

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de LE NOZZE DI FIGARO. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs de coreografia de l'òpera LE NOZZE DI FIGARO per part del PROFESSIONAL ANDREAS HEISE

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

L'elecció d'Andreas Heise com a coreògraf per a aquesta nova producció del Gran Teatre del Liceu respon tant a criteris artístics com a la seva sòlida trajectòria internacional, que el posiciona com una figura rellevant en l'àmbit del teatre i la dansa contemporanis.

Heise destaca per la seva capacitat de generar un llenguatge coreogràfic profundament expressiu, amb una sensibilitat que connecta de manera orgànica amb la narrativa musical i dramàtica de les produccions. Amb experiència prèvia en òperes i col·laboracions amb destacats teatres i companyies europees, Heise combina un coneixement tècnic rigorós amb una visió escènica moderna i evocadora, que enriqueix qualsevol posada en escena.

El seu estil integra dansa, moviment i teatralitat d'una manera fluida, aportant una dimensió emocional que reforça el relat sense desvirtuar l'essència musical. Aquesta habilitat el converteix en una opció ideal per a propostes que busquen una mirada contemporània i potentment visual.

A més, Heise mostra una gran capacitat de treball en equip i una sensibilitat especial per adaptar el seu discurs al caràcter de cada producció, la qual cosa assegura una col·laboració efectiva amb la direcció d'escena, el repartiment i el conjunt artístic del Liceu.

Per tot això, la seva incorporació representa una aposta coherent amb la línia artística del teatre, amb voluntat d'innovació, excel·lència i compromís amb la qualitat escènica.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(148-DIES/ 21-SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 18.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 18.000,00 € abans d'IVA (21.780,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de ANDREAS HEISE
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.

Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu



