrimoni particular i no estan relacionades amb cap activitat a professional/empresarial.

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural