



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació U13		
Codi de verificació  2X4H053U4I2M526N0038		
Codi de document COP19I05LY	Núm. d'expedient 15674/2025	

Interessat de l'expedient

AJUNTAMENT DE SALOU REGIDORIA DE CULTURA I FESTES

Localització de l'activitat

Assumpte

Informe jurídic utilització procediment
negociat sense publicitat - CONTRACTE
PRIVAT DE SERVEIS ARTÍSTICS DE
L'ESPECTACLE MUSICAL LOVE, LOVE, LOVE

INFORME JURÍDIC SOBRE LA PROCEDÈNCIA DE LA UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER CONTRACTAR L'ESPECTACLE MUSICAL "LOVE LOVE LOVE"

FETS

1. El 10 de novembre de 2025, el Tècnic de Cultura i Festes proposa la contractació de l'espectacle musical "LOVE LOVE LOVE", la qual es realitzarà el dia 22 de novembre de 2025, a les 21 h., dins la programació de la temporada de tardor-hivern del Teatre Auditori de Salou (TAS). La societat ESPECTACLES LA TRACA S.L. té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquest espectacle musical, per la qual cosa el contracte s'haurà de formalitzar amb aquesta companyia.
2. El preu del contracte, segons les condicions de l'actuació prèviament estipulades entre les parts, és de 19.800 € més IVA, en concepte de catxet del grup musical.

L'espectacle serà pagant i tindrà un cost cada entrada de:

- Entrada anticipada: 15 euros
- Entrada taquilla: 20 euros
- Alumnes de l'Escola Municipal de Música de Salou: 5 euros

El TAS té un aforament de 531 butaques.

La recaptació per venda d'entrades serà íntegrament per l'Ajuntament de Salou.

L'Ajuntament es fa càrrec del personal de producció, càrrega i descàrrega, personal tècnic, vigilància i serveis complementaris.

Aquesta actuació està subvencionada parcialment pel "PROGRAMA.CAT" del Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació U13		
Codi de verificació  2X4H053U4I2M526N0038		
Codi de document COP19I05LY	Núm. d'expedient 15674/2025	

3. Aquesta despesa anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 16.333.22629 – despeses diverses Teatre Auditori i Palau de Congressos (núm. d'operació 220250034375, de 07-11-2025).

FONAMENTS DE DRET

1. L'Ajuntament de Salou, en el marc de la seva programació cultural estable i dins la temporada de tardor-hivern del Teatre Auditori de Salou, vol oferir propostes artístiques de qualitat i de reconegut prestigi que contribueixin a la difusió cultural, a la dinamització del municipi i al posicionament de Salou com a referent cultural al territori.

LOVE LOVE LOVE és un espectacle que combina música, humor i divulgació musical, amb tres protagonistes de gran trajectòria: Ramon Gener, José Corbacho i la Orquestra Simfònica del Vallès.

Si volem gaudir de la profunditat de la música, la persona indicada és Ramon Gener; si volem fer-ho de manera entretinguda, José Corbacho; i si volem que soni amb esplendor, la Orquestra Simfònica del Vallès.

"LOVE LOVE LOVE" recorre la història de la música més romàntica en una posada en escena de primer nivell, que combina divulgació, emoció i humor. Per Santa Cecília, la millor música, de la mà dels millors.

La societat ESPECTACLES LA TRACA S.L. té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquest espectacle musical, per la qual cosa el contracte s'haurà de formalitzar amb aquesta companyia.

Es tracta ara de determinar si és possible jurídicament, a la vista de l'actual normativa que regula la contractació del sector públic – Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) –, utilitzar per a l'adjudicació d'aquest contracte de serveis privat d'interpretació artística (article 25.1) el procediment negociat sense publicitat.

2. El procediment negociat està regulat en la LCSP com un procediment excepcional (article 168) que, per tant, únicament pot aplicar-se en aquells supòsits taxativament enumerats en la llei. Un dels casos previstos amb caràcter general en la llei és el contemplat en la lletra a) 2on de l'article 168: "*Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial*".



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació U13		
Codi de verificació  2X4H053U4I2M526N0038		
Codi de document COP19I05LY	Núm. d'expedient 15674/2025	

La Junta Consultiva de Contractació Administrativa, en el seu informe 11/04, de 7 de juny de 2004, diu que *"la utilización del procedimiento negociado tiene carácter excepcional y solo procede cuando concurren las causas taxativamente previstas en la ley, que son de interpretación estricta y han de justificarse "debidamente" en el expediente. La causa justificadora del procedimiento negociado del artículo 210 b) de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas (avui 170, lletra d) es que solamente exista un único empresario o profesional al que pueda encargarse el objeto del contrato y que ello sea debido a causas técnicas, artísticas y de protección de derechos exclusivos. Resulta evidente, por tanto, que esta causa justificadora del procedimiento negociado no reside en el carácter artístico del trabajo, sino en que únicamente haya un empresario o profesional al que pueda encargarse el trabajo, sea por razones técnicas, artísticas o de exclusividad de derechos"*.

En semblants termes es pronuncia la mateixa Junta Consultiva en l'informe de data 11 de desembre de 2006 (52/06), en un supòsit d'obres, quan diu: 2. *El artículo 141, letra b, de la vigente Ley de Contratos de las Administraciones Públicas establece la posibilidad de utilizar el procedimiento negociado sin publicidad en los contratos de obras «cuando a causa de su especificidad técnica, artística o por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, la ejecución de las obras sólo pueda encomendarse a un determinado empresario» Como se aprecia claramente lo decisivo para la utilización del procedimiento negociado, por esta causa es que exista un solo empresario al que pueda encomendarse la ejecución de la obra, siendo motivo indirecto y remoto el que ello sea debido a su especificidad técnica, artística o por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva.* (el subratllat es meu)

I pel seu interès, convé portar a col·lació la sentència de 4 de febrer de 2013 (La Ley 25439/2013) del Tribunal Superior de Justícia de Castilla-La Mancha, Sala Contenciós-Administrativa, dictada en relació a la impugnació de la contractació per procediment negociat d'un escultor: *"los principios de concurrencia, transparencia y objetividad que deben presidir la actividad contractual de las Administraciones Públicas, se encuentran atenuados en otros procedimientos de adjudicación por corresponder a contratos de una menor entidad económica o en los que concurren circunstancias excepcionales o especiales, siendo uno de estos el procedimiento negociado que tiene unas características similares a la contratación directa, siempre que concurra alguno de los supuestos del artículo 154 de la ley 30/2007, siendo que los contratos de creación artística, que ostentan la condición de contratos privados que pretenden llevarse a cabo con un artista concreto, son uno de esos supuestos especiales o excepcionales que pueden llevarse a cabo por el procedimiento negociado, en virtud de la previsión específica del artículo 154 d) de la citada Ley , y además sin la concurrencia de licitadores con carácter general para dicho procedimiento negociado, por cuanto estamos hablando de la contratación de un concreto artista, justificada en virtud de las características del mismo,..."*



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació U13		
Codi de verificació  2X4H053U4I2M526N0038		
Codi de document COP19I05LY	Núm. d'expedient 15674/2025	

En el supòsit que ens ocupa està plenament justificada la utilització del procediment negociat amb un únic licitador, en base a aquest article 168 lletra a) de la LCSP, ja que es vol contractar un espectacle en concret, l'espectacle musical "LOVE LOVE LOVE", i no un altre, en atenció a les raons exposades en l'informe emès pel Tècnic de Cultura i Festes en data 10 de novembre de 2025, reproduïdes parcialment en el primer punt dels fonaments de dret. En conseqüència, concorre una exclusivitat que fa inoperant l'existència de licitadors.

CONCLUSIÓ

S'informa favorablement la contractació de l'espectacle musical "LOVE LOVE LOVE", mitjançant procediment negociat sense publicitat a través de l'empresa ESPECTACLES LA TRACA S.L., que té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquest espectacle, per tot l'exposat en els fonaments jurídics d'aquest informe.