

VALORACIÓ CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

CONTRACTE: 001_25000796

OBJECTE: Serveis de dinamització de l'equipament i la prestació de serveis socioculturals als Centres Cívics de La Marina (La Cadena, Casa del Rellotge, Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar), amb objectius d'eficiència social.

PROJECTE DE PROGRAMA TÈCNIC DE GESTIÓ: Es valorarà fins a 49 punts.

CRITERIS ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÁXIMA	QSL SERVEIS CULTURALS SL	PUNTS VALORACIÓ QSL	INCOOP SCCL	PUNTS VALORACIÓ
A.1.- Per la proposta de millora de programació dels serveis que formen part del catàleg de serveis dels Centres Cívics i la vinculació, coherència i sinèrgies entre ells. Clàusula 7 del plec de prescripcions tècniques. Es valorarà: La qualitat de la programació valorant la seva adequació al públic a qui es dirigeix i programant diferents propostes culturals relacionades entre elles per tal que crear una proposta cultural conjunta que permeti que les persones participants puguin gaudir de la proposta cultural des de diferents tipus d'activitats. Es valorarà fins a 7 punts cadascun dels ítems següents: les temàtiques proposades, la relació/vinculació, la coherència i la sinèrgia. Fins a un màxim de 28 punts.		Presenten una proposta de tallers diversa, dissenyada especialment per arribar a tots els sectors de població i que presenti opcions temàtiques variades que donin resposta a diferents interessos. Proposen la continuïtat de la categorització temàtica dels tallers (moviment, artístics creatius , salut i benestar, cultura i coneixement, recursos i noves tecnologies i arts escèniques). També fan una proposta de classificació per alguns tallers segons la població destinatària (població general, persones grans, infants i famílies i joves). Expliquen de forma detallada el procés de les inscripcions, el procés per a la selecció dels professionals que imparteixen els tallers i la gestió de les incidències. Presenten una planificació anual de les propostes culturals, basada en les que actualment es fan als centre cívics (BCN districte cultural , divendres en escena, matinals a Sala Maremar, petit cine club, pantalla bcn, cicle marinades, viu Montjuic, projecte bambalina , trencaments i terrassa d'estiu). Presenten propostes de millora fent cicles que connectin diferents espectacles, itineraris ,tallers i exposicions per oferir una experiència cohesionada . També proposen donar més suport a la creació local aportant més visibilitat a artistes emergents del territori i col·lectius locals També fan una proposta clara sobre el servei d'exposicions amb accions de divulgació cultural i de suport a la creació. Les exposicions sempre aniran acompanyades d'activitats complementàries. Proposem convertir una part de la planta baixa de la sala Pepita Casanellas en un espai expositiu per poder estar dins de la programació de temporals del BDC Fan una bona proposta per dur a terme la cessió d'espais dels diferents espais i ho veuen com eina estratègica per dinamització social i cultural del territori Presenten propostes per articular cicles de pensament crític vinculats a la programació general que relacionin activitats artístiques i de debat entorn d'un eix temàtic Expliciten que la relació entre els diferents serveis és una de les claus per fomentar el sentit de pertinença de les persones usuàries amb el global de l'equipament per poder produir una oferta cultural més rica, inclusiva i rellevant.		Plantegen que la configuració com a Centre Cívic unitari amb desplegament territorial descentralitzat fa possible el desenvolupament d'un projecte ampli, compartit i coherent, que actua simultàniament des de diversos punts del territori per oferir a la ciutadania una programació rica, diversa i accessible, amb una alta capacitat per adaptar-se als múltiples reptes i interessos de la ciutadania i que aquesta amplitud estructural i funcional posiciona els espais de La Marina com un pol cultural amb gran potencial de creixement i projecció. La combinació de formats diversos, l'especialització complementària entre centres i la capacitat de donar resposta a una àmplia varietat d'interessos, pràctiques i col·lectius converteixen aquest conjunt en un ecosistema dinàmic i versàtil capaç de generar vincles sòlids amb la ciutadania i de captar l'atenció de creadors, entitats i agents culturals d'àmbits molt diversos; un ecosistema fèrtil per al desenvolupament artístic, la transmissió de coneixement i l'empoderament comunitari, situant-se en una posició estratègica per actuar com a referent dins la xarxa d'equipaments de proximitat no només als barris de la Marina Proposen fer capsules i tallers monogràfics en un format més curt oferint capsules d'una hora i mitja de duració i tallers monogràfics de 4 o 5 sessions Proposen que cada programació trimestral giri entorn d'un eix d'opressió o desigualtat creant una coherència temàtica transversal , Creiem que no és el millor , donat que cal que els centres culturals explicitin els valors interseccionals sempre però en clau positiva Fan proposta de intensificar la promoció de creadors i creadores locals, fet que es valora positivament Proposen la creació d'una comissió de valoració d'exposicions però no fan esment del programa Barcelona Districte cultural del que formen part la sala maremar	

	Fins a 28 Punts	Expliciten també algunes de les estratègies per a poder realitzar amb facilitat la vinculació entre serveis: definir eixos temàtics, escollir temes rellevants, implicar la comunitat en la programació, a través de la Taula de Programació, dissenyar projectes de co-creació treballant i fomentar la col·laboració amb agents, entitats i col·lectius del territori que treballin els eixos temàtics sobre els que es farà girar la programació i presenten algunes propostes concretes i detallades de vinculació orgànica entre els diferents serveis del centre cívic. la Taula de Programació és un òrgan estratègic que garanteix la participació efectiva de les entitats del barri en la vida cultural dels Centres Cívics. És un espai de governança compartida que permet una programació equilibrada, diversa i vinculada a les necessitats reals del territori i fomenta la participació activa de les entitats socials i culturals del barri en la programació del centres cívics Proposen una sèrie d'indicadors d'avaluació i que es mesuri anualment amb l'anàlisi de totes les dades recollides i que es revisi la progressió del servei al presentar dades comparatives entre anys. No queda clar però llegint el projecte s'entreu que hi ha una avaluació continuada Valoració Temàtiques proposades: 7 Valoració relació/vinculació entre els diferents serveis : 7 Valoració coherència:6 Valoració sinergia:6	26 Punts	Presenten una proposta tipus de programació trimestral basada en la temàtica del racisme No presenten proposta d'indicadors d'avaluació Valoració Temàtiques proposades: 4 Valoració relació/vinculació entre els diferents serveis : 5 Valoració coherència:3 Valoració sinergia:3	15 Punts
A.2.- Per la millor proposta dels serveis d'informació i difusió dels Centres Cívics Casa del Relotge, La Cadena, Sala Pepita Casanellas, la recepció i circuit d'acollida dels ciutadans i ciutadanes i atenció individualitzada als mateixos, d'acord amb l'establert a la Clàusula 10. Es valorarà: L'actualització de la informació l'ús de les noves tecnologies de la informació (facebook, Twitter, web, newsletter...) en la gestió de la informació i la proposta de millora de la difusió dels Centres Cívics , així com el pla d'acollida dels usuàries i usuàries per tal que es sentin còmodes i satisfets i coneguin l'oferta pública de l'equipament de forma global. A.2.1 L'actualització de la informació i la proposta que inclogui una descripció detallada de com es farà la difusió dels centres, tenint en compte les persones a títol individual, els col·lectius, serveis i associacions del barri, fins a 6 punts. La puntuació s'atorgarà i distribuirà segons els següents valors: tenint en compte la seva coherència (fins a 3 punts) i viabilitat (fins a 3 punts). En aquest sentit s'entén per coherència que les propostes s'orientin a aconseguir els objectius que s'estableixen al plec de prescripcions tècniques i la millora en la prestació del servei. S'entén per viabilitat que es justifiqui que es disposarà dels mitjans		Presenten una proposta detallada de pla de comunicació i difusió, on recullen tant les temàtiques i temporalització de les accions comunicatives, com mitjançant quines eines ho faran, utilitzant tant eines digitals, com presencials, i proposant aplicacions concretes per fer seguiment de l'impacte i avaluació. Inclouen dins el pla un detallat llistat d'accions de difusió presencials a realitzar amb l'entorn més proper. També incorporen un cronograma d'implementació i el sinstruments i noves tecnologies per fer-ho possible Expliquen de manera detallada els canals i eines que utilitzaran en la comunicació i presenten protocols de com actua el servei d'informació davant d'una queixa , davant d'una situació d'emergència o davant un conflicte,. També plantegen protocol davant de possibles abordatges de violència masclista Coherència: 3 punts Viabilitat: 3 punts		Plantegen que el Servei d'informació i acollida és una part clau per garantir l'accessibilitat, la proximitat i la qualitat en la relació entre els Centres Cívics i la ciutadania. Aquests serveis es plantegen des d'una perspectiva inclusiva i comunitària, assegurant que totes les persones —independentment de la seva edat, origen, idioma, condició o experiència prèvia amb l'equipament— trobin espais amables, comprensibles i atents a les seves necessitats. Es busca així no només informar, sinó també orientar, acompanyar i activar la participació, generant vincles sostenibles entre les persones i els projectes que donen vida als Centres Cívics de La Marina. Proposen una especialització funcional i temàtica de les persones informadores, tot respectant la flexibilitat i l'adaptabilitat de les seves funcions. Així, cadascuna de les persones que constitueixen l'equip d'informació assumirà també el rol de referent d'un servei específic de la cartera, combinat amb una especialització funcional en competències i tasques vinculades al correcte funcionament durant tot el procés de la programació d'activitats. Aquesta proposta es valora que no s'adequa a les necessitats de informació d'ela ciutadania donat que la informació ha de ser igual en tots els equipaments que formen part dels centres cívics d'ela marina Coherència: 1,5 punts Viabilitat: 1,5 punts	

materials i/o humans per dur-les a terme amb aprofitament eficaç dels recursos disponibles. A.2.2 Per la proposta que incorpori un pla d'acollida, d'entitats, associacions i usuaris i usuàries als centres cívics, donant a conèixer el conjunt de l'oferta dels centres i arribant sobretot a persones noves o que no els coneixen, fins a 4 punts. La puntuació s'atorgarà i distribuirà segons els següents valors: tenint en compte la seva coherència (fins a 2 punts) i viabilitat (fins a 2 punts). En aquest sentit s'entén per coherència que les propostes s'orientin a aconseguir els objectius que s'estableixen al plec de prescripcions tècniques i la millora en la prestació del servei. S'entén per viabilitat que es justifiqui que es disposarà dels mitjans materials i/o humans per dur-les a terme amb aprofitament eficaç dels recursos disponibles	Fins a 10 Punts	Expliquen una pla d'acollida genèric per usuaris/es i entitats. Presenten el Servei d'Informació com el primer contacte que tenen les persones usuàries i les entitats amb l'equipament. El Servei es compon del punt d'informació, de la zona d'espera i dels diferents espais informatius dels equipament (panells, fulletons, senyalística, pàgina web...). El Servei d'Informació el desenvolupa principalment l'equip professional d'informadors i informadores, però tot l'equip ha de disposar de la informació necessària que li permeti realitzar tasques informatives. Es valora com un pla detallat i adequat. Coherència: 2, punts Viabilitat: 2 punts	10 Punts	Expliciten molt be de forma teòrica que la comunicació en qualsevol projecte cultural és primordial. A partir del posicionament definit com a desitjat, el projecte ha de ser capaç de comunicar, no només fent difusió de les seves activitats sinó també, crear, enfortir i transmetre correctament la seva imatge i identitat Plantegen de forma teòrica que el disseny d'un Pla de Comunicació és la manera d'estructurar la fluïdesa de la informació, així com la planificació dels mitjans i els canals que s'utilitzaran per assolir, a mitjà i llarg termini, els objectius plantejats. i també esdevé un instrument d'administració estratègica que ajuda a millorar la implicació dels membres del mateix equip en desenvolupar la missió del projecte. Els Centres Cívics de La Marina tenen com a missió ser espais públics inclusius, accessibles i transformadors, amb una oferta sociocultural de qualitat i rellevant per al conjunt del territori. Des d'aquesta mirada, els serveis es dissenyen i s'orienten per arribar a tots els públics, tenint en compte la diversitat per edat, gènere, origen cultural, capacitats, condició socioeconòmica i interessos específics . Presenten una taula que resumeix les característiques principals de cadascun d'aquest tipus de públics, les necessitats comunicatives i les eines, canals i metodologia a aplicar per arribar a tots ells Coherència: 1,5 punts Viabilitat: 1,5 punts	6 Punts
A.3.- Pel projecte de millores en la programació per la incorporació de la perspectiva de gènere i interculturalitat. Clàusules 7 i 10 del plec de prescripcions tècniques. Es valorarà: La/les proposta/es que recullin millores en la incorporació de la perspectiva de gènere i la inclusió en la programació i difusió de l'activitat del centre. Es valorarà fins a 2 punts cadascun dels ítems següents: la metodologia, la transversalitat i l'impacte previst. Fins a un màxim de 6 punts.		Fan una reflexió acurada sobre la implementació de la perspectiva de gènere i la interculturalitat en els equipaments de proximitat tenint en compte la perspectiva interseccional, que s'ajuda a comprendre que les identitats i les experiències d'opressió no són simples sumes de categories aïllades - (gènere, orientació sexual, lloc de naixement, classe social...) si no que s'entrellacen de manera complexa i dinàmica entre sí, creant experiències úniques per a cada individu. Aquesta perspectiva ha de tenir un sentit global, transversal, i integrar-se en l'ADN general de l'equipament i en la manera de fer individual de cada persona que treballa a l'equipament i en cada acció que desenvolupa. No té sentit presentar una programació que tingui en compte aquests paradigmes però no aplicar-los en l'atenció directa de les persones que s'aproximen al centre o en l'estil comunicatiu de pàgines web, fulletons, per exemple.		Fan una reflexió sobre el concepte de interseccionalitat que implica reconèixer que les desigualtats no són homogènies ni aïllades, sinó que s'expressen de manera diversa segons la posició social, cultural, identitària i corporal de cada persona insisteix en el fet que aquesta perspectiva no pot ser entesa només com una anàlisi afegida, sinó que ha de vertebrar tota la pràctica institucional, incloent-hi la gestió cultural, les polítiques públiques i els processos participatius. Expliciten amb aquest enfocament com a base teòrica i metodològica, el projecte dels Centres Cívics de La Marina assumeix la interseccionalitat com a estratègia vertebradora del conjunt dels processos, tant interns com dirigits a la ciutadania, entitats i persones creadores, estructurant des d'aquesta mirada el conjunt dels serveis, dels espais de participació i la relació amb persones usuàries, persones creadores i entitats del territori. La	

		Per a poder-se donar aquesta transversalitat es posa el focus en la incorporació d'una plantilla diversa i en un pla de formació anual enfocat a millorar qualitativament el coneixement de les nostres treballadores des d'un enfoc funcional, inclusiu i que respongui a necessitats detectades per la pròpia empresa i a necessitats expressades pels equips i les persones treballadores. La formació en perspectiva interseccional i gènere, També proposen recursos a través d'una intranet corporativa on els treballadors puguin consultar exemples i guies sobre aquests temes. Finalment proposen també un espai per compartir coneixement que s'anomena CoCo (compartir Coneixement) que té com a finalitat generar espais en els que, perfils professionals similars que treballen en diferents projectes, puguin compartir eines, recursos, coneixement, sistemes de treball i experiències viscudes i aprendre així de l'experiència dels altres. Aquestes trobades es realitzen un cop a l'any i aborden temàtiques diferents Metodologia:2 Transversalitat:2 Impacte previst:2		proposta que presentem per als Centres Cívics de La Marina incorpora la perspectiva de gènere i la mirada intercultural, no només en la programació sinó en tots els àmbits de gestió, relació i dinamització comunitària Presenten com a mostra d'aquesta orientació, la proposta de que la programació trimestral presentada pren com a fil conductor el racisme, amb una atenció especial a la comunitat afrodescendent i al poble gitano. Aquest eix s'estructura una part significativa de les activitats (espectacles, tallers, exposicions i xerrades Proposem l'especialització d'una figura referent (informador/a amb formació específica en gènere i interculturalitat), que vetllarà per la seva aplicació real en el dia a dia dels quatre equipaments. Fan una bona exposició teòrica i expliquen que aquesta mirada interseccional no es limita a la programació, sinó que s'ha integrat de manera transversal en tots els àmbits i propostes del projecte Aquesta visió està present: ● En la proposta de governança comunitària: ● En el model d'acollida i relació amb la ciutadania: ● En els serveis a entitats i grups: ● En el suport a la creació ● En la comunicació, mitjançant un llenguatge no sexista, inclusiu i respectuós amb la diversitat,. Però no presenten protocols concrets per desenvolupar concrets Metodologia:1 Transversalitat:2 Impacte previst:1	
	Fins a 6 punts		6 Punts	4 Punts	
A.4.- Per les propostes de col·laboració i coordinació amb les entitats culturals i socials del barri en el funcionament ordinari dels Centres Cívics Es valorarà: Propostes d'intervenció i programació conjuntes amb la xarxa cultural i associativa, així com projectes singulars de les entitats de segon nivell i que incorporin activitats en els propis centres i a l'espai públic, fins a 5 punts. La puntuació s'atorgarà i distribuirà segons els següents valors: tenint en compte la seva coherència (fins a 3 punts) i viabilitat (fins a 2 punts). En aquest sentit s'entén per coherència que les propostes s'orientin a aconseguir els objectius que s'estableixen al plec de prescripcions tècniques i la millora en la prestació del servei. S'entén per viabilitat que es justifiqui que		El projecte fa evident en tot el seu contingut el coneixement i la vinculació de les diferents propostes del Centre Cívic de la xarxa cultural i associativa del barri. Expliquen que els Centres Cívics de La Marina actuen de manera coordinada i integrada com a pols de dinamització sociocultural del barri. El projecte es fonamenta en una mirada comunitària compartida, centrada en tres dimensions operatives: diàleg amb el territori, accessibilitat social i cultural i participació activa del teixit associatiu. Aquesta mirada es concreta en una estratègia de treball transversal i descentralitzada entre els quatre equipaments, que busca reforçar el vincle amb les entitats i col·lectius del barri, promoure la cocreació de la programació i afavorir processos col·laboratius que enforteixin la vida comunitària. Expliquen que és missió dels Centres Cívics, procurar per la qualitat de la xarxa associativa existent i per aconseguir-ho, es fa del tot necessari crear dinàmiques de suport a l'associacionisme i a les seves iniciatives,. Els Centres Cívics han de procurar ser una eina de suport de la xarxa comunitària i les entitats, qui han de considerar-lo com un recurs òptim pel recolzament d'accions i per la generació d'accions conjuntes i també un		Expliciten que volen consolidar els Centres Cívics de La Marina com a espais comunitaris on les entitats i associacions de divers caire estiguin plenament involucrades en el funcionament habitual dels Centres. Amb aquesta voluntat, proposen un model de col·laboració amb entitats socials i culturals del territori que avanci cap a una gestió comunitària de la cultura, entesa com una eina per enfortir el dret col·lectiu a la cultura i aprofundir en les pràctiques democràtiques a escala de barri Proposen que per tal d'avançar cap a una gestió comunitària real i efectiva, proposen la creació d'un Grup Motor d'Entitats dels Centres Cívics de La Marina, com a espai estable de coordinació a tots els nivells entre els Centres Cívics i les entitats del territori. El Grup Motor d'Entitats dels Centres Cívics de La Marina es concep com un espai obert i inclusiu, on qualsevol entitat del barri que hi tingui interès podrà formar part activa del seu funcionament, independentment de la seva dimensió, trajectòria o àmbit d'actuació. Per garantir el bon funcionament, el seguiment i la continuïtat del grup, aquest serà coordinat i dinamitzat de manera compartida entre el personal tècnic dels Centres Cívics i la Unió	

es disposarà dels mitjans materials i/o humans per dur-les a terme amb aprofitament eficaç dels recursos disponibles.	Fins 5 PUNTS	nexe entre entitats, Han d'esdevenir centres culturals de proximitat de referència al territori, incorporant una mirada, metodologia i estratègia comunitària que permeti participar de projectes i de la vida comunitària al barri de La Marina. Manifesten que aquesta sensibilitat envers el context social de l'espai i el barri aconsegueix relacionar-se amb l'entorn tenint en compte les entitats de primer i segon grau, els altres equipaments i serveis del territori, i, també aconsegueix plantejar de forma conjunta els objectius en relació al territori escoltant les demandes del barri. Presenten objectius generals i propostes per fer conjuntament amb la xarxa cultural i associativa del territori A la pagina 36 presenten un llistat dels diferents nivells de vinculació que es poden donar amb les diferents entitats del territori Fan una referencia expressa (pag. 37)a la taula de programació i a la comissió de programació d ela sala Maremar com òrgans estables de participació on equip tècnic i entitats creen sinergies en la programació compartida i foment de la corresponsabilitat de les entitats en la programació cultural del territori Coherència:2 punts Viabilitat:2 punts	4 Punts	d'Entitats de La Marina, entesa com a entitat de segon grau referent del territori. Són conscients que els equipaments dels Centres Cívics de la Marina ja disposen de mecanismes de participació ciutadana, com ara la Taula de Programació i la Comissió de la Sala Maremar. La nostra proposta de Grup Motor no substitueix sinó que reforça els espais participatius actuals: Per Part de La direcció de Serveis a les Persones aquesta proposta no es valora convenient, donat que fins fa un any els centres cívics de la marina estaven gestionats per la Unió d'entitats de la Marina a través de gestió cívica. Un cop van passar a contracte de prestació de serveis es va crear la taula de programació perquè la Unió d'entitats pogués estar representada i participés de la programació cultural d ela Marina però no es considera convenient crear més espais de participació de les entitats en la gestió del centres cívics de la marina Coherència:0 punts Viabilitat: 0 punts	0 Punts
TOTAL PUNTS	Fins a 49 punts		46 PUNTS		25 PUNTS

Barcelona,